

# نامور سیرت نگار محمد بن یوسف الصالحی الشامی کے الحال حال شاہر تحقیقی مقالہ

\* حافظ محمد معاذ

نامور سیرت نگار، معروف محدث امام شامی کا اصل نام محمد بن یوسف بن علی بن یوسف، لقب شمس الدین اور کنیت ابو عبد اللہ ہے اور آپ کی نسبت الصالحی، الدمشقی، الشامی، الشافعی، القادری، ثم المصری ہے۔

جرجی زیدان اور ”مججم المؤلفین“ کے مؤلف نے آپ کے نام و نسب کو اسی طرح ہی بیان کیا ہے۔

”محمد بن یوسف بن علی بن یوسف الشامی، الصالحی، الدمشقی (۱)

(شمس الدین ابو عبدالله) ..... (۲)

”ثم المصری الشافعی القادری، يلقب بشمس الدين، ويكنى بابی

عبدالله“ (۳)

## ① مقام ولادت

امام شامی دسویں صدی ہجری کے عظیم محدث، نامور مؤرخ اور جلیل القدر سیرت نگار ملک شام کے دارالخلافہ قدیم دمشق کی نواحی آبادی ”صالحیہ“ میں پیدا ہوئے۔

الزرکی اور مجتمم المفسرین کے مؤلف کے الفاظ ہیں:

”ولد فی صالحیہ دمشق“ (۴) آپ صاحبیہ دمشق میں پیدا ہوئے۔

\* لیکھرا، گورنمنٹ فریدیہ پوسٹ گرینج ہائی کالج، پاکستان۔

یہ قصبة دمشق کے قریب ایک بلند و بالا پہاڑ (قاسیون) کے دامن میں واقع ہے۔ قدیم زمانہ میں اسے ”ریۃ النخل ، قریۃ الجبل“ کے ناموں سے پکارا جاتا تھا۔ یہ مقام جبل قاسیون کے مشہور اور با برکت مقامات میں سے ہے۔ اس پہاڑ کے دامن میں انبیاء کرام علیہم السلام اور بے شمار اولیاء عظام کی قبریں ہیں۔ مرور زمانہ کی وجہ سے فقط سیدنا ذوالکفل علیہ السلام کی قبر موجود ہے۔ اسی پہاڑ میں اصحاب کھف محاشرت ہیں اور چالیس ابدالوں (صوفیا) کی عبادت گاہ بھی ہے جو اجابت دعا کی وجہ سے شہرت رکھتی ہے۔ امتنی لکھتے ہیں:

”وَمِنَ الْمَعَالِمِ الْمُبَارَكَةِ الْمُشْهُورَةِ جَبَلُ قَاسِيُونَ وَهُوَ جَبَلٌ مُطْلٌ عَلَى  
دِمْشَقَ وَبِسَفْحِهِ الْقَصْبَةُ الْمُشْهُورَةُ بِالصَّالِحِيَّةِ، وَكَانَتْ قَدِيمًا تَسْمَى رِيَةُ  
النخل وَ قَرْيَةُ الْجَبَلِ بِالْجَيْمِ وَ الْبَاءِ، وَبِسَفْحِ ذَالِكَ الْجَبَلِ مِنْ قَبْوَرِ  
الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَ قَبْوَرِ الْأُولَيَاءِ الْكَرَامُ مَا لَا يَحْصَى لِكُنْ قَبْوَرُ  
الْأَنْبِيَاءِ اَنْدَرَسْتَ بِتَقَادِيمِ الزَّمَانِ وَ لَمْ يَبْقَ إِلَّا قَبْرُ سَيِّدِنَا ذِي الْكَفَلِ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ، وَبِهَذَا الْجَبَلِ اَصْحَابُ الْكَهْفِ الْمُذَكُورِينَ فِي الْقُرْآنِ (... ) وَ بِهِ  
مَقَامُ الْابْدَالِ الْأَرْبَعِينَ يَاوَنُونَ إِلَيْهِ وَيَتَبَعَّدُونَ فِيهِ وَهُوَ مَقَامُ  
مَشْهُورٍ لِاجْتِمَاعِ الدُّعَاءِ“ (۵)

مذکورہ بالاعبارت میں ”ریۃ النخل“ کے الفاظ اس مقام پر پانی کی بہتات اور کثرت اشجار پر دال ہیں، نیز انبیاء و صلحاء کے مقابر اس کے با برکت ہونے کی نشانہ تھی کررہے ہیں۔

ای قصبة صالحیہ کے راستے میں تین صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے مزار ہیں جو فتح دمشق کے موقع پر شہید ہوئے تھے، ایک پھر پران کے نام بھی مرقوم ہیں۔

”وَفِي طَرِيقِ الصَّالِحِيَّةِ قَبْوَرٌ ثَلَاثَةٌ مِنَ الصَّحَابَةِ اسْتَشَهَدُوا فِي فَتْحِ  
دِمْشَقَ مَكْتُوبَةً أَسْمَاءُهُمْ عَلَى حَجَرٍ“ (۶)

دامن کوہ میں یہ بستی کثیر آبادی، بازاروں اور جامع مسجد پر مشتمل تھی، جس کے باروفن اور با برکت ہونے کا یاقوت حموی نے اپنے انداز میں بیان کیا ہے۔

”والصالحية ايضاً: قرية كبيرة ذات اسواق وجامع في لحف جبل  
قاسيون من غوطة دمشق وفيها قبور جماعة من الصالحين ويسكنها  
ايضاً جماعة من الصالحين لا تكاد تخلو منهم، واكثر اهلها ناقلة البيت  
المقدس على مذهب احمد بن حنبل“ (٧)

”غوطة دمشق“ (٨) کے الفاظ اس مقام کی خوبصورتی پانی اور رختوں کی کثرت پر دلالت کر رہے ہیں۔  
پچھے صفحہ پر ”امینی“ کے الفاظ ”هو جبل مطل على دمشق“ اس بات کی نشاندہی کر رہے ہیں کہ جبل قاسيون  
دمشق کے قریب واقع ہے جس کی چوٹی اپنی بلندی کی وجہ سے شہر کو جھاٹک رہی ہے۔ یہ اس وقت کی بات ہے جب  
مدینہ دمشق کی آبادی محدود تھی۔ اب جبکہ آبادی وسیع ہو چکی ہے تو ان کے مابین فاصلے بھی ختم ہو گئے ہیں۔

امام شامي عليه الرحمه کی سیرت شامي میں سے ایک باب ”ازواج النبي“ کو ایک الگ کتاب کی شکل میں  
بیروت سے شائع کیا گیا ہے۔ اس کتاب کے مقدمہ میں مرتب لفظ نے یاقوت کی مذکورہ عبارت پر یوں تبصرہ کیا ہے۔

”(...) قلت: وهى الآن حبي كبير من احياء مدينة دمشق.“ (٩)

یعنی قصبه صالحیہ اب مدینہ دمشق کے محلوں سے ایک برا احملہ بن چکا ہے۔

یاقوت حموی کی مذکورہ عبارت کے آخری الفاظ ”واكثر اهلها ناقلة البيت المقدس“ سے یہ امکان  
پیدا ہو سکتا ہے کہ شاید امام شامي کے آباء اجداد بیت المقدس سے نقل مکانی کر کے اس قصبه صالحیہ میں آباد ہوئے  
ہوں۔

امام شامي عليه الرحمه کی تاریخ ولادت بیان کرنے میں متعلقہ جملہ مصادر و مراجع خاموش ہیں۔ اس بات کا  
اظہار محقق الفتیح نے بھی کیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں:

”لم تذكر المصادر التي اطلعنا عليها على كثرتها شيئاً عن تاريخ ولادته“ (١٠)

اکثر مصادر جن سے میں مطلع ہوا ہوں، آپ کی تاریخ ولادت ان میں مذکور نہیں۔

## ② حصول تعلیم

امام محمد بن یوسف الصاحبی، الشامی نے اپنے ملک شام سے ترک سکونت کر کے شہر مصر (القاهرہ) کو اپنا مسکن بنایا اسی شہر میں تعلیم و تربیت پائی اور اپنی زندگی کے بقیہ ایام صحراء قاہرہ کی بر قویہ نامی بستی میں گزار دیے۔ (آپ کی مستقل سکونت کا ذکر کر مدرسہ بر قوق کے ضمن میں کیا جائے گا) آپ کی نقل مکانی کو کتب تراجم میں مختلف الفاظ میں بیان کیا گیا ہے۔

”القاموس الاسلامی“ میں ہے:

”نسبةُ الى الصالحة من نواحی دمشق التی ولد بها، ثم هاجر الى مصر .....“ (۱۱)

آپ کی نسبت دمشق کی نواحی بستی صالحیہ کی طرف ہے جہاں آپ پیدا ہوئے، پھر آپ نے مصر کی طرف ہجرت کی۔

”الرسالة المستطرفة“ میں ”نزیل القاہرہ“ (۱۲) کے الفاظ مقول ہیں اور کتاب ”ازواج النبی“ کے مقدمے میں ہے ”انہ ولد فی صالحیہ دمشق، ثم انتقل الی مصر.....“ (۱۳)

آپ نے اپنے زمانے کے جلیل القدر ماہر علوم و فنون علماء سے اکتساب فیض کیا اور بلند علمی منصب مرتبہ پر فائز ہوئے۔ آپ کے اساتذہ و مشايخ میں سے سرفہrst امام جلال الدین سیوطی علیہ الرحمہ (م ۹۱۱ھ) کا نام آتا ہے۔ اور آپ کا شمار بھی ان کے اجل تلامذہ میں ہوتا ہے ”وكان الصالحی من اجل تلامیذ الحافظ السیوطی“ احمد عطیہ اللہ کے الفاظ میں: ”وكان من تلاميذ الجلال السیوطی.....“

## ③ امام شامی اور تحصیل علم

جب امام شامی علیہ الرحمہ کے زمانہ طالب علمی کا ہون گانے کی کوشش کی جاتی ہے تو اس سلسلہ میں مندرجہ ذیل بیانات ان کے تحصیل علم کے زمانے کی طرف اشارہ کرتے دکھائی دیتے ہیں۔

”أخذ عن الحافظ السيوطي والشهاب القسطلاني...“ . (١٤)

امام شامي نے حافظ سیوطی اور شہاب الدین قسطلاني سے اکتساب علم کیا۔

”واما شیوخه الذين اخذ عنهم : ففى مقدمتهم الامام الجلال السیوطی رحمة الله تعالى و كان الصالحی من اجل تلامذته ، كما اخذ عن الشهاب القسطلاني ...“ . (١٥)

امام شامي نے جن شیوخ سے تحصیل علم کیا، ان میں سفرہست امام جلال الدین سیوطی علیہ الرحمہ ہیں۔ (امام) صالحی ان کے اجل تلامذہ میں سے ہیں، اسی طرح انہوں نے شہاب قسطلاني علیہ الرحمہ سے بھی علم حاصل کیا۔ مذکورہ عبارات سے یہ بات واضح ہے کہ امام محمد بن یوسف الصالحی الشامي امام سیوطی علیہ الرحمہ کے شاگردوں میں سے عالی مرتبہ شاگرد ہیں۔ اس اعتبار سے سیوطی علیہ الرحمہ کا تدریسی دور امام شامي علیہ الرحمہ کا تعلیمی (طالب علمی) دور بنتا ہے۔

