

شیریز اس شیریزے نیام ، شانست دین میں ، شہنشاہ قلیم سُنن ، شاگرد رشتید علامہ اور شاہ کاظمیہ^۱
و برادر جنبد سادات ، احمدی غرم کا دلدار و احتساب مرزا میت کابانی ، ابرق قرطائی علم و عرفان .
کا : بہر در انسانیت ، ہم مشرب آزاد^۲ ہیم ذات حسین^۳ ، ہنزوائے علماء حق .
ب : برق الہی بقیۃ مرزا میت ، باعلم دباعمل ، بھی خواہ مسلمان ، بے شل دبے شال خطیب ، بے ملزم
بلئے ، بے لوث بجاہد .

خ : خادم اولیا کے امت محدثی ، خلوص دمجت کا پیکر ، خلافت الہیہ کا طالب ، خوش الحان ،
خوش اسلوب ، خوش الطوار ، خوش گلو ، خوگر تلاوت قرآن ، خیر انداش انسانیت ، خیر طلب .
و : ابر رحمت ، آتش بیان ، آدم خاکی ، آشنا نئے معرفت الہیہ ، افت الہی برپتوت فرشیہ ، ہل سول
مر : برہنور دشوق ، رحمت خداوندی ، رطلب للسان ، رگ طرافت کا حامل ، رائق مجلس
حی : یوسف حسن کلام ، یادِ امت محدثیہ .

بنا م امیں شریعت

ہزاروں آنکیں سنگ سراجم بن کے آتی ہیں
مگر مردان حق آگاہ کچھ پروا نہیں کرتے
وہ توپوں کے دہانوں پر بھی بھی بات کہتے ہیں
کبھی بھولے سے بھی الجمام کو سوچا نہیں کرتے
مجید لاہوری مرحوم

صرم و محیرم

انصاف کبھی یہ تھا کہ زنجیرہ ہلا دی
ستھان لے بتیک کی خوش ہو کے صدای
لیکن ————— اس دوڑا کستور چین اور ہی کچھ ہے
کانٹوں نے کیا جرم تو مچدوں کو سزا دی
ابوالاسرار مرزا

آخر قدمہ

قصہ ایک خط کا

(علامہ اقبال کے مرتاضی بھتیجے کو دنیا شکن جواب)

اس مقدمہ کو ہمیں شیخ اعجاز نے خود ہی کھولا ہے کہ اقبال نامہ میں مخالفت کی شان نزدیک یا ہے، شیخ اعجاز لکھتے ہیں:

”جب صہیبا صاحب نے شیخ محمد اشرف سے اس مدد کی گئی کتابیں چاہی توانہوں نے اپنے خطِ محررہ ۳، اکتوبر ۱۹۶۷ء میں یہ جواب دیا۔

”مکاتیب اقبال کا ایک ہی ایڈیشن شائع ہوا ہے دوسرا ایڈیشن شائع نہیں ہوا پہلا ایڈیشن ۱۹۴۵ء میں طبع ہوا تھا جس وقت یہ کتاب چھپ کر بازار میں آئی اس وقت پودھری محمد سین جن کو آپ خوب جانتے ہوں گے زندہ تھے چودھری صاحب پریس بارچے کے سینٹرل ڈنٹ تھے اور پیر کنڑوار بھی تھمہرے ان سے تعلقات بھی تھے۔ علامہ اقبال مرحوم نے ایک خط سرکس مسعود کو تحریر کیا ہوا تھا جو بالکل درست تھا وہ خط بھی طبع شدہ ایڈیشن میں موجود تھا پودھری صاحب پستہ نہیں کرتے تھے کہ وہ خط اس مجموعہ میں شامل ہو۔ میں نے ہر چندان کو سمجھا ہے کہ کوشش کی کہ اس خط کو مذف نہ کیا جائے مگر وہ اس پر آنکھ نہ ہوئے مجبوراً وہ خط مذف کر دیا گیا۔ جو نئے قبل ازین فروخت ہو گئے ان میں وہ خط تاب ہو گکا تھا یا نئے اس خط کے بغیر ہوں گے۔ یہ ہما فرق ہے جس کی طرف آپ نے نستان دری کی ہے۔ اس خط کا عکس اب بھی میرے پاس موجود ہے۔ اصل خط شیخ عطاء اللہ صاحب مرحوم کے پاس موجود تھے۔ انہوں نے واپس نہیں کئے تھے۔ اب غالباً ان کے صاحب زادے مختار مسعود کے پاس موجود ہوں گے، آپ نے صحیح تحریر فرمایا ہے لیکن نہیں میں صفات بھیکم ہیں اور عبارتیں بھی مختلف ہیں۔

چونکہ ایک اہم اور طویل خط مذف کریا گی تھا اس وجہ سے صفات اور عبارت
میں ضرور فرق ہونا لازمی تھا۔ امید ہے آپ کی الحسن دعویٰ ہو گئی ہوگی۔^{۱۷}

شیخ محمد اشرف کے صفت کا لکھنؤی کواس جواب کے نقل کرنے کے بعد شیخ اعجاز نے
انپی چھوٹے بھائی شیخ غفار کو جو لاہور میں رہتے تھے یہ ساری صورت حال تباہ چنانچہ شیخ غفار
نے شیخ اشرف سے ملاقات کر کے اپنی^{۱۸} کتابت کو لپڑے بڑے بھائی شیخ اعجاز کو خط لکھا کہ،

