

عشقِ حقیقی

دشعاتِ فکر جناب پروفیسر عبد الغنی خالص صاحب، حقیقی بنیادی ایم اے،

تذکرہ: اللہ تم کا شکر ہے کہ اس نے اگر اپنے لطف و کرم سے اس رسالے کا اجراء فرمایا تو مجھے بے منت مخلوق، مگر معاندین بھی ایسے عطا فرمادیئے جو،

عجیب مشرب و ہم مسلک و ہم راز ہیں میرے،
پروفیسر صاحب کا یہ مضمون یوں تو سمجھی کے لئے فائدہ مند ہے مگر ہم و البتگان و امن خواجگانِ حقیقت کے لئے تو عجیب و غریب و سرسبز بنیادی کا مصداق ہے۔ اللہ تعالیٰ بطیفیل حضراتِ خواجگانِ حقیقت و ارثانِ مہشت میرے دینی بھائی کو صحت و رعایت اور اطمینان قلب کی دولت سے مالا مال فرمائے تاکہ وہ دین کی خدمت میں میرا ہاتھ بٹا سکیں۔ آمین

— صلیب —

”قصوف“ مذہبِ عشق و محبت ہے، سو فیاضے کرام خدا کو ہر شے کی حقیقت مانتے ہیں اور دوجو غیر حق کے قائل نہیں۔ اس بنا پر وہ کسی سے نفرت کرتے ہیں۔ اور نہ کسی کو اپنا دشمن سمجھتے ہیں

جملہ معشوق است و عاشقِ پروردہ
زندہ معشوق است و عاشقِ مروردہ

— اس لئے ان کا مسلک صلح کل ہوتا ہے۔

لیکن عشقِ خدا کا عطیہ ہے، وہ کسب سے حاصل نہیں ہوتا۔ البتہ اللہ والوں کی محبت اور ان کی صحبت میں بیٹھنے اٹھنے سے وہ چنگاری جو اللہ کا عطیہ ہوتی ہے شعلہ بن جاتی ہے، عشق و محبت کی بنیاد پر جو مسلک قائم ہو، وہی حق و حقیقت ہے۔ باقی چیزیں جو اس کی غیر ہیں، محض قبیل و قال اور مائے جنگ و جدال ہیں۔

خدیجہ عشق کی بدولت عارف مستغرق عالم وصال ہوتا ہے اس کے عقیدے کے مطابق ”ہستی“ عشق ہے اور عشق ”ہستی“ ہے

در کون و مکان ہیچ نہ بینیم جز عشق پیدا و نہاں ہیچ نہ بینیم جز عشق
حاشا کہ ز سر عشق غفلت نماند چوں در دو جہاں ہیچ نہ بینیم جز عشق

اگر عشق نہ ہوتا تو جو ظاہر ہوا ظاہر ہی نہ ہوتا، کیونکہ حقائقِ اشیاء و صورتِ تجلیات ہیں، اس کی شرح حدیث کنت کنترا اخصیاء الخ کے تحت اکابرِ صوفیائے کرام کی کتابوں میں دیکھی جاسکتی ہیں۔ یہاں تفصیل کا موقع نہیں ہے۔

عشق انسان کی فطرت ہے۔ بچہ پیدا ہوتے ہی اس لئے روتا ہے۔ کہ اُسے اپنی اصل سے دوری شاق گذرتی ہے۔ رفتہ رفتہ اس کی توجہ ماں باپ کی محبت پھر اپنے گھر و پیش کی محبت کی طرف مبذول ہو جاتی ہے اور وہ ان اضافات میں الجھ کر اپنی اصل کو بھول جاتا ہے۔ لیکن جب اللہ کا فضل ہوتا ہے تو وہ پھر اللہ سے محبت کرنے لگتا اور جہاں الہی کے رستے پر چل کر اصل سے ملتا ہے، ورنہ مرنے کے بعد اس کی روح عالم برزخ میں اور اس کے بعد بھی سلب الہی میں گرفتار رہتی ہے۔ برکات و کوشخل اور امتیازات کی بدولت انسان کی روح کا تعلق ذات الہی کے ساتھ قوی ہو جاتا ہے۔ اور اللہ تبارک و تعالیٰ اسے اپنے قرب کی دولت سے نوازتا ہے۔