بدیع السید للحام ، سیوطی علیہ الرحمہ پر لکھنے گئے اپنے تحقیقی مقالہ میں لکھتے ہیں:

”قبل ان يصدر السیوطی لتدریس الحديث بسنوات كان قد شرع باملاء الحديث بالجامع الطولوني ، وذاك من مستهل سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة“ . (١٦)

سیوطی علیہ الرحمہ تدریس حدیث (کی مندرجہ) صدر مجلس بننے سے چند سال پہلے جامع مسجد (ابن طولون) میں احادیث لکھوانا شروع کر چکے تھے۔ یہ ۸۲ھ کا آغاز تھا۔

امام سیوطی کیم رجب ۸۲۹ھ / تیرہ اکتوبر ۱۴۲۵ء کو قاہرہ میں پیدا ہوئے (۱۷) اس طرح ان کی تدریسی زندگی کا آغاز ۸۲ھ کو تقریباً ۲۳ سال کی عمر میں ہوا۔ اس کے بعد آپ مدرسہ شیخونیہ میں منتدربیں پررونق افروز ہوئے۔

”ففى رجب سنة سبع و سبعين و ثمان مأة للهجرة تصدر السیوطی لتدریس الحديث بالشيخونية بعد وفاة الشيخ فخر الدين المقدسي ، وكان له العمر اذاك ثمان وعشرون سنة“ . (١٨)

ما و رجب ۷/۸۷ھ میں، شیخ فخر الدین المقدسی کی وفات کے بعد مدرسہ شیخویہ میں تدریس حدیث کی مندرجہ صدر نشین ہوئے، اس وقت آپ کی اٹھائیں سال تھی۔ ۱۴۸۶ھ / ۱۹۰۲ء میں انہیں اس دارالعلوم سے بھی اہم مدرسہ (البیبرسیہ) میں تدریس کے لیے منتخب کیا گیا، لیکن رجب ۹۰۲ھ / فروری ۱۹۵۳ء میں انہیں اس منصب سے الگ کر دیا گیا۔ اس کے بعد وہ جزیرہ نماں کے ”الروضہ“ میں گوشہ نشین ہو گئے۔ (۱۹)

اس طرح سیوطی علیہ الرحمہ کا زمانہ تدریس ۷/۸۷ھ سے ۹۰۲ھ تک چوتیس (۳۴) سالوں پر مشتمل ہے۔ امام شامی علیہ الرحمہ، امام سیوطی علیہ الرحمہ کے حلقہ تلمذ میں کب آئے، ماخذ اس کے تین سے قاصر ہیں، لہذا یہ کہنا زیادہ مناسب ہے کہ امام جلال الدین سیوطی علیہ الرحمہ کا زمانہ تدریس ہی، امام شامی علیہ الرحمہ کے حصول علم کا زمانہ ہے۔

سیوطی علیہ الرحمہ اور قسطلانی علیہ الرحمہ کا ایک ہی زمانہ ہے۔ البتہ امام قسطلانی کا سن وفات ۹۲۳ھ ہے اور سیوطی علیہ الرحمہ کا انتقال ۹۱۱ھ ہے۔ اس طرح امام قسطلانی بارہ سال بعد تک حیات رہے۔ ان بارہ سالوں میں ”امام شامی“ کا ”امام قسطلانی“ سے کسب علم کا زیادہ امکان ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ امام سخاوی (۹۰۲ھ) اور سیوطی علیہ الرحمہ کے مابین اپنے وقت میں علمی چاقش جاری رہی۔ امام قسطلانی اس مناقشے میں اپنے شیخ سخاوی کے تابع رہے۔

”كان القسطلاني منقادا الى الحق زاهدا في الدنيا ، يذكرا أنه تابع  
شيخ السخاوي في خصومة مع السيوطى ، ولما تبين له ان الحق الى  
جانب السيوطى ذهب اليه في مسكنه بالروضة حافيا و خالعا لعمامته  
طالبانه الصفح عما بدر منه في حقه“۔ (۲۰)

امام قسطلانی حق کی اطاعت کرنے والے تارک الدنیا افراد میں سے تھے۔ ان کے بارے میں مذکور ہے کہ وہ سیوطی علیہ الرحمہ کے ساتھ مخاصمت میں اپنے شیخ سخاوی کے تابع تھے۔ جب ان پر واضح ہوا کہ سیوطی حق پر ہیں تو وہ ”روضہ“ میں ان کے مسکن پر نگہ پاؤں حاضر ہوئے اور جو کچھ ان کی طرف سے ان کے حق میں سبقت ہوئی اس پر اپنا عمامہ تارک معانی کے خواستگار ہوئے۔

جب ان واقعات پر غور کیا جاتا ہے تو اشارہ انص سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ امام شامی کی اپنے شیخ سیوطی کے ساتھ وابستگی کی وجہ سے امام سخاوی اور امام قسطلانی سے دوری رہی ہو۔ جب انہوں نے شیخ سیوطی سے معافی مانگ لی تو وہ بعد قرب میں تبدیل ہو گیا ہوا اس طرح استفادہ کی سعادت میر آئی ہو۔ بہر حال نتیجے کے طور پر یہ بات کہی جاسکتی ہے کہ نویں صدی ہجری کا اقتداء اور دسویں صدی ہجری کا آغاز ”امام شامی علیہ الرحمہ“ کے حصول تعلیم کا دور ہے

#### ④ اساتذہ و مشائخ

امام محمد بن یوسف الصاحب الشامی کے اساتذہ و مشائخ میں سے مندرج ذیل نام قابل ذکر ہیں

① ابو الفضل عبد الرحمن جلال الدین بن ابی بکر (کمال الدین) بن محمد جلال الدین السیوطی م (۹۱۲ھ)

② ابو العباس احمد بن محمد ابی بکر شہاب الدین القسطلانی م (۹۲۳ھ)

③ الشیخ شاهین بن عبد الله الخلوقی المصری

④ شجاع الدین عمر بن عبد الله الخلوقی

⑤ ابو ذکریا شرف الدین یحییی المناوی

⑥ برہان الدین بن یوسف

پہلے چار اساتذہ کے بارے میں الکتابی نے یوں وضاحت کی ہے:

”اخذ عن الحافظ السیوطی والشهاب القسطلانی والشیخ شاهین بن

عبدالله الخلوقی المصری وشجاع الدین عمر بن عبد الله الخلوقی

المقيم بقرافة مصر وغيرهم“ - (۲۱)

انہوں (امام شامی) نے حافظ سیوطی، شہاب الدین قسطلانی، شیخ شاہین بن عبد اللہ خلوتی مصری اور شجاع الدین عمر بن عبد اللہ خلوتی، جو مصر کے قرآن (قبرستان) میں مقیم تھے (وغیرہ) سے اخذ فیض کیا۔

رسول اللہ ﷺ کے والدین کے ایمان کے بارے میں اقوال آنکر نقل کرتے ہوئے، امام شامی اپنی تالیف میں،  
اپنے شیخ ابو ذر کے بارے یوں نقل کرتے ہیں:

”وكان شيخنا شيخ الاسلام شرف الدين المناوى يعول عليه ويجب  
به اذا سئل عنهم...“۔ (۲۲)

ہمارے شیخ، شیخ الاسلام شرف الدين المناوى اس موقف (کہ ان تک دعوت نہیں پہنچی) پر اعتماد کرتے تھے اور  
جب ان سے آپ ﷺ کے والدین کے بارے سوال کیا جاتا تو یہ جواب دیتے ...  
دوسرے مقام پر اپنے شیخ المناوى سے اپنی ساعت کا اظہار یوں کرتے ہیں:

”... وسمعت شيخنا شيخ الاسلام ابا زكريا المناوى رحمة الله تعالى يقول في تقرير هذا القول...“۔ (۲۳)

میں نے اپنے شیخ، شیخ الاسلام ابو ذر کریما المناوى (رحمۃ اللہ علیہ) سے اس قول کی وضاحت میں فرماتے ہوئے نا  
اسی طرح امام شامی نے برہان الدین بن یوسف کے بارے بھی اپنے شیخ ہونے کی وضاحت کی ہے، لکھتے ہیں:

”وسألت شيخنا شيخ الاسلام برہان الدين بن یوسف رحمة الله تعالى  
عن ذلك فكتب لي بخطه...“۔ (۲۴)

میں اپنے شیخ، شیخ الاسلام برہان الدین بن یوسف (رحمۃ اللہ علیہ) سے اس (حدیث) کے بارے میں سوال  
کیا تو آپ نے اپنے خط میں مجھے لکھا...

مندرج بالاعبارات سے اس بات کی صراحة ہوتی ہے کہ شیخ شرف الدين المناوى اور شیخ برہان الدین بن  
یوسف، امام صالحی کے اساتذہ میں سے ہیں۔

شرف الدين حجج المناوى کاشمار عظیم علماء شافعیہ میں ہوتا ہے۔

”وكان من اعيان خيار علماء الشافعية“۔ (۲۵)

آپ اپنی زندگی میں دو مرتبہ منصب تقدیر پر فائز ہوئے۔

”اما قضاته الشافعية فالقاضى يحيى المناوى تولى فى ايامه مرتين“ (۲۶)

پھلی مرتبہ ۸۵۲ھ میں اس منصب پر فائز ہوئے، ۸۶۹ھ میں آپ کو اس عہدے سے معزول کر دیا گیا۔  
ایکھ میں دوبارہ منصب قضاۃ کا قلمدان آپ کے سپرد کیا گیا۔

”فى سنة احدى وسبعين وثمانمائة (... ) توفى قاضى القضاة شرف الدين يحيى المناوى“ (۲۷)

## 5 سکونت اور خانگی مشاغل

### (i) سکونت

الشيخ نشش الدین بن محمد بن یوسف الصاحبی الشامی نے مصر کے جلیل القدر آنہمہ و مشائخ سے اکتساب علم کیا اور پھر اس وقت قاہرہ کے ”باب النصر“ کے باہر صحرائے قاہرہ کی برقیقہ نامی بستی میں مستقل سکونت اختیار کی اور باقی ماندہ زندگی وہاں بسر کر دی۔ ازرکی کے الفاظ ہیں:

”سكن البرقوقة ب البحر آء القاهرة الى ان توفي“ - (۲۸)

وہ وفات تک صحرائے قاہرہ کی برقیقہ (آبادی) میں سکونت پذیر رہے۔

جرجی زیدان کے الفاظ بھی قریب قریب ہیں:

”رحل من الشام الى مصر واقام فى البرقوقة ب البحر آء مصر“ - (۲۹)

وہ شام سے مصر کی طرف منتقل ہوئے اور صحراء مصر کی برقیقہ نامی بستی میں مقیم ہوئے۔

الکتابی لکھتے ہیں:

”نزيل برقوقية الصحراء خارج باب النصر بمصر“ - (۳۰)

مصر کے باب النصر سے باہر صحراء برقیقہ کے مقیم۔

”باب النصر“ مصر (القاهرة) کے شمال میں واقع تھا۔ یہ ان تین دروازوں میں سے ایک تھا جو فاطمی دور میں بنائے گئے اور اپنی مثال آپ تھے۔ (یعنی باب النصر، باب الفتوح، باب زولیہ)

