

# شب سیاہ علامی میں نور کی قندیل

بر صفیر کے ایک بہت بڑے مستغرب نے ایک بار آخرت کے لئے اپنے زادراہ کے بارے میں بھاگا۔ "جب اللہ مجھ سے یہ پوچھے گا کہ دنیا میں آخرت کے لئے کیا سماں کیا تو میں کھوں گا کہ حالی سے مدد حالی (مدد جزا اسلام) لکھوا کر لایا ہوں" مدد جزا اسلام کا اسم یا منی ہونا قطعاً اللہ سب ہے۔ لیکن اگر یہی سوال مجھ سے ہوا تو سیرا جواب یہ ہو گا۔ "اے اللہ میں نے شاہ جی کی صحت اگرچہ نہیں پائی لیکن ان کے ملن کو حن سمجھا۔ ان کے انکار پر غور و لکھ اور ان کے ارشادات پر عمل کرنے میں بپنی سی ضرور کی۔

یہ تحریر بآسانی بر سادھر کی ایک بہت خاموش و سطحی شب کا واقعہ ہے کہ فضانِ اہانک لعرہ ہائے تکبیر ملک شہزاد صد اوں سے لزاٹی۔ پھر اب لہور نے دس بارہ ہزار افراد کے ایک ہجوم کو باشنا پورہ کی طرف بڑھتے رکھا۔ اسی ہجوم پر ایک نظر ڈالتے سے ٹھاٹھی ہوتی، بیٹی بیٹی آنکھوں، سرخ و سفید نورانی چورہ، لکھی ڈارڈھی، اور لبے بالوں والے ایک کھدر پوش بزرگ پر جا کر رک جاتی تھی۔ یہ سید عطاء اللہ شاہ بخاری تھے جو اب بھی چار گھنیتے قبل نمازِ عشاء پڑھانے کے بعد لوگوں سے چند باتیں کہنے کے لئے کھڑے ہوئے تھے۔ اور پھر رکھتے ہی درکھستے یہ تھوڑے سے لوگ ایک بڑے گھنچے میں بدلتے۔ بات انجینئرنگ کالج لہور کے پرنسپل سے متصل تھی۔ جس پر ازالہ تھا کہ وہ حضور بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی شانِ عالی میں گستاخی کا مرکب ہوا ہے۔ پر نیل کی اس مذہبی حرکت پر چند غیر مسلمان طبق متعلق ہو گئے۔ اور اس اشتغال نے بڑھتے بڑھتے چند ہی روز میں ایک بڑی تحریک کی صورت اختیار کر لی۔ جس کی قیادت کی پاؤش میں مولانا احمد علی لاهوری، اور مولانا داؤد غزنوی کو گر خدار کر دیا گیا تھا۔ یہ رات کے کوئی ایک بیجے کا عمل ہو گا۔ جب ناموس رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے موضوع پر ایک ملل اور تنزع تحریر لوگوں کو روٹپا رہی تھی۔ پھر ایک گھنچے کا عمل ہوا۔ ملے یہ پایا تھا کہ نماز فر کلخ کے سامنے ادا کی جائے اور میں سے ناموس رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی خاتمت کے لئے اپنا فرض ادا کرنے کا آغاز کیا جائے۔ کہنے والے کہتے ہیں کہ انسانوں کے اس شاہیں مارتے سمندر میں کوئی بھی شخص ایسا نہ تھا جس کے قدم انجینئرنگ کالج کی بجائے اپنے گھر کی طرف اٹھے ہوں۔

اسی شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری جنہیں چاہئے اور جائے اسے شاہ جی اور مانتے والے مدد خلاجت، سلطان المخلقین، امام الجاہدین، سید الاحرار اور موسس تحریک تحفظ ختم نبوت کہتے تھے۔ یکم ربیع الاول (یعنی چاند رات) ۱۳۱۵ھ مطابق ۲۳ ستمبر ۱۸۹۲ء کو جس کی سرہنہ دستان کے صوبہ بہار کے شہر پٹنہ میں پیدا ہوئے۔ دوسریں سے عطاء اللہ اور نصیال سے شرف الدین احمد نام تجویز ہوا۔ والد گراہی کا نام سید ضیاء الدین اور ادا کا نام سید نور الدین شاہ تھا۔ نسب ناصر چھسیسوں پشت میں حضرت سیدنا حسن بختیاری رضی اللہ عنہ سے جاتا ہے۔ آپ کے خلف الرشید حضرت سید ابو سعادیہ ابو ذر بخاری مrtle، العالی کی تالیف "تواطع الانعام" کے مطابق آپ کے