”میں کل شیخ محمد اشرف صاحب کو ملا تھا وہ مجھے اچھی طرح جانتے ہیں اقبال“

حصہ اول کے باسے میں انہوں نے فہری بابائی جس کا آپ نے ذکر کیا ہے۔ انہوں نے

تبایا کہ اس کتاب کی قریبًا ما کا پیاں جب فروخت ہو گئیں تو چودھری محمد حسین صاحب

نے چند خطوں کے بعض حصوں کو حذف کرنے کو کہا میں نے لپٹے دوستوں

سے مشورہ کیا، سب نے یہی کہا کہ ایسا نہیں کرنا چاہیے۔ مجھے علم ہوا کہ چودھری

صاحب چہ ماہ کے بعد ریڈا مژہ ہو جائیں گے۔ چودھری صاحب اس طالی کے زمانہ

میں پیپر کنٹرول میں تھے اور کاغذ کا کوڑ بھی وہی دستی تھے انہیں ان کا بھی نہیں کر

سکتا تھا۔ فیصلہ کیا کہ ابھی کتاب کی فروخت بند کروی بائیے اور کسی طرح چہ ماہ گزر

جائیں ان کے ریڈا مژہ ہونے کے بعد کتاب فروخت کریں گے۔ چودھری صاحب

کو درسال کی ایک سینیشن مل گئی۔ میں مجبوہ ہو گیا۔ کتاب کی چار ہزار کا پیاں چھپتی تھیں

ان کا پیوں میں ورق تبدیل کرنے پڑے جس میں مجھے کافی تقصیان ہوا۔ انہوں

نے کہا کہ یہ سے پاس اب کوئی کاپی نہیں درستہ میں آپ کو یہ اس نہ کرتا۔^{۱۹}

شیخ اعجاز نے مرد اسکا پر اکتفا نہیں کیا بلکہ انہوں نے سید نذیر نیازی سے بھی پوچھا

جس پر سید نذیر نیازی نے بھی تسلیم کیا کہ

”بعض (خطوں) میں چودھری صاحب مردم نے مصلحت کپڑے تبدیلیاں بھی کیں ان

معنوں میں کہ جو عبارت پسند نہ آئی اسے قتل مذکور دیا۔^{۲۰}

شیخ اعجاز اس ساری بحث کے بعد خط میں تحریف کا سارا لازم چودھری محمد حسین پر دھرتے

ہوئے لکھتے ہیں۔

”اس کی اشاعت میرے محترم شریک کار دہم دونوں (یعنی چودھری محمد حسین اور

شیخ امبارز / جاوید اور میرے کے گاڑوں تھے) کی سیاست کو گواہ ہوتی۔ اس سیاست کے متعلق پچھہ کہتا مناسب نہیں۔ ۶

شیخ امبارز اور ڈاکٹر اخلاق اثر کے اقبال نامے میں چھپنے والے ارجون ۱۹۷۲ء کے خطوط کے باسے میں لکھتے ہیں کہ شیخ عطاء اللہ کے مجموعہ خطوط کے اس اہل خط کی بھی نقل انہوں نے پنجاب پیک لابریری سے مالک کر لی ہے جو جودھری محمد سین کی تحریف سے پڑ گیا تھا۔ تاہم ڈاکٹر اخلاق اثر کے اقبال نامے کا وہ فیصلہ اہل خط دیکھ کر سکتے ہیں۔ معذوم نہیں یہ اہل خط کس کے پاس ہے۔ پھر انہوں نے اہل خط کی فوٹو کاپی میں کی استند عاکی ہے حالانکہ اس خط کی فوٹو پاپی اقبال اور ممنون حسن خان مصنف ڈاکٹر اخلاق اثر میں میں ص ۱۵ پر موجود ہے۔ خود اقبال نامے مرتباً ڈاکٹر اخلاق اثر میں بھی اس خط کا پورا متن شائع نہیں ہوا جب کہ علامہ اقبال نے اس خط میں وضاحت کر دی تھی کہ خود قادیانی مسلمان کو دائرہ اسلام سے خارج کچتے ہیں اس واسطے ان کے زیر یہ امر شرعاً مشتبہ ہے کہ آپ ایسا اعتیاد رکھنے والا دمی مسلمان پھر گاڑوں ہو سکتا ہے یا نہیں۔ ہم علامہ صاحب کے اس خط کا عکس اقبال اور ممنون حسن خان مصنف ڈاکٹر اخلاق اثر سے لے کر شائع کر رہے ہیں جس کے بعد ہم بھی چاہیں گے کہ شیخ امبارز نے اس خط کے باسے میں جو یہ عذر تراستا ہے کہ شیخ محترم مسعود اور ممنون حسن خان نے ان کے استفارات کے جوابات نہیں دیتے رہے

”اگر اس کتاب کی طباعت سے پہلے ان میں سے کوئی ایک فوٹو کاپی مل گئی تو صورت حال عرض کر دی جائے گی؟“ ۷

اب شیخ صاحب فرمائیں کہ اس عکسی نقول کی اشاعت کے بعد وہ پیچ اس معاملہ کے کیا ذرا تھے ہیں۔ کیونکہ انہوں نے ساری ان اس خط کی عدم دریافت پر توجہ دی ہے۔ اس خط میں پودھری محمد سین نے کیوں تحریف کی، شیخ محمد اشرف کیوں ان سے کسی تدریبے ہے اور شیخ عطاء اللہ اور شیخ محترم مسعود نے اس کے باسے میں کبھی کوئی وضاحت کیوں نہیں کی۔ ایسے جواب ہیں جو ان ہی متعلقہ افراد کے لواحقین یا احباب دے سکتے ہیں مگر یہ دل حسپ حقیقت کو مجھہ میں نہیں آتی کہ اس پر دہڑنگاری میں کون تھا جو جودھری محمد سین کو یہ خط شائع نہ کرنے پر مجبور کر رہا تھا

