

خطابت کا متعجزہ

مسلمان طالب علم پاکستان کی تحریک میں پیش پیش تھے نیشنل مسلمانوں کا عام جلسوں میں تقریر کرنا مشکل تھا۔ لڑکے انہیں بولنے نہیں دیتے تھے جلوس میں ہمگامہ ہو جاتا تھا۔ مجلس احرار اسلام کا مرکز تو لاہور تھا لیکن اس کے خطیب لکھنؤ تک پہنچتے تھے اور اپنی خطابت کے جو ہر دھکاتے تھے۔ مجلس احرار کے ایسے خطیب اور مقرر کی اور جماعت نے پیدا نہیں کئے۔ مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری، مولانا حسین الرحمن لدھیانوی، مولانا مظہر علی اظہر، مولانا انور صابری جادو بیان مقرر تھے۔ لڑکوں کا یہ خیال تھا کہ اگر ان لیڈروں کو خطاب کرنے کا موقع مل گیا تو اس کا اثر (ان کے حق میں) اچھا نہیں ہو گا۔ عوام ان کی خطابت سے متاثر ضرور ہوں گے۔ ایک دفعہ مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری لکھنؤ آئے مجلس احرار کی طرف سے امین الدولہ پارک میں جلسہ ترتیب دیا گیا۔ جلسہ شروع ہو گیا۔ شاہ صاحب ذریتا خیر سے جلسے میں آئے۔ ان کو روکھتے ہی لڑکوں نے ہمگامہ شروع کر دیا۔ اور کہا کہ مولانا! آپ ہندوستان کے سب سے بڑے خطیب ہیں۔ آپ کی تقریر نہیں دل کش ہوتی ہے آپ اپنی اس ساحری سے رائے عامہ کو (ہمارے خلاف) متاثر کریں گے اس لئے ہم آپ کو تقریر نہیں کرنے دیں گے ہم سلمکیاں اور پاکستان کے خلاف ایک لفظ سننا نہیں چاہتے۔

شاہ جی کھنکے لگے: خدا کی قسم اگر دس منٹ میری تقریر سن لو تو میرے ساتھ ہو جاؤ گے۔

ایک لڑکے نے جواب دیا۔ "اسی لئے تو ہم آپ کو تقریر نہیں کرنے دیں گے۔ ویسے آپ کی تقریر سننے کو میرا بھی جی چاہتا ہے۔"

شاہ جی سے کہا۔ "اچھا میں سیاست پر تقریر نہیں کروں گا۔ صرف دینی معاملات پر بولوں گا۔"

یہ سن کر مسلم سوڈنٹس فیدریشن کے لڑکے شاہ جی کی تقریر سننے پر آمادہ ہو گئے۔

شاہ جی نے کلام پاک کی تلاوت ایسے لمحن کے ساتھ کی کہ سماں بندھ گیا اور حاضرین جلسہ میں سے ہر شخص جھومنے لگا اور پھر وہ دینی معاملات پر تقریر کرنے لگے۔ تقریر تو دین اسلام کے مختلف اصولوں پر تھی لیکن اس میں قرآنی آیات کا ترجمہ، حدیث کا بیان، حافظ، سعدی، عربی، نظری، غالب اور مومن کے اشعار، حالی اور اقبال کی نظمیں، لطیفہ اور خدا جانے کیا کیا کچھ شاہ جی نے اپنے خطاب میں پیش کیا۔ لوگ سعور ہو گئے اور شاہ جی ساری رات تقریر کرتے رہے اور یک شخص بھی اپنی جگہ سے نہیں ہلا۔ تقریر کیا تھی اچھی خاصی ساحری تھی۔ فر کی اذان ہوئی تو شاہ جی نے اپنی تقریر ختم کی۔

میں بھی رات بصران کی تقریر سنتا رہا اور ان کی ساحرانہ خطابت نے کچھ الی لذت اور لطف و انبساط سے آشنا کیا جس کو الفاظ میں بیان کرنا ممکن نہیں۔ (یادِ عذر رفتہ، صفحہ ۱۷۸-۱۷۹)