

حَمَلْ مَرْزَا

مرزا غلام احمد قادریانی کے خلاف شریعت "الہامات" عقائد اقوال اور دعاوی میں حد درج کی نیز تکمیل پائی جاتی ہیں۔ جب علماء اسلام کی طرف سے مرزا کے انتہائیت الہامات اور مکاشفات پر اعتراضات کئے جاتے ہیں۔ تو مرزا کے مرید اپنے "ظلی و بروزی نبی" کے الہامات مکاشفات اور تحریرات کو تباہات "تاوبات" اور مجاز و استعارہ کے قائل میں جگڑ دیتے ہیں، ہم اپنے آئندہ سالہ مرزا نیت کے مطالعہ کی بناء پر کہہ سکتے ہیں۔ کہ مرزا انی نہ ہب کی بنیاد بھوت و افرا کے بعد تاوبات اور استعارات پر ہے۔ مرزا بھی اپنے خلاف شریعت الہامات اور مکاشفات پر استعارات اور تاوبات کا پالش کر دیا کرتے تھے، ہم ان اور ان میں بطور نمونہ مشتمل از خروارے بتاتا چاہتے ہیں کہ مرزا نے مجاز و استعارہ کے پرده میں کس قسم کے حقائق و معارف کا اکٹھاف کیا ہے۔

مرزا کا حیض اور بچہ

مرزا "پس الہام" "بریدون ان یروڈمشٹک" کی تشریع کرتے ہوئے لکھتے ہیں
 "بابوالنی بخش چاہتا ہے کہ تیر حیض دیکھے۔ یا کسی پلیدی اور ناپائی کی پر اطلاع پائے گر خدا تعالیٰ مجھے
 اپنے انعامات دکھائے گا۔ جو متواتر ہوں گے اور مجھ میں حیض نہیں بلکہ وہ بچہ ہو گیا ہے۔ جب نبز لہ اطفال اللہ
 کے ہے۔ (تتمہ حقیقتہ الہی صفحہ 143 اور بیعنی نمبر 4 حاشیہ صفحہ 19)

طااقت رجولیت کا اظہار

مرزا کے ایک مخلص مرید قاضی یار محمد صاحب بنی اوایل پلیدر نور پور ضلع کا گورہ اپنے نریکٹ نمبر 34
 (ن) موسمہ اسلامی قریانی مطبوعہ ریاض ہند پریس امرتر کے صفحہ 12 میں لکھتے ہیں۔
 "جیسا کہ حضرت سعیج موعود علیہ السلام نے ایک موقع پر اپنی حالت ظاہر فرمائی ہے کہ کشف کی حالت
 آپ پر اس طرح خاری ہوئی کہ گویا آپ عورت ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ نے رجولیت کی طاقت کا اعلیٰ سار فرمایا تھا۔
 سمجھنے والے کے لئے اشارہ کافی ہے۔" (نحوہ باللہ)

استقرار حمل مرتزانے لکھا۔

"مریمَ طرحِ عیسیٰ کی روح مجھ میں نہیں کی گئی اور استعارہ کے رنگ میں مجھے حاملہ نہرا یا گیا۔ (کشی نوح صفحہ 47)

مرزا کے بیٹے کی تعریف
مرزا جی کو اپنے بیٹے کے متعلق امام ہوتا ہے۔

"فرزندہ ولید گرائی وار حند مظہر الادل والا خ مظہر الحق والعلاء کان اللہ نزل من السماء

— یعنی میرابینا گرائی وار حندہ ہو گا۔ اول و آخر کاظم اور غلبہ کاظم ہو گا۔ گویا خدا آسمان سے اترے
در دزہ (البتری جلد دوم صفحہ 21-24)

مرزا راقط اڑا ہے۔

"پھر مریم کو حورا داس عاجز سے ہے۔ در دزہ تند کھجور کی طرف لے آئی (کشی نوح صفحہ 47)

مرزا جی کے مخلص مریدو!

