

# ذکرِ فسیق!

جیل اور ریل میں انسان کھل کر ایک دوسرے کے سامنے آجاتا ہے یعنی وہ عادتیں جو ہم ایک دوسرے سے عام طور پر چھپانے میں کامیاب رہتے ہیں جیل اور ریل کی مصاحبت میں ڈانٹات ہو جاتی ہیں اور اکثر ایسا بھی ہوتا ہے کہ یہ جبریہ مصاحبت باقی عہد کے لئے ساتھی بخش دیتی ہے، پھر وہی صاحب مرحوم سے رفاقت کی نعمت مجھے جیل میں نصیب ہوئی اور جب تک زندہ رہے ان کی محبت اور رفاقت سے میں خوشہ چینی کرتا رہا۔

انسانی زندگی میں جیل اور مسافرت دو ایسے مقامات ہیں جہاں ایک دوسرے سے قرب اور مصاحبت اختیار نہیں ہوتی یعنی رفقائے سخن یا سفر کا انتخاب اپنی مرضی سے نہیں ہوا کرتا۔ عام میں ملاپ میں ایک دوسرے کے ساتھ رکھ رکھاؤ یا تکلف برتنے میں آسانی کے ساتھ کامیابی ہو سکتی ہے۔ یعنی ہم ایک تیل و دھن سے اپنی صحیح عادات اخلاقیہ کو ایک دوسرے سے چھپانے رکھنے میں کافی مشاق نظر آتے ہیں لیکن وہی لوگ ایک طویل مدت کی ہم سفری اور جبریہ قیام کے زماں میں اس قدر ایک دوسرے دُور اور منفرد ہو جاتے ہیں جس کا بادی النظر میں تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ روزا صبح کی سیر میں دو تین سال تک گھومنے والے انسان اگر باہمی بے تکلف دوست یا ساتھی سمجھے جائیں۔ لیکن اگر ان کو بھی دو تین ماہ ایک دوسرے کی مصاحبت اختیار کرنی ناگزیر ہو جائے تو لازمی نہیں کہ وہ ایک دوسرے سے غلصتاً طور پر رابطہ قائم کر سکیں۔ کیونکہ جو بیس گھنٹے کی لازمی رفاقت میں اپنے اصلی خدو خال کو ایک دوسرے سے چھپانے یا تکلف برتنے ہوتے اپنے آپ کو اسی حیثیت میں پیش کرنا جو حقیقت اور جبلت سے دُور ہو۔ انسانی لبس کا لوگ نہیں۔ برادرِ حضرت شاہ جی (مولانا ستیر عطار اللہ شاہ بخاریؒ) اکثر فرمایا کرتے ہیں کہ:

”جیل اور ریل میں انسان کھل کر ایک دوسرے کے سامنے آجاتا ہے۔“

یعنی وہ عادتیں جو ہم ایک دوسرے سے عام طور پر چھپانے میں کامیاب رہتے ہیں۔ جیل اور ریل کی مصاحبت

میں چھپائے رکھنے کی وجہ سے ایک دوسرے کی نگاہوں سے گرجاتے ہیں اور اکثر ایسا بھی ہو جاتا ہے کہ جس اتفاق سے یہ تجربہ مصاحبت باقی عمر کے لئے ساتھی بھی بخش دیا کرتی ہے، جو چوری صاحب مرحوم بھی میرے لئے وہ نعمتِ عظمیٰ تھے جو اللہ تعالیٰ کی کرم نوازی سے جیل کی رفاقت میں مجھے میسر ہوئی اور جب تک زندہ رہے ہیں، میں بار بار انکی محبت اور رفاقت سے خوشہرچینی کرتا رہا۔

جو چوری صاحب مرحوم سے میری پہلی ملاقات ۱۹۲۱ء میں ڈسٹرکٹ جیل انبالہ کے سپیشل وارڈ میں اس زمانہ میں ہوئی جب متحدہ ہندوستان پہلی دفعہ آزادی تک اور متحدہ خلافت کی بنا پر عوامی تحریک کی صورت میں برطانوی سامراج کے خلاف تحریک عدم تعاون کے نام پر بندر آدما ہوا تھا اور تازہ سے بے پردا ہو کر دیوانہ وار ہزاروں افراد نے سطحی آرام کی زندگی چھوڑنے کی ناکہ اور ذلیل زندگی کو ترجیح دی۔ جو چوری صاحب مرحوم صنفِ اول کے ان جوان فردوں میں سے تھے جنہوں نے بے مثال ایثار و قربانی سے صرف ایک خوشحال زمیندار خاندان کے مفاد کو خطرے میں ڈال دیا بلکہ لودھیانہ شہر کے سٹی کو توال کی حیثیت سے اپنی ملازمت کو بھی تیاگ دیا۔ ہنسی خوشی اس خارزار وادی میں قدم رکھنا پسند کیا، جہاں تنگ دستی اور ملامت بر ہر قدم پر دائیں گیر ہوا کرتی ہے۔