خاندان میں سید الولیاء حضرت سید عبد القادر جيلانی اور سید محمد شاہ جیسے جلیل القدر بزرگ ہو گز رہے ہیں۔ ایک اور خدا ر سیدہ بزرگ سید عبد الرسول تھے۔ جن کے بارے میں مؤرخ تکمیر مشی محمد دین فرق نے لکھا ہے۔ "توہی کا یہ عالم تھا کہ مرغی کا انڈہ اور مرغی صرف اس لئے نہیں سماحتے تھے کہ یہ دانہ و نکالوں کے گھروں میں بھی جا کر کھایا کرتے ہیں" شاہ جی کی والدہ محترمہ سیدہ فاطمہ اندرابی کا شبرہ حضرت خواجہ باقی بالشیر حضرت اللہ علیہ سے جملنا ہے۔

۱۹۱۳ء میں آپ نے قرآن پاک کے خطوط کے ساتھ ساتھ صرف و نو اور فض کی بعض کتب کی تعلیمیں مکمل کی۔ اسی سال آپ کا عند آپ کے والد کے چھبیسے بھائی سید مصطفیٰ شاہ کی دفتر گراہی سے ہوا۔ ۱۹۱۵ء میں آپ نے امر تسر کو مستقر بنالیا۔ اور حضرت پیر مہر علی شاہ صاحب گولڑوی رحمت اللہ علیہ سے بیعت ہوئے۔ آغاز تعلق کے ایام کے بارے میں فرماتے تھے کہ "اس زمان میں لے حد وظائف کرتا تھا۔ طبیعت میں بہت جال تھا۔ جب کھمیں گز ساتا تھا تو درخت اور دیواریں بچھے بٹی نظر آتی تھیں" اسی زمانے میں شاہ جی حضرت مولانا علی مصطفیٰ فاسی کے درس میں خالی ہوئے۔

شاہ جی کے قرآن مید پڑھنے کا منفرد انداز جب حام ہوا تو یہ آواز گلی کو جوں پھر شہر کے بازاروں مکب آئی پہنچی۔ جب لوگوں نے حضرت عاصی کو بھجو کیا کہ وہ سید عالیٰ کو کھلے میدان میں تحریر کی اجازت دیں۔ چنانچہ پہلی تحریر اندر وہن گلوالی دروازہ بازار کھباراں امر تسر میں ہوئی۔ ایک اور صاحب آپ کو نواحی قصر سلطان وندھلے گئے۔

دسمبر ۱۹۱۹ء میں مولانا شوکت علی کی صدارت میں خلافت کا فرننس امر تسر کے گول باغ میں منعقد ہوئی جس میں پہلی مرتبہ شاہ جی نے سیاسی تحریر کی۔ یہ وہ وقت تھا جب ہندوستانی خیبر پولیس کی جانب سے تیار کردہ ایک فتویٰ پر مشرق وسطیٰ اور ہندوستان کے مقیدر مطہار سے اس مضمون کے دستخط حاصل کئے گئے تھے کہ آئی عثمان خادم حرمین شریفین ہونے کے باوجود برلنی استعمار سے بر سر جنگ ہوئے کی وجہ سے ہزارہ اسلام سے خارج اور کافر میں۔