"بناً وَ اَرَ اللَّهُ تَعَالَى كَوْ حَاضِر وَ نَاظِر جَانِتَهُ بَوْ تَعَجَّ بَيَادِكَ مُوْ جَوْدَه زَمَانِي مِنِ اَسْلَامِي تَبَلِّغَ كَلَّهُ اَنِّي مِنِي
عَالَمِي وَ مَعَارِفِي كَيْ ضَرُورَتْ تَحَمِي جِسْ كُوبُرَا كَرَنَے كَيلَيْهِ مَرِزا صَاحِبْ تَشْرِيفَ لَائِي؟ كِيمَارِزا صَاحِبْ كَيْ اَيْجَادَ
كَرَدَه قَلْفَكَبُورَپَ كَسَانِي پِيشَ كَرَتَه ہو۔؟ كِيمَارِزا صَاحِبْ كَيْ ظَلِي اور بِرَوزِي نِبَوتِ اَسْ وَقْتِ تِكَ ثَابِتَهُ ہو
عَكَّتْ تَحَمِي جِبْ تِكَ اَنِّي اَسْ قَمْ كَخَلَافِ قَرَآنِ وَ حدِيثِ الْمَامَاتِ اور مَكَاشِفَتَهُ ہوَتَه؟ اَوْ اَنْ كَوْ اَسْتَعَارَه اور
مَجاَزَ كَمُوْتَهُمْ درِيَافتَ كَرَتَه ہیں۔ كَ الْمَائِي اور كَشْفِي طَرِيقَ پَرْ اَيْيَه نَائِيَتَ کَ رَنَگَ مِنْ رَنَگِيْنِ اور گَنَدَے
اَسْتَعَزوْنِي كَيْ ضَرُورَتْ تَحَمِي كَيْا تَحَمِي؟

میرے دل کو دیکھ کر میری وفا کو دیکھ کر

منہ پور مُضَفِی سُجَّنے خدا کو دیکھ کر

بعقیقیہ اذہنِ احمد

لکھی کبھی آدمی رات کو فیکٹری میں اطلاء مٹی کے پلاسٹر آٹ پیرس (چیسٹ) کا ٹرک آیا ہے۔ مالکانِ محصول
چوچنگی پر پہنچتے چوچنگی واالے جانتے تھے کہ اس پیٹھیریل پر سفید مٹی کی دوسرا مٹی کی دوسری قسموں کی نسبت بہت زیادہ محصول گلتا
ہے چنانچہ وہ محصول کی پرمی ہوتے ہوئے خواہ نمواہ لیت و لعل سے کام لیتے۔ مقصد یہ ہوتا کہ کچھ رشتہ دے دو اور
ہم کاغذوں میں چیسٹ کی جگہ کی اور پیٹھیریل کا نام لکھ دیں۔ چنانچہ اس طرح مالکان کھڑے کھڑے کافرِ قسم بجا لیتے۔ ہاں
ٹرک ڈرائیور کو بھی جائے پانی کے لیے دس بیس روپے دے دیے جاتے۔ بعض اوقات ایسا بھی ہوتا کہ مالکان چوچنگی
والوں کو بھی غچہ دے جاتے بغیر محصول ادا کیے جیکے سے ٹرک فیکٹری کے اندر لے آتے۔ لازمیں کو پھٹے ہی فیکٹری
میں شہر ایا جاتا تھا۔ اور ٹرک داخل ہوتا اور آٹھ دس سو دھڑا دھڑ ٹرک سے پلاسٹر کے توڑے اتارنے لگتے۔
گیٹ کی طرف بھی مسلسل ٹکاہ رہتی کہ چھاپا نہ پڑ جائے۔ ہدایت ہوتی کہ جوں ہی چوچنگی واالے آئیں، توڑے اتارنے
کی جائے لادنے شروع کر دینا۔ لیکن مجھے یاد ہے کہ کبھی چھاپے نکل نوبت ہی نہ آتی۔ صبح میں اس "کارخانے" پر
مالکان کے کھلے ہوئے چہرے دیکھتا!