

ابوالکلام آزاد رحمت اللہ علیہ۔۔۔ کون تھے؟ اس کا جواب نئی نسل کے کسی فرد سے نہ پڑے تو یقیناً یہ کوئی قابلِ ریکٹ ہات نہ ہوگی۔ لیکن الیہ صرف بھی نہیں ہے بلکہ یہ بھی ہے ابوالکلامؓ کے اپنے دور سے لیکر آج تک انہیں سچے معنوں میں جاتے اور پہچانتے والے لوگ لکھتے رہے ہیں؟ جواب معلوم!

شورش کا شیریٰ نے مولانا کا "چھرہ مہرہ" لکھا تو مقصود لفظوں میں پوری شخصیت سو کر رکھ دی۔ انہوں نے لکھا تاکہ

"سیاست و انوں میں غبیری مون کوں کے شداغ مسلمانوں کی تصور، قرآن کے مفسر، آزادی کی جدوجہد کے سالار، چال میں طفظن، ڈھال میں ہمس، بولتے تو پھول جھڑتے، طالب کے فرش پر الخاڑا کارقص۔۔۔ چاروں طرف سر پہلی چاتا۔۔۔ ۱۸۵۷ء کی خونواری کے بعد ۱۹۱۰ء میں اسلام کی پہلی آواز جس نے مسلمانوں کی پیکوں سے بیندیں اتاریں اور ان کے کانوں کا چھوڑ رین گئی"

پاکستان میں بلکہ ہندوستان اور پاکستان میں اس وقت اگر کسی کو مولانا کے اھار و سوانح کی ایجاد کی مسئلہ توفیق میسر ہے تو وہ داکٹر ابو سلماں شاہ جہاں پوری ہیں۔ انہوں نے "آزاد صدی" (۱۸۸۸ء۔ ۱۹۸۸ء) کی مناسبت سے ۲۳ء، صدر گرگ آرا کتابیں، تو گزشتہ چار پانچ برسوں میں شائع فرمائی ہیں۔

پیش نظر کتاب بھی اسی سلسلے کی ایک کمی ہے۔ مولانا کی شخصیت، صحافت، خلابت، سیاست، ادبیت اور ان کے مذہبی، تعلیمی اور فلسفیاتی اخکار پر ۲۳ نامور اہل علم کی تلاشات کو اس مجموعے کی صورت میں بیکا کر کے اور بہت کم قیمت پر میدا کر کے۔ انہوں نے ایک ہی چیز نہ تابت کی ہے کہ ابھی ابوالکلامؓ کے "عاشق صادق" زندہ ہیں۔



**مؤلف: ابوالمارس مولانا علام یلیں**

**ناشر: مکتبہ ابو بکر، آرائیں واہیں، نزد میلی مصلحت وہاڑی**

**فحالت: ۱۲۰ صفحات**

**قیمت: ۳۰ روپے**

**کتابت طباعت: متوسط**

اس کتاب کی اگر تعریف کی جائے اور تحسین کی جائے تو شاید بہت سے قارئین اسے ایک رسی انداز پر محمول کریں گے۔ لیکن یقین مانیے کہ یہ کتاب ایسی ہے جو کسی پسلوؤں سے قابل قدر ہے۔ ایک تو یعنی کہ اس عنوان پر افراد اس کی تعلیم اور تہذیب کی ضرورت آج بھی، بہت زیادہ بلکہ پہلے سے بہت بڑھ کر ہے۔ دوسرے یہ کہ ہمارے ہاں اسے پاشور علماء آج بھی سامنے آرہے ہیں (خواہ بہت ہی کم تاب میں) جن کی نظر، اُس کے احوال کی اصلاح کیلئے صریح سمت میں سفر کرتی ہے۔ بقول حضرت امیر شریعت رحمت اللہ علیہ۔۔۔ دوں تو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی اداوں کا نام ہے۔ "گویا دین کے مبلغوں اور معلموں پر لازم ہے کہ وہ ہر قسم کی متابعتوں سے