حضرت ابو نصر سراج کتاب المصباح میں آیات قرآنی مثلاً قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُونِيْ يُحْبِبْكُمُ اللّٰهُ (۳۱-۳۲) یعنی اسے رسول مسلمانوں سے فراویجئے کہ اگر تم اللہ سے محبت کرنا چاہتے ہو تو میری اتباع کرو۔ اللہ تم سے محبت کرنے لگے گا۔ اور والذین آمنوا شدحبا للہ۔ (۲-۱۶۵) یعنی اور جو لوگ مومن ہیں وہ اللہ کی محبت میں قوی تر ہیں۔ (یعنی اللہ سے شہ محبت کرتے ہیں)۔ نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں کہ احوال محبت کی تین قسمیں ہیں۔

اول۔ جذبہ محبت عوام۔ جو اللہ کے احسان کی بدولت بندہ کے دل میں پیدا ہوتا ہے۔ کیونکہ انسان کا قلب عموماً اس سے محبت کرنے لگتا ہے۔ جو اس پر کوئی احسان کرے۔

دوم۔ صادقین و متحققین کی محبت ہے جو اللہ پاک کی شان بے نیازی۔ اس کے جلال اس کی عظمت و قدرت اور اس کے علم پر نظر کرنے کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے۔

سوم۔ صدیقین و عارفین کی محبت ہے جو کمال عرفان کا نتیجہ ہے۔ اس سلسلے میں اکثر صوفیہ کا عقیدہ یہ ہے۔ کہ جب تک محب کو اپنی محبت کا علم ہو تو وہ رہتا ہے۔ اس کی محبت صحیح نہیں ہوتی۔

اللہ کی محبت اپنے بندوں کے ساتھ اس کے فضل و کرم کا نتیجہ ہے۔ اسی طرح بندے پر بھی لازم ہے کہ وہ خلوص کے ساتھ اللہ سے محبت کرے اور اس کے صلہ میں کسی انعام و اکرام کی تمنا نہ رکھے حتیٰ کہ اسے اس امر کا بھی ہوش نہ رہے کہ وہ اللہ سے محبت کرتا ہے۔ ایسی محبت اس وقت صحیح ہو سکتی ہے جبکہ محبوب کے سوا اور کچھ خیالوں کی ہیں باقی نہ رہ جائے۔

حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ کا قول ہے کہ محبت عبارت از ان است کہ صفات محبوب جانشین صفات محب شود اور وہ یعنی محب اس کے مصداق ہو جائے کہ محبت احبہ فاذا احببہ کنت علیہ الذی یبصر بہ وسمعہ الذی یسمع بہ ویدہ الذی یبطش بہ (حتیٰ کہ میں اس سے محبت کروں۔ پس جب میں اس سے محبت کرنے لگتا ہوں تو میں اس کی آنکھ بن جاتا ہوں جس سے وہ دیکھتا ہے۔ اور اس کا کان بن جاتا ہوں۔ جس سے وہ سنتا ہے۔ اور اس کا ہاتھ بن جاتا ہوں۔ جس سے وہ پکڑتا ہے۔

سرو فرمایاے چشت ہند لولی عطاے رسولؐ۔ خواجہ خواجگان غریب راز حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیری قدس سرہ و لغز زبانی ایک تالیف موسومہ گنج اسرار میں فرماتے ہیں: اے عزیز زبان سے یاد کرنا یا ذکر کرنا علم قال ہے۔ جب تک سالک صاحب عقل

۱۔ مراد عقل جزوی یا عقل استدلالی۔ جو محبت الہی کی ترقی میں مانع ہوتی ہے۔

سے فارغ نہیں ہوتا۔ استقامت اور عزمیت حاصل نہیں ہوتی۔ اور حجت تک گزشت سے اطاعت باطن میں مستغرق اور محو نہیں ہوتا۔ کمالیت قرب الہی حاصل نہیں ہوتی۔ حسن و عقیقہ دو مقام ہیں دونوں کا خدا کی طرف راستہ نہیں ہے۔ یہ دونوں مقامات قال کے ہیں عالم ناسوت و ملکوت قال ہیں اور شوق و علم (الدنی) عالی ہیں۔ قرب حق کا قال سے تعلق نہیں۔ خزانہ امر و حقیقت دل سے تعلق رکھتا ہے نہ کہ زبان سے۔

[معرفت چہارم (ترجمہ معین الارواح صفحہ ۲۵۷)]