استقامت اور صبرِ عظیم کا یہ پیکر فور کے تڑکے ہمارے درمیان پہنچا گیا اور چند ہی دنوں میں اپنے بلے پناہ اخلاص، زبردست قوتِ ارادہ اور پاکیزگی کی وجہ سے ہم لوگوں میں اپنا مقام حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ یہاں تک کہ یہی رفاقت ترقی کرتے ہوئے میرے لئے ایک بڑا گ بھائی کی شفقتِ محبت، اعتماد اور رہنمائی میں تبدیل ہو گئی۔

مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ بسا اوقات میرے دل و دماغ میں یہ خوش کن احساس غالب ہوتا رہا کہ اپنے ذاتی مفاد کے متعلق میں خود اس طرح سوچ نہیں سکتا تھا جس دل بستگی کے ساتھ جو چوری صاحب مرحوم میرے معاملات پر توجہ دیا کرتے تھے، ظاہر ہے کہ اسی قسم کی خوبی انسانوں میں صرف اسی وقت ودیعت ہو سکتی ہے جب انکی مرثیت میں دوسرے کے لئے مخلصانہ شہینگی کا جذبہ کارفرما ہو اور مجھے خبر ہے کہ اسی سلسلہ میں جو چوری صاحب موصوف ہم سب میں چوٹی کا درجہ رکھتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ بعض معاملات میں باہمی اختلافات کے باوجود جو چوری صاحب موصوف کے اخلاص اور بلند فہمی نگر میں کبھی بھی ساتھیوں میں ادنیٰ سا شائبہ بھی پیدا نہ ہو سکا۔

انبالہ ڈسٹرکٹ جیل کو کس زمانہ میں میاوالی ڈسٹرکٹ جیل کی طرح دہلی اور پنجاب کے سیاسی قیدیوں کے لئے سیاسی جیل کی حیثیت میں مختص کیا گیا تھا چنانچہ یہاں بھی امرتسر، جالندھر، لودھیانہ، انبالہ، پوکشیار پورہ، دہلی

حصار اور دہلی کے رونا کار اور کارکن ساڑھے تین صدک تعداد میں جو کس تھے جن میں شمس سے پچاس کے قریب پیشکش لکھنؤ اور دہلی میں چودھری صاحب مرحوم بھی ایک سال با مشقت لیکر شامل کئے گئے۔ واضح رہے کہ اس عوامی سیاسی تحریک سے پہلے عام طور پر سوسائٹی کو جیل کے اندر کی غیر انسانی زندگی سے کوئی شناسائی نہ تھی اور نہ ہی حکام جیل قیدیوں کے انکار و تکرار کے شوگر تھے نتیجہ ظاہر ہے کہ آزادی ملک کے شہیدانیوں کی ٹکر جیل کے حکام سے از بس ناگزیر تھی جو ہو کر رہی اور ملک کو یکایک سیاسی تحریک کے برفنی اثرات کے ساتھ ساتھ جیلوں کے اندرونی مصلحت اور بدامنی کی کارروائیوں سے بھی دوچار ہونا پڑا۔ یہی صورت حال انبالہ جیل کے کارپردازوں کے لئے بھی خاصی درد ناک رہی۔ چنانچہ روادری نظم و ضبط اور افسرانہ وقار کی بحالی کے لئے انسپکٹر جنرل جیل خانہ جات نے اپنے حکم کے ایک خاص افسر چوہری محمد اکبر ڈپٹی سپرنٹنڈنٹ جیل بنا کر اس میں تعینات کیا۔