”وقد بنيت هذه الابواب الثلاثة في موضعها الحالى بأمر بدر الجمالى“

بدل الابواب القديمة في المدة ما بين: (٤٨٥، ٤٨٧ / ٥٤٨٥، ١٠٨٧)۔

(۳۱) ”م ۱۰۹۲“

یہ تینوں دروازے اپنی موجودہ جگہ پر ”بدر الجمالی“ کے حکم سے ۲۸۰ھ اور ۲۸۵ھ کے درمیان قدیم دروازوں کے بدل میں بنائے گئے۔

علامہ شعرانی نے امام شامی کے مقام سکونت کو بدیں الفاظ بیان کیا ہے:

”نزليل التربة البر قوقة“۔ یعنی تربت بر قوق کے مکیں ہیں۔

## ii- تربت بر قوق

الملك الظاهر ابو سعيد سيف الدين بر قوق بن آنص العثماني م (٨٠١ھ / ١٣٩٩ء) (۳۲) ممالیک برجیہ شراکسہ کا پہلا بادشاہ، جس نے قاہرہ قدیم کے باب النصر سے باہر صحراء میں واقع ممالیک کے قبرستان سے متصل ایک مسجد اور مدرسہ قائم کیے۔ اس عمارت کے بھری شرقی کونے سے قبرستان کی طرف ایک دروازہ رکھا، جس کے اوپر شاندار قبیر کرایا جہاں سے اس چھوٹی سنگ مرمر کی بنی ہوئی قبر پر نظر پڑتی تھی جس پر سونے کے نقش دنگار کے ساتھ لکھی گئی مدرسہ کی تاریخ تغیر درج تھی۔ ممالیک کے اس قبرستان میں بر قوق نے اپنے لیے بھی ایک قبر بنوائی جس میں اسے دفن کیا گیا۔

”وبالركن البحري الشرقي للصحن باب يؤدى الى التربة، و تعلوها قبة“

ذات اركان مقرنصة وما يستوقف النظر في هذه التربة الوزارة

الرخاميه المنتهية بطراز مكتوب بالذهب، يتضمن تاريخ انشاء المدرسة،

وقد بني بر قوق لنفسه تربة اخرى بجيانة الممالیک دفن فيها“ (۳۳)

قاهرہ مصر میں یہ مقام ہے جسے تاریخ مصر میں "قرافہ" کے نام سے تعبیر کیا گیا ہے۔ علامہ مقریزی اس کی وضاحت یوں کرتے ہیں:

ان لاهل مدینۃ مصر ولاهل القاہرۃ عدۃ مقابر وہی القرافۃ، فما كان

منها فی سفح الجبل یقال له القرافۃ الصغری و ما كان منها فی شرقی

مصر بجوار المسکن یقال له القرافۃ الکبری . و فی القرافۃ الکبری

کانت مدافن اموات المسلمين منذا فتحت ارض مصر"۔ (۳۲)

شہر مصر اور اہل قاہرہ کے متعدد مقبرے ہیں جنہیں قرافہ کہا جاتا ہے۔ ان میں سے بعض دامن کوہ میں ہیں جنہیں قرافہ صغیری کہا جاتا ہے۔ جو مصر کے شرقی سمت رہائش گاہوں کے قریب واقع ہیں انہیں قرافہ کبری کہا جاتا ہے جب سے مصر کی سر زمین فتح ہوئی، اس وقت سے قرافہ کبری میں مسلمانوں کے نبوت شدگان کے مدفن ہیں۔

سن سات بھری کے بعد مختلف امراء نے "قرافہ شرقیہ" کی تعمیر و تجدید میں دلچسپی دکھائی جن میں امیر محمد بن قلاوون، امیر یلبغا ترکمانی، امیر طقطمر دمشقی اور امیر قوصون کے نام قابل ذکر ہیں۔ ان سلطانین نے بڑی عظیم الشان عمارتیں اور عالی شان مقبرے تعمیر کرائے۔ ان کی اتباع میں لشکر یوں اور عوام الناس نے بھی تعمیرات کیں، جس وجہ سے یہ علاقہ (قرافہ) خوب آباد ہوا اور مقبرے، خانقاہیں، بازار، آٹا پینیے کی چکیاں اور حمام وغیرہ سے یہ مقام پر رونق ہو گیا۔ (۳۵) اس وجہ سے لوگ اس کی طرف خوب راغب ہو گئے۔

"ورغب كثير من الناس في سكناها لعظم القصور التي انشئت بها

وسميت بالتراب..." (۳۶)

لوگوں کی اس مقام سے رغبت، آبادی اور عظیم الشان محلات جو وہاں بنائے گئے تھے، ان کی وجہ سے اس

(قرافہ) کا نام "تراب" پڑ گیا۔

در اصل اس مقام پر متعدد تعمیرات کو ایک بلاک کی صورت میں جمع کر دیا گیا تھا، جس میں اس کے باñی سلطان

بروق کی تربت بھی شامل تھی، اس لیے وسیع رقبے پر پھیلی ہوئی ان تعمیرات کا نام "التربة البرقوقيه" مشہور ہو گیا۔

"انشأ ها السلطان برقوق سنة ٨٠١ - ٨١٣ - ١٣٩٨ / ٥ م ١٤١١ - ١٤١٢ م)

بالقرافة الشرقية ، وهي في الواقع عبارة عن مدرسة تدرس فيها العلوم الشرعية ، ومسجد للصلوة ، وخانقاه فخمة للصوفية جمعها السلطان برقوق في صعيد واحد ، لذلك جاءت أضخم تربة وجدت في جميع جبارات مصر والقاهرة . هذا بالإضافة إلى اشتتمالها على ميزات معمارية لا نظير لها في سواها . فلا عجب أن يستغرق بناؤها حوالي اثنى عشر . وقد أراد برقوق أن تكون هذه التربة نواة لمدينة عاصمة ، تحيط بها الأسواق والخانات والحمامات" . (٣٢)

سلطان برقوق نے قرافة شرقیہ کوں ۸۰۱ھ سے ۸۱۳ھ تک تعمیر کرایا۔ حقیقت میں قرافة شرقیہ (تربت برقوق) سے مراد وہ مدرسہ ہے، جس میں علوم شرعیہ پڑھائے جاتے تھے، نماز کے لیے ایک مسجد اور صوفیاء کی عظیم خانقاہ، جن کو سلطان برقوق نے ایک مقام ( بلاک ) میں جمع کر دیا۔ اس سے یہ قبرستان مصر اور قاہرہ کے تمام قبرستانوں سے برا قبرستان بن گیا۔ نیز یہ قبرستان ایسے عظیم الشان تعمیراتی بلاک پر مشتمل تھا کہ وہ اپنی مثال آپ تھا۔ یہ کوئی تجربہ کی بات نہیں کہ اس کے بنانے والے بارہ سال کے لگ بھگ عمر تک اس کی تعمیر میں مصروف رہے ہوں۔ سلطان برقوق چاہتا تھا کہ یہ تربت ( مقام ) نوآباد شہر کا مرکز بن جائے، جس کو بازار، دوکانیں اور حمام وغیرہ گھیرے ہوئے ہوئے ہوں۔

ذکورہ عبارت اس بات کی طرف راہنمائی کرتی ہے کہ جس طرح سابقہ مسلمان کا مذاق رہا ہے کہ وہ اپنے شخص کی پہچان کے لیے نئے نئے شہر اور عمارت بناتے تھے، اسی طرح سلطان برقوق نے قاہرہ قدیم کے باب النصر کے باہر شمال مشرقی سمت میں، صحراء میں جہاں ممالیک کے مقبرے ( قبرستان ) تھے ایک نیا شہر آباد کیا جس پر ”قدار اد برقوق ان تكون هذه التربة نواة لمدينة عاصمة تحيط بها الأسواق والخانات والحمامات“ کے الفاظ میں دال ہیں۔

علامہ ابن خلدون نے اس مدرسہ کی وضاحت اس طرح کی ہے کہ امیر برقوق کے والد ”آنص“ جس نے اپنے بیٹے کو اسلامی اصولوں کے مطابق زندگی برکرنے کی وصیت کی تھی، جب فوت ہوئے تو انہیں ”دوادار یونس“ کے

قبرستان میں دفن کیا گیا۔ پھر انہیں اس مدرسہ (دارالعلوم) کے قریب قبرستان میں منتقل کیا جو اس نے دونوں محلوں (بین القصرين) کے درمیان ۸۵ کھجھ میں تعمیر کرایا تھا۔ (۳۸)

اس موقف کی تائید محقق "الفتیح" کے مندرجہ ذیل الفاظ یوں کرتے ہیں:

"... الخانقاہ (الرباط) البرقوقیة ، قلت: هی المدرسة البرقوقیة التي انشأها الملك الظاهر برقوق اول ملوك الشراکسة في مصر، وكان المصنف، كما افاد البغدادی في هدية العارفین ۲۳۶ / ۲ مدرساً فيها ، وحد دها المقریزی في خططه ۴۱۸ / ۲: بخط بين القصرين (۲) فيما بين المدرسة الناصرية ودار الحديث الكاملية . وطبعاً فان هذه المنطقة أصبحت الآن حیاً من احياء مدينة القاهرة بعد اتساع العمran" (۳۹)

ترہب برقویہ جو ایک خانقاہ ہے، میں کہتا ہوں کہ یہ مدرسہ برقویہ ہے جسے شراکسہ کے پہلے بادشاہ ملک ظاہر برقوق نے مصر میں بنایا۔ بغدادی کی "هدیۃ العارفین" سے معلوم ہوا ہے کہ مصنف وہاں مدرس تھے۔ مقریزی نے اپنی تالیف "الخطط" میں اس کی حد بندی (بخط بین القصرين) کے الفاظ سے کی ہے۔ یہ مدرسہ (برقویہ) مدرسہ ناصریہ اور دارالحدیث کاملیہ کے درمیان واقع ہے۔ آبادی کے پھیلنے کے بعد اب یہ علاقہ قاہرہ شہر کے محلوں میں سے ایک محلہ بن گیا ہے۔ یہی وہ مقام ہے جہاں امام شامی علیہ الرحمہ اپنی عمر کا بیشتر حصہ اقامہ گزیں رہے۔

### iii- مختصر دانہ زندگی:

امام شامی علیہ الرحمہ نے اپنی تمام زندگی بغیر شادی کیے گزار دی، اس لیے اپنے خانگی معاملات خود ہی انجام دیتے تھے۔ امام شعرانی علیہ الرحمہ آپ کے اس وصف کو بیان کرتے ہوئے قطراز ہیں:

"كان عز بالم يتزوج فقط"۔ (۴۰)

آپ غیر شادی شدہ تھے، کبھی شادی نہ کی۔

ابن العماد حنبلي نے بھی امام شعرانی کے حوالے سے انہی الفاظ پر اکتفا کیا ہے، جبکہ محقق الفتح نے مذکورہ بالا مأخذ سے استفادہ کرتے ہوئے ”کان“ کی جگہ ”عاش“ کا الفاظ استعمال کیا ہے۔

#### ۷۔ مہمان نواز:

جب آپ کے پاس کوئی مہمان آتا تو اس کی خدمت اپنے متعلقین کے سپردہ کرتے بلکہ مہمان نوازی کے امور خود انعام دیتے۔ علامہ شعرانی کے الفاظ ہیں:

” اذا قدم عليه الضيف يعلق القدر ويطبخ له“۔ (۲۱)

جب آپ کے پاس مہمان آتا تو ہندیا رکھ کر اس کے لیے کھانا پکاتے۔ آپ کے اسی وصف کو دوسرے الفاظ میں یوں بیان کیا گیا ہے۔