ادریشیع محمد اشرف نے چودھری محمد سین کی ریاض اقبال کے بعد اس خط کو اپنی اصل حیثیت میں پھر کچھی راستائی کرنے یا اس کے باسے میں لکھنے کی ضرورت کیوں نہیں محسوس کی۔ پھر شیخ اعجاز کا یہ الزام کہ اقبال کی طرف سے انہیں ملئے والے صالحیت کے مرٹیفیکیٹ کے اختصار سے چودھری محمد سین نے شیخ اعجاز سے کوئی سیاست کی بھی، ناقابل فہم ہے اس لئے کہ صالحیت کے اس مرٹیفیکیٹ کو چھپانے کا چودھری صاحب کو کوئی فائدہ نہ تھا اس لئے کہ صالحیت کے مرٹیفیکیٹ سے زیادہ خطرناک بات شیخ اعجاز کے قادیانی عقائد کے حوالے سے اس خذ میں موجود تھی جوان کی صالحیت کی خواستی سے زیادہ اذیت نک ہے اور ان کی صالحیت ان کے عقیدے کے خالہ ہونے کے بعد ربہ معنی ہو جاتی ہے۔ چودھری صاحب کو شیخ اعجاز کا عقیدہ سیاست کرتے وقت ان کی صالحیت اور گاڑی دین شپ کے لئے زیادہ بہلک ہتھیار کے طور پر با تھا اسکتا تھا مگر انہوں نے ایسا نہ کیا۔ لہذا چودھری صاحب پر شیخ اعجاز کا یہ الزام نارو لہے اور کوئی معنی نہیں رکھتا۔

اس خط کے باسے میں یہ سند کافی ہے کہ یہ خط سر اس مسعود کو لکھا گیا جو جیویاں میں اس وقت ذریعہ تعلیم تھے اور منون حسن خان ان کے سیکرٹری تھے۔ اس امر کا اعتراف خود معلوم اقبال ص ۲۳ میں موجود ہے۔ تاہم یہ موال قارئین اقبال کے لئے حل طلب ہے کہ علام اقبال کے خطوط میں کتر بیونت کا حقیقتی اقبال نے ان کو دیا یا انہوں نے خود ہی اپنے مفادات یا اپنی صوابیدی کے تحت کیا اور ان کی مصلحتیں کیا تھیں۔ خود شیخ اعجاز نے مظاوم اقبال میں خاندانی اور ذاتی حوالے کے پڑے میں خطوط اقبال کی کتر بیونت کیوں کہے۔ ہو سکتا ہے کہ ان خطوط میں بھی اقبال کی شخصیت کے نہایت اہم گوشے شیخ صاحب کی کرم فدائی سے اچھل رہ جائیں۔ چودھری صاحب نے شیخ اعجاز سے سیاست کی تھی تو شیخ اعجاز نے کیا اقبال سے سیاست کی ہے؟ لیکن تاہم اس موضوع پر کچھ کہنے سے پیشتر آپ کی خدمت میں ڈال رکھ ل کا یہ خط عکسی نقل کے ساتھ پہنچ کر تے ہیں۔

بزمِ جہاں میں سب ہیں لیکن نہیں بخاری عالم کو کر گیا ہے اندوہ گیں بخاری

پیدا نہ ہوگا کوئی ایسا خطیب والش ایوان خلد میں ہے محفل نشیں بخاری

اولوں بیسوں دیہ سعوو۔ پس تے بن اچھے نہ ہے۔
اس بیرون کر بجا گا۔ اور فیں اپنیں لکھاں کر جو۔ وابس لئاں ہے۔
مش ما دیہ لہر سینے کے چار منقصوں
ستروں تھے۔ مقصوں از دن و صحت ستروں کے تھے جو سوچیں
دیہوں۔ دیہوں تھے۔ تمام الہ حسب ذیل ہیں۔
۱) بیج کا بارہیں۔ یہ سچا بکھر ہے۔ بوڑھا میں بالا سستہ
تھے۔ حکیم اک اونہیں کھل دیتے دیں۔ وہی جو دھرم اور عقایق ایں۔ کبھی نہیں تھے
یہ کسی پالی سوال سے پہنچنے لگتا۔ یہ جی چہ خیر و نیک۔ فریبا یہ حامیوں میان
وہی تھی انجاز کر جاؤ۔ ایک بیوی کی۔ جو جعل۔ ایک عبد اللہ کی۔ جعل
بیویوں کی بات سے پہنچو۔ اسکا کہ مانو۔ ایک ایڈیشن ایک ایڈیشن ایک ایڈیشن
و سفر از رہنا دیاں ہیں۔ بیز وہی تھی الفیز الہ بیڑا عجیب ہے۔ نامیں مانو اسی وجہ
کہ تو فریسا کو دینے عذاب کی دوسرے قادیانی۔ جو کوئی تھا۔ رفاقت دیوں کے طبقہ پر کر
ساخت تام سیان گھر تھی۔ اور اسکے یاد رکھ رکھ کا مشتبہ ہے۔ ایسا ایسا عجیب۔ وہی
دیہوں کوہن میں میں نہ مقصوں بکھرنا۔ یا ہمیں وہ مدد دو۔ وہی دیہوں
بیکار دیجئے۔ وہ مام اور جو دیہوں پر بکھر رہے۔ اس کا اسی سفر ہے۔ پر کہ جو کوئی
مسقصوں ستروں رہا۔ مجھے اسے سمجھو۔ پر تھا۔ کہ اس کا اسی سفر ہے۔ پر کہ جو کوئی
تر تھا۔ وہ بیت دیہوں۔ لکھ اونھیں کی سالم اسیا ہے۔ تو دیہوں کی وجہ
خدا ہو جانا۔ جو کوئی خدا کو کہا جائے۔ پھر دیہوں کے سفر ہے۔ جو کہ
اہ ہارجہ درست کسی دیہوں پر تھا۔ لہیہ سعوو و پیلے کا نام۔ کہ جسے
دیکھا رہا۔ اس کوئی کہ جم کا ایک فریسا نہ رہا۔ کہ جسے
معده میں دیکھا۔ اس کوئی نہ سیئے تھا۔ یہ آئیہ نہ رہ کی جو دیہوں
مرتے۔ دیہوں کی سیال کر دیتے۔ سور از کر کا اسماں میں کہتے ہیں۔