دولت ایکٹ کی وجہ سے ملک کی سیاسی فضایاں ایک گونہ اجتماعی اور حدت پیدا ہوئی جس سے متاثر ہو کر مسلمانان ہند نے جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے بعد پہلی مرتبہ اپنے جیا لے رضا کار اور بھترین دناغ پروانہ وار فدا کر دیئے۔ چند ہی یوم میں یہ عوامی تحریک مغلات اور کوٹھیوں سے جھوٹپڑیوں، مساجد، پامنگ شالاؤں اور گوردواروں مکب پھیل گئی۔ ایسے ہمگیر جذبائی دور سے ناگزین تھا کہ شاہ جی ممتاز نہ ہوتے۔ جو اُنی کا عالم تھا۔ قدرت نے خوش روئی کے علاوہ خوش گھوئی کی نعمت بھی دی دیت کر رکھی تھی۔ چنانچہ ۱۹۱۶ء اور ۱۹۱۹ء کا واعظ اور خطیب تمام آساکوں کو تیاگ کر میدان عمل میں اس بے گجری سے کوڈ پڑا کہ ماضی قرب، بعد کے بزرگان خلقت و استحکام کی درختنده تاریخ کو ایک نعرہ عشق سے روشن اور اجاگر کر دیا۔ مولانا سید محمد داؤد غزنوی محلہ کی مسجد سے اشا کر انہیں سیاست کی شیع پر لے آئے۔ اور ابھی چند ماہ نہ گزرے تھے کہ حضرت شاہ جی کی شہرت اکناف ہند میں پھیل گئی۔

سیاسی اور اصلاحی مذہب جز میں وہ کون سامنام آیا جہاں مکمل حتن کو بہانگ دل بلند کرنے کی حاجت ہوئی اور یہ شیر خدا تعالیٰ سے یکسر بے نیاز ہو کر وقت کے فرعی اور نمادہ سے نہ برد آنا ہوئے کے لئے سب سے اوپنے مقام پر نہ دیکھا گیا ہو۔ آزادی کی جنگ ہو یا انگریز کی اسلام دشمنی کے ظلاف جہاد، سردارِ وجہاں صلی اللہ علیہ وسلم کی ناموس پر حملوں کے ظلاف صدائے احتجاج بلند کرنا ہو یا بدعتات کے ظلاف تحریک۔ شاہجی کا عمل سرفوشی کے لباس میں معاصرین میں بہت سے زیادہ افضل اور موثر نظر آتا ہے۔ قense شاہ سر رسول مخفیہ برائی پال ہو یا مخفیہ بھی طیش، کوئی کے مغلوک الحال زلزدگان کی امداد ہو یا بے کس و مظلوم مسلمانان کے سرپر ڈوگرہ شاہی مظالم، استغایات کی سرگرمیاں ہوں یا تخفیہ ختم نبوت کے لئے جان کی باری، غرض ہر مقام اور ہر منزل پر شاہجی سالار قافلہ کی جیشیت سے رجزخوانی کرتے ہیں۔ اور ساتھیوں اور جانبازوں کے مقابلہ میں زیادہ سے زیادہ سزا کو بنستے ہوئے قبول کرتے نظر آتے۔ وہ ایک ایسے بے باک اور مضطرب دل لے کر آئئے تھے کہ اسلام اور مسلمانوں کی ہر صیحت کے وقت بے تاب ہو جاتا۔ ان کی آواز اتنی پرورد تھی کہ بر صغیر اور بلڈ اسلامیہ کے لئے بے احتیاط بلند ہو جاتی۔ آنکھیں عالم اسلام کی ہر تکلیف پر اٹک آکو ہو جاتیں۔ ناممکن تھا کہ مظلوم کو شکنجه میں جکڑا دیکھ کر خاموش رہیں۔ وہ قوم کی تکلیف پر خود روتے اور دوسروں کو رلاتے تھے۔ انہوں نے مصر، ترکی، جماں الغرض ہر خط کے مسلمانوں پر ظلم کے ظلاف آواز بلند کی اور ان کے مصائب و آلام پر فوض خدا ہوئے۔