” كان يخدم نفسه وأضيافه بنفسه ، يوقد النار ويصنع الطعام“۔ (۲۲)

آپ اپنے آپ کی اور اپنے مہمانوں کی بخشش فیض خدمت کیا کرتے، خود آگ جلاتے اور کھانا تیار کرتے۔

مذکورہ مأخذ اس بات کی نشاندہی کر رہے ہیں کہ ان کے ہاں کوئی ایسی قربات دار خاتون نہ تھی جو آنے جانے والوں کے لیے امداد خانہ داری انعام دے۔

#### ⑥ امام شامی کا علمی مقام

امام محمد بن یوسف الصاحب الشامی، اپنے زمانہ کے اجل امام تھے اور اپنے ہم عصر علماء میں نہایت بلند مقام رکھتے تھے۔ وہ اپنی ذات میں علوم کا انسا یکلو پیڈیا تھے۔ وہ اپنے وقت کے بے مثل محدث، مفسر، مؤرخ، فقیہ، ادیب اور نحوی و لغوی عالم تھے۔ تالیفات شامی ان کی تبحر علمی پر شاہد عادل ہیں۔ آپ مختلف علوم و فنون میں مہارت تامر رکھتے تھے اور اپنے دُن کے علمی حلقوں میں سند کا درجہ رکھتے تھے۔ آپ کے علمی مرتبہ اور وجہت کو آپ کے ہم عصر اور بعد کے علماء نے مختلف الفاظ کے ساتھ بیان کیا ہے۔ آپ کے ہم عصر علامہ شعرانی علیہ الرحمہ کے الفاظ یہ ہیں:

”كان عالما صالحا مفتنا في العلوم“ - (٢٣)

آپ صاحب علم، نیک اور علوم میں مہارت رکھنے والے تھے۔ الہینمی المکی کا قول ہے:

”صاحبنا الشیخ العلامہ الصالح الفہاما الثقة المطلع والحافظ المتبع“ (٢٤)

ہمارے ساتھی شیخ، علامہ، نیک، (دین کو) بہت سمجھنے والے، (علوم میں) معتبر، (وسع) معلومات رکھنے والے اور ایسے حافظ (حدیث) تھے جن کی پیروی کی جاتی ہے۔

مذکورہ بالاعبارت کسی خوشامدی کے خوشامدانہ الفاظ پر منی نہیں بلکہ ایک واضح حقیقت کا اظہار ہے اور امام شافعی کے علمی مقام و مرتبہ پر دلیل ہے۔ بالخصوص ”الحافظ“ کا لفظ تو آپ کی حدیث میں مہارت اور وسعت معلومات کو واضح کر رہا ہے۔ محدثین کے ہاں حافظِ حدیث اس کو کہا جاتا ہے جسے ایک لاکھ احادیث متن و سند امعن جملہ احوال رواۃ یاد ہوں۔

عبد الحنفی لکھتے ہیں:

”هو ألام الحافظ محدث الديار المصرية ومسند لها...“ (٢٥)

آپ امام، حافظ اور دیار مصریہ کے مستند (علم و دین) اور محدث ہیں۔ نیز شیخ ابو سالم العیاشی نے آپ کو ”امام الحمد شیع و خاتمة الحفاظ“ کے لقب سے خرائی عقیدت پیش کیا ہے (٢٦) اور محمد بن جعفر الکتانی نے ”خاتمة الحمد شیع“ (٢٧) کے لفظوں کے ساتھ ان کی محدثانہ بصیرت کو واضح کیا ہے۔ ایک بنانی عالم ”عادل نویہض“ نے، امام شافعی کو مؤرخ، مفسر اور حافظِ حدیث کے الفاظ سے یاد کیا ہے (٢٨) اور عمر رضا کمالہ نے بھی محدث، حافظ اور مؤرخ کے الفاظ لکھے ہیں۔ (٢٩)

احمـ عطـيـة اللـهـ نـ آـپـ کـ بـارـ لـکـھـاـ ہـ:

”وكان من تلاميذ الجلال السيوطي وتتوفر على علوم الحديث والتاريخ“ (٥٠)

## ⑦ امام شامی کے علمی مشاغل

امام شامی علیہ الرحمہ کی شخصیت ہی آپ کے علمی مشاغل کی وضاحت کرتی نظر آتی ہے۔ آپ کے علمی مشاغل دو طرح کے تھے:

مدرسیں ① تالیف ②

① امام شامی مدرسہ برقوق میں مدرسی خدمات انجام دیتے رہے، جس کی وضاحت بغدادی باشانے بدین الفاظ کی ہے:

” محمد بن یوسف بن علی بن یوسف الدمشقی شمس الدین الصالحی  
الحنفی مدرس البرقوقیہ بمصر ”۔ (۵۱)

امام شامی کے حنفی ہونے میں بغدادی باشا کو اشتباہ ہوا ہے۔

یہ وہ مدرسہ ہے جس میں امام سخاوی م (۹۰۲ھ) بھی، بہاء مشهدی کی وفات کے بعد مدرسی خدمات انجام دیتے رہے۔ (۵۲) علامہ سخاوی اس مدرسہ کے نظام تعلیم پر روشی ذاتی ہوئے قطر ازیں:

” وَهُنَّ آثَارٌ هُنَّ الْمَدِرَسَةُ الْفَائِقَةُ بَيْنَ الْقَصْرِيْنَ لَمْ يَتَقَدَّمْ بَنَاءً مِثْلَهَا فِي  
الْقَاهِرَةِ ، وَسَلَكَ فِي تَرْتِيبٍ مِنْ قَرَرٍ هُنَّ فِيهَا مَسْلِكُ شِيَخُوْنَ فِي مَدِرَسَتِهِ ۔

قرر فیہا اربعۃ من المذاہب وشیخ تفسیر وشیخ قراءۃ وشیخ حدیث  
وشیخ میعاد بعد صلوٰۃ الجمعة ”۔ (۵۳)

(بروق) کے آثار میں سے اس کا وہ عالی شان مدرسہ ہے، جو دھلوں کے درمیان ہے۔ قاہرہ میں اس سے پہلے اس جیسی (عالی شان) عمارت نہیں تھی۔ اس نے اس مدرسہ میں وہ نظام (تعلیم) ترتیب دیا جو شیخوں نے اپنے مدرسہ (شیخویہ) میں ترتیب دیا تھا۔ یعنی اس میں چاروں مذاہب (کی تعلیم) کو جاری کیا، شیخ تفسیر، شیخ قراءات، شیخ حدیث اور شیخ میعاد جو نماز جمعہ کے بعد وعظ و نصیحت کرتا، مقرر کیے۔

② درس و تدریس کے ساتھ ساتھ آپ کا اہم ترین مشغله تحریر و تالیف کا مشغله تھا۔ آپ کی تالیفات جو مختلف علوم پر مشتمل ہیں آپ کے ذوق علمی اور وسعت علمی پر دلالت کرتی ہیں۔ ان میں سے آپ کی تالیف ”بل الہدی و الرشاد فی سیرۃ خیر العباد“ و ”عظیم علمی شاہکار ہے جس کو آپ اپنی زندگی کا حاصل قرار دیتے ہیں۔

## ⑧ امام شامی کے معاشی مشاغل

آپ کے ترجمہ کے جملہ مآخذ آپ کے ذریعہ معاش پر روشنی نہیں ڈالتے، البتہ آپ درس و تدریس کے جس عظیم الشان شعبے سے متعلق تھے، جب اس سے متعلق افراد کے ذریعہ معاش پر نظر ڈالی جاتی ہے تو یہ بات سامنے آتی ہے کہ اس زمانے میں مساجد، مدارس اور خانقاہوں کے انتظام و انصرام کے لیے اوقاف قائم تھے، جن کی آمدی سے جملہ متعلقین کی ضروریات کو پورا کیا جاتا تھا۔

اس سلسلہ میں علامہ ابن خلدون یوں لکھتے ہیں کہ لاثین (۲۹۸ھ) نے غالباً ۲۹۶ھ کو ابن طولون کی جامع مسجد کو از سر نو تعمیر کرنے کا حکم دیا اور اس کام کے لیے ”علم الدین سخن دوادار“ کو مقرر کیا۔ اس نے اس کی تعمیر کے لیے اپنے ذاتی مال سے ایک لاکھ میں ہزار دینار کا عطیہ دیا اور اس کے لیے جائدادیں اور اراضی وقف کی۔ (۵۲)

سلطان صلاح الدین ایوبی نے اپنے زمانے میں قاہرہ مصر میں علوم شرعیہ کے متعدد مدارس قائم کیے اور ان کے انتظامات کے لیے اوقاف قائم کیے۔

”اوْقَفَ عَلَيْهَا ضِيَعَةً بِالْفَيْوَمِ، يُوزَعُ قَمْحَهَا عَلَى الطَّلَابِ وَشَيْوَخَهُمْ“ (۵۵)  
 اس نے ان مدارس کے لیے بھاری جائدادیں وقف کیں۔ ان کی گندم / آمدی کو طلباء اور ان مدارس کے اساتذہ میں تقسیم کیا جاتا تھا۔

اسی طرح اس نے ۲۷۵ھ (۷۷۱ء) کو مصر میں حنفی مذهب کے مطابق ایک مدرسہ قائم کرنے کا حکم دیا۔  
 ”وَقَفَ عَلَى مَسْتَحْقِيهَا أَثْنَيْنِ وَثَلَاثَيْنِ حَانُوتًا“۔ (۵۶)  
 اس نے اس مدرسہ کے مستحقین کے لیے بیس دوکانیں وقف کیں۔

عصر حاضر کے محقق بدریح السید المحام اپنے تحقیقی مقالہ میں امام سیوطی علیہ الرحمہ کے حوالے سے تصوف کی تعلیم کے پھیلوائے کے بارے میں لکھتے ہوئے کہتے ہیں کہ شاید اس کی وجہ خانقاہوں اور رباط کی کثرت ہو۔ اس کے بعد اسی موضوع پر مزید روشنی ڈالتے ہوئے لکھتے ہیں:

”فَقَدْ كَانَتْ هَذِهِ الْخَوَانِقُ دُورًا عَلَمْ خَاصَّةً بِالصَّوْفِيَّةِ الَّذِينَ فَرَغُوا  
نَفْسَهُمْ لِلْعِبَادَةِ حِيثُ يَرْتَبُ لَهُمْ فِيهَا الطَّعَامُ وَاللَّحْمُ وَالْخِبْزُ وَالْجَرَاءَاتُ  
مِنْ خَلَالِ الْأَوْقَافِ الَّتِي تَجَلَّسُ عَلَيْهَا ، وَقَدْ كَانَ يَتَرَأَسُ كُلَّ خَانِقَاهٍ  
شِيخُ يَسِيرِ شَوَّوْنَهِ يَسْمَى : شِيخُ الشِّيُوخُ“ . (۵۷)

یہ خانقاہیں صوفیاء کے خاص دارالعلوم تھے، جنہوں اپنے آپ کو عبادت کے لیے فارغ کر رکھا تھا، جہاں ان خانقاہوں کے لیے قائم اوقاف میں سے گوشت، روٹی اور مچھلی وغیرہ کا کھانا تیار کیا جاتا۔ ہر خانقاہ کا امیر ایک شیخ ہوتا جو اس کے تمام امور کا انتظام کرتا۔ اسے شیخ الشیوخ کہا جاتا تھا۔

