

شاہ جی

شریعت نبوی کا تھر تھا جس سے
وہ جس سے چہرہ اہل دنہ منور تھا
جل میں جس کے سور کی سعادتیں تھیں بہت
تمام اثاثہ عہد فرنگ ڈوب گیا
بتان کفر کے دل پھٹ گئے جگہ ہوئے شق
نبأ کے تیرہ شبی کو جلا گیا پر تو
درق درق ہوا سب فتنہ شہنشاہی
زدہ شکوہ فرنگی رہا، زختت نہ تاج
ہوا حکستہ بالآخر ہو طوی صیاری
ہیں جو خواپ نہت کی مل گئی تبییر
ہے اُس میںہ عزم بخاری کا کارنا مر جی
ہنوز نامور کی نہست ناکمل ہے
مortsخون کو دیانت کی گڑ ہوئی توفیق
اڑا اڑا سا وہ رخسارہ حیات کارنگ
زیاد پر مہر خوشی ادلوں پر بلسمہ ہول
ہمارے چار دلہ طرف خون چکاں بلاؤں کا طوف
تمام قوم تھی ان کے عذاب کی زد میہ
ہماری حکمت دو افسوس ہمارے نکرو نظر
ہمارے علم دشافت، ہمارا ذہن بیکیب
ہمارے پورے شخص کو کر بخا تھا اسیہ
بس ایک مرگِ مسئلہ ہے، بندگی کیا ہے

وہ اک ستارہ اندر ہیوں میں نہ تھا جس سے
وہ ایک چاند جو شب کی جیسیں کا جھومر تھا
وہ آنتاب کہ جس میں بشارتیں بھیں بہت
ذریبلند ہری تھی وہ ایک موجود صدا
زد اسکی تندی ملی تھی وہ باو صرصیر تھی
زد اسکی تیز ہری تھی چراغ صدق کی تو
زد ا جلال میہ آیا تھا فقری آگاہی
سکندری نے جو مانگا قلندری سے خراج
لڑی ہے قوم جو برسوں جہاد آزادی
جو کھل گیا در زمان، جو کوٹ گئی زنجیریہ
جو فنکر قوم نے پہنا محل کا جامہ بھی
کرتا لہبری کا بیان محل ہے
اسیں گے چھرہ مانی سے پہنچے تینی
زد ا قولاً تصور میہ عہد جبر فرنگ
وہ سہی ہی فقا، وہ دھوان دھوان ماحول
جیش پر داعی غلامی، نظر میں جنیش خوف
گس آئے تھے جو لیڑے ہماری سرحدیں
ہمارا دین، ہماری شریعت الہیں
ہماری دولت کردار و سیرت و تہذیب
ہماری سوچ، ہمارا عمل، ہمارا فیصلہ
میہ کیا بتاؤں غلامی کی زندگی کیا ہے

نظامِ جبرہ را ک آس مچین لیتا ہے
دوں سے دولت احساسِ چین لیتا ہے
یہ ہبہ جبر تھا یا دوپنگ و رسائی
کہ دفعتاً اشے کچہ لوگ بھائے کے الگ انہی
یہ لوگ شدید بیال لئتے، یہ لوگ شدید بیال
مثالِ موجودِ مضطرب، مثالِ برقدِ تپاں

(بہ تبدیلِ بحسر)

