

## مجھے یاد ہے ذرا ذرا

سید ماجد علی شاہ صاحب، حضرت اسیر فریعت کی الجیہ مر جو مر کے لگے تایا زاد، میں۔ اسی ناطے وہ انہیں آپ کی کہ کہ کر پکارتے اسی طرح حضرت اسیر فریعت کو بھائی جان کھتے۔ قیام پاکستان کے وقت امر تحریر سے اجڑ کر لاہور آئے تو پھر بھیں کے ہو رہے۔ آج کل لاہور میں سرکاری ملازم میں ذل کی تحریر اُن کے ذاتی تبرے اور مشاہدے کے حوالے سے ایک تاثر ای کہماںی ہے۔ (میر)

جب بھی میں اپنے ماضی میں جانکنا ہوں تو ایک صورہ ہمیشہ مجھے صاف دکھانی دستی ہے۔ صور کیا ہے۔ صوری پختا ہے۔ آپ بیٹی ہے۔ میرے بچپن کی کھماںی ہے۔ ایک حقیقت ہے جو میرے دل پر نقش ہے۔ ایک بیوہ خاتون کے اوپر سٹے کے پالنچ پہنچے میں۔ غربت اور کسپرسی میں پلٹے ہونے۔۔۔۔۔ لئے ارد گرد کے لوگ اپنے اپنے حال میں مت ہیں۔ بیوہ خاتون اپنے ماں باپ کے جذی گھر (امر تحریر) میں اپنے بچپن کو چھا کر بیٹھی ہے۔ اس بے سار اخاندان پر کیا گزرتی ہے؟ کس طرح اس معاشرہ میں وہ گذر بسر کرتا ہے؟ کن کن کرداروں کے ساتھ اس کا واسطہ پڑتا ہے؟ یہ اور اس قسم کے بے شمار سوالات جب میرے ذہن میں ابھرتے میں تو اس وقت مجھے اسی میر فریعت حضرت سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمۃ اللہ جو رشتہ میں میرے بھنوئی ہیں۔ بت یاد آتے ہیں۔ ان کے عظیم کردار، امکنی بے لوث اور بے غرض محبت کو میں عمر کے اس حصے میں بھی نہیں بدل سکتا اور آخر دم تک نہ بدل سکوں گا۔

ایک بے رحم معاشرہ میں عمومی روپے بھی ہوتے ہے کہ جو شخص اس قسم کے حالات سے دوچار ہو۔ اسکے دولت مندرجہ ذر افلوس کی اس کیفیت پر بخستہ ہیں۔ بھی صورت حال اس بیوہ خاتون (میری والدہ ماجدہ مر جو مر) کو پیش آئی۔ خاندان کے کھاتے پہنچے لوگ انکی اس مغلوق الحالی پر نہ صرف ہنسنے بلکہ انہیں اپنا عزیز سکھنا بھی چھوڑ دیا۔

اس ماحول میں خاندان کے جس شخص نے ہمارا ہاتھ پکڑا وہ سید عطاء اللہ شاہ بخاری تھے۔ یہ منتظر آج بھی میرے ذہن میں مگھوم رہا ہے۔ شاہ بھی نے امر تحریر اے مکان میں بیٹھا میں قرآن فریعت کا سبق یاد کرنے کی اپنی سی کوش کر رہا ہوں۔ آپ بھی کی طرف سے خوفزدہ ہوں کہ سبق یاد نہ ہوا تو سزا ملے گی۔ اسی دوران پیر بھی (شاہ بھی) کے سب سے چھوٹے فرزند سید عطاء الحسین جنہیں پیار سے سب گھروالے بیرونی کھتے ہیں) کو میں نے گود میں یا ہوا ہے اور سلانے کیلئے لوریاں بھی دے رہا ہوں۔ آپ بھی مر جو مر نماز پڑھ رہی ہیں۔ میری بھائی (بت اسیر فریعت جنہیں ہم آپی کہ کر پکارتے) بچپن اور بچوں کو قرآن کریم پڑھا رہی ہیں۔ میں پیر بھی کو مکھلاتے کھلاتے اپنا سبق بھی یاد کر رہا ہوں لیکن سبق ہے کہ یاد ہی نہیں ہو رہا۔ اور اس بات کی فکر بھی ہے کہ اگر سبق یاد نہ ہوا تو آپی تو شاید کچھ رعایت کر دیں مگر آپ بھی مر جو مر پٹھانی کر دیں گی۔ بھائی جان مر جو مر (سید عطاء اللہ شاہ بخاری) حسب معمول اللہ کے دین کی تبلیغ کیلئے گھر سے باہر ہیں۔ اس موقع پر لالہ بھی (شاہ بھی) کے دو سرے فرزند سید عطاء الحسین