۱۹۔

محض اپناءں

یہ خط ہم نے نیچے نقل کر دیا ہے تاکہ اس کا معنیوم سمجھنے اور عبارت پڑھنے میں کسی کو

کوئی دقت نہ ہو۔

لہور، ۱۹۳۶ء۔

دیہ سعوو

پرسوں میں نے تھیں ایک خط لکھا تھا۔ ایسید ہے کہ پہنچا ہو گا۔ اس خط میں ایک بات

لکھنا جو بول گیا جواب لکھتا ہوں۔

میں نے جاویدہ اور میرزا کے چار Guarded مقرر کئے تھے یہ Guarded ازروئے و صیت مقرر کئے تھے جو سب حجۃ الراء لاهور کے دفتر میں محفوظ رہے نام ان کے حسب ذیل ہیں:

- ۱۔ شیخ طاہر الدین - یہ میرے کلاس میں جو قریباً بیس سال ہے میرے ساتھ ہیں مجھ کو ان کے اخلاص پر کامل اعتماد ہے۔
- ۲۔ چودھری محمد حسین - ایم۔ اے۔ سپرینٹسٹڈ منٹ پریس بلاپچ مول سیکرٹریٹ لاهور۔ یہ بھی میرے قدیم دوست ہیں اور نہایت مخلص مسلمان۔
- ۳۔ شیخ اعجاز احمد بی لے ایل ایل بی۔ سب تجھ ہی
- ۴۔ عبد الغنی مرحوم - عبد الغنی نے چار سے کی بابت میں تم کو اطلاع دے پکا ہوں۔ اس کی جگہ خان صاحب میال امیر الدین سب حجۃ الراء لاهور کو مقرر کرنے کا ارادہ ہے۔ نمبر ۳ شیخ اعجاز احمد میرا بڑا بھتیجا ہے نہایت صالح آدمی ہے مگر افسوس کردیتی عقائد کی رو سے تا دیا ہے۔ تم کو معلم ہے کہ قادریوں کے عقیدے کے مطابق تمام مسلمان کافر ہیں۔ اس واسطے یہ امر شرعاً مشتبہ ہے کہ آیا الیسا عقیدہ رکھتے والا ادنی مسلمان پکوں کا Guarded ہو سکتا ہے یا نہیں اس کے علاوہ وہ خود بہت عیال دار ہے اور عام طور پر لاهور سے باہر رہتا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ اس کی جگہ تم کو Guarded مقرر کروں۔ بجھا امید ہے کہ تمہیں اس پر کوئی اعتراض نہ ہوگا۔ یہ درست ہے کہ تم لاهور سے بہت دور ہو لیں کن الگ کوئی محاذ الیسا ہوا تو لاہور میں رہنے والے کارڈین مہماں سے ساتھ دکتا بت کر سکتے ہیں۔ یا تو خط کے فضل سے خیریت ہے۔ لاہور کا درجہ حرارت کسی قدر کم ہو گیا ہے۔ لیے ڈی مسعود سلام قبول ہوئے۔ نادرہ کے لئے دعا کرتا ہوں امید ہے کہ تم کتاب نقرس سے نظام ہو گا۔ کہتے ہیں کہ یہ دلکش اس کے لئے بہت مفید ہے یہ ایک تو مرہب کی صورت میں ہوتی ہے دوسری سیال صورت میں۔ متاخر لذت کے استعمال میں سہولت

والسلام

محمد اقبال

اب اس خط کا تقدیر سنئے کہ تمام جگہ درسرے سارے مظاہر میں اس کی اشاعت میں

مہر موزقی نہیں مگر بہبیں فرق ہے تو شیخ اعجاز احمد اور قادیانیت کے باسے میں علماء اقبال کے سیارکس ہیں۔ شیخ اعجاز کہتے ہیں کہ کارڈین شپ میں ان کے جزیف چودھری محمد حسین نے سیاست کرتے ہوئے علماء اقبال کی طرف سے ان کی صلاحیت کے مٹھکیٹ کو دبانے کے لئے یہ تحریف کی جاتا تکم شواہد یہ ہیں کہ چودھری محمد حسین نے اس تحریف کے ذریعے شیخ اعجاز احمد کی کارڈین شپ کو محفوظ کر دیا اور عبید الغنی مرحوم کی جگہ سر اس مسعود کو کارڈین شپ دینے کی اقبال کی خواہش ظاہر کی۔ یہ اقبال نامے کی دونوں عبارتوں کا مکس دے کر اس صورت حال کی وضاحت کرتے ہیں۔