شاہ صاحب کی خلاحت میں مجسم ہو گیا
سیل کی آہٹ، کڑکتے مانع تھے جیسا خروش
موت کی لکھاری بزرخ، نفرہ یومِ الشور
گھنٹوں کی تینی بڑاں اور فرمان "بزن" بزن
اہل ایمان کے لئے آپ سیاتِ جادو را
ایک جانب ہر کلامِ ولیشیں حق کا جمال
شاخِ مریم، بُرگِ گل، بادیِ حکما ہی کام
شریع، ایمان، معرفتِ حکمتِ انقذتہ
بذرکِ سبھی، خوشِ ولی، نکتہ طرازی، اعتدال
طبتِ حکمت، ہیئتِ واسمنشِ سور و لند
ایک دریائے فناحت جس کی کوئی حدیث
جگہ اٹھتے تھے ما نہ سحر خدا رب
آئیں ذہنوں کو ترکتی تھیں شیشم کی طرح
جودوں پر یہ تیر جائے وہ مددائے القاب
جی اُسے دل اس صدائے قم باذن اللہ سے
شاہی جا جا کے قبروں پر ازاں دیتے رہے
لغو کے آئینے میں کردار کا بور بھی تھا
ظلم، تغزیب و غما، دشنام، زمان، قید و بند
ایک شدید جرمیت بے تاب و تہہم ہو گیا
آنہ صیوون کا زور، بادل کی گرج، طوفان کا بوش
رزانہ، صرصر، تلاطم، آگ، لادا، بانگھ صور
کاٹ میں ایک ایک لبھ جنسیے باطل لشکن
بہان باطل کے لئے ہر لفظ مرگِ ناگہاں
ایک جانب ہر خطاب آتشیں حق کا جلال
ابر و حست، رشحہ الطاف، ہاراں کرم
عینِ قرآن، آگہی، ایقان، تکفیر، اعتقاد
زمز، ایما، طریقی، ایجاد، تشییہ و شال
 قول، مصرع، ضلع، دوہا، کہ مکفی، چھکہ
ایک کہساڑ بغاوت، حکم و گرد دلنشیں
جب تلاوتِ آشنا ہوتے تھے وہ مگل کے لب
سبت پر مجاہاتے تھے وہ شادابِ موکم کی طرح
ہاں تو اسے اربابِ مجلس! ان کا اندازِ خطاب
زندگی بیانی نوائے مرد حقِ آنکاہ سے
ہم سے بھاک آسودگاں کو جسمِ دجال ریتھے
اس خطابت کے جلویہ درستِ منظر بھی تھا
سختیاں، آلام، بیماری، مصائب، از جزو پندر

جبر کی ایک آنہدی کے مقابل ڈٹ گئے
یہ نتیجہ اخذ ہوتا ہے ہر سے مضمون سے
مثبت اسلام! اسے روشن تفییب و خوش نظر
دریکھ اس انمول آزادی کی فلام! تذر کر

خطہ، ارنی وطن اک مشترک تیسر ہے
شامی گا خون دل بھی شاہِ تیسر ہے

حضرت مولانا تاضی محمد شمس الدین مذکور
کا یادگار مقالہ! جب میں بعض

نام نہاد گئی اکابر کی صحابہ رضی
کا پردہ چاک کیا گیا ہے حضرت علیؓ، حضرت عمر بن العاصؓ، حضرت ابو موسیٰ اشرفؓ، حضرت امیر معاویہؓ، اور
حضرت حسنؓ، حضرت حسینؓ اور دیگر صحابہ مکرم کے متعلق دہل و تھیس اور کذب و تاویل کا ارتکاب کرنے والوں کا
غیظہ علمی محاسبہ تحقیقی تعاقب، تاریخی تجزیہ!

یہ مقالہ جون ۱۹۶۹ء کے ماہنامہ تفییب نعمت یہ شائع ہو کر بے پناہ پذیری ای حاصل کر چکا ہے۔
اب ضرور متحمیح اور

جاہلانہ و قاحست کی عالمانہ و فضاحت

انتہائی اہم اضافوں کے ساتھ کتابی جملہ میں دست یاب ہے

سید عطاء الرحمن بخاری مذکور کا زور دار ایتداہیسے — چکوالی فتنہ، رفع اور باطیہ، کیا رپا

دفتر تفییب نعمت نبوۃ، داریتی ناشر، مہر ماں کالوٹی، ملکستان۔ فون ۰۳۱۲۷۸۶۷

مسلمانو! ہمارے صرف تین دسمکن ہیں:

۱۔ شمن خدا ۲۔ شمن رسول ۳۔ شمن ازواج اصحاب رسول

آئیے محدث ہو کر پاکستان کو کیونٹوں، مرزا یوں اور رافضیوں کی
لوٹ کھسوٹ اور تختہ بیب کاری سے بچانے کا عہد کیجئے۔