

گزارش ہے کہ تشریف لائیں اور تقریر فرمائیں۔

سامین کا بیان ہے کہ مولانا کی تحریر دو گھنٹے چاری رہی۔ پورے مجھ پر ساتھ تھا اور علم کا سند رہ رہا تھا۔ مولانا آزاد نے تبلیغ کا مفہوم بیان کیا۔ اس کے مقاصد کی وضاحت کی اور پھر بتلیا کہ مختلف مذاہب میں تبلیغ کی نوعیت کیا ہے، اور پھر تحریر کے آخری حصہ میں قرآن و حدیث کی روشنی میں اسلامی تبلیغ کے آداب و خصائص بیان فرمائے۔ تحریر کیا تھی، معلومات کا ایک سند رہا جو دو گھنٹے کے اندر سیلاپ کی صورت میں ہے گیا۔ پروگرام کے مطابق مولانا آزاد کے بعد مولانا عطاء اللہ شاہ فارمی کی تحریر کمی ہوئی تھی۔ لیکن مولانا فارمی مرحوم نے فرمایا سند رکھ کے بجائے کے بعد ندی نالے کی ضرورت نہیں۔ لہذا میں سمجھتا ہوں کہ مولانا کے بعد میری تحریر مناسب نہ ہوگی۔ یعنی یہ علی لحاظ سے مولانا کی توبیہ ہو گی۔

(ہفت روزہ "الاعتصام" لاہور ۵ ربیع الاول ۱۴۱۵ھ، ۹ دسمبر ۱۹۹۳ء)

غلام قادر خاتم (کلال باعث)

ہدایاتِ نعم

یہ کیسی شام آئی ہے کہ رنگ بھی بدل گیا
جو آفتاب آندھیوں سے لا رہا تھا ڈھل گیا
جہاں میں تیرگی ہوئی ، عدم میں روشنی ہوئی
ادھر چراغ گل ہوا ، ادھر چراغ جل گیا
تڑپ تڑپ کے رہ گیا ہے گفتگو کا یہ لکھن؟
کہ نلمتوں کا اڑداہ مٹاں جاں ٹکل گیا
چلے ہیں ہم بھی باگیاں چن کو تو سنجال لے
چن میں۔ اب رکھا ہے کیا جو رنگ گل ٹکل گیا
لطف و کرم کی بارشیں مرقد پ اس کے ہوں کہ جو
دنیا میں باعمل رہا ، دنیا سے باعمل گیا
ملت کو جس امیر پ لاریب فخر و ناز تھا
دست اجل کا آج اس پ آہ ! وار چل گیا
آہ و فخاں کا شور ہے خاتم جہاں میں چار سو
فانی جہاں سے آج اک خطیب بے بدل گیا