

آدمی عورت

روز نام جگ ۲۷ جزوی کی خوبی ہے کہ پانچ پانچ کی دیوبی بینظیر، سونے لے والوں میں کار بندی انسنی نجٹ کے دیے گئے مٹائیں میں اسلامی قوانین پر تعمید کرتے ہوئے کما کہ اس کے باعث عدالت میں مرد کی گواہی کے مقابلہ میں عورت کو آدمی جیشیت دی گئی ہے یہ اسی روز نام جگ کی خوبی ہے پانچ پانچ کی دیوبی تی لے اپنے اقتدار میں پولے تین کوڑ کے لگ بھلک اشتخارات دیجے اور آدمی عورت کی سرفی بھی جمالی روز نام جگ میں ایک صاحب ہوا کرتے تھے وارث میر انہوں نے ایک کتاب بھی سمیت ہی "آدمی عورت" خبری ہے اور رادی بھی پالتو ہے للہا الی ہی پانچ پانچ اڑے اور ہلاکہ اڑے سے ہاڑیں گے سڑے یہ ہے کہ کوئی عورت آدمی ہے اور کوئی عورت آدمی رہ جائے گی ظاہر ہے جو عورت بے نظیر کے ہائے گئے نقش میں ہے روی عورت آدمی ہے اسکی واضح وجوہات ہیں کہ اس کے ہابنے والے ایک سے زائد ہوتے ہیں وہ خود کی ایک کی ہونے کے باوجود کسی کی نیسی ہوتی وہ جسم کی لاشیں کرتی ہے وہ مردوں میں سکل کر رہے کو ترجیح دیتی ہے وہ میکے اپ کے زریعے نمود حسن کی نت نی ترکیبیں ایجاد کر کے مردوں کی توجہات کا مرکز بنان پسند کرتی ہے وہ اپنے کرائے کے حسن کی تعریف سن کر پلک پلک جاتی ہے وہ سماں میں خود مردار ہتھی ہے اور مردوں کو گدھ بنا دیتی ہے وہ ایسا لباس زینب تن کرتی ہے جو اسکے آدمی عورت ہونے کی مصلحت کھاتا ہے وہ بڑا روس نٹاہوں میں کھلتی ہے اس کا لباس اس کا میک اپ اس کا زیور اس کا حسن "جمی" کہ اسکا جسم بھی لوگوں کا ہو جاتا ہے جو لوگ اسے یہ سب کچھ دیتیں وہ اسکی ہے عورت کی آزادی اور حقوق کی آڑ میں ہڈیاں بکھر کر اور لکھنے والوں کو معلوم ہونا چاہتے جس عورت کے یہ پھیں ہوں وہ آدمی عورت ہے اور بے نظیر دیجی ہی ایسی ہی آدمی عورتوں کی آدمی نمائندگی ہے وہ عورت نے قرآن و حدیث نے ایک فاضل رتبہ دیا ہے اور جس کی گواہی محدود کی ہے وہی پوری عورت ہے اور مادرن سولاہ زیشن کی ہی ذہری آدمی عورت ان پاکباز خواتین کی ہرگز نمائندہ نہیں جس کا اعتقاد محمد و شریعت محمد پر لا زوال اور نیز ملکوک ہے (صلی اللہ علیہ وسلم) روی عورت پوری اور بالکل عورت ہے بے نظیر اندر اگاندھی اور تجیر حرم کی عورتیں منوکی کالی شلوار محدثا کوشت اور کھولہ و جھی آدمی عورتیں ہیں جو عورت کلہ پڑھنے اور قبول کرنے کے بعد اسکیں ترمیم، تختیج اور اشافون کی ہات کرتی ہے وہ عورت سترے کی قاتش اور سکلے کی پچلی ہے جو سہم و نرمنی دھلی ہے جس کا نہ کوئی وارث نہ دیں ہے

پیر لگڑا اور سردار عبد القیوم

پیر صاحب نیافت کی ولد میں پہنچنے ہوئے اور ہمارے ہوئے جواریوں کی طرح ہنگوہوں کے ماہریں لیکن کبھی انسس ایکالی آتی ہے تو وہ اسلام اور نفحہ پر بھی دانت آزماتے ہیں گذشتہ دونوں آپ نے بھاشن داغا کہ "نفحہ خلقی ممتازہ ہے" ہی تو نہیں ہاتا کہ حضرت پیر صاحب کی ان یادیں شوگیوں پر گرفت کریں مگر بعض باشیں مست ہی طلاق اور حد سے مجاہد ہوتی ہیں وہ صاحب کی اس بات کا جواب تو یہ ہے کہ پیر صاحب کی باتیں بھی انسنی کی طرح ہیں یعنی دین کے کام کی نہ دینا کے کام کی پیر صاحب اور علم داروں ہاں مذاوقت ہیں امام ابو حضینہ اور ان کے خلفاء رئیس اللہ اور ان کی ۳۲ برس کی علمی محنت و خدمت کا گھوڑوں کے سم اور دم دیکھنے والے پیر صاحب۔ چ نسبت خاک را پا گالم پا۔ اصل مسئلہ نفحہ خلقی یا نفحہ شافعی کا نہیں بلکہ اصل بات تو دین کے خلاف کی ہے داسیں بازدہ والے ہوں یا داسیں بازدہ والے اس جرم میں برابر کے شرک ہیں کہ پاکستان میں