امام شامی علیہ الرحمہ جہاں سکونت پذیر تھے، وہ مقام مسجد، مدرسہ اور خانقاہ وغیرہ پر مشتمل تھا۔ اس دور کے دستور کے مطابق یہ خانقاہ اور مدرسہ بھی وسیع اوقاف کے حامل تھے جو اپنے متعلقین کی ضروریات کے کفیل تھے۔ علامہ مقریزی قرافہ شرقیہ کے اوقاف کی وضاحت یوں کرتے ہیں:

”وَبَهَا مَسْجِدٌ جَامِعٌ وَتُرْبَةٌ كَثِيرَةٌ عَلَيْهَا أَوْقَافٌ لِلْقَرَاءَةِ وَمَدْرَسَةٌ كَبِيرَةٌ  
لِلشَّافِعِيَّةِ“ . (۵۸)

وہاں جامع مسجد اور کثیر قبریں ہیں جہاں قرآن کے لیے اوقاف ہیں اور شافعی مسلم کا ایک عظیم مدرسہ بھی موجود ہے امام شامی علیہ الرحمہ کی سکونت کے ماتحت ”تریبہ البرقوویۃ“ کی وضاحت میں دیے گئے اقتباس میں ”تحیط بها الاسواق والخانات والحمامات“ کے الفاظ بھی اس کی وضاحت کر رہے ہیں۔ ممکن ہے کہ بازار میں دوکانیں اور حمام وغیرہ اسی مدرسہ اور خانقاہ کے اوقاف ہوں، لہذا امام شامی علیہ الرحمہ مدرسہ برقوق کے مدرس ہونے کی وجہ سے، ان اوقاف سے ملنے والے وظائف سے اپنی ضروریات کی کفالت کرتے تھے۔

## ۹ امام شامی کی شخصیت اور معاشرتی مشاغل

(ا) پُر وجاہت شخصیت:

امام شامی علیہ الرحمہ کی شخصیت جن اوصاف حسنے کی مالک تھی، ان کا بیان نہایت اختصار کے ساتھ علامہ شعرانی علیہ الرحمہ نے کیا ہے۔ آپ کے بیان کی روشنی میں شامی علیہ الرحمہ کی شخصیت کا جو خاکہ سامنے آتا ہے وہ اس طرح ہے کہ آپ انتہائی بارع ب شخصیت اور نفس طبع کے مالک تھے۔

”کان (... ) مهیب النظر“۔ (۵۹) آپ کی شخصیت بارع ب تھی۔

شامی علیہ الرحمہ اپنے سر پر لباعمامہ پہنٹے تھے، سر پر بڑا عماد رکھنا اس دور کے سلاطین و امراء اور شریف انسن لوگوں میں عام رواج تھا۔ بلکہ امراء تو خاص قسم کے عمدہ عمامے اپنے حواریوں کو تھنے کے طور پر بھی دیتے تھے۔ ممالیک سلاطین کے بارے مجلہ (القاهرہ) میں ہے۔

”ويضعون على رؤسهم عمامات من النسيج الرفيع (الشاش)“۔ (۶۰)

وہ اپنے سروں پر شاس کی قسم کے بنے ہوئے عمدہ عمامے رکھتے۔

الحاصلی نے بھی اپنی تالیف میں ان کا یہ وصف بیان کیا ہے۔

”وكان من شعار سلاطينهم عمامه كبيرة ملفوفة مكلفة (... ) ويلبسه“

الامراء ايضا ، فليس مخصوصا بالسلطان“۔ (۶۱)

بڑے بڑے قیمتی لپٹے ہوئے عمامے ان سلاطین کے شعار تھے (... ) یا امراء بھی پہنٹے تھے محض بادشاہوں کے ساتھ ہی خاص نہ تھے۔

علامہ شعرانی امام شامی کے عمامہ کی کیفیت یوں بیان کرتے ہیں:

”كانت عمامته نحو سبعة اذرع على عرقية“۔ (۶۲)

آپ کی دستار عرقیہ پر سات ہاتھ کے لگ بھگ تھی۔

طبقات صغیری کے اسی صفحہ کے حاشیہ میں ”عرقیہ“ کی وضاحت ان الفاظ میں درج ہے۔

”عرقیہ : مایلبس علی الرأس تحت العمامة ليختص العرق“ -

عرقیہ و اضافی کپڑا ہے جو سر پر عمامة کے نیچے پہننا جاتا ہے تاکہ پسند چوس لے۔

مذکورہ بیانات جہاں شامی علیہ الرحمہ کی بارعہ شخصیت کو واضح کر رہے ہیں وہاں ان کی پرکشش اور نفسی شخصیت کی عکاسی بھی کرتے ہیں۔

### (ii) خوشگفتار:

علامہ شامی علیہ الرحمہ کا ایک عمدہ وصف خوش کلام ہونا بھی ہے۔ علامہ شعرانی علیہ الرحمہ لکھتے ہیں ”کان حلول المنطق“ (۶۳) آپ میٹھی بولی دالے تھے۔ یہ وصف ایسا ہے جو شخص بھی اس سے متصف ہو گا وہ ہر دل عزیز ہو گا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ اپنے دور کے محبوب عالم اور اپنے طباء کے لیے محبوب استاد تھے۔

### (iii) باحیاء:

آپ بہت شرم و حیا والے تھے اور ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغْضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ﴾ (۶۳) کا مصدقہ کامل تھے۔  
علامہ شعرانی کے بقول:

”لَمْ يَزُلْ غَاضاً طرفة كَمَا هُوَ سُوَاءٌ كَانَ مَاشِياً أَوْ جَالِسًا رَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى“۔ (۶۵)

آپ ہمیشہ چلتے پھرتے، اٹھتے بیٹھتے اپنی زنگا ہوں کو پست رکھتے تھے۔

### (iv) عابد و زاہد:

اللہ پاک نے اپنے عبادت گزار بندوں کے اوصاف اپنے کلام مقدس میں بیان فرمائے۔ ارشاد فرمایا:

﴿وَالَّذِينَ يَسْتَعِنُونَ لَرَبِّهِمْ سَجَداً وَقِياماً﴾ (۶۶)

یہ وہ لوگ ہیں جو اپنے رب (کی رضا) کے لیے سجدے اور قیام کی حالت میں راتیں گزار دیتے ہیں۔

دوسرے مقام پر فرمایا:

﴿تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفا وطمعا﴾ (۲۷)

وہ (نیکار) اپنے پہلو بستروں سے دور رکھتے ہیں اور اپنے رب کو (اس کے غصب کے) ڈراور (اس کی رحمت کے) طبع سے پکارتے ہیں۔

امام شامی علیہ الرحمہ بھی ان اوصاف کے حاملین میں سے تھے۔ علامہ شعرانی لکھتے ہیں:

”كان...كثير الصيام والقيام بت عنده الليالي فما كنت أراه ينام في الليل الا قليلا“۔ (۲۸)

آپ اکثر روزے رکھتے اور (رات کو) قیام کرتے۔ میں نے ان کے پاس چند راتیں گزاریں، میں نے دیکھا کہ آپ رات کو بہت ٹھوڑا سویا کرتے تھے۔

امام شامی کے تعارف کے آغاز میں علامہ شعرانی کے الفاظ ”منهم الشیخ الصالح الزاہد“ (۲۹) ان کے زہد و تقویٰ اور دنیا سے بے رغبتی پر دلالت کرتے ہیں، دنیا اور اہل دنیا کے مابین رہ کر دنیا و مافیہا سے زہد اختیار کرنا خلوت گزیں عابدو زاہد سے بدر جہا بہتر ہے۔ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کا یہی پہلو عومی ہے، یہی پہلو امام شامی کی زندگی پر غالب نظر آتا ہے، یعنی آپ خشک زاہد نہ تھے بلکہ شب زندہ دار عالم تھے۔

## (۷) عالم باعمل:

علم بلا عمل آخرت کی مصیبت ہے۔ ایسے علم اور عالم کے بارے ﴿كمثل الحمار يحمل اسفارا﴾ (۳۰) فرمایا۔ دنیا دار، بے عمل عالم کے لیے احادیث مبارکہ میں وعیدیں فرمائی گئیں، لیکن امام شامی علیہ الرحمہ تبع سنت اور باعمل عالم شرع تھے۔ علامہ شہبیؒ علیہ الرحمہ نے آپ کو ”المتبوع“ (۳۱) کے لقب سے ملقب فرمایا اور علامہ شعرانی نے آپ کے متعلق ”المتمسك بالسنة المحمدية“ (۳۲) کے الفاظ اور فرمائے۔

### (v) امراء و حکام سے بے نیاز:

ایک وقت تک مسلمانوں کے بیت المال کو ان کی امانت سمجھ کر، اس میں جائز اور درست انداز میں تصرف ہوتا رہا۔ رفتہ رفتہ خلافت کے ملوکیت میں تبدیل ہونے کے بعد حکمران اس مال کو اپنی خواہشات کے مطابق استعمال کرنے لگے۔ اس طرح ان کے اموال میں پاک و ناپاک کی امیزش ہوتی چلی گئی۔ اسی لیے صاحب تقویٰ حضرات ان امراء کی مخالف و مجالس سے احتراز کرنے لگے۔ امام شامی علیہ الرحمہ بھی امراء و سلطانین سے دور رہتے تھے۔ امام شعرانی نے اس وصف کا بیان یوں کیا ہے:

”کان لا یقبل من مال الولاة واعوانهم شيئاً ولا يأكل من طعامهم“ (۷۳)

آپ صاحب اقتدار اور ان کے اعوان و انصار کا مال قبول نہیں کرتے تھے اور نہ ہی ان کا کھانا کھایا کرتے تھے۔

### (vii) قیمتوں کے خیرخواہ:

امام شامی علیہ الرحمہ غریبوں، قیمتوں اور بے سہار لوگوں کے کام آنے والی شخصیت کے مالک تھے دیگر لوگوں کے ساتھ ہمدردی کے جذبات آپ کی طبیعت میں رائج تھے۔ بالخصوص طلاءُ دینیہ کے ساتھ غم خواری آپ کی طبیعت کا جزو لا یغفَّ تھی۔ علامہ شعرانی آپ کے اس وصف کو اس طرح نمایاں کرتے ہیں:

”کان اذاماًت احد من طلبة العلم وخلف اولاداً قاصرين وله وظائف  
يذهب الى القاضى ويتقرب فيها ويباشرها ويعطى معلومها للإيتام  
حتى يصلحوا للمباشرة“۔ (۷۴)

طلاءُ میں سے جب کوئی فوت ہو جاتا اور پیچھے اولاد چھوڑ جاتا، تو اسے ملنے والے وطنائے، قاضی کے پاس جا کر ان کے بچوں کے لیے مقرر کر دیتے۔ معاملات کی خود نگرانی کرتے۔ بیتیم بچوں کے بارے معلومات فراہم کرتے، حتیٰ کہ وہ کاروبار کرنے کے قابل ہو جاتے۔

مذکورہ عبارت اس بات کی وضاحت کرتی نظر آتی ہے کہ امام شامی فقط ایک واعظ و ناصح معلم یا ایک گوشہ نشیں عابد ہی نہ تھے بلکہ معاشرے کے ایک ایسے فعال رکن تھے جن کا مطلع نظر مخلوق خدا کے کام آنا اور ان کی خدمت کرنا تھا۔