یہ وہ زمانہ تھا جب سی کلاس قیدیوں کو ہفتہ میں دو دفعہ گندم کی روٹی اور باقی ایام میں گھی کی روٹی کھانے کو ملتی تھی جو نہ صرف کچی ہوتی بلکہ مٹی وغیرہ کی آمیزش کی وجہ سے کھانے کے ناقابل تھی۔ اور احتجاج کے باوجود افسرانہ جیل اس میں مناسب تبدیلی کے لئے تیار نہ تھے۔ دوسری طرف مشقت کے لئے بان زمرہ مقدار کے مطابق تیار نہ کیا جاسکتا تھا بلکہ اسکی تیاری میں قیدیوں کے ہاتھ بھی زخمی ہو جاتے تھے۔ اس لئے مشقت تبدیل کرنے کا مطالبہ از بس ناگزیر تھا۔ جس پر مناسب تو جبر نہ ہونے کے باعث سیاسی قیدیوں نے خوراک لینے سے انکار کر دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ حکام جیل کی روش نامناسب حد تک سخت ہوتی گئی یہاں تک کہ مصالحت سے مایوس ہو کر ہم لوگوں نے بھی پیشکش کلاس کی مراعات ترک کر دیں۔ اسی اثنا میں ڈپٹی کمشنر اور سپرنٹنڈنٹ پولیس انبالہ ماہی دورہ پر تشریف لائے اور جب ۱۹۴۱ء میں سیٹھ کو پٹان پولیس سٹریٹ پر آئیں نے چوہری صاحب مرحوم کو پہچان لیا۔ جو استغفہ داخل کرنے سے پہلے ان کے ماتحت سب انسپکٹر پولیس کی حیثیت میں رہ چکے تھے۔

یہاں پر وہ کمال نقل کرنا عث نہ ہوگا جو برطانوی نوکر شاہی کے اس مترنما نڈے اور آزاد ہندوستان کے خواب دیکھنے والے غیور اور بے باک نمائندے کے درمیان ردفا ہوا جو آگے چل کر اس روح فرسا ڈرامے پر منتج ہوا جو اپنے بچھے ایک ایسی یادگار چھوڑ گیا جس کا برطانوی سامراج کوئی جواب نہیں دے سکتا لیکن آزادی پسند دنیا آجوا ہر ذرہ میں اس پر فخر و مباحات کے ڈونگے بڑھاتی ہے۔

مستر پرائیس :- بیٹو! آپ چوہری افضل حق ہیں ؟  
چوہری صاحب :- جی ہاں! میں وہی ہوں۔

مٹر پر آپس :- (منز آئینہ شرارت سے) اب تو آپ اس جگہ بہت خوش ہوں گے ؟  
 چودھری صاحب : (ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ) کیئے ! مجھ سے جگہ تبدیل کر لیجئے۔ پھر آپ خود ہی جواب عموماً  
 کر لیں گے۔"

ظاہر ہے کہ اس بیباک جواب کو کوئی جواب تھا۔ البتہ جہاں ان بڑے بڑے ہوتے ایک دم واپس ہوتے  
 اور سیدھ جیل کی ڈیوٹی میں پہنچے جہاں ڈپٹی کمشنر صاحب نے جو بڑی بھی تھے اور ایک آنکھ سے بے نیاز بھی۔ جیل کے  
 رجسٹری میں درج کیا گیا کہ معائنہ میں چودھری افضل علی سیامی قیدی کا رد یہ چونکہ پرنٹنگ پریس سے گستاخانہ  
 ہے اس لئے ان کو برتاؤ نہ دینا چاہیے تاکہ انفران کا وقار سلامت رہے۔ ڈپٹی پرنٹنگ جیل کے لئے اتنا اشارہ  
 کافی تھا۔ آپ نے جھٹ پرنٹنگ جیل کو مشورہ دیا۔ کہ چودھری صاحب موصوف کو باقی قیدیوں سے الگ کر کے تنہائی کی کھڑکی  
 میں پابجولال بند کر دیا جائے اور تین دن روزانہ چھ گھنٹہ کھڑکی ہتھ کڑی بھی لگائی جائے یعنی اگر قیدی نے گستاخی کا  
 جرم کیا ہے تو اس کے مقابلہ میں تین سزا میں دی جائیں۔ قید تنہائی - ۲۔ بیسٹری - ۲۔ ہتھکڑی۔

