

خبر لیجئے ہماری مہربانا!

سینڈ سگٹار المحسن بھخاری

فکر افلاطون کے فرزند تاہوار سلا قابض ہوئے ہیں یہ زمین مردود و مرتب ہو گئی ہے اس کا نقشہ ہی بدل گیا ہے۔ اسلام آہل کی بجائے کفر آباد پنجاب دکھائی دیتا ہے۔

نادیدنی کی دید سے ہوتا ہے خون دل
قادرین کرام! میں سرکس ناپا ناپا ککشاں میں کھو گیا
ملتان ہی سے اگر کبھی علی پور (مظفر گڑھ) جانا تو ملتان سے
اپنے نوابزادہ نضر اللہ صاحب کے ویس (جو پریس لگتا ہے)
خانگڑھ تک سرک ایسی تفتیش کرتی ہے کہ بس دل دھڑک
دھڑک ابھی گئے کہ ابھی گئے۔ تقریباً پندرہ میل کا نقشہ پی ڈی
پی کی طرح خراب و خست حال ہے بلکہ خوار و زبون اور آپ
مرحوم فیضی کی زبان میں بے دھڑک کہہ سکتے ہیں بلکہ
تمام سواریاں مل کے گاسکتی ہیں:

”یہ پاکستان ہے یا قصاب خانہ“

اس خزاں رسیدہ جن کو بھی جیالے پوہما کہتے ہیں۔
غلام مصطفیٰ کھر بھی نواب صاحب کے قریب ہی فروش ہیں
اور وہ تو بست ہی پوہما ہیں۔ خیال یار میں انیس تو خزاں کے
دن بھی بست ساز گھر نظر آتے ہیں یا یوں کہہ لیجئے ہمارے
ملک میں تمام ڈیرے میک اپ سے رہتے ہیں۔ اگر ان کا
میک اپ اڑ جائے تو یہ محض ڈرکولا ہیں یا سفک و مستبد
جاگیو داروں کے وہ چہرے جو بن کھلے مرھا گئے ہوں۔ اقتدار
کے ”شاہ نازک خیال“ نے اس نئے پاکستان کے نقشے سے
واقفیت بلکہ واقفیت عامہ کے پھوڑو کہا کہ ہم پاکستان کو
ڈیوکر نیک ‘پروگریسو‘ ماڈرن اسلامک سٹیٹ بنانا چاہتے
ہیں ‘ہم نے بنیاد پرستی کو رد کر دیا ہے۔ شاید اسی لئے نصیر اللہ
بابر نے داخلی ”انتشار“ ختم کرنے کیلئے شریعت محمدی ‘کا
مطالبہ کرنے والے بنیاد پرستوں‘ رعبت پسندوں اور
سرکشوں کو راہ راست پر لانا ضروری سمجھا اور انیس فوجی کرش
سے کرش کر دیا۔

لیکن ایسا پہلی مرتبہ تو نہیں ہوا..... اپنی لوگوں نے

(بقیہ صفحہ ۷ پر)

میں چونکہ علیا کے اس طبقہ سے تعلق نہیں رکھتا جو
پہچرو‘ لینڈ کرورز اور شیراؤ جیسی قیمتی گاڑیوں اور ہوائی
جہازوں پر ملک کے ایک کونے سے دوسرے کونے تک اڑنا
دوڑنا پھرتا اور بھدکتا ہے۔ اس لئے مجھے اپنے فوجی اور تیلیفی
ابھار کیلئے عموماً اپنے وطن کی انہی ٹوٹی پھوٹی سرکوں پر اور
اچھلتی ‘کوبٹی بسوں اور ویگنوں میں سفر کرنا پڑتا ہے جن میں
ریکارڈنگ کی اذیت ناک ‘داغ سوز‘ جبری سماعت سے بھی
دوچار ہونا پڑتا ہے۔

میرے مشاہدے میں جو سرکس آئی ہیں ان کی نشاندہی
کرتا ہوں ‘ملتان سے جھنگ‘ ملتان سے فیصل آباد‘ جھنگ سے
سرگودھا‘ جھنگ سے ‘بکر‘ چنیوٹ‘ حافظ آباد کو جرنوالہ‘
گجرات..... یہ سب سرکس تباہ و برباد۔ بیس ‘ورگینس‘ کوچرز‘
کھڑکھڑ کرتی ‘شور قیامت پیا کرتی‘ بے حال و بد حال‘ سواریوں کو
منزل بے منزل پھینکتی ‘دکھے دیتی اگلے سٹاپ کیلئے ریس لگا
دیتی ہیں کہ سواری دوسری گاڑی نہ لے لے۔ قدم قدم پر
گڑھے‘ کھڈے اس پر طرہ ”چاند میری زمین“ شاید یہ
مشابہت نام ہے کہ قریب متاب میں بھی عاشق نامراد کو گڑھے
ہی طے تھے۔ اس مشابہت و مماثلت کو حقیقت سمجھتے ہوئے
اسے دوام بخشا۔ ان گڑھوں اور کھڈوں کو ”شاہد اقتدار“ نے
”ٹرانزیک“ جان کر محفوظ بلکہ حوط کر لیا ہے اور ”سیاست
کے کپڑے عاشقوں“ کو دعوت مبارزت دی ہے کہ انہی
گڑھوں کھڈوں میں گرتے پڑے اور لڑھکتے ہوئے آسکو تو آؤ
کہ اسلام آباد کے راستے میں کوئی ککشاں نہیں ہے۔

حالات کہ اسلام آباد والی دھتی خود ککشاں سے کم نہ تھی۔
جب تک یہ دھتی یہ مثال نہیں بنی تھی ککشاں تھی۔ جب
علمائے امت کے علمے سیاست کے خلدینیل سے نہیں
الچھے تھے‘ جب ان کے منہ سے گلاب جھرتے تھے‘ جب
ان کی محنتوں سے دل ملتے تھے‘ جب اسلام آباد والی ارش
تاہوار پر بجز و انکار کے سجدے قرب الہی کا منظر تھے‘ یہ
ککشاں تھی اور جب سے دولت قادونی کے مالک اور