اقبال نامہ	حصہ اول	اقبال نامہ	حصہ اول
۱۹۳۷ء	۲۲۹	(۲۲۹)	خط نمبر
۱۹۳۷ء	۲۲۹	(۲۲۹)	خط نمبر
ڈیڑ مسعود	ڈیڑ مسعود	پرسوں میں نے ایک خط لکھا تھا۔ امید ہے کہ پہنچا ہو گا۔ اس خط میں ایک بات لکھنا بھول گی۔ جواب لکھتا ہوں۔	پرسوں میں نے ایک خط لکھا تھا۔ امید ہے کہ پہنچا ہو گا۔ اس خط میں ایک بات لکھنا بھول گی۔ جواب لکھتا ہوں۔
پرسوں میں نے ایک خط لکھا تھا۔ امید ہے کہ پہنچا ہو گا۔ اس خط میں ایک بات لکھنا بھول گی۔ جواب لکھتا ہوں۔	یہ تھے جاوید اور میریہ کے چتر از رو نے وصیت مقرر کئے تھے یہ میریہ جو سب حسپر لالا ہور کے دفتر میں محفوظ ہے۔ نام ان کے حسب ذیل ہیں۔	یہ تھے جاوید اور میریہ کے چتر از رو نے وصیت مقرر کئے تھے یہ میریہ جو سب حسپر لالا ہور کے دفتر میں محفوظ ہے۔ نام ان کے حسب ذیل ہیں۔	یہ تھے جاوید اور میریہ کے چتر از رو نے وصیت مقرر کئے تھے یہ میریہ جو سب حسپر لالا ہور کے دفتر میں محفوظ ہے۔ نام ان کے حسب ذیل ہیں۔

۱۔ شیخ طاہر الدین۔ یہ میرے لکارک ہیں جو قریباً میں سال سے میرے ساتھ ہیں۔ مجھ کو ان کے اخلاص پر کامل اعتماد ہے۔ ۲، چودھری محمد حسین ایم۔ سپرینٹنڈنٹ پسیس برلن پر سول سیکریٹریٹ لاہور یہ بھی میرے فتحیم دوست ہیں اور

۱۔ شیخ طاہر الدین۔ یہ میرے کلارک ہیں جو قریباً میں سال سے میرے ساتھ ہیں۔ مجھ کو ان کے اخلاص پر کامل اعتماد ہے۔ ۲، چودھری محمد حسین ایم۔ سپرینٹنڈنٹ پسیس برلن پر سول سیکریٹریٹ لاہور یہ بھی میرے فتحیم دوست ہیں۔

نہایت مخلص سلطان رہی شیخ اعجازاً صدر
بی اے، ایل ایل بی سب نج دلی رہی عبد الغنی حمد
اقبال نامہ ۳۸۶ ختنہ قول

یہ اور نہایت منحصر مسلمان۔ (۴) شیخ العمارہ صدر
بی اے، ایل ایل بی سب نج دلی رہی عبد الغنی حمد
اقبال نامہ ۳۸۶ حصہ اول

عبد الغنی بے چارے کی بیات میں تم کو اطلاع دے
چکا ہوں۔ اسکی جگہ خان صاحب میان میران
سب حبیب لالا جور کو مقرر کرنے کا ارادہ ہے
نمبر ۳۔ شیخ اعجاز احمد میرا بھتچا ہے۔ نہایت
صارع آدنی ہے لیکن وہ خود بہت عیال دار ہے
احد عالم طور پر لاہور سے باہر رہتا ہے۔ میں چاہتا
ہوں کہ اسکی جگہ تم کو guardian و مقرر
کر دوں۔ مجھے ایدہ ہے کہ تھیں اس پر کوئی
اعتراف نہیں ہوگا۔ یہ درست ہے کہ تم لاہور
سے بہت دور ہو۔ لیکن الگوئی معاملہ ایسا
ہوا تو لاہور میں رہنے والے guardians
تمہارے ساتھ خط و کتابت کر سکتے ہیں۔ باقی
خدا کے فضل سے خیریت ہے۔ لاہور کا درجہ
حرارت کسی تدریکم ہو گیا ہے۔ میں یہ سعد
سلام قبل کریں۔ نادرہ کے لئے دعا کرتا ہوں
امید کہ تم کواب نقرس سے آرام ہو گا۔ کہتے
ہیں کہ ۱۵ DEX اس کے لئے بہت مفید ہے
ایک تو مریم کی صورت میں ہوتی ہے دو نکتائیں
صورت میں۔ مؤخر لذت کے استعمال میں بہت

ہے۔ والسلام محمد قبائل

خط منصب، اقبال نادرہ کا وہ خط ہے جو خود میری نوجوانیں کی قلعے دیریدی سے قبل شائع ہوا۔

والسلام

محمد قبائل

اس میں نکیز دہ عبارت ملاحظہ ہو۔ اس میں مندرجہ ذیل باتیں واضح ہیں۔

- ۱۔ عبید الغنی مرحوم کی جگہ میاں امیر الدین سب حسپیڑا کو مقرر کرنے کا علماء نے ارادہ ظاہر کی۔
- ۲۔ شیخ اعجاز کی جگہ سر اس سعود کو رائہ نامہ معمولی مقرر کرنا چاہا جب کہ تحریف کردہ خط

مندرجہ میں

- ۱۔ عبید الغنی مرحوم کی جگہ میاں امیر الدین کے تقدیر کا کوئی ذکر نہیں۔
- ۲۔ عبید الغنی کی جگہ سر اس سعود کے تقدیر کا مسئلہ بنا دیا گیا ہے۔
- ۳۔ یوں شیخ اعجاز کی گارڈین شپ کو محفوظ کر دیا گیا ہے۔