”لے عزیز یاز فقیر کہتا ہے کہ کمال عشق یہ ہے کہ اپنی ہستی کو معشوق کی ہستی دیکھے یعنی اپنی ہستی کا حجاب ازراہ عشق عاشق کے دل سے دور ہو جائے جس طرح ایک شمع کو ہزار آئینوں میں دیکھنے سے ہزار شمعیں نظر آتی ہیں۔ مگر دراصل ایک ہی شمع سب میں ہوتی ہے اسی طرح ایک ہی نور کا جلوہ دو آنکھوں میں ہے“ [معرفت و ازادہم۔ معین الارواح صفحہ ۶۶۵]

”سالہا سال سے یقیناً (حضرت خواجہ) بزرگی کند زلف میں اسیر ہے، اور جان و تن ہر نایاب ہیں۔ اگرچہ بعض سالکان راہ حقیقت فراق میں بلا کرتے ہیں لیکن یہ فقیر عین وصال میں ہلاک ہے۔ عاشق و معشوق کے دو نام ہیں۔ عاشق کا مقام تلویح ہے معشوق کا مقام تکلیف۔ جب عاشق و مریبان خود کو نہیں دیکھتا تو اسے اپنی ہستی معشوق نظر آتی ہے۔ اور جب معشوق کو درمیان نہیں دیکھتا تو اسے اپنی ہستی عاشق نظر آتی ہے یعنی خدا از تو تو نزدیک تر است۔“

یہ مقام اتہا کے آثار و محبت ہے۔ اسی مقام پر حضورؐ نے انا الحق اور حضرت بائزیدؒ نے سبحانی ما اعظم شانی فرمایا ہیں عارف خود سے خود کو دیکھتا ہے۔ خود سے کلام کرتا ہے خود سے خود سنتا ہے اور خود سے خود کو طلب کرتا ہے۔ جب طالب کا موجود اکا اللہ کا مقام ازراہ عشق طے کر لیتا ہے۔ تو سوائے ذات مطلق کے اور کچھ بھی نہیں رہتا مگر جو محبت کا دعویٰ کرے اور اپنے آپ کو درمیان دیکھے وہ مسلک عشق میں کافر ہے۔ جانتا چاہے کہ دل و بیچہ راہ عشق ہے اور اور وہ خدا کی دو آنکھوں کے درمیان ہے۔ ”ابن طاہر ازراہ عقل یہ یقین رکھتے ہیں کہ خدا ہے وہ ہمہ جا حاضر ہے اور ہر حال میں موجود ہے۔ مگر صرف اس بات سے اتصال مع اللہ اور قرب خدا حاصل نہیں ہوتا۔ بلکہ محض دل و جان سے جس راہ کو اختیار کرتے ہیں۔ وہ بلا عقین مرشد حاصل نہیں ہو سکتی۔ مرشد کامل کی صحبت و تربیت اور رابطہ کے بغیر راہ عشق و محبت میں کمالیت و استغراق دستی و عزمیت کے ساتھ قرب خدا حاصل کرنے کا دوسرا راستہ نہیں ہے“ [معرفت یزودم۔ معین الارواح صفحہ ۲۶۶]

صوفیائے کرام کے عقیدے کے یوحیٰ انسان عبارت ایک ایسی چیز ہے جو معشوق حقیقی سے بغیر رکھے اس کی صفات اختیار کرے حتیٰ کہ اسی ذات میں گم ہو جائے (ان کے نزدیک جس شخص میں یہ صفات نہ ہوں۔ یا جو اس کی گوشائش نہ کرے وہ انسان کہلاتے کا مستحق ہی نہیں) بقول حضرت عطارؒ:

از ششم عشق خاک آدم گل مشد صد رفتند و شور در جہاں حاصل شد

صد شتر عشق بود گ روح زوند یک قطرہ ازاں چکید و نامش دل شد

اس موضوع پر اکابر صوفیہ کے اقوال سے مدد و حساب ہیں۔ کیونکہ تصوف کی بنیادی عشق حقیقی پر قائم ہے۔ ان کے نزدیک کوئی مذہب

لے تلویح، مقام طلب ہے۔ اس میں مغلوب کمالی کے دورے آتے جاتے رہتے ہیں ایک ساحل نہیں رہتا۔ گمے گمیاں گمے خداں گمے جہان گمے نالان۔ بجز ایں شغل یک لحظہ نبودے روزگار میں تلکین۔ یہ مقام استقرار ہے اس میں سالک صاحب مقام ہوتا ہے اور مغلوب الحال نہیں ہوتا۔