بخاری جنہیں پیار سے بھم لالہ جی کہتے ہیں) سے میری ایک آدھ چونچ بھی ہو جاتی ہے۔ پھر اچانک محل سے ایک شور پاہوتا ہے۔ پکڑو پکڑو! یہ کوئی پینگ کٹ کر جاہی تھی اور پچھے اس کے تعاقب میں تھے۔ میں بھی بیرونی کو تھرا بنا پینگ کر گئی تھی۔ تو نہ ہوئے والے لوٹ گئے مگر میں غالباً ہاتھ پنچے آ کر آپا جی کے حکم پر کان پکڑ لیتا ہوں۔ بعد میں آپی جی کی سفارش پر مجھے معاف کرو دیا جاتا ہے۔ پھر میں نے سین پاد کر کے سنسایا تو آپا جی بست خوش ہوئیں۔ سین سنتے کے بعد انہوں نے مجھے چاول اور ثابت موگلی کھلانے۔ یہ ہمارے پنجابی اور ان کش میری لوگوں کی پسندیدہ غذا ہے۔ دال چاول بہت مزیدار ہیں۔ اور میں مزے لے لے کر کھا رہا ہوں اس دوران ان آپا جی مجھے کھانے کے آداب بھی سکھا رہی ہیں۔ نہ سے چپڑ چپڑ کی آواز ست نکالو" میں کھانا کھا چکا تو آپا جی میرے باقی بھائیوں اور والدہ کے سکھانا باندھ کر دتی ہیں۔ "بیٹے جاؤ گھر لے جاؤ"

یہ وہ احساس ہے جو خالصتاً اللہ کی عطا ہے۔

آپا جی جانشی تھیں کہ میری ایک عزیزہ بیوہ ہے۔ اور غریب ہے اسٹے ہر طریقے سے ان کی مدد کرنی تھیں۔

بھائی ہاں مرحوم غریب آزادی کے عظیم رہنما تھے۔ تمام ہندوستان میں ان کا طوطی ہوتا تھا۔ لوگ ان کی باتوں اور صفت کو ترسنے تھے۔ بڑے بڑے سیاسی رہنما اور ادیب و شاعر ان سے ملتے آتے۔ مگر دوسرا طرف میں ۔۔۔۔۔ ایک عظیم اور غریب بچہ، سیلا بس بڑے بڑے بال اور سر جوؤں سے براہوں لیکن وہ مجھے اپنی پاکیزہ گود میں بٹا کر احباب سے میرا تعارف یوں کرتے۔ ان سے ملتے یہ میرے سالے ہیں" یہ تعاون، یہ محبت اور یہ اپناست میرے لئے کی اعزاز سے گھمنہ تھا۔ انہوں نے اپنے روزیے سے میرے اندر احساسِ کھتری پیدا نہ ہونے دیا۔ بے شک وہ ہم سب کیلئے روشنی کا ایک بیانار تھے۔ جن سے ہم سب حب توفیق، روشنی حاصل کرتے تھے۔ وہ ایک شانی کردار کی حامل شخصیت تھے۔ اللہ اللہ! کیا الگ تھے۔ اللہ کی رحمت کے خزانے ان پر پخاون تھے۔ وہ سوائے انگریز کے کسی کے دشمن نہ تھے۔

یہ ایک عظیم اور بلند کردار کی ایک بلکی سی جلک ہے۔ میں نے ان کا یہ روپیہ شعور کے آنے سے پہلے کا جذب کیا ہوا ہے۔ جس کا انہیں میں بھی کجھ اپنے مرحوم بھائی سید سعید شاہ صاحب سے کیا کرتا تھا یا پھر آج صفوٰ قرطاس پر منتقل کر کے تاریخ کے حوالے کر رہا ہوں۔ خاک میں کیا صورتیں ہوں گی کہ پشاں ہو گئیں

**علم و ادب اور تاریخ و سیرتے ولپیسی رکھنے والے باذوق فارمین مکمال العلیٰ دو اہم کتابیں،**

فرائے احرار، عظیم مبُعد آزادی / صاحب طزادی، مندر احرار  
جودھری افضل حق رحمہ اللہ کی / مولانا محمد گل شیر شہید

نایاب اور اہم کتاب شعرور، / تولف، محمد عمر فاروق : قیمت / ۱۵۰ روپے