یعنی چودھری محمد سین نے تو شیخ اعجاز سے سیاست نہیں کی بلکہ شیخ اعجاز کی گارڈین شپ محفوظ کرنے کے لئے اقبال کے خط کی عبارت کو بدل دیا اور شیخ اعجاز کے عقائد اور ان کی گارڈین شپ سے عصروں کی وجہ کو چھپا دیا ہے اور انہیں خط سے نکال کر شیخ اعجاز کی خدمت انجام دی۔ اس لئے شیخ اعجاز کو تو چودھری محمد سین کا احسان منہ ہونا چاہیے حالانکہ وہ اٹھا گلکہ کر رہے ہیں کہ چودھری صاحب نے شیخ اعجاز کی متاذ مشخصت کو غصیر متنانہ بنادیا۔ اس کی وجہ سچن کی گارڈین شپ میں شیخ اعجاز کو شریک رکھنا بھی مطلوب ہو سکتا ہے کر خاندان اقبال کے اس فذ کو کسی نکسی طرح گارڈین شپ میں باقی رکھا جائے تاہم نیک نیت سے بھی کی گئی اس کرت بیوت کے افلوئی جوان لکھنیم نہیں ہوتی کہ حسب چیزیکو علماء شرعاً مشتبہ سمجھتے تھے اس کو اس عبارت سے حذف کر کے باغع کرنے کی سعی کیوں کی گئی اور شیخ اعجاز کے لئے یہ فرم گوشہ کیا کہ پسیدا کیا گیا۔ ذیل میں ہم اقبال اور سعیدی، از صہیبا لکھنؤی میں شائع کئے گئے اس خط کا عکس شائع رہے ہیں۔

” لاہور — ۱۹۴۳ء ”

ڈیڑھ سعید — پرسوں میں نے ایک خط لکھا تھا۔ اسیہ ہے کہ پہنچا ہوگا۔ اس خط میں ایک بات لکھنا بھول گیا۔ جواب لکھتا ہوں۔

میں نے جاوید اور میرہ کے چار دفعہ میں اس خط کو مقرر کئے تھے۔ یہ ازدوجے وصیت مقرر کئے گئے تھے۔ جو سب حسپیڑا لاہور کے دفتر میں محفوظ ہے۔

نام ان کے حسب ذیل ہیں۔ ۱۔ شیخ ظاہر الدین۔ یہ میرے کلاوک ہیں جو قریباً پس سال

سے میرے ساتھ ہیں۔ مجھ کو ان کے اخلاص پر مکمل اعتماد ہے۔

(۲) چوبدری گور حسین، ایم، اے۔ پرسنل ڈائٹ پرنس براپخ سول سکرٹریٹ لاہور۔ یہ بھی میرے قدیم دوست ہیں اور نبایت تخلص مسلمان۔

(۳) شیخ اعجاز احمد بی، لے، ایل، ایل بل۔ سب نج دہلی کے

(۴) عبدالغنی مرجمؑ کے عبدالغنی بے چارے کی باہت میں تم کو اخلاق دے چکا ہوں۔ اس کی جگہ خاں صاحب میاں امیر الدین سب رجسٹر ار لاهور کو مقرر کرنے کا ارادہ ہے۔ نمبر ۳، شیخ اعجاز احمد میرا بھی تھے، نہایت صالح ادمی ہے یہیں وہ خود بہت عیال دار ہے اور حام طور پر لاهور سے باہر رہتا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ اس کی جگہ تم کر۔ — GUARDIAN — اقر کر دوں مجھے امید ہے کہ تمیں اس پر کوئی اعزازی نہ ہو گا۔ یہ درست ہے کہ تم لاهور سے بہت دور ہو۔ یہیں الگ کوئی محاطا ایسا ہوا تو لاهور میں رہنے والے GUARDIANS تمہارے ساتھ خط و کتابت کر سکتے ہیں۔ باقی خدا کے فضل سے خیریت ہے۔ لاهور کا درجہ حرارت کی قدر کم ہو گیا ہے۔ یہی مسعود سلام قبل کریں۔ نادرہ کے لئے دعا کرتا ہوں۔ امید کہ تم کو اب نقریس سے آرام ہو گا۔ کہتے ہیں کہ ۱۵۵۸ء میں کے لئے بہت غیر ہے۔ ایک تو مرہم کی صورت میں ہوتی ہے، دوسرا سیال صورت میں۔ موفرالذکر کے استعمال میں ہوتا ہے۔

راس مسعود نے اس خط کا فرما جواب دیا۔ ان کا یادگار اور ستار کی خطا ملا حظہ ہو۔

”مہبوب — ۱۷ جون ۱۹۳۶ء“

نہایت پیارے اقبال — تمہارا خط مورخ ۱۰ جون ابھی ۳ بجے میں نے بغور پڑھا پڑھا چکا گارڈین کی باہت میری رائے ہے کہ چونکہ میں نہ لاهور میں رہتا ہوں اور نہ کوئی امید لاهور کے قریب رہنے کی ہے۔ تو مجھے مقرر نہ کرو۔ بلکہ کسی ایسے دوست کو جو کم سے کم پنجاب ہی میں مقیم ہوں۔ البتہ ابھی وصیت میں یہ فزور لکھو کہ اگر گارڈین کو کسی محاصل میں جہاں تک کہ میرہ سلہ اور جاوید سلہ کی تعلیم کا تعلق ہے کوئی مالی وقت بیش اُن تپہلے میں مطلع کیا جاؤں۔ یہو تو جب تک کہ ان دونوں کی انشاء اللہ باپسیں برنس کی عذر ہو جائے۔ میں ہر ممکن طریقے سے مدد دینے کے لئے تیار ہوں۔ باشہر لیک میں زندہ رہا۔ یہ خود ایک بڑی ذمہ داری میں اپنے اوپر اس حقیقت کے ثبوت میں لے رہا ہوں۔ جو بحث مم سے ہے۔ یہ فزور کرنا کہ میرے تعلق اس سلسلے میں جو الفاظ اپنے وصیت نامہ میں درج کرو جو