مذہب عشق حقیقی سے بہتر نہیں دیکھی آجین محبت سے برتر ہے۔ چنانچہ حضرت امیر خسرو علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں،
 کافر مشقم مسلمانی مراد کار نیست ہر گمن تار گشتہ حاجت ز تار نیست
 از سر بالین من بر نیز لے تاواں طیب درو مند عشق دار و بجز ویدار نیست

عشق حقیقی ہی وہ نسخہ ہے جو عرص و عرص اور جہد امراض روحانی سے انسان کو نجات بخشتا ہے۔ اسی عشق سے بندہ خالی ہستی انفلک
 بنتا ہے، اور خاک کی لپٹیوں سے نکل کر نور کی لمبلیوں پر پہنچتا ہے چنانچہ عارف روئی فرماتے ہیں۔

ہر کہ واجامہ ز عشق تہ چاک شد اوز عرص و عیب گھی پاک شد
 شاد باش لے عشق خوش سو لے ما اسے طیب جہد بدت ہا سے ما
 جسم خاک از عشق بر اخلاک شد کوہ در رقص آمد و چلاک شد

مختصر یہ کہ عشق حقیقی ہی سالک کا مقصود اصل ہے۔ باقی تمام مقامات از قسم توبہ، زہد، ورع، صبر، شکر، خوف، شوق
 اور انس وغیرہ اسی عشق و محبت کے ثمرات ہیں، حتیٰ کہ طاعت بھی محبت ہی کا نتیجہ ہے۔ جب تک عشق نہ ہو عبادت اور معرفت
 دونوں بے کار ہیں۔ ابلیس کا واقعہ مثال کے لئے کافی ہے۔ اسے معرفت بھی حاصل تھی اور اس نے عبادت بھی بے انتہائی تھی،
 انہی اوصاف کی بدولت وہ مقبولان بارگاہ الہی میں شامل تھا۔ لیکن ان اوصاف کی بنیاد عشق حقیقی پر قائم نہ تھی۔ ورنہ اس سے وہ وفا
 سرزد نہ ہوتی۔ جس کے باعث وہ درود بارگاہ ازلی ہوا۔ اس نے عاشقان فرماں برداری کے بجائے نطقی استدلال اور محبت سے کام لیا۔
 یہی چیز اللہ تعالیٰ کی خشکی کا باعث ہوئی۔ خطا تو حضرت آدم سے بھی سرزد ہوئی تھی۔ لیکن انہوں نے عشق و انکساری کا مظاہرہ کیا اور
 اور ندامت و گریہ کے ساتھ معافی کے خواست گزار ہوئے، لیکن ان کی خطا ہمیشہ کے لئے معاف کر دی گئی۔ اور اس طرح معاف کی گئی
 کہ ان کی اولاد سے یہ دنیا آباد ہوئی۔ ان کی تعلیم کے لئے انبیائے کرام مبعوث ہوئے جو ابلیس کے گناہ سے ہمیشہ اولاد آدم کو آگاہ کرتے
 رہے۔ اور اس کے کمزور سب سے نجات کرا اللہ کی محبت میں زندگی گزارنے والوں کو اللہ رحم الراحمن سے دونوں جہاں کی نعمتیں
 عطا فرمائیں۔

اسی لئے صوفیہ کے نزدیک صرف خدا متفق محبت ہے، وہ محبت الہی کو انسان کا فرض سمجھتے ہیں۔ اور جو شخص خدا سے محبت
 سب سے زیادہ نہیں کرتا۔ وہ ان کے نزدیک انسان کہلانے کا مستحق ہی نہیں ہے۔

موازنہ عقل و عشق
 عشق اور عقل کا موازنہ بالخصوص معرفت سے تعالیٰ کے سلسلے میں نہایت ضروری ہے عقل کی کئی قسمیں
 ہیں مثلاً عقل اول، عقل کلی، عقل استدلالی یا بیزوی وغیرہ یا بقول عارف روئی "عقل تجاری"۔

عقل نباتاتی، عقل حیوانی، عقل انسانی اور عقل نبوی۔ حکما کی طرح صوفیائے کرام بھی عقل و حکمت کی اہمیت کے قائل ہیں، مگر ان کے
 یہاں عقل و حکمت وسیع معنوں میں متعلق ہے، سائنس و فلسفہ میں استعمال ہونے والی عقل کو وہ عقل جزوی کہتے ہیں، بعض حضرات
 نے اسے عقل معاش بھی کہا ہے، یہ عقل خدا کو نہیں پہچان سکتی۔

عشق کا مذہب تمام عقل جزوی سے ماورئی ہے (اس کے خلاف نہیں) یہاں یعنی تمام عشق میں استدلالی عقل سوخت
 ہو جاتی ہے۔ زمان و مکان کی حقیقت، اعراض کے جو آہر آغاز و انجام حیات، حقیقت حیات، حقیقت وجود، حقیقت روح و وحی

الہام و غیرہ ایسے عقیدے ہیں جنہیں عقل جنوی یعنی عقل استدلالی حل نہیں کر سکتی۔

صوفیائے کرام جیسے عقل ایانی کہتے ہیں، وہ عام عقل انسانی سے بہت بلند ہے، اسے یا عقل نبوی کو عقل استدلالی سے سمجھنے کی کوشش کرنا ناممکن ہے، یہ سمجھ رومانی تجربات کا ثمرہ ہے۔ ان تجربات کی ابتداء عشق سے ہوتی ہے۔ عقل اور عشق کا موازنہ کرتے ہوئے اکابر صوفیہ اور دیگر شعرائے کرام نے نزلہ ہا شعرا لکھے ہیں۔ یہاں صرف چند اشعار عارف رومی کے لکھے جاتے ہیں۔ فرماتے ہیں۔

عقل جنوی عشق را منکر بود گرچہ بنماید کہ صاحب سر بود
زیرک و داناست اما نیست نیت ہا فرشتہ لانشدا ہر بینی ست

غزین غرور جاہل ہمی باید شدن دست در دیوانگی باید زدن
آز مہوم عقل دور اندیش را بعد ازیں دیوانہ سازم خویش را
داند او کو نیک بخت و محرم است زیر کی ذابلیس و عشق انانوم است
زیر کی لغزش و حیرانی بخس زیر کی ظن است و حیرانی نظر

علامہ اقبال فرماتے ہیں :-

بے خطر کو پڑا آتش غرور میں عشق عقل ہے محو تماشائے لب لباب الہی
خود نے کہہ بھی دیا لا الہ تو کیا حاصل ذل و ننگا مسلمان نہیں تو کچھ بھی نہیں

عشق کے بلند مقامات میں بھی ایک قسم کی عقل کا فرما ہے، بلکہ اسے صوفیائے کرام نے حیرانی اور بعض نے جنون کہا ہے، علامہ

اقبال ایک قطعہ میں فرماتے ہیں :-

عطا اسلاف کا سو زوروں کو شریک زمرہ لایحس زول کو
خود کی گتھیاں سلجھا چکا میں مرے مولیٰ مجھے صاحب جنوں کو

غرور کے مقابلے میں جنون عشق حقیقی ہی کے لئے استعمال ہوا ہے، صوفیائے کرام کی اس حیرانی یا جنون کو عام عقل انسانی کے پیمانوں سے ناپنے کی کوشش کرنا ایک قسم کی جہالت ہے۔ کیونکہ جس طرح عقل تجادی عقل نباتی کو عقل حیوانی کو اور عقل حیوانی عقل انسانی کو سمجھنے سے قاصر ہے اسی طرح عام عقل انسانی عقل ایانی یا عشاق کی حیرانی کو بھی نہیں سمجھ سکتی۔ عشق حقیقی والی زندگی کی سطح عام سطح حیات سے بہت بلند ہوتی ہے۔ اور برتر درجہ حیات میں عقل و شعور اور فہم و ادراک کی نوعیت اس کے پیمانے بدل جاتے ہیں۔

روح کے اندر تمام حقائق حیات مضمر ہیں، جب حرص و ہوس اور غلط اندیشی کے خلاف قلب کے آئینے سے دور ہو جاتے ہیں تو حقیقت منعکس ہوتی ہے، یہ علم نور الہی ہے اور اسے حاصل کرنے کا ذریعہ عشق حقیقی ہے جس کا پہلا مرحلہ ”تو گریہ نفس“ ہے، مظاہر حیات کے ظاہری روابط و ریافت کرنے کا علم جیسے سائنس کہتے ہیں ”تو گریہ نفس“ اور عشق حقیقی ”کیے بغیر بھی حاصل ہو سکتا ہے، لیکن اس سے ”امر اور حیات“ منکشف نہیں ہوتے۔ نہ اس سے خود اپنی عقل کا پتہ چلتا ہے،

عقل گواہتاں سے دور نہیں اس کی تقدیر میں حضور نہیں
علم میں بھی سرور ہے لیکن یہ وہ جنت ہے جس میں حور نہیں (اقبال)

حکماء اور فلاسفہ کا علم انبیائے کرام کے علم سے مختلف ہوتا ہے، حکماء و فلاسفہ کا علم ظنی اور منظر ہر حیات سے متعلق ہوتا ہے، لیکن انبیائے کرام کا علم یقینی ہوتا ہے اور وہ زندگی کی بنیادی حقیقتوں کے عقدے کھول دیتا ہے۔ مخلص طلب حق پیدا ہونے کے بعد ایسے حقائق منکشف ہوتے ہیں جن کے حصول کے لئے کسی خارجی واسطے مثلاً کتب وغیرہ کی ضرورت ہی نہیں رہتی، اسی لئے صوفیائے کرام نے عشق کو "اُم الکتاب" کہا ہے "علم ہے ابن الکتاب عشق ہے اُم الکتاب" (انبیاء) کیونکہ کتابی علم ثانوی حیثیت رکھتا اور زندگی کے صرف سطحی رنگ و روغن کا کام کرتا ہے۔ "مزکیہ نفس" سے معرفت حق تعالیٰ پیدا ہوتی ہے۔ لیکن معرفت بھی اصل مقصود نہیں ہے۔ اصل مقصود "قرب" یا "وصال حق" ہے۔ اس قرب کی کوشش یا کشش کا نام عشق ہے اس بحث کا خلاصہ یہ ہے۔ کہ:-

(۱) ارتقاء حیات کے ساتھ عقل بھی ارتقاء پاتی ہے۔

(۲) اسلامی فقر و تصوف کی رو سے حیات انسانی کا ارتقاء تزکیہ نفس اور اصلاح قلب پر منحصر ہے۔

(۳) ادنیٰ تر درجہ حیات کی عقل اعلیٰ تر درجہ حیات میں کام نہیں آتی۔ اور

(۴) اعلیٰ ترین منزلی حیات میں عقل اور عشق مترادف ہو جاتے ہیں، مگر وہاں عقل کا نام جنوں "یا حیرانی" ہوتا ہے،

جنوں کا نام جنوں رکھ دیا جنوں کا جنوں جو چاہے آپ کا سخن کو شمر ساز کرے

اس کی ایک توضیح یوں بھی کرتے ہیں کہ موجودات میں طبقات ہیں، ہر طبقہ موجودات میں اسی کی مناسبت سے ایک درجہ عقل کا درجہ ہے۔ جو بلند تر طبقہ وجود کی عقل کے مقابلے میں ناقص ہوتی ہے، عقل الہی عقل کل ہے۔ جو تمام طبقات وجود کی ناظم اعلیٰ ہے انسان کی کوشش یہ ہونا چاہئے، کہ وہ محسوسات سے وابستہ بزدلی عقل کو ترقی دے کہ معقولات تک پہنچے اور معقولات سے بند ہو کر قلب روح سے کام لے (تزکیہ و تصفیہ کے ذریعہ) اور اس طرح عقل کل سے ہمکنار ہونے کی کوشش کرے۔ کیونکہ اسی طرح اسرار حیات کھل سکتے ہیں،

یہی نظریہ عارف رومی کا ہے۔ اور امام غزالی نیز دیگر اکابر صوفیہ نے اسی کی تائید کی ہے، موجودہ دور کے بعض فلاسفر مثلاً کانت اور برگساہ بھی اس امر کے قائل ہیں، کہ عقل جنروری یا استدلالی اسرار حیات تک نہیں پہنچ سکتی، وہاں تک پہنچنے کے لئے وجدان یا "مسلم صوفیائے کرام کے" عشق کی ضرورت ہے،

ہم نے قومین میں "مسلم صوفیائے کرام کی تہ اس لئے لگائی ہے کہ توحید و رسالت پر ایمان اور عشق رسول میں قنایت کے بغیر خدا ہی محال ہے، مسلم صوفیائے کرام کا عشق حقیقی" اسی کا مترادف ہے۔ اور اسی سے غیر مسلم صوفیہ کے عشق میں امتیاز پیدا ہو جاتا ہے۔ (بعض "غیر مسلم" صوفی بالخصوص جنہیں مسلم صوفیائے کرام کی تعلیم ہوتی ہے بظاہر کسی مصلحت کی بنا پر غیر مسلم نظر آتے ہیں۔ لیکن دراصل ان کا قلب مسلم ہوتا ہے۔ وہ ہماری مہربان پر ایمان کامل رکھتے اور حضور کی محبت میں سرشار رہتے ہیں۔ بعض نعتیہ کلام لکھ کر بھی اپنی محبت کا اظہار کرتے رہتے ہیں بعض نہیں کرتے۔ علمائے ظاہر کو اس صورت حال پر اعتراض ہوتا ہے۔ لیکن صوفیائے کرام قلب پر نظر رکھتے اور اسی کو نہ کو ظاہر کو مرکز ایمان و محبت سمجھتے ہیں، نیز وہ تالیف قلوب کے ذریعہ فتح قلوب کے قائل ہیں۔ اسی لئے ابتداء میں سختی نہیں کرتے۔ رفتہ رفتہ مجاہدات کا عادی بنا دیتے ہیں۔)

بعض اوقات عقل جزوی اپنی حد کے اندرہ کر اعلیٰ ترین درجہ وجود کی عقل یعنی عشق اور اس کے انکشاف پر معرض ہوتی یا اس کی تفتیح کرتی ہے۔ یا خود واقف اسرار ہونے کا دعویٰ کرتی ہے۔ اس وقت اس میں ابلہیت پیدا ہو جاتی ہے۔ ”ذیر کی زائلیس عشق از آدم است“ اسی موقع کے لئے کہا گیا ہے۔ کیونکہ عقل جزوی اندھوں کی طرح حیات کے ظاہر کو صرف ٹٹول سکتی ہے۔ اُسے ”حیرانی عشق“ پر معرض ہونے یا اس کی تفتیح کا کوئی حق نہیں ہے۔ ”حیرانی عشق“ سراپا نظر ہوتی اور چشم بینا بن کر اسرار حیات کا مشاہدہ کرتی ہے۔

عقل انسانی کا اصل فرض یہ ہے کہ وہ مقصود حیات کو پہچانے۔ مقصود حیات رب کی ملاقات ہے۔ ”وَاللّٰی رَبِّکَ کَذٰلِکَ حَسْبًا مِّنْ عَمَلٍ“ (الانشقاق) اس کا طریقہ یہی ہے۔ کہ انسان ادنیٰ قوتوں کو اعلیٰ کے ماتحت کرتا رہے۔ ادنیٰ زندگی کو اعلیٰ زندگی میں مدغم کرے (فنا فی الشیخ: فنا فی الرسول: فنا فی اللہ اسی کے مختلف مراحل ہیں) اسی کا نام عشق حقیقی ہے۔ اور اسی طرح انسان کی ادنیٰ قوتیں اعلیٰ کے زیر اثر آ کر خود اعلیٰ بن جاتی ہیں۔ زندگی کے ہر شعبہ میں یہی اصول کار فرما ہے۔ خود اس شعبہ کا تعلق تعلیم و تربیت سے ہو خواہ صنعت و حرفت سے۔ خواہ زراعت و تجارت سے۔ شاگرد اپنی ادنیٰ ذہنی قوتوں کو اپنے استاد کی اعلیٰ ذہنی قوتوں کے تابع رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اس کی ذہنی استعداد خود ترقی پا کر اُستاد کی ذہنی سطح پر آ جاتی ہے۔ اسی کا نام ارتقا ہے۔ کائنات کی ہر چیز اسی اصول کے ماتحت ارتقا پاتی ہے۔ جمادات نباتات میں فنا ہو کر نباتات حیوانات میں فنا ہو کر اور حیوانات انسان میں فنا ہو کر ارتقا حاصل کرتے رہتے ہیں۔ لہذا انسان بھی اُسی وقت اعلیٰ تر مخلوق بن سکتا ہے۔ جب اپنے سے اعلیٰ تر قوتوں میں فنایت کا درجہ حاصل کرے یہ فنایت عشق حقیقی کی راہ پر چل کر ہی حاصل ہو سکتی ہے۔

محض فلسفہ، منطق، سائنس، یا کسی بھی شعبہ حیات کا ظاہری علم یہ نہیں بنا سکتا کہ آگے کا قدم کس طرف اٹھایا جائے کیونکہ انسان کا ارتقا باطنی۔ معنوی ہے۔ جس کی ابتداء قلب و قال سے آگے ہے۔

اگلا قدم کس طرف اٹھایا جائے یہ عارفین کا روحانی تجربہ ہے۔ اس تجربے کی بنا پر انہوں نے جو راہ متعین کی ہے وہ صدیوں کی آزمودہ اور کامیاب ہے۔ دوسروں کو ان کے تجربات سے فائدہ اٹھا کر ان کی تفریح و راہ اختیار کرنا چاہئے۔ بشرطیکہ وہ ان کی طسرح منزل حقیقی پر پہنچنے کی واقعی خواہش بھی رکھتے ہیں۔ قرآن پاک فرماتا ہے: ”فَاَسْئَلُوا اهلَ الذِّکْرِ اِنْ کُنْتُمْ لَا تَعْلَمُوْنَ (النحل: ۶۷) یعنی پس دریافت کرو اہل ذکر سے اگر تم نہیں جانتے۔ بیان اہل علم نہیں کہا۔ اہل ذکر فرمایا گیا ہے جس سے مراد عاشقان الہی ہی ہیں۔“

عصر حاضر کے عظیم ترین مفکر ڈاکٹر اقبال نے اپنے سینکڑوں اشعار میں اسی امر پر زور دیا ہے۔ ذیل میں صرف چند اشعار نقل کئے جاتے ہیں۔ کیا شیدا بیان اقبال اور وہ حضرات جو علوم ظاہر کو توشہ آخرت سمجھے ہوئے ہیں اور اسلامی نظام تربیت کو بیخ باد کرتے ہیں ان اشعار پر غور فرمائیں گے،

دل زویں سرخسپہ ہر قوت است	دیں ہمہ از معجزات صحبت است
دیں مچاند رکتب اے بے خبر	علم و حکمت از کتب دین از نظر
صحبت از علم کتابی خوشتر است	صحبت مردانِ حُرِّ آدم گرامت

(مسافر)

می نہ روید تخم دل از آب و گل بے نگاہے از خداوندانِ دل
اندریں عالم نیریزی باہنے تا نیا ویزی بداطن کسے

(پس چہ باید کرد)

رابطہ قلوب :- سنت الہی یونہی جاری ہے کہ چراغ سے چراغ ملے اور قلوب سے قلوب روشن ہوں۔ چنانچہ عشق الہی کی آگ تیز کرنے کے لئے بھی ضروری ہے کہ سرکارِ دو جہاں صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مکمل پیروی کی جائے۔ قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم: "در اصل قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پیروی بھی اسی لئے کی جاتی ہے کہ وہ اصلاحِ قلب کا خاص ذریعہ ہے، سرکارِ ابد قرار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مذہب و مسلک کا اصل مقصد و اصلاحِ قلوب تھا۔ آپ کا منشا، ہرگز یہ نہ تھا کہ لوگ صرف آپ کے الفاظ کو طوطے کی طرح دہرایا کریں۔ آپ نے ہی زندہ شخصیتیں ہی تیار کی تھیں۔ اور انہی نورانی شخصیتوں کی بدولت انسانی قلوب کی اصلاح ہوئی اور بندگانِ خدا خدا تک پہنچے۔"

(باقی آئندہ)

حقیقت تصوف

بزمین حقائق ترجمان، واقف آیت یزدانی،
انجیم محکم غلام غوث صاحب حمدانی مدظلہ العالی
۸۶ ڈی ماڈل ٹاؤن لاہور

مَا التَّصَوُّفُ؟ بِرِتْوَةِ اخْلَاقٍ أَوْ
مَا التَّصَوُّفُ؟ اِتِّبَاعُ مِصْطَفَى
هَسْتَ يَنْبِوَعُ التَّصَوُّفِ ذَاتِ أَوْ
اِتِّبَاعِ حَالٍ، بَسْ لَازِمٌ لِبُودِ
نَيْسِتِ سُنَّتِ مَحْضِ وَرِ سَجْدَةِ سُجُودِ

اَلْكِتَابِ نُورٍ، اَزْ اَنْفَاقِ اَوْ
دَرِ اَصُولِ وَكَارِ وَحَالِ دَلِ مَعَا
اَوْلِيَاءِ بَاشِنْدِ اَزْ آيَاتِ اَوْ
طَبِيقِ كَيْفِ دَلِ هَمِّهِ فَتْوَى رُودِ
سُنَّتِ اَوْ هَسْتَ هَمِّ تَرْكِ مَوْجُودِ

دور نہ کیساں بود آل کارِ ثواب
سجده ابنِ ابی و بو تراب

اے اگر محض ظاہری سجدہ معیار ایمان ہوتا تو عبد اللہ ابن ابی (مناقر)، اللہ حضرت ابو ترابؓ دونوں کے سجدے یکساں قرار پاتے۔ ثبات ہوا کہ ایمان کے لئے تزکیۃ قلب لازمی ہے، تصوف اسی تزکیۃ قلب کا دوسرا نام ہے۔