

بھیں یہ سر اور من بھیں ہے

احسائات

شیخ ادیب الرحمن

نہیں یہ میرا وطن نہیں ہے

یہ پاکستان کا محب وطن شری ہوں مگر ہم پاکستان کا نہیں جمال اسلام کا نام فیشن کے طور پر لیا جا رہا ہے۔ جمال ڈش انٹھنا تدبیب اور عربیان فلموں نے لوگوں کے ذہنوں میں تحریک کاری کے رجحانات کو ہوادی ہے۔ جمال رہشت لینا حقوق میں شامل ہے۔ جمال فرقہ پرستی اور فرقہ سازی کے بدترین عمل کی بھرپار ہے۔ جمال بڑے بڑے پیر ان کسر پا نور جب و دستار سے مزین ملادہ سودہ اسلام کے نام سے اپنی اپنی معاشری و کاندھاری چکانے میں

صروف ہیں۔ جمال عوام نے انگرزوں سے ظاہری آزادی تو حاصل کرنی ہے۔ مگر ان کے ذہن ان کی کسوچ ابھی تک مفری تدبیب کی چاچوند میں قید ہے۔ وہ پاکستان ہرگز میرا نہیں۔ کہ جمال ملاقائی اور سافی تصب فروغ پا رہا ہے۔ جمال اب بھی رُکنیں کی پیدائش پر سوگ منایا جاتا ہے۔ درمک ایکی شاذی نہیں کی جاتی کہ جائیداد میں سے اپنا حصہ نہ لے جائیں۔ جمال عورتوں کی عزت و آبرو منفوظ نہیں۔ جمال جاگیر داروں کو خدا کی طرح پوچا جاتا ہے۔ جمال وڈروں کا اندھا قانون چلتا ہے۔ جمال قدم پر اسلام کی تدبیل کی جاتی ہے۔ یعنی یہ پاکستان ہرگز میرا نہیں ہے۔

(میرا پاکستان تو وہ ہے کہ جو ہمارے اور آپ کے بزرگوں نے اپنے سروں کے نذر انس پیش کر کے حاصل کیا تھا۔ جس کی بنیادوں میں ہمارے آباء اجداد کا خون ہے۔ جس کے لئے کتنی ماوں کی ہادریں اتریں اور کتنی سماں گنوں کی چوریاں ٹوٹیں۔ میں تو اس نظریاتی خداواد ملکت پاکستان کا شیدائی ہوں جس میں فرمائیں اللہ اور تعلیماتِ محمدی ﷺ کو جاری و ساری کیا جائے جس میں اس آدمی کو افضل و بہتر چانا جائے جو سب سے زیادہ نامتدار اور ہر کام میں اللہ واسکے رسول ﷺ کا پیر و کار ہو۔ میں تو اس پاکستان کا چاہئے والا ہوں۔ جس کا خواب چہدری رحمت علی نور علامہ اقبال نے دیکھا تھا۔ جس کا مطلب "لا الہ الا اللہ"

بتایا گیا تھا۔ جس کے گھروں میں قرآن کریم کو محسن برکت کے لئے نہ رکھا جائے۔ بلکہ اس کو پڑھا اور سمجھا جائے۔ اس کی تعلیمات پر عمل کیا جائے۔ جس کا ہر نوجوان اقبال کا شایدیں ہو۔ زیور تعلیم سے اپنے آپکو آرائست کر کے اپنے وطن کے لئے مستقبل کا معمار بنائے۔

ایسے یا کستان کے لئے میں اپنے خون کا آخری قطرہ نکل بھانے کے لئے تیار ہوں۔ کر!
"میرا سب کچھ میرے وطن کا ہے"