کو رجسٹر اے پاپی مخفیا کر رہے ہیں۔ ان کی ایک نقل میرے پاس ضرور بیٹھ جائیں گے۔ اگر خدا نجاستہ فزرت پیش آئی تو یقین رکھو کہ تمہارے ان دونوں بچوں کے لئے ان کی تعلیم کے سلسلے میں بیس وہی کروں گا جو اپنی اولاد کے لیے ہے۔ یہ ضرور صلاح دیتا ہوں کہ جہاں تک جائیداد و فیض کا تعلق ہے اسکا انتظام اپنے سامنے ہی ایسا کرو کہ کسی قسم کا بہام باقی نہ رہے۔ شکریہ خدا کا نادرہ اب ذرا بہتر ہے۔ میں ہوں تباہا چاہئے والا۔

راس سود

اقبال اور بھوپال میں علامہ اقبال کے اس خط کی اشاعت کا عکس اور صور اس مسودہ کی طرف سے اس کے جواب کی اشاعت کا عکس اس بات کو تو فاہر گرتا ہے کہ یہ خط ہر لفاظ سے درست اور صحیح ہے گیونکہ ۱۰ جون ۲۳، کو علامہ نے خط لکھا اور ۱۴ جون ۲۳، کو اس مسودہ نے خط کا جواب دیا اور لکھا کہ ۱۰ جون کا خط میں نے بغور پڑھا اب خط پر اعترض ہے معنی ہے تاہم اقبال اور بھوپال کے اس خط میں بھی شیخ اعیاز کے عقائد اور قادیانیت کے بارے میں علامہ اقبال کے رہیا کسی حZF کو دیئے گئے ہیں۔ اب جسیں ڈاکٹر جاوید اقبال نے زندہ رو در جلد سوم میں جوا تقیا اس دیا ہے۔ اس کے بارے میں اقبال نامے کے مرتب ڈاکٹر اخلاق اثر نے ہمارے نام ایک خط میں وضاحت کی کہ وہ بھی مکمل نہیں ہے گیونکہ خود اقبال نامے کی کتابت میں سے یہ عبارت رہ گئی۔

”کو قادیانیوں کے عقیدے کے مطابق تمام مسلمان کافر ہیں۔ اس واسطے یہ امر شرعاً مشتبہ ہے۔“ ۱۷

ڈاکٹر اخلاق اثر نے اس میں بتایا ہے کہ اصل میں اقبال نامے کا جو نئے ڈاکٹر جاوید اقبال کو دیا گیا، اس میں یہ عبارت موجود نہ تھی۔ طائفہ کیجئے ڈاکٹر اخلاق اثر کے خط کا عکس:

Dr. AKHLAQ ASAR
M.A. (LUDW.), M.A. (HOLISM), Ph.D.
Vice President
All India Urdu Writers & Journalist Forum
For National Integration (Registered)

RADIO MANZIL,
Chawki Mandir,
SHOPAL - 483 001

Date ۷-۱-۸۶

قرآن وحد عشرت میں اسلام

”وَهُوَ رَوْدٌ (تین جلدوں) لِلَّهِ الْأَكْبَرِ اَوْ حِدْرَةٌ اَوْ مَرْصُلٌ جَوْثِی۔ بَلْ بَتْ شَگَدِیٰ۔ تَبَکَّ حَسْبُ فَرِیادُكُشٍ اَبْنِ تَابِیَّاتٍ۔“ (اقبال اور شیعیہ مل)۔ ”اقبال نامے“ اور ”تعصیت“ اقبال اور حسین ”وَ حَسْرَیٰ سَرْ دَوَانَ كَرْبَلَا“ ہے۔ ”اقبال نامے“ کا دوسرا بیٹھنیا اور ”اقبال“، ”بیٹھنے“، ”بیٹھنے“، ”بیٹھنے“ کو دیکھیے۔ ”مغلیہ اقبال“ اور

وکھن پا تا ہجڑی ناگر اقبال کے انتشاری اور سماں میں صادق ہر سلوکات مکمل ہر جا ہے۔
اگرچہ ہر تو یہ رحمت اور بروزگشت زیارتی۔ میری تائیفیت کے ارسیں آپ کی یہ
حداشت میرے لیے اہم ترین ہے۔

مظہر اقبال "ہر آپ کے انتشار پڑھ دیا تھا۔ اسی میں اقبال کے ارجمند ۳۷۶
کے محتوا "ما جواہر فنا ہر آپ نے زندہ رو دے سے باتا۔ اس وقت گفتہ میں نہیں" نہیں
رو دے "ہمیں درکھل تی اور مصلح مذکور آپ انتشاری" وصال نامہ سے باتا یا چےز۔
اس محتوا "مکمل تھا" اقبال اور ملمن "سرخ ۱۵" پر فرمودا کہ مکمل میں دیکھا ہے۔
رو دے رو دے میں محتوا "اہم حصہ رو دیا جو بعد کے شکون میں باتوں سے بڑا ڈالیا تھا اور
یہ تو مردمی میں شکری میں بڑھائی تھی جو حساب خاصہ میں اقبال اس کے خرمت میں پڑھوئے
تھے تو اس کی غافلیت کی خوبیت صدی قدر تھے۔ وہ اہم حصہ یہ ہے۔
یہ کہ تاریخیں کے بعد میں کے مطابق تاریخ ملکان کا فریض ہے۔
اس واطھلیہ امر شرعاً مشتبہ ہے۔