### (viii) وصال:

امام محمد بن یوسف الصالحی الشامی علیہ الرحمہ کے تراجم کے تقریباً جملہ آخذ اس بات پر متفق ہیں کہ آپ کا وصال ۹۲۳ھ میں ہوا۔ (۵۷) ابن العمار حلبلی نے "احمد العجمی" م (۱۰۸۲ھ) کے حوالے سے لفظ کیا ہے:

"انه توفي يوم الاثنين رابع عشر شعبان اي من هذه السنة"۔ (۶۷)

بے شک آپ اسی سن چودہ شعبان پیر کے دن فوت ہوئے۔

حامی خلیفہ نے آپ کے بارے اس طرح بیان کیا:

"الشيخ محمد بن يوسف بن على الدمشقي الصالحي ، نزيل القاهره  
المتوفى سنة ٩٤٢ م"۔ (۷۷)

بغدادی کی "ایضاح المکنون" میں امام شامی کی تاریخ وفات (۹۱۲ھ) درج ہے۔ اس پر تبرہ کرتے ہوئے نظام الدین الفتیح لکھتے ہیں: "اظنه تصحیفا" (۷۸) کہ میں اسے سہ قلم سمجھتا ہوں۔

شیخ نذر حسین نے "سیرت شامی" کے عنوان سے (معارف اعظم گڑھ، ج ۱۲۸، ماہ جولائی ۱۹۸۱ء) میں ۵۶-۵۲) تین صفحات پر مشتمل ایک مختصر مضمون میں امام شامی کی تاریخ وفات (۹۲۳ھ/۱۰۳۶ء) درج کی ہے اور اس کے بعد "فہریں الفہارس" کا حوالہ دیا ہے۔

"فہریں الفہارس" میں امام شامی علیہ الرحمہ کے بارے مرقوم ترجمہ میرے پیش نظر ہے، اس میں ان دونوں سنین میں سے کوئی ایک سن بھی درج نہیں، البتہ انہوں نے "فہریں الفہارس" (مطبوعہ فاس) کا حوالہ دیا ہے، جب کہ میرے زیر مطالعہ مطبوعہ بیروت والانجمنہ ہے۔ ممکن ہے نہیں کہ تفاوت میں الفاظ کی کمی میشی موجود ہو۔

## ۱۰ امام شامی کی دینی فکر اور فقہی روحانی

امام محمد بن یوسف الصاحب الشامی فقہی مشرب کے لحاظ سے شافعی تھے۔ اسے علیل باشا البدادی نے ”ش الدین الصاحب الحنفی“ (۷۹) کے الفاظ سے آپ کا تعارف کرایا ہے۔ ہدیۃ العارفین کے مصنف کی سبقت قلمی ہے یا انہیں اس بات سے اشتباہ واقع ہوا ہے کہ انہوں ”امام عظیم ابوحنیفہ“ علیہ الرحمہ کی سیرت پر دفاعی انداز میں ایک کتاب ”عقود الجمان“ کے نام سے لکھی۔ ممکن ہے کہ اسی وجہ ان کو حنفی سمجھا گیا ہو، جبکہ تراجم شامی کے جملہ مآخذ آپ کی نسبت شافعیہ کے ہی مؤکد ہیں۔

امام شامی کے تلمیذ خاص ”محمد بن محمد محب الدین بن احمد الفیشی المالکی“ م (۷۹۶ھ) نے ان کی نسبت شافعیہ کو بدیر الفاظ بیان کیا ہے:

”شیخنا الامام العالم العلامہ خاتمة المحدثین محمد بن یوسف الشامی  
الشافعی نفعنا اللہ تعالیٰ به فی الدنیا والآخرة...“ (۸۰)

امام شامی علیہ الرحمہ نے خود اپنی تالیف ”عقود الجمان فی مناقب ابی حنیفة النعمان“ کے آخر میں اپنے نام کے ساتھ اپنے شافعی المسک ہونے کی صراحة کی ہے۔ نیز آپ نے اپنی تالیف ”سبل الهدی والرشاد فی سیرۃ خیر العباد“ میں اپنی شافعی نسبت کا اظہار یوں کیا ہے:

”هذا مذهبنا لا خلاف فيه بين أئمتنا الشافعية في الفقه و الا شاعرة  
في الأصول . وقد نص على ذلك امامنا الشافعى رضى الله تعالى عنه  
في الأم والمختصر“ - (۸۱)

یہ ہمارا مذہب ہے (کہ جس کو دعوت تو حیدر سالت نہیں پہنچی وہ وفات کے بعد نجات پا جائے گا) جس میں اشعری (آنہ) کے اصول میں اور ہمارے آئمہ شافعیہ کے مابین فقہ میں کوئی اختلاف نہیں۔ اس مسئلہ پر ہمارے امام شافعی علیہ الرحمہ کی نص (عبارت / بیان) ”كتاب الام“ اور ”المختصر“ میں موجود ہے۔

## دینی فکر

امام شامي عليه الرحمه اہل سنت والجماعت کے عقائد کے حامل تھے۔ انہوں نے اپنی سیرت شامية میں اپنے فکری روحانات کو جھوڑ علامہ آئمہ کے اقوال و آثار اور ادلة واضح کے ساتھ بیان کیا ہے۔ ذیل میں ان کے انداز فکر اور روحانات کو چند مثالوں کے ذریعے واضح کیا جاتا ہے۔

### (i) شفاعة:

اہل سنت والجماعت کے جملہ مذاہب میں اس بات پر اتفاق ہے کہ قیامت کے دن انبیاء و رسول اور صالحین کی سفارش، ان کی امتوں اور متعلقات کے حق میں قبول کی جائے گی۔

”والشفاعة ثابتة للرسل و الاخيار في حق اهل الكبار بالمستفيض من الاخبار خلافاً للمعتزلة۔“ (۸۲)

کبار کا ارتکاب کرنے والوں کے حق میں رسولوں اور نیک لوگوں کی شفاعة احادیث سے ثابت ہے، جبکہ معتزلہ اس کا انکار کرتے ہیں۔

امام شامي عليه الرحمه نے اپنی تالیف ”بل الہمی والرشاد...“ میں احوال قیامت کو چند ابواب میں ذکر کیا ہے انہوں نے ”الباب السادس“ کا عنوان ”فی شفاعته العظمی لفصل القضاء والاراحة من طول الوقوف“ کے الفاظ سے قائم کرنے کے بعد لکھا ہے:

”وهي التي يرغب اليه فيها الخلق كلهم حتى الانبياء“ (۸۳)

یعنی قیامت کے دن میدانِ محشر میں طویل عرصہ تک قیام کی تکلیف سے راحت پانے اور حساب و کتاب کے سلسلے میں آپ ﷺ کی شفاعة ایسی عظیم ہے کہ جس میں تمام مخلوق کے علاوہ، انبیاء کرام ﷺ را غصب ہوں گے۔

اس کے بعد ساتویں باب میں شفاعة کی مسمیٰ اور کیفیات کو بیان کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

"وَالاَدْلَةُ عَلَى ذَالِكَ كَثِيرَةٌ شَهِيرَةٌ فِي الْجَحِيْحِينَ وَغَيْرِهِمَا وَلَا عِبْرَةٌ  
بِانْكَارِ الْمُعْتَزِلَةِ لَهَا۔" (۸۳)

صحیحین اور دیگر کتب میں اس (شفاعت کے) مسئلہ میں دلائل کثیر و معروف ہیں، جس میں معتزلہ نے لیے  
انکار کی کوئی سنبھاش نہیں۔

### (ii) عذاب قبر:

اہل سنت کے عقائد میں سے ایک عقیدہ برزنی جہان میں راحت و تکلیف کا ہے۔ معتزلہ و روافض میں سے  
بعض اس کے مکر ہیں۔

"انکر عذاب القبر بعض المعتزلة والروافض لأن الميت جماد لا حياة  
له ولا ادراك فتعذيبه محال۔" (۸۵)

بعض معتزلہ اور روافض نے عذاب قبر کا انکار کیا ہے (وہ کہتے ہیں) کہ میت بے جان چیز ہے، جس میں قوت  
حیات و ادراک نہیں، لہذا اس پر عذاب محال ہے۔

اس مسئلہ میں امام شامی علیہ الرحمہ کی فکر معتزلہ اور روافض کے خلاف ہے۔ آپ نے مذکور باب کے تحت ان احادیث کا  
ذکر کیا ہے جن میں نبی اکرم ﷺ نے اہل برزخ کے جزا اور زماں کا مشاہدہ کیا۔ یہاں دو احادیث بیان کی جاتی ہیں۔

○ مسلم نے زید بن ثابت رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے، آپ نے فرمایا کہ رسول اللہ ﷺ اپنے خپر پرسوار بنی  
نجارے باعث میں تھے، ہم بھی آپ کے ساتھ تھے وہ آپ کو لے کر تیر چلا، قریب تھا کہ آپ گرجاتے اچانک  
پانچ یا چھ قبریں آگئیں آپ ﷺ نے فرمایا ان قبور والوں کو کون جانتا ہے؟۔ ایک آدمی نے عرض کیا کہ میں  
(جانتا ہوں)۔ اس نے کہا کہ یہ لوگ زمانہ جاہلیت میں ہلاک ہوئے۔ آپ ﷺ نے فرمایا:

"ان هذه الامة تبتلى في قبورها ، فلو لا ان تدافنوا لدعوت الله  
عزوجل ان يسمعكم من عذاب القبر۔" (۸۶)

بے شک یہ لوگ اپنی قبروں میں عذاب میں بنتا ہیں، اگر یہ ایک دوسرے سے چھپانے کی بات نہ ہوتی تو میں اللہ عز و جل سے دعا ملتا کرو وہ تمہیں عذاب قبر سے آگاہ فرماتا۔

○ شیخین نے ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت کیا ہے کہ رسول اللہ ﷺ دو قبروں کے پاس سے گزرے، آپ نے فرمایا:

"انهما ليعذبان ، أما أحدهما فكان لا يستبرئ من بوله وأما الآخر  
فكان يمشي بالنميمة بين الناس"۔ (۸۷)

ان دونوں کو عذاب دیا جا رہا ہے، ان دونوں میں سے ایک اپنے پیشتاب سے نہیں بچتا تھا،  
دوسرے لوگوں کے مابین چغلخوری کرتا تھا۔

### (iii) بعث یو م القيامة:

اہل اسلام اس عقیدے پر یقین رکھتے ہیں کہ روز قیامت اللہ پاک مردودوں کو قبروں سے حرث فرمائے گا، جبکہ فلاسفہ اس کے مکر ہیں۔

"انکرہ الفلاسفة بناءً على امتناع اعادة المعدوم بعينه"۔ (۸۸)

فلسفہ اس (بعث بعد الموت / تحریک کے بعد بعینہ تغیر) کا انکار اس بناء پر کرتے ہیں کہ معدوم چیز کا بعینہ لوٹانا ناممکن ہے۔

علامہ شامی علیہ الرحمہ نے ایک مستقل باب میں وہ احادیث وارد کی ہیں جن میں یوم قیامت لوگوں کے دوبارہ جی اٹھنے کا بیان ہے۔ مثلاً حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

"انا أول الناس خروجا اذا بعثوا" (۸۹)  
جب لوگوں کو اٹھایا جائے گا تو میں سب سے پہلے زندہ ہو کر نکلوں گا