زور خطا بت کا جب تذکرہ ہوتا ہے تو ہمارے زانے کے لوگ شیکپر کے ڈارم جولسیں سبز میں انتونی کی تحریر پر سرد ہستے نظر آتے ہیں۔ معلوم نہیں کہ اس تحریر کا حقیقت میں کتنا اثر ہوا تھا۔ لیکن سب اپنے اور غیر بارہا اس بات کا مشاہدہ کر چکے ہیں کہ ناسوافت ماحول میں جب بھی شاہجی تحریر کے لئے کھڑے ہوئے عوام کے غم و خص کو نعہ ہائے نہیں اور ہمیں میں بدل دیا۔ جو لوگ جوتے لے کر آئئے تھے، اپنی جیب سے آخری پانی تک چھاو کر یہی۔ جو لکھ کا نتوی مصالحہ کر چکے تھے پھر ان کے باختہ تھا جیات دعا کے لئے اٹھ رہے۔ ایک بار شاہجی نے فرمایا۔ "میں وہاں چلا جاؤں گا جہاں سے لوٹ کر کوئی نہیں آیا۔ پھر تم مجھے پکارو گے لیکن تمہاری آواز تمہارے ہی کانوں سے ٹکراؤ کر تمیں پہکان کر دے گی۔ مگر تم مجھے نہ پاسکو گے۔" حقیقت یہ ہے کہ شاہجی دل دو دفعہ پر حکمرانی کرتے تھے۔ وہ واحد شخص تھے جو سیاسی اقتدار، جماعی ریاقت اور تنقیبی خطوط کے بغیر اپنی ذات میں ایسا جادو رکھتے تھے کہ لوگ فقط ایک اشارہ پر سرد ہستے کو تیار ہو جاتے۔ بخاری کی تحریر کی بھی میں ہو اور لوگ رات گھروں میں سو کر گزاریں۔ یہ ممکن نہ تھا۔ آپ نے فصاحت و بلاغت، خطا بت اور علم کلام کی توبیں کے دبانے انگریز کے شاہی قلعہ پر مر کوڑ کئے تھے۔ اخلاف عقیدہ کے حلہ کا دیانا نہیں سے غیر فانی کد کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ بانیِ سلسلہ مرزا یت (مرزا علام قادریانی) نے انگریزی حکومت کو بر رحمت قرار دے رکھا تھا (از الابہام ص ۱۳۲) اس وجہ سے انگریزی استعمار اور مرزا یت دو ایسے نشانے تھے جن پر حضرت شاہجی کے سرماںہل بہیشہ لگتے رہے۔ قادریانیت کا ابطال دراصل ختم نبوت کا اثبات ہے جو آپ کے ایمان کا مرکز تھا۔ وہ حتن اور حتن پر ستوں کی گویا ایسی تلوار تھے کہ جس باطل کے سر پر

پڑتی اسے شن کر دلتی۔ وہ خدا بھی یا آسمانی صاعدہ تھے کہ کفر و ضلالت کے جس خرس پر پڑتے۔ اسے بھم کر دلتے۔ وہ لئن داؤدی کا ایسا نمونہ تھے کہ صبیب و رقیب سب کو سور کر دیتے۔ وہ صور اسرافیل تھے جس کی حیات بخش دعوت سے مردہ دلوں میں جان پڑ جاتی۔ جس کی ایک آواز پر بیجاں ہزار صنائے کار آزادی کشیر کے لئے سر پر کفن باندھ کر مٹل آتے۔ جس کے ایک اشارے پر متعدد ہند کے جیل فانے بھر جاتے جس کا داخل ایوان مرزا سیت قادیان میں رزالہ ڈال دیتا۔ جنگ آزادی کے کارکنان سے پوچھتے کہ ان کی امر وہروں والی تحریر ضرب المثل کے طور پر آج بھی یاد کی جاتی ہے کہ اس نے جنگ آزادی کو نیارخ دیا۔

۱۹۵۳ء کی تحریک ختم نبوت کے دنوں میں لاہور سترل جبل میں جب مارٹل لاء کے قیدیوں سے آپ کی ملاقات کرانی گئی۔ تو آپ نگے پاؤں اور نگے سر ان کے استقبال کے لئے دوڑے۔ آپ نے سب کو گلے لایا۔ ایک ایک کی بیڑی اور ہستھپنڈی کو بوس دیا۔ اور یوں گویا ہوئے "تم لوگ میرے سرمایہ حیات ہو۔ میں نے دنیا میں لوگوں کو روٹی یا پیٹھ یا کسی مادی مفاد کے لئے نہیں کارا۔ لوگ اس کے لئے بھی بھی قربانیاں دیتے ہیں۔ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی عزت کے تحفظ کی دعوت دی ہے۔ میں نے جب کراچی جبل میں گولی پڑنے کے واقعات سنے اور حملہ ہوا کہ کئی بودھ سے باپوں کی لامیاں ٹوٹ گئیں، ماں کے چراغ گل ہو گئے، اور کسی سماں اجڑ گئے تو مجھے اس کا بست صدمہ ہوا۔ میں نے وہاں کما تھا کہ کاش مجھے کوئی باہر لے جائے یا رہا ب اختیار نکل میری آواز پہنچا دی جائے کہ تحفظ ناموس رسول ﷺ کے سلسلہ میں اگر کسی کو گولی مارنا مقصود ہو تو وہ گولی میرے سینے میں مار کر ٹھنڈھی کر دی جائے اور کاش اب تک جتنی گولیاں چلانی گئیں مجھے گلکھی باندھ کر میرے سینے میں مار کر ٹھنڈھی کر دی جاتیں۔"

