

چہرہ

کشادہ پیشانی، بھرا ہوا روشن گول چہرہ..... قرونِ اولیٰ کے مسلمانوں کا نقشِ ثانی۔ شہرتی غلافی آنکھوں میں سرخ ڈورے، بھنوریں، مکی، پلکیں لمبی، نظر عقابانی..... جن سے شیرت و خودداری اور مؤمنانہ فراست کی کرنیں بھوٹ رہی ہوں۔ دراز قامت، دوہرا جسم، چوڑا سینہ اور مضبوط شانے۔ جرأت و شجاعت کے غماز سرخ گندمی رنگ، گھنے اور گنگریالے بال، مگر..... سنتِ نبوی کی مثال سفید داڑھی جیسے انوارِ صبح کا سماں، سیاہ زلفوں میں روشن چہرہ جیسے ظلمتِ شب میں ماہتاب۔

طبیعت میں جلال و جمال کا حسین امتزاج، پیکرِ جرأت و قناعت، دل کے غنی، فراخ دست، غمگسار، مہمان نواز، خونے وفا، خوش مزاج و خوش مذاق، سخنِ فہم و سخنِ طراز
ع نگہ بلند، سخنِ دلنواز، جاں پر سوز

دوستوں کے دوست، دشمنوں کے شریف دشمن، چائے اور پان کے رسیا، حسن و شر کے دلدادہ، بذلہ سنج، عرب کی جھلک، سادات کی آبرو، سر قند و بخار کی یادگار، سراپا احرار

ہو حلقہ یاراں تو برشم کی طرح نرم
رزم حق و باطل ہو تو فولاد ہے موسم

شیریں کلام، جادو گفتار، اثرِ جبرئیل، سلاوت و ترتیل، قرأت میں حسن، لے مجازی، لہجہ گداز، آواز پاٹ دار،
خرمنِ باطل پر برقِ شرربار۔

اسلام کا مبلغ، قرآن کا مناد، عالمِ دین، نکتہ آفریں، صبا کی چال، سمندر کا خوش، پھولوں کی مہک، بجلی کی چمک، شیر کی گرج، فصیح و بلیغ، خطابت میں کیتا پتے میں لوگ ایسے خال خال
اقتصد ایک عمد صحابہ کی یادگار

تین سو پینسٹھ دنوں میں تین سو چھیاسٹھ کھریں، صبح کہیں، شام کہیں، دن کہیں، رات کہیں، ہستی ہستی، نگر
نگر، وہ گھوم گئے ذیوانہ وار

اکھتر برسوں میں اکتالیس برس ریل اور جیل کی نذر کر دیئے۔ برصغیر کے کروڑوں انسانوں کو انگریز کے خلاف
بغاوت پُر اُکسایا، شعور، بنشا، غلامی کی زنجیروں کو توڑ کر آزادی کا صور پھونکا، عمر بھر اسلام کے ناموس اور وطن
کی آزادی کے لئے جہاد کیا۔ فرنگی اور اس کے خود کاشتہ پودے قادیانیوں کے ازلی دشمن، عقیدہ ختم نبوت
کے سچے محافظ، منکرینِ ختم نبوت کے لئے برقِ حجاب، خود فروشوں کے لئے بہتِ احرار، کچے مسلمان، کھرے

اک عالم کو کر گیا بیدار

قیام پاکستان کے وقت امرتسر سے ہجرت کی اور ملتان کے محلہ ٹھی شیر خان میں کرایہ کے کچے مکان میں گوشہ نشین ہو گئے
گوشے میں قفس کے مجھے آرام بہت ہے۔
پے پے حوادث نے بڑھاپے کی رختار کو تیز تر کر دیا۔ بیماری نے حملہ کیا تو افلاس کی قوت سے اس کا مقابلہ کرتے رہے۔ مگر۔۔۔۔۔

مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی اور۔۔۔۔۔

۲۱ اگست ۱۹۶۱ء کی اداس شام یہ آفتابِ خطابت ہمیشہ کے لئے غروب ہو گیا۔

ان اللہ وانا الیہ راجعون۔ برق و رعد آسودہ بستر شدہ
شعلہ جوالہ خاکستر شدہ۔۔۔

فریلا دوست زندانی مصائب سنانے میں لذتِ موسوس کرتے ہیں اور میں عیب، یہ اپنا اپنا زاویہ نظر ہے۔
میں ان مصیبتوں کو رسوا کرنے کا عادی نہیں۔ میرے لئے جیل خانہ صرف نقل مکانی ہے۔ اپنے گرد و پیش
باغ و بہار فراہم کر لیتا ہوں۔ اور قیدیوں گزر جاتی ہے جیسے صمراؤں سے بادل۔

اک شب جیل خانہ میں سورہ یوسف کی تلاوت کر رہا تھا۔ چودھویں رات کا چاند آسمان پر جھنگا رہا تھا
مجھے موسوس ہوا کہ وہ خوات کی تاثیر میں ڈوب کر ٹھہر گیا ہے۔ ایک گھنٹہ اسی تلاوت میں گزر گیا اتنے میں
پنڈت رام لال جی سپرٹنڈنٹ جیل نے پیچھے سے پکارا۔ دیکھا تو وہ کھڑا ہے اور رُخسار اس کے آنسوؤں سے
تر ہیں۔ کھینے لگا، شاہ جی خدا کے لئے بس کرو۔ میرا دل قابو سے باہر ہو گیا ہے۔ اب مجھ میں رونے کی سکت
نہیں۔ اللہ اللہ یہ قرآن کی محبت کا اعجاز تھا۔ ایک دن گورنمنٹ آف انڈیا کا برطانوی نژاد ہوم منبر معائنہ
کے لئے آ پہنچا۔ میں بیٹھا ہوا کوئی کتاب دیکھ رہا تھا۔ مجھ سے مخاطب ہو کر بولا۔ کھینے شاہ جی! آپ لپٹے ہیں۔
میں نے کبھا خدا کا شکر ہے۔

دوبارہ پوچھا۔ کوئی سوال۔

میں صرف اللہ سے سوال کیا کرتا ہوں۔ یہ میرا جواب تھا۔ وہ فوراً بولا۔ نہیں میں آپ کی کوئی خدمت کر سکتا
ہوں؟ جی ہاں! آپ ہمارے ملک سے نقل جائیں۔