تیسری سزا کے سلسلہ میں جیل کے قانون کی روشنی میں یہ لازمی ہوتا ہے کہ سزا دینے سے پہلے قیدی کا معائنہ جیل کے  
 ڈاکٹر سے پیشگی ہونا چاہیے۔ لیکن ڈپٹی پرنٹنگ صاحب نے حکام اعلیٰ کی خوشنودی حاصل کرنے کے مقصد سے جڈر کے  
 زیر اثر اس لازمی ہدایت کو بھی نظر انداز کر کے چیف وارڈ کو حکم نامہ بھیج دیا کہ وہ ان سزائوں کی قیام کر لائے۔ چنانچہ چودھری  
 صاحب موصوف کو ہم سے جبراً علیحدہ کر کے تنہائی کی کھڑکی میں پابجولال بند کر دیا گیا اور ساتھ ہی کھڑکی کے اندر آہنی  
 جھٹکے کے ساتھ کھڑکی ہتھکڑی سے بھی بانڈھ دیا گیا۔ ادھر یہ حالت تھی ادھر جیل کے ڈاکٹر مسٹر میزجی نامی اتفاق  
 سے اس دن کسی نجی کام کی وجہ سے زیادہ عرصہ غیر حاضر ہے۔ تقریباً چار بجے کے قریب جیل کے رجسٹری سے چودھری صاحب  
 موصوف کی سزا کا علم ہونے پر گھبرائے۔ سید کھڑکی میں پہنچے اور موصوف کی حالت دیکھ کر کٹاں کٹاں دفن واپس  
 ہوئے۔ اور یہ دیکھ کر ڈپٹی پرنٹنگ جیل مکان پر رہیں، وہیں پہنچے اور ان کو بتایا کہ اگر کھڑکی ہتھکڑی کی سزا  
 جاری رکھی گئی تو وہ چودھری صاحب موصوف کی زندگی کے ذمہ دار نہ ہوں گے۔ جب باٹ زیادہ بڑھی تو ڈاکٹر میزجی نے  
 اپنی رائے جیل کے رجسٹری پر ثبت کر دی جو فوراً ڈپٹی پرنٹنگ صاحب کو ہتھ کڑی کھولنے کا حکم دینا پڑا۔ لیکن اس  
 عرصہ میں سزا اپنا کام کر گئی، یعنی دوران خون کے بند ہو جانے کی وجہ سے دایاں ہاتھ ہمیشہ کے لئے تھریہ کے کاموں  
 کے ناقابل ہو گیا۔ ہرچہ مالش اور ٹیکے وغیرہ کا ہمارا لیا گیا لیکن اس دن کے بعد سے چودھری صاحب موصوف ہمیں ہاتھ  
 سے تھریہ کا کام ہرگز نہ لے سکے۔ رات ہی بڑی شدید رکاوٹ سے یہ کوہ استقلال ہرگز نہ گھبرا یا اور بند سٹور

بائیں ہاتھ سے لکھنے کی مشق جاری رکھی۔ یہاں تک کہ بالآخر بائیں ہاتھ کو دائیں ہاتھ کی جگہ نعم البدل کے طور پر تیار کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ واضح ہے کہ چودھری صاحب کی تمام تر تصنیفات اس لٹاک حادثہ کے بعد کی تخلیق ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ چودھری صاحب کی جگہ ہمارے جیسا معمولی قوتِ ارادی کا انسان ہوتا تو وہ ہمیشہ کے لئے معاشرہ پر بوجھ بن جاتا۔ لیکن چودھری صاحب موصوف کی غیر معمولی قوتِ ارادی نے ایک ناممکن رکاوٹ پر بھی اس پامردی جوصلے اور استقلال سے قابو حاصل کیا کہ بعد کی معروف زندگی اپنے پیچھے ایسے ادبی، سیاسی اور اخلاقی جواہر بارے چھوڑ گئی جن کی روشنی آنے والی نسلیں ہمیشہ ہمیشہ کے لئے مستفید ہوتی رہیں گی۔

مروجہ تو کامیابی کے ساتھ اپنا فرض نبالنے لیکن ہم بد قسمت ابھی تک نشانِ منزل کی طرف رواں ہیں اور عریزی نصرتِ قریشی کے اس شعر کا مصداق بن کر رہ گئے ہیں کہ :

کار و مال کس کا ہمارا ڈھونڈے

کوئی نقش کشد یا بھی تو نہیں

(منقول از روزنامہ "آزاد" لاہور، ۲ فروری ۱۹۵۷ء)

## فسانہ فضلِ حق

لطیف انور گورداسیوی  
لاہور

اے ضیائے یزیم عالم اے چسپاںِ زندگی  
تیری منزل منزل تقدیر سے کچھ کم نہ تھی  
تیرا سینہ آئینہ سازِ محبت تھا یہاں  
تیری آنکھیں جلوہ آمیز سے خالی نہ تھیں  
تیری فطرت تیری حسرت تیرا غم تیرا ملال  
تیری گردنِ غیر کے آگے کبھی جھکتی نہ تھی  
تیرا ہر اک لفظ تھا شرحِ نکاتِ زندگی

تیرے نقشِ پای میں تھا گویا سراغِ زندگی  
تیری ناکِ رہ گذر اسیر سے کچھ کم نہ تھی  
تیری خاموشی میں اندازِ محبت تھا یہاں  
کیا کہنیں آسمانوں نے یہاں ڈالی نہ تھیں  
شورشِ ہستی میں تھا فکرِ حقیقت کا مال  
نبضِ دشمن کی تری تحریر سے رکتی نہ تھی؟  
تیری مرگ بے محابا تھی ثباتِ زندگی

افضلِ حق، حق شناسائے زمانہ زندہ باد  
اک حقیقت ہے یہاں تیرا فسانہ زندہ باد