

وہ شخص جو حدیقتہ دیں کی بھار تھا

وہ شخص جو حدیقتہ دیں کی بھار تھا اللہ کی عطا، شریعت مدار تھا
شعلہ بھی تھا، شعاع تھا، برق و شرار تھا مانند شیر زر تھا، فرنگی شکار تھا
البلیسیوں پر اس کے تریڑ سے شہاب وار

یوں پڑھ رہے تھے جیسے بتوں پر خدا نی مار

جومٹ کے بھی کبھی نہ تھے وہ نشان تھا جو کٹ کے بھی کبھی نہ رُ کے وہ زبان تھا
ابنا نے دیں کے حق میں روانے امان تھا احمد نے دیں کے حق میں کڑکتی کھان تھا
دُشمن مچان پر تھے گمراہن پتھے ہونے
اپنے نواسے اپنے قبر دھانپتھے ہونے

وہ شخص تھا سپر خلابت کا آختاب مٹھی میں جس کی موم صفت، شیخ ہول کے ثاب
لقنوں کا بادشاہ، تراکیب کا شباب لبھے میں رس، بیان میں قیامت کا ایتھاب
اس کے سن میں شعلہ و شبنم تھے یوں ہم

“کاظیر فی الحدیقتہ و اللیث فی الاجم”

وہ طفظہ کے ارض و سما بولنے لگیں! بے جاں پرند لقنوں کے پر تو نے لگیں
جب حرف و صوت اپنے صدف کھولنے لگیں پھر لب، کہ بے ٹکان گھر رومنے لگیں
مگر ار لفظ وہ کہ بیان کو خبر نہ ہو
گویا وہ تنخ جس کی میان کو خبر نہ ہو

تو کیا گیا مراجح حکومت بگڑ گی تو کیا گیا کہ غلی شجاعت احمد گیا
یوں لگ رہا ہے، قحط سا جذبوں کا پڑ گیا تو کیا اُٹھا کہ فرقی خلابت اُجز گیا
یہ وضع دفن ہو گئی ہرہ جتاب کے

“کل دعوپ تھی کہ ساتھ گئی آختاب کے”

روپرسن کثر تحسین فرائی (کھبڑا)