راقم کے دادا مولوی محمد صدیق اسری کے ان ایام میں شاہ بھی کے ہمراہ تھے۔ ان دنوں آپ ۱۳ ذوری ۱۹۵۳ء کو بیرون دبلي دروازہ والی تحریر کے سلسلہ میں اسری تھے۔ یہ وہی تحریر تھی جس میں آپ نے اپنی ٹوپی اتار کر کھاتا۔ "کوئی ہے تم میں جو یہ ٹوپی خواہ ناقلم الدین (وزیر اعظم پاکستان) پہاڑ پر جا کر رکھ دے اور یقین دلا دے کہ وہ مجھے اپنا سیاسی حریف نہ سمجھیں۔ اگر وہ ناموس رسول کا تحفظ کریں تو میں پوری زندگی ان کا خدمت گار ہوں گا"۔

جلیانیوالہ باغ کے خلاف رسم کے خلاف جہاد نے شاہ بھی کو وہ مقام دیا کہ جہاں وعظ فرماتے الان ہی انسان نظر آتے۔ اسی عمدہ میں ایک نئی تحریک نے جنم لایا۔ مذہب کے گرد حصار کی تئی استوار ہونے والی دیوار کو گرانے کے لئے شب و روز شورے ہونے لگے۔ اور ایک ایسی جماعت کی تنظیم ہو گئی جس کے رزق کا انحصار کذب کے شہر کی آبیاری پر تھا۔ آپ کبھی کبھی بڑے جلال سے فرایا کرتے تھے۔ ایک وقت آئے گا کہ تم لوگ ہماری قبروں پر آ کر روؤے گے اور کہو گے کہ تمیں لوگ چے ہتے۔ "انہیں ایام میں ایک تحریر میں فرمایا۔

"میں ان سو روں کا ریوڑ بھی چرانے کو تیار ہوں جو برٹش اسپریلز میں کھیتی کو ویران کرنا چاہیں۔ میں کچھ نہیں چاہتا ایک فقیر ہوں اپنے نامانہ تھیکنے کی سنت پر مرمنا چاہتا ہوں۔ اور اگر کچھ چاہتا ہوں تو صرف اس

ملک سے انگریز کا اخلاع دو ہی خواہشیں ہیں میری زندگی میں۔ یہ ملک آزاد ہو جائے یا میں تختہ دار پر لٹکا دیا جاؤں۔"

ایک بار صلح سورت میں سکھوں اور ہندوؤں کی دعوت پر ایک تحریر منتظر فرمائی۔ اس تحریر کی تاثیر اور حلولت نے سکھوں اور ہندوؤں سے اللہ اکبر کے نعرے بلند کرائے۔ مولانا شیر احمد عثمانی بھی موجود تھے۔

اسلام کی حیاتیت، اللہ کی عظمت، توحید اور بت پرستی کی قباحتوں پر حیرت انگریز بیان تھا۔ وہ بھی عجیب منظر تھا جب میں ۱۹۳۰ء میں ایم۔ بی۔ میں خدام الدین کے اجلس میں حضرت مولانا انور شاہ کاشمی نے آپ کو اسی فرمائیت کا خطاب دیا اور اپنے دونوں ہاتھ آپ کے ہاتھ میں دے کر بیعت کی۔ حضرت شیخ خود بھی زادرو قفار رور ہے تھے۔ اور شاہ جی کی آنکھوں سے بھی گویا آنکھوں کا سلیل روں جازی تھا۔ آپ لاکھ الکار کرتے تھے اور حضرت شیخ اصرار کرتے تھے۔ اس واقعہ کے بعد آپ کی شخصیت میں مقبولیت اور چاذبیت کا وہ دور شروع ہوا جو اس سے قبل بھی نہ تھا۔