ایسی یہ کہ ارجمند ۳۷۶ کے محتوا میں فرمودا ہے "اپ کی مزدوریت پر درج ہو گئی"
یہ دیگر کتاب کے علاوہ یہ محتوا بھی مجھے خاکہ میں جنم ہونے والے صاحب سے موصول
ہوا تھا جو کہ "تسلیم" اقبال نامہ "جی دی ہونی ہے۔ جیاں کبھی یاد ہے خاکہ رینا اور
پاشی صاحب اس محتوا اقبال کی فوڑ کا پیشہ کیا ہے اور صاحب کو رسانی کر چکھی ہے۔
یہ محتوا میں اس کا نہ صحت ہے کہ مرتضیٰ انتشارت کی مزدوریت سمجھی فرزوں ایسی
اور رانی وکی رشد اور کی نہ صحت ہے جو ملکیت ہے اور میں اپنے ۴ نکلوں۔ اعانت لے کر کہ
کیا اور دل کر دو۔ ایسی ہے خدا کے بزرگ ہم۔ تاریخ کے لیے ایکبار پڑھ کر دو۔ ایک
اعتناق۔

ڈاکٹر فیض الدین ہاشمی صاحب سے ہم نے اسے استفسار کیا تو انہوں نے کہا کہ جسے اس
مکتب کی فوڑ کا پی نہیں ملی۔ اور نہ میں نے شیخ اعجاز کو کوئی کاپی ارسال کی ہے۔ ڈاکٹر اخلاقی اللہ
نے اپنے اس خط میں ان احوال کی وضاحت کر دی ہے کہ کیونکہ یہ عبارت مکمل طور پر زندہ رو دے
جلد سوم میں نہیں آسکی۔

اب ایک اور جملہ شہادت جسٹس ڈاکٹر جاوید اقبال اور میرزا بیگم کی آیا مفترمہ ڈوسری احمد
نے اپنی طالیہ "مکریزی کتاب" اقبال جیسا کہ میں جانتی ہوں" میں فرمائی کہ اسے لکھا ہے کہ علماء
اقبال، شیخ اعجاز احمد کو بہت عزیز برکتی تھے مگر علامہ ان کے قادریان ہو جانے کی وجہ سے ان سے
محنت نالاں تھے۔ اور وہ اپنے بچوں کے پرستوں میں سے بھی انہیں نکال کر کسی اور مبتادل کی
تلشیں میں تھے، جنہیں خلا منے ان سے متعدد بار اپنے اس کرب کا انھار کیا اور شیخ اعجاز احمد
کے قادریان ہو جانے کے عمل کو ہمیشہ اور مکمل طور پر ناپسند کیا جائے۔

اس ساری بحث کا حاصل یہ ہے کہ اس خط میں تحریف کرنی نادانستہ طور پر کسی ایک فرد نے نہیں کی بلکہ کسی خاص فرد اور جماعت کی طرف سے ایک خاص منصوبہ بندی اور کوشش سے مختلف اشخاص سے اپنے اثر و تفویذ کی بنیاد پر تحریف کروائی گئی ہے۔ اور اس کا منقصہ شیخ الحجاز ان کے عقیدے اور قادیانیوں کے یاد سے میں علامہ اقبال کے واضح اور صریح انہصار و مذقت کو چھانے کی سعی نا مسعودی گئی ہے۔ تاہم مختلف خطوط میں مختلف عبارات نے اس سراسر جوٹ کو بے نقاب کر دیا ہے ہماری طرف سے اس تازہ خط اور اس کی عکسی نقل کی اشاعت کے بعد چند باتیں واضح طور پر سائنسی آئی ہیں۔

- ۱۔ علامہ اقبال کے جملہ خطوط کی بچھان بین کی جاتے۔
- ۲۔ تحریفات اور خطوط کی عبارت کی قطع و برید کو فتح کیا جاتے اور علامہ کے خط ان کی اصل مالت میں شائع کئے جائیں۔
- ۳۔ ذات اور خانگی حالات کی آڑ میں علامہ کے خطوط کی تصویب یا تقطیع و برید نہ کی جائے اس لیے کہ علامہ اقبال کے خانگی حالات پر بہت کچھ سلسلت آچکا ہے، موجودہ صورت میں قطع و برید غلط فہمیوں کو جنم دے گی۔
- ۴۔ علامہ کے خطوط کی عکسی نقول بھی شائع کی جائیں۔
- ۵۔ علامہ کے اصل خطوط اقبال میوزیم میں یا کسی اور محفوظ مقام پر اپنی اصل حالت میں محفوظ رکھنے کا بندوبست کیا جاتے۔
- ۶۔ تمام اردو اور انگریزی خطوط کو ایک کلیات مکاتب اقبال میں عکسی نقول کے ساتھ شائع کر دیا جاتے۔
- ۷۔ خطوط کے بارے میں معلومات، مکتب ایہ خطوط کا زمانہ، تحریر، وجہ تحریر، مقام تحریر وغیرہ ہم واضح طور پر دی جائیں۔
- ۸۔ مختلف خطوط کے مجموعوں سے تقابی مطالعہ سے خطوط کی اصل عبارت کا تعین کیا جائے۔
- ۹۔ تمام مکتبات کی مائیکرو فلمیں بنائی جائیں۔

اس طریق کا بارے علامہ اقبال کے خطوط محفوظ ہر سکیں گے اور تحقیق کاروں کو اصل شہ