

کے انکار و سوانح پر نئے انداز سے قلم اٹھایا اور ایک قیمتی تحریر رقم کی۔ مزید انہوں نے مولوی صاحب سے محنت مولانا کے درسی قرآن کے نوٹس بھی حاصل کئے اور پھر ان تمام نواد کو ایک مربوط مجموعے کی شکل دے کر طباعت کے مراحل میں داخل کر دیا۔ اس تالیف کو تعلیقات و حواشی اور طباعت کے زیور سے آراستہ کرنے کا مہرا ماہر ابوالکلامیات محترم ڈاکٹر ابوسمان شاہجہان پوری کے سر ہے کتاب ڈاکٹر صاحب سے براہ راست ۹/۱ علی گڑھ کالونی کراچی، ۷۵۸۰۰ کے پتہ پر خط لکھ کر بھی منگوائی جاسکتی ہے۔

ارمغانِ آزاد

مرتب و مؤلف — ڈاکٹر ابوسمان شاہجہان پوری، قیمت ۶۵/۰۰ روپے، ضخامت ۲۵۲ صفحات
ناشر — ادارہ تحقیقات انکار و تحریکات ملی پاکستان (کراچی)

اگر آپ سے پوچھا جائے کہ کیا ایسا ممکن ہے کہ کوئی شخص گیارہ برس کی عمر میں شاعری، انشاپردازی، مقالہ نگاری، بارہ برس کی عمر میں اخبارات و رسائل کی ادارت اور تیرہ برس کی عمر میں علوم و دینیہ کی تدریس، ایسے بڑے بڑے کاموں سے عہدہ برآ ہو سکے۔ تو یقیناً آپ فوری طور پر یا قدر سے تائق کے بد نظمی میں سر ہلانا پسند فرمائیں گے۔ لیکن اگر غور سے یہی سوال پوچھا جائے تو میں جواب میں نہ صرف بالاجہزی ہاں کہہ لوں گا بلکہ "ارمغانِ آزاد" کو بطور ثبوت مستفسر کی نذر کروں گا۔

حضرت مولانا آزاد نے گیارہ سے چودہ برس کی عمر تک شاعری کی۔ اوائل عمر کے انہی تین چار برس کے کلام میں خیال آفرینی، زور بیان اور استادانہ ہنرمندی سے مرکب وہ شعریت لہریں لے رہی ہے کہ جس کا تصور کر کے ہی ہمارے آج کے تیس تیس، چالیس چالیس برس کی ریاضت کے مارے ہوئے بعض شعراء عظام خجالت کے بحر پیدا کناریں بے اختیار ڈوب مرنا چاہیں گے۔ "ارمغانِ آزاد" کے مطالعہ سے حیاتِ آزاد کے اس کم معرود پہلو سے گویا پردہ اٹھ جاتا ہے۔ مؤلف محترم نے مولانا کی شاعری کے ساتھ ساتھ ان کی ابتدائی دور کی فطری کاوشوں کا نا در ذخیرہ بھی شامل کتاب فرمایا ہے۔ مؤلف کی محنت و ترقی کی اصل داد وہ اجر عظیم ہے جو اللہ کے ہاں ان کے لئے محفوظ ہو چکا ہے۔ ذیل میں نمونہ کلام کے طور پر کچھ اشعار نقل کئے جا رہے ہیں کہ اس سے صاحبانِ ذوق کتاب کی تذکر و وقعت کا اندازہ فرما