وہ حیرت و سماوات کی جنس گراں بار اٹھائے زندگی کے بازاروں میں تحریر پا نصف صدی تک لوگوں کو ہر لحظہ بلاستے رہے۔ انسوں نے اس گورستان میں برسوں اذانیں کھیلیں۔ لیکن غلام رگوں کے سنبھال خون کو اپنی گرم گفتاری سے حرکت میں نہ لاسکے۔ اور یوں یہ بد نصیب لوگ اب شاید ہمیشہ کے لئے غلام ہو گئے۔ اگر بخاری پیاروں کو پکارتے تو شاید فاک راہ بنی کردامن سے پٹھ جائے۔ اگر ستاروں کو آواز دیتے تو وہ یقیناً اپنی زندگی میں کوئی حوالے کر دیتے مگر آہ! بخاری نے ان کے دروازوں پر سر پٹکا جن کے دل خون سے تی، آنکھیں بصارت سے مروم اور کان صدائے حق سے نا آشنا تھے۔ یا بالفاظ دیگروہ لوگ

ختم اللہ علی قلوبهم وعلی سمعهم وعلی ابصارهم غشاوة۔

لی حقیقی تفسیر تھے۔ دردناک اور فاگ ہیئت اواز کے ساتھ قرآن کا پڑھنا، عالم و جاہل اور خالق و موقوف سب کا یکسان طور پر متاثر ہونا ان کی وہ خصوصیات ہیں کہ کوئی ان کی بھسری کر بھی نہیں سکتا۔ عالمین کو ہم خیال بنانا ان کے پائیں ہاتھ کا کھیل تھا۔ بعض اوقات تو بولنے سے قبل ہی مجھ کو ایک ساحرانہ لڑاہ سے مسحور کر دیتے تھے۔ اپنے خالق پر یوں حملہ آور ہوتے کہ اسی خطیب کی ندی دیکھا ہو گا اور نہ سن۔ فکری تخلیل سے وہ نقشہ کھینچتے تھے کہ دنیا کا کوئی مقرر ان کی نقلی نہیں کر سکتا۔ احرار کی قیادت کے زمانہ میں آپ کے دہن مبارک میں دو دھاری زبان اور باطن میں قلب جرار تھا۔ جس نے قادریات کا جائزہ نکال دیا۔ مولانا محمد علی جوہر کی خلافت اور قیادت دونوں مسلم الشہوت میں۔ ایک پار شاہ جی کے بارے میں فرمایا۔ "غالم سے نہ پڑتے تحریر کی جا سکتی ہے نہ بعد میں۔ اس کے بعد تحریر کرنے والے کارنگ نہیں جانتا اور اگر اس سے پہلے تحریر کریں تو اس کے اثر کو آکر یہ مظاہر تھا۔"

لە حارام وائل کئیں کے سلسلہ میں ایک گواہ سید مقبول شاہ جوان دنوں اللہ موسیٰ نیمیں ہیدھ کا نشیبل تھا سمجھتا ہے۔ "جب میں ہانی کورٹ میں شاہ جی کے خلاف شہادت دینے کے لئے گیا تو لاہور کے سپر شہنشہ سی آئی دمی نے مجھے خاص طور پر بدایت کی کہ دوران شہادت شاہ جی سے آنکھ نہ ٹلانا۔ اگر آنکھ مل گئی تو شہادت نہ

دے سکو گے۔ یہ واقعہ حضرت مرحوم کی مقنای طبیعی شخصیت کی ایک ادنیٰ مثال ہے۔

شاہ جی دوسروں کی عجیب کی پرده پوشی فرماتے تھے۔ کسی کی دل آزاری ان کا شیوه نہ تھا۔ صلح کل ان کا مسلک تھا۔ ان کے منزے کسی نے جھوٹی بات نہیں سنی۔ وہ اس بات یا روایت کو ہرگز بیان نہ کرتے جس کی صحت میں انہیں ذرہ برابر بھی شک ہوتا۔ بے حد سکر المزاج تھے۔ آخری ایام میں ایک بار فربار ہے تھے۔ ”سری زندگی کیا ہے؟“ میں کیا ہوں؟ نہ نبی ہوں نہ ولی۔ خدا کی مخلوق میں سب سے برا اور عاجز!!