#### (v) مراج:

اہل سنت والجماعت کے عقیدے کے مطابق نبی اکرم ﷺ کا سفر مراج حق ہے۔ اپنے گھر سے بیت المقدس اور اس کے بعد جہاں تک اللہ پاک نے چاہا اپنے حبیب پاک ﷺ کو سیر کرائی۔

”قال اهل السنة والجماعة ان المراج كان حقا من بيته الى بيت المقدس“

ومن بيته الى السماء السابعة والى ماشاء الله تعالى“ (۹۰)

فرقہ معتزلہ اور جھمیہ فقط بیت المقدس تک مراج کے قائل ہیں۔

”قالت المعتزلة والجهمية ان المراج كان الى بيته الى بيت المقدس“ (۹۱)

جمہور اہل سنت اس بات کے بھی قائل ہیں کہ رسول اللہ ﷺ کو بیداری کے عالم میں روح مع الجسد مراج ہوا۔

”المراجعة لرسول الله عليه السلام في اليقظة بشخصه الى السماء“ (۹۲)

رسول اللہ ﷺ کا مراج آسمانوں کی طرف ذاتی طور پر (روح مع الجسد) بیداری کے عالم میں ہے۔

فلسفہ اس بات کے منکر ہیں۔

”وانكاره وادعاء استحالته انما يبتني على اصول الفلسفه“ (۹۳)

اس کا انکار اور (روح ای السماء) کے حال ہونے کا دعویٰ لفیقوں کے اصول پر مبنی ہے، (کیونکہ وہ خرق والیام کے قائل نہیں)۔ علماء کا اس بات پر اتفاق ہے کہ جو حضور ﷺ کے بیت المقدس تک کے سفر مراج کا انکار کرے گا وہ کافر ہو گا، کیونکہ نصی قطعی اس پر مبنی دال ہے۔

”وأجمعنا على أن من انكر المراج الى بيته الى بيت المقدس يصير كافرا“ (۹۴)

علامہ شامی علیہ الرحمہ کا فکران تمام مسائل میں اہل سنت والجماعت کے موافق ہے۔ آپ نے اپنی سیرت کے تیسرے جزو میں قصہ مراج کے آغاز میں نقل فرمایا ہے کہ میں اللہ پاک کی بارگاہ میں استخارے کے بعد، بعض

احادیث کو بعض میں داخل کر کے اس قصہ معراج کو ایک واقع کی صورت میں ترتیب دے دیا ہے تاکہ سننے والوں کو فتح حاصل ہو۔ اگر تو یہ سوال کرے کہ معراج تو متعدد ہیں تو نے ایک قصہ کیوں بنایا، تو میں یہ کہوں گا: (۹۵)

” قال في زاد المعاد هذه طريقة ضعفاء الظاهيرية من ارباب النقل  
الذين اذا رأوا في القصة لفظة تخلف سياق بعض الرواية جعلوا مرة  
اخرى فكلها اختلف عليهم الرواية عددا هم الواقع ، و الصواب الذى  
عليه أئمة ، النقل ان الاسراء كان مرة واحدة بمكة بعدبعثة ” (۹۶)

(علامہ ابن قیم جوزی نے) زاد المعاد میں فرمایا ہے کہ (فرقہ) ظاہریہ کے ضعیف ناقلین کا یہ طریقہ ہے کہ جب کسی واقعہ میں بعض راویوں کی روایت میں اختلاف دیکھتے ہیں تو اس کو ایک واقعہ شمار کرتے ہیں، جب چند راوی (ایک دوسرے سے) مختلف روایات بیان کرتے ہیں تو وہ ان واقعات کو متعدد بنا دیتے ہیں۔ درست بات وہی ہے جس پر آئندہ نقل متفق ہیں۔ کہ معراج بعثت کے بعد مکہ میں ایک مرتبہ ہی ہوا۔

اس کے بعد حافظ عماد الدین ابن کثیر علیہ الرحمہ کا قول ان کی تاریخ کے حوالے سے نقل کرتے ہیں کہ مالک بن صعصعة کی روایت میں ”بیت المقدس“ کا ذکر نہیں ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ بعض راوی سامع کے علم کی بنا پر کچھ واقعہ حذف کر دیتے ہیں یا بھول جاتے ہیں، یا اہم بات کو بیان کر دیتے ہیں، تو اس وجہ سے اختلاف رونما ہو جاتا ہے۔ آخر میں نتیجے کے طور پر لکھتے ہیں:

” ولم ينقل ذلك عن أحد من السلف ولو تعدد هذا التعدد لأخبار  
لنبي ﷺ به امته و لنقاہ الناس على التكرار ” (۹۷)

حالانکہ سلف میں سے کسی نے بھی یہ بات نقل نہیں کی، اگر معراج متعدد ہوتے تو ضرور نبی اکرم ﷺ اپنی امت کو اس کی خبر دیتے اور لوگ (راوی) بھی اسے تکرار کے ساتھ بیان کرتے۔

اس کے بعد علامہ شامی علیہ الرحمہ نے واقعہ معراج ترتیب سے بیان کیا ہے، جو سیرت شامیہ کے جزو ثالث میں صفحہ نمبر ۹۵ سے ۹۷ تک مذکور ہے، جس میں مسجد حرام سے مسجد قصیٰ تک کے عجائب، امامت انبیاء، آسمان اول سے سدرۃ الشہی ”وما وراء ذلك“ جنت و دوزخ کے مشاہدات تک مذکور ہیں۔

علامہ شامی علیہ الرحمہ نے واقعہ معراج کے بارے شہہات ڈالنے والے بدعتیہ لوگوں کے دلائل ذکر کرنے کے بعد ان کے جوابات نقل کیے ہیں اور اس سلسلے میں اپنے نظریات و افکار کو یوں واضح کیا ہے:

”اعلم ان الاسرآء برسول الله ﷺ لم يخالف فى وقوعه احد من ا المسلمين و انما طعن اهل الزيف بشبه باطلة (...) وانا مورد تلك الشبه ثم اتبعها بالرد“ . (۹۸)

رسول اللہ ﷺ کا معراج یقیناً ایسا واقعہ ہے کہ مسلمانوں میں اس کا کوئی بھی مخالف نہیں۔ جبکہ اس میں اہل زیغ (فرقی باطلہ) نے شہہات کے ساتھ طعن کیا ہے۔ ان شہہات کے ذکر کے بعد، میں اس کے جوابات دوں گا۔

منکرین معراج کے مختلف اشکالات کے جوابات دینے کے بعد لکھتے ہیں کہ اگر جسم کثیف کا صعود مستبعد ہے تو پھر جسم لطیف روحانی کا عرش سے مرکز عالم کی طرف نزول بھی عقل سے ماوراء ہوگا۔

”فَانْ كَانَ الْقَوْلُ بِمَعْرَاجِ النَّبِيِّ فِي الْلَّيْلَةِ الْوَاحِدَةِ مُمْتَنِعًا كَانَ الْقَوْلُ بِنَزْوَلِ جَبَرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنَ الْعَرْشِ إِلَى مَكَةَ فِي الْلَّحْظَةِ الْوَاحِدَةِ مُمْتَنِعًا كَذَالِكَ“ . (۹۹)

اگر نبی کریم ﷺ کے معراج کی بات ایک رات میں ناممکن ہے تو عرش سے کہ کی طرف ایک لمحہ میں نزول جبریل کی بات بھی ناممکن ہے۔

امام شامی سفر معراج کے بیداری کے عالم میں وقوع پذیر ہونے کے بارے میں اپنے نقطہ نظر کو ابن کثیر، ابن حزم اور حافظ ابن حجر کے حوالے سے اس طرح بیان کرتے ہیں:

”ويحصل به الاتفاق بان الاسرآء كان في اليقظة بعد البعثة وقبل الهجرة“ . (۱۰۰)

اس بات پر اتفاق ہے کہ سفر معراج بعثت کے بعد اور بھرت سے پہلے بیداری کی حالت میں تھا۔ منکرین معراج کے بارے میں اپنی فکران الفاظ میں واضح کرتے ہیں:

”لَا يَتَوَهَّمُ بِمَا تَسْمَعُهُ فِي قَصَّةِ الْمَعْرَاجِ مِن الصَّعُودِ وَإِلَهَبُوطٍ أَنْ بَيْنَ

الْعَبْدِ وَرَبِّهِ مَسَافَةٌ ، فَلَمْ ذَالِكَ كُفْرٌ ، نَعُوذُ بِاللهِ مِنْ ذَالِكَ“ . (۱۰۱)

سامِعُ كُوْصَدِ مَعْرَاجٍ مِنْ عَرْوَجٍ وَنَزْوَلٍ كَيْ بَاتُ وَهُمْ (شَبَّهُ) مِنْ نَهَادِ لَهُ كَيْ بَنَدَهُ اُورَبُ كَيْ مَا يَمِنْ مَسَافَتِ  
(بَعِيدَهُ) هُهُ، بَشَكَ يَهُ بَاتُ كَفْرٌ هُهُ، هُمْ اسْسَهُ اللَّهُكَيْ بِنَاهُ طَلْبٌ كَرْتَهُ هُهُ -

(۷) رَوْيَيْتُ بَارِيَ تَعَالَى :

اَهْلُ سُنْتَ كَعْقِيْدَهُ كَمَطَابِقِ دُنْيَا وَآخِرَتِ مِنْ دِيَارِ الْحِلِيْمِ مُمْكِنَاتِ مِنْ سَهُ بَهُ، اَغْرِيَ نَعْمَلَنْ هُوتَهُ تَوْمُوسِيَ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ ﴿رَبُّ ارْنَى اَنْظَرْ الِيْكَ﴾ (۱۰۲) سَهُ اسْكَنْ طَلْبَهُ كَرْتَهُ -

”فَلَوْلَا تَكُنْ مُمْكِنَةً لَكَانْ طَلْبَهَا جَهَلًا بِمَا يَجُوزُ فِي ذَاتِ اللهِ وَمَا لَا يَجُوزُ  
اوْسَفَهَا وَعَبَثًا وَطَلْبًا لِلْمَحَالِ وَالْأَنْبِيَاءِ مِنْزَهُونَ عَنْ ذَالِكَ“ . (۱۰۳)

پس اگر یہ (رویت باری تعالیٰ) ممکن نہ ہو تو حضرت موسیٰ علیہ السلام کا اسے طلب کرنا، اللہ تعالیٰ کی ذات سے متعلق  
جاڑزوں اجائز کے بارے میں جھیل پرمنی ہو گا یا سفاهت و عبث اور طلب محل پرمنی ہو گا۔ حالانکہ انبیاء اس سے پاک ہیں

”قَالَ اَهْلُ السَّنَةِ وَالْجَمَاعَةِ الرَّوْيَيْةُ عَلَى اللهِ تَعَالَى جَائِزَةٌ وَقَالَتِ  
الْمُعْتَزَلَةُ وَالْجَهَمِيَّةُ وَالْيَهُودُ بِاَنَّهَا لَا تَجُوزُ“ . (۱۰۴)

اَهْلُ سُنْتَ نَرَأَيْتُ بَارِيَ تَعَالَى كَوْ جَائِزَهُ کَهُ، جَبَکَهُ مُعْتَزَلَهُ، جَهَمِيَّهُ اُورِيَهُودَهُ سَهُ جَائِزَنَبِیْسِ کَهُتَهُ -

علامہ شامی علیہ الرحمہ کی فکر اس مسئلہ میں بھی اَهْلُ سُنْتَ کے موافق ہے۔ اس سلسلے میں اپنے موقف کو اس طرح بیان  
کرتے ہیں:

”اَعْلَمُ اَنَّ الصَّوَابَ الَّذِي عَلَيْهِ اَهْلُ الْحَقِّ اَنَّ رَوْيَيْةَ اللهِ سَبَّحَانَهُ وَتَعَالَى  
مُمْكِنَةٌ غَيْرُ مُسْتَحِيلَةٌ عَقْلًا وَاجْمَعُوا اِيْضًا عَلَى وَقْوَعِهَا فِي الْآخِرَةِ، وَانَّ  
الْمُؤْمِنِينَ يَرَوْنَ اللهَ تَعَالَى، وَزَعَمُتْ طَوَافَتْ مِنْ اَهْلِ الْبَدْعِ اَنَّ

الله تعالى لا يراه احد من خلقه وان رؤيته مستحبة عقلا . و هذا  
الذى قالوه خطأ صريح و جهل قبيح ” . (١٠٥)

یقیناً وہی درست ہے جس پر اہل حق ہیں بے شک روایت باری تعالیٰ ممکن ہے ، عقلانیغیر  
محال نہیں۔ نیز آخرت میں اس کے وقوع پر اتفاق ہے۔ یقیناً اہل ایمان اللہ پاک کی  
زیارت کریں گے۔ طائفہ اہل بدعت کا گمان ہے کہ مخلوق میں سے اللہ تعالیٰ کو کوئی نہیں دیکھ  
سکتا، کیونکہ اسے دیکھنا عقلانی محال ہے۔ ان کا یہ کہنا صریحاً خطأ اور جهل پر منی ہے  
علامہ شامی، دنیا میں دیدارِ الہی کے ممکن ہونے کے بارے میں اپنے فکر کا انہصار یوں کرتے ہیں:

”واما رؤية الله تعالى في الدنيا فممكنا عقلا وسمعا ” . (١٠٦)

دنیا میں دیدارِ خداوندی عقلی و فلسفی اعتبار سے ممکن ہے۔

#### (v) المسح على الخفين :

چڑے کے موزوں پر مسح کرنا اہل سنت کے عقیدے میں جائز ہے۔ قرآن مجید کے حکم پر یہ تجویز حدیث مشہور  
کی وجہ سے جائز ہے۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ سے اس مسئلہ کے بارے سوال کیا گیا تو آپ نے فرمایا: رسول اللہ ﷺ  
نے مسافر کے لیے تین دن رات اور مقام کے لیے ایک دن رات کی اجازت فرمائی ہے۔ (١٠٧)

حضرت حسن بصری رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے ستر (٢٠) صحابہ کرام علیہم الرضوان کو پایا جو موزوں پر  
مسح کو جائز قرار دیتے تھے۔ حضرت امام عظیم ابوحنیفہ علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں کہ جب تک روز روشن کی طرح مجھ پر واضح  
نہیں ہوا، میں نے موزوں پر مسح کرنے کا حکم نہیں لگایا۔ امام ”کرخی“ فرماتے ہیں کہ موزوں پر مسح جائز نہ سمجھنے والے  
پر مجھے کفر کا اندیشہ ہے، کیونکہ اس بارے میں آثار حدوث اتر تک مقول ہیں۔ (١٠٨)

اس کے بعد علامہ ثفتازی لکھتے ہیں۔

”من لا يرى المسح على الخفين فهو من أهل البدعة حتى سئل انس بن  
مالك رضي الله تعالى عنه عن أهل السنة والجماعة فقال إن تحب

الشیخین ولا تطعن فی الختنین وتمسح علی الخفین ” - (۱۰۹)

جو شخص موزوں پر مسح کو جائز نہیں سمجھا وہ بدعتی ہے۔ حضرت انس بن مالکؓ سے اہل سنت و اجماعت کے عقائد سے (متعلق سوال کیا گیا تو آپ نے فرمایا ”شیخین (ابو بکر و عمر رضی اللہ عنہما) سے محبت کرنا، دونوں دادوں (عثمان و علی رضی اللہ عنہما) پر طعن نہ کرنا اور موزوں پر مسح کرنا۔

علامہ شامی علیہ الرحمہ کا انداز فکر اس مسئلہ میں بھی اہل سنت کے موافق نظر آتا ہے۔ آپ نے اپنی سیرت شامیہ کے جزو ثامن (آٹھویں) میں ایک باب کا عنوان ”فی مسحه علی اللہ علی الخف و الجبار“ قائم کیا ہے اور اسے چند انواع میں منقسم کیا ہے۔ لکھتے ہیں:

” الاول : فی ان النبی ﷺ مسح علی الخفین خلافاً للمبتدعة“ - (۱۰)

پہلی نوع اس مسئلہ میں کہ بے شک نبی کریمؐ نے موزوں پر مسح فرمایا ہے جبکہ اہل بدعت اس میں اختلاف کرتے ہیں۔

اس نوع کے ماتحت موزوں پر مسح کے جواز سے متعلق اٹھارہ احادیث ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

” والاحادیث فی هذا الباب كثيرة جداً، وفيما ذكر كفاية“ - (۱۱۱)

اس سلسلے میں احادیث بہت زیادہ ہیں، جو ذکر کر دی گئیں وہی کافی ہیں۔

## (vii) فقہی اندازِ فکر:

امام شامی علیہ الرحمہ مجتہدانہ بصیرت کے مالک بھی ہیں۔ ان کی سیرت شامیہ میں کہیں کہیں مجتہدانہ انداز فکر کی جملک بھی ملتی ہے، جہاں وہ احادیث سے سائل کا استنباط کرتے نظر آتے ہیں۔ مثلاً اپنی سیرت کے جزو ثامن میں رسول اللہؐ کے وضو کی کیفیت سے متعلق صفحہ پینتالیس (۲۳) سے صفحہ پینتالیس (۲۵) تک گیارہ احادیث لاتے ہیں۔ جن میں سر کے مسح کے بارے ایک مرتبہ سے تین مرتبہ کے اقوال منقول ہیں۔ صفحہ پچاس پر تنبیہات کے ماتحت تعدد مسح پر مزید بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”قال ابن القيم : وال الصحيح انه ﷺ لم يكرر مسح راسه“ .

ابن قيم کہتے ہیں کہ صحیح یہ ہے کہ آپ ﷺ نے اپنے سر کے مسح میں تکرار نہیں کیا۔

علامہ شامی، ابن قیم کی اس وضاحت پر تعقب کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ ابو داؤد میں دو طرق سے حدیث مردوی ہے ایک حدیث جو حضرت عثمان رض سے مردوی ہے اس میں ہے کہ آپ ﷺ نے تین مرتبہ اپنے سر کا مسح کیا۔ دوسری حدیث جو حضرت رجیب بنت معوذ سے ہے کہ آپ نے دو مرتبہ اپنے سر کا مسح کیا۔

علماء کے حوالے سے لکھتے ہیں کہ راویوں کا اختلاف مسح کے متعدد ہونے پر محوال ہے۔ لہذا ایک مرتبہ مسح والی روایت مسح کے متعدد ہونے کے منع پر دلیل نہیں بن سکتی۔ ان دلائل کے بعد لکھتے ہیں:

”ويحتاج للتلعّد بالقياس على المفسول ، لأن الوضوء طهارة حكمية لا فرق في الطهارة الحكمية بين الغسل والمسح“ . (١٢)

(وضویں) دھلنے والے اعضاء پر قیاس کرتے ہوئے (مسح کے) متعدد ہونے کی دلیل قائم کی جاسکتی ہے، کیونکہ وضو و طهارت حکمی ہے۔ طهارت حکمی میں غسل اور مسح کے ما بین کوئی فرق نہیں۔

علامہ شامی علیہ الرحمہ قیاس اور احادیث کے حوالے سے تین مرتبہ مسح کرنے کو ترجیح دیتے ہیں۔

## 12 تالیفات

امام شامی علیہ الرحمہ کی متعدد فنون میں تالیفات ہیں، جوان کے علمی تحریر پر دلالت کرتی ہیں۔ ذیل میں حرروف تجھی کی ترتیب سے ان کتب کا ذکر کیا جائے گا جو ”شذرات الذهب“ جلد سالع کے صفحہ (۱۵۱) پر ابن العماد حنبلی نے، کتاب ”ازواج النبي“ کے مقدمہ میں صفحہ (۱۳) پر محمد بن نظام الدین لشخ نے اور ”بل الهدی والرشاد“ جلد اول کے مقدمہ میں صفحہ (۲۰۹) پر لشخ عادل احمد عبدالموجود اور لشخ علی محمد موعض نے درج کیں ہیں۔

① الآيات العظيمة الباهرة في معراج سيد أهل الدنيا والآخرة

عبدالجعی الکتانی نے اس کتاب کے بارے نقل کیا ہے۔

”رتبہ علی سبعة ابواب“۔ (۱۱۳)

انہوں نے اس کتاب کو سات ابواب پر مرتب کیا۔

حاجی خلیفہ نے اس کا تعارف یوں پیش کیا ہے:

”فانه لما فرغ اقتضب منه قصة المراجع في كتاب تبيان الآيات العظيمة، أوله الحمد لله الذي رفع سيد خلقه... الخ ، رتب على سبعة عشر بابا ...“ (۱۱۴)

(امام شامی) جب اپنی کتاب ”سبل الهدی والرشاد...“ سے فارغ ہوئے تو اس سے قصہ مراجع کو الگ کتاب کی صورت میں ترتیب دیا جس کی ابتداء ”الحمد لله رفع سید خلقه...“ سے ہوتی ہے اور اسے سترہ ابواب پر مرتب کیا۔ صاحب ”کشف الظنون“ کے اس قول کی تائید، علامہ محمد بن جعفر الکتانی نے یوں کی ہے:

”... رتبہ علی سبعة عشر بابا...“ (۱۱۵)

انہوں نے اسے سترہ ابواب پر ترتیب دیا۔

ڈاکٹر صلاح الدین الجندی نے صراحت کی ہے کہ اس کا مخطوطہ ”ظاهریہ“ میں سیرت کے عنوان کے تحت (۱/۳۸) موجود ہے۔ (۱۱۶)

② اتحاف الاریب بخلاصة الأعاریب

③ الاتحاف بتمييز ماتبع فيه البيضاوي وصاحب الكشاف عادل نويهض نے علامہ خیر الدین الزرقانی کے حوالے سے امام شامی کی اس تصنیف کے بارے لکھا ہے:

” وهو رسالة رأيت نسخة منها في خزانة الرباط ، كتب عليها تا ليف الشريف ابن حمزة الارميوني“۔ (۱۱۷)

یہ ایک رسالہ ہے، جس کا ایک نسخہ میں نے رباط کے خزانہ میں دیکھا، جس پر لکھا تھا (کہ یہ) سید ابن حمزہ الارمیونی کی تالیف ہے۔

جبکہ الزركلی کی تالیف کے حاشیے میں لکھا ہے:

” ان کتابہ (الاتحاف) نسبہ بعضهم الی محمد بن علی الداؤدی

المتوفی سنة ٩٤٥ والراجح انه لصاحب الترجمة“۔ (۱۸)

بے شک ان (امام شامی) کی کتاب ”الاتحاف“ کی نسبت بعض نے محمد بن علی الداؤدی (م ۹۲۵ھ) کی طرف کی ہے۔ حالانکہ راجح بات یہ ہے کہ صاحب ترجمہ کی ