

شاد جی یادوں کے آئینے میں

تحریر: عاصی کرنالی

اپنے مہان آنے سے پہلے میں نے شاد جی کی زیارت نہیں کی تھی لیکن تکلیف پاکستان سے قبل ایک بار کرناں میں شاد جی کی آمد آمد کا شہر ہوا۔ جس علاقے میں انہیں خطاب کرنا تھا وہاں کے ہندو سر شام ہی اپنی دکانیں اور کاروباری مرکز بند کر کے اپنے اپنے گھروں میں چاچھے۔ شاد جی کی شخصیت کا جلال ان کے دلوں پر طاری تھا۔ نیز یہ خوف کہ وہ آئیں گے اور ہمیں مٹا دیں گے۔

جاء الحق و رفق الباطل

شاد جی تو کسی وجہ سے نہ آسکے تاہم پہلی بار ان کی شخصیت کی شوکت و عظمت کا نقش میرے دل پر بیٹھ گیا۔ خصوصاً یہ بات کہ ان کی آمد کے مضمون اعلان کے ساتھ ہی کفرستان میں زلزلہ آ جاتا ہے بقول اقبال:

کس کی بیبیت سے صنم سے ہونے رہتے تھے
مُرثہ کے بل گر کے ہوا لہد احمد کہتے تھے

مجھے ماہ و سال یاد نہیں رہتے۔ اتنا ضرور ہے کہ میں وضاحتاً ان کی بارگاہ میں حاضر ہوتا رہتا تھا اور میری حیثیت ایک خاموش سائیں کی سی ہوتی تھی۔ لب ساکت، ٹھائیں فیض یا ب جمال، گوش ساعت ان کے فیوض ٹکڑم سے معمور، دل اور روح میں اترنی ہوئی ایک مسلسل و شنی۔ ہر لفظ ایک ستارہ، ہر جملہ ایک چاند، ہر گفتگو کہکشاں کی رسمی، میں ذہن و دل کے در بیچے واکر کے بیہشت اور ان کے انوار سے فروزان ہو کر اٹھتا۔ ان کی خدمت میں ہر سو وقت ہر کثرت لوگ جمع رہتے۔ ان میں ہر مکتب فکر کے افراد ہوتے۔ زندگی کے ہر شعبے سے تعلق رکھنے والے مختلف حیثیات و مراتب کے حامل لوگ بلا تفریق و امتیاز روز د شب حاضر رہتے۔ مختلف موضوعات و مسائل پر شاد جی سیر حاصل اور طہانیت بخش گفتگو کرتے اور حاضرین اس خضروقت سے ایسا آبیر حیات پیٹتے کہ ان کے سینوں میں مرے ہوئے دل جی اٹھتے۔ اور ان کی خستہ جانیں زندگی کی توانائیوں سے بھر جاتیں۔ وہ ایک جذاب شخصیت تھے۔ ان کی مقناطیسی کشش دنیا بھر کو ان کے در فیض پر اور ان کی درگاہ علم و دانش میں کھینچ لیتی۔ لوگ حالت نادانی و بے علی میں آتے اور عالم و فاصلن بن کر اٹھتے۔ میری طبیعت کا ہمیشہ سے یہ رنگ ہے کہ میں علماء سے حتی الالکان پچھا ہوں۔ اور ان کی خدمت میں حاضر ہونے سے گریز کرتا ہوں۔ مبادا میرے نام نہاد علم اور میری جہالت کا پول چکل جائے۔ لیکن شاد جی سے ملتے ہوئے مجھے اور میری جہالت کو کبھی خوف لاحن نہیں ہوا کیونکہ ان کی شفقت کا یہ حال تھا کہ ہم چھوٹے لوگ ان کی صحبت میں خود کو بڑا محسوس کرتے تھے۔ وہ زرم و لامم لجے میں ہمیں تعلیم کرتے اور ہماری جہالت اخروٹ کے چکلے کی طرح ہم سے الگ ہو جاتی۔ اور ہم وہاں سے پر منزرا ہو کر رخصت ہوتے ان کی طبیعت میں سب کے لئے اصلاح اور

خیر خواہی کا جذبہ تھا۔ چند جملوں میں دوسروں کے ذہن و دل میں انقلاب برپا کر دنا اور اسے کوچہ صفات سے لکال کر جادہ ہدایت و سلامتی پر لے آنا انسی کی سہربان شخصیت سے مخصوص تھا۔ وہ سناست اور گلگتہ مزاجی، جلال اور جمال، محبت اور حمیت کا مرقع تھے ان کی صحبت میں رو میں غسل نور کرتی تھیں اور دلوں کے میں کچھیں صاف ہو جاتے تھے۔ وہ دلوں میں حرم تعمیر کرنے سے پہلے وہاں کے اصنام کو باہر لکھاتے تھے۔ بت کرے کو منہدم کر کے حرم کی بنیاد اٹھاتے تھے۔

ایک جانب دل کے بت خانے پر بڑی جائے ضرب

ایک جانب کار تعمیر حرم ہوتا رہے

یہ حدیث محبوبی ہے۔ دراز سے دراز تر ہوئی جائے گی۔ اس لئے اس سے منقطع ہو کر یادوں کے چراغ روشن کرتا ہوں۔

سو اطلاع اللہ امام چبی۔ شاہ جی نے شہر کے شراء اور داشتروں کو یاد فرمایا۔ مٹھائی اور مشروبات سے خوب خوب تو واضح ہوئی۔ ساتھ ساتھ روحانی اور ادبی غذا بھی عطا ہوتی رہی۔ چلتے وقت کتاب کا ایک ایک لمحہ ہمیں مرحمت فرمایا۔ سیری سادہ دل دیکھئے میں نے اگلے دن کتاب کی قیمت کی رقم منی آرڈر کے ذریعے ارسال کر دی۔ تین چار دن کے بعد منی آرڈر واپس آگیا۔ ڈائیکے نے لکھا تھا ”مرسل الیہ رقم لینے سے الکاری ہے“۔ چند روز بعد حاضر ہوا برس پڑے۔ جب بارش تھی تو میں نے عرض کی ”شاہ صاحب! چھوٹے اس لئے لنزشیں کرتے رہتے ہیں کہ ٹبوں کی رحمت کو جوش میں آنے کے بار بار موقع میسر ہوتے رہیں۔“ فرمایا۔ ”پہلی خلاصہ۔ آئندہ ایسی حرکت نہ کرنا۔“

ایک موقع پر میرے ایک عزیز محمد یونس شاہد جو ایک میدیکل کمپنی کی ڈائریکٹر تھے کہا جی سے ممتاز آئے۔ شاہ جی کی زیارت کے متعلق تھے۔ ہم خدمت میں حاضر ہوئے۔ شاہ جی اپنے مرض ”ذیا میطس“ کا ذکر فرمائے گے۔ ”شاہی مرض تھا۔ فقیر کے لگے آپڑا۔“ ڈائریکٹر صاحب نے عرض کی۔ ”میں چند مجرب ادویات ارسال خدمت کروں گا۔ آپ استعمال سے پہلے اپنے اطمینان کے لئے متعدد لٹری پر بھی پڑھ لیجئے گا۔“ شاہ جی نے فرمایا۔ ”میں لٹری پر بڑھ کر کیا کروں گا میں نے آپ کو پڑھ لیا ہے۔“

میں نے ممتاز میں السنه فخر قیر کا ایک علیمی ادارہ ”دبستان“ کے نام سے جاری کیا۔ کئی سال قائم رہا۔ اور بہت سے طالباں علم نے اس سے فیض اٹھایا۔ ایک سال عزیزی عطاہ الحسن سلمہ اللہ تعالیٰ بھی داخل ہوتے۔ فاصل فارسی کی کلاس میں شرکت ہوتے۔ باپ کی فہانت، ذکاوت، فراست اور لیاقت سے بھرہ یا ب تھے کلاس میں ان کے دم سے رونق آگئی۔ علمی اور ادبی مسائل و مباحثت پر بے ہمکار بولتے تھے رفتائے مکتب ان کے علم پر حیران و شذر تھے۔ ان کی زبان میں گلگ، دم، بخود چھوٹے شاہ جی کو کہتے رہتے اور ”آمنا و صدقنا“ کے دائرے سے باہر نہ آتے۔ انھی دنوں شاہ جی سے ملنے گیا۔ فرمائے گئے ”عطاء الحسن تم سے فارسی سیکھ رہا ہے۔ یہ تمہارا مجھ پر احسان ہے۔“ میں نے غرق نداشت ہوتے ہوئے عرض کی۔ ”شاہ جی! اس میں میرا کیا

خرج ہو رہا ہے۔ آپ ایک دریا ہیں، میں ایک نہر۔ آپ سے پانی لینتا ہوں خود سیراب ہوتا ہوں اور وہی جریئے عطا اگر میں کو پلا دستا ہوں۔ میرا کام تو ستادست کا ہے۔ ورنہ علم و فضل کی ساری موجیں تو آپ کے دریائے فیض سے بلند ہوتی ہیں۔ ”شاہ جی خوش ہوئے دعا دی!

ایک اور واقعے کا ذکر کرتا ہوں جب کہ مجھے اس مردِ مومن کو شانِ جلالی اور شانِ جمالی سے ہے یک دم فیض یا ب ہونے کا شرف حاصل ہوا۔ میں نے فارسی میں ایک نظم شاہ جی کی تعریف میں لکھی۔ ”پاک است، افلاک است“ کے قوانی و ردیف میں۔

میں حاضر ہوا نظم خوانی کی اجازت چاہی۔ اذن پاکر میں نے اشعار پڑھنے شروع کر دیئے۔ شاہ جی کے پھرے پر ایک رنگ آتا ایک جاتا۔ یہ کیفیت الفاظ میں ظاہر نہیں ہو سکتی۔ جب میں یہ توصیفی نظم پڑھ چکا تو صفتِ جلال کا غلبہ تھا۔ ارشاد فرمایا۔ ”اگر مجھے معلوم ہوتا کہ تم میری اتنی مدح سرائی کرو گے تو میں تمہیں پڑھنے ہی نہ دستا۔ ایسی باتوں سے نفسِ مکثبر ہو جاتا ہے تم چاہتے ہو میں کہیں کانہ رہوں۔“ میں نے حالتِ شرمندگی میں معافی طلب کی۔ جب اس صفتِ جلال کا غلبہ کم ہوا اور شانِ جمال نے ظور کیا تو ارشاد فرمایا۔ ”اچھی نظم ساتھ اس نظم کو بھی شامل کر لیتا۔ پھر اسی ردیف و قوانی پر ایسی نعمتی نظم ارشاد فرمائی اور مجھے حاضرین کو ایک اور ہی عالم میں پہنچا دیا۔“

شاہ جی ہم میں موجود نہیں ہیں لیکن ہمارے وجود کا ذرہ اور دل و دماغ کا گوشہ گوشہ ان کی بے مثال شخصیت کی تنویر سے فروزان ہے۔ انہیں یاد کرتے ہیں اور خلوتِ ذہن و دل میں چراغاں ہو جاتا ہے۔!

سبائی قلم (جلد اول) مولانا ابو ریحان سیالکوٹی

اہلسنت کا روپ دھار کر رفض و سبابیت پھیلانے والے چکوالی فندر ق کے باطل انکار و خیالات کا مدلل، علمی و تحقیقی محاسبہ۔

ایک تہلکہ خیز کتاب جس نے ناہنا و تقدس مابوں کی کہیں گا ہوں میں زلزلہ برپا کر دیا۔

چھپیوڑ کتابت ۵۶۸۰ صفحات ۰ تیمت ۱۵۰ روپے

نخواری آکیڈمی، دار بھی ہائم، ہمربان کالونی گلستان، فون: ۰۲۸۱۳