سرے گناہوں پر سیرے مالک نے پرودہ ڈال دیا۔ ورنہ عطاء اللہ یعنی کوڑوں مارے پھر تے ہیں جنہیں کوئی جانتا کم نہیں۔ یہ اس کا کرم ہے کہ اس نے قرآن کی کچھ حدود مجھ سے لے لی۔ اور اس پر بھی کوئی دعویٰ نہیں۔ استغفار اللہ! پوری زندگی میں کہا ہوا کوئی ایک حرفاً بھی قبل ہو گیا تو نجات ہو جائے گی۔ ان شاء اللہ۔ نجات کی امید ضرور رکھتا ہوں۔ کوئی نکد اتنا مجھے یقین ہے کہ میں نے اس کے سوا کسی کو خدا نہیں مانا۔ اور میاں صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کسی کو ان کا حریف بننے دیکھتا میں برداشت نہیں کر سکتا۔ اور کوئی عمل سیرے پلے نہیں۔ میں اسی کے فضل و کرم کے سوارے جی رہا ہوں۔“

۹ ربیع الاول ۱۳۸۷ھ مطابق ۲۱ اگست ۱۹۶۱ء کی شب اہل مٹاں نے یہ درجہ اش خبر سنی کہ محل عزم و عمل کا وہ چراغ جو کئی برس سے مرض و ضعف کے شدید جھونکوں سے بوجو بوجو کر سنبھل جاتا تھا۔ ۷۲ برس کی حاگستریوں کے بعد بالآخر آج شام چھینچ کر پہنچن منٹ پر ہمیشہ کے لئے بوجو گیا۔ وہ جس کے دروازے پر بڑے بڑے روپا، آفیسرز، وزراء، علماء اور صوفیاء حاضری و دنبا باعث صد افخار گروانتے تھے کرانے کے ایک بوسیدہ مکان میں اپنی زندگی گزار کر خوش رہا۔ بڑے بڑے بادشاہوں کے جنازے یوں نہ اٹھے ہوں گے یہیے اس فقیر کا جنازہ اٹھا۔ جنازہ اٹھانے جانے کے وقت دولا کبھی سے زائد خوش قسم عقیدت مندوں نے اپرنس کلیعہ گرواؤند مٹاں میں آپ کے بڑے فرزند اور جانشین حضرت ابو معاذیہ ابوذر بخاری مدظلہ العالی کی لامست میں نماز جنازہ ادا کی۔ ڈپٹی گمشتر مٹاں نے حکومت کی جانب سے قلعہ مٹاں میں تدقین کی پیش کی۔ جسے شاہ جی کے اہل خانہ نے مسترد کر دیا اور عام قبرستان میں دفن کرنے کا فیصلہ کیا۔ آخری ایام میں آپ اکثر فرماتے تھے۔ ”اندر مجھے ایسے مقام پر قبر نسب کر کے جو سر اہد ہو اور آئتے لوگ فاتح پڑھ جایا کریں“ ۲۲ اگست کی شام چھے بجے جلال باقری قبرستان میں برلب مرکز آپ کو سپرد مدد کیا گی۔ شاہ جی ہمیشہ کے لئے منون مٹی سلے سو گئے۔ لوگوں کی گریہ وزاری کی انتہا ہو گئی۔ بر صنیف کی تحریک آزادی اور جماد دین کا ایک نہایت صورت باب اپنے احتمام کو پہنچا اور دنیا اس مبلل ہزار داستان کی تعمیر طرازیوں اور خوش الائیوں سے ہمیشہ کے لئے مروم ہو گئی۔ جو خرمن باطل پر بملی کی مانند ٹوٹی تھی۔

آج مٹی کا وہاں ڈسیر سا ہو گا ساغر  
سر جھکاتی تھی جہاں لوح د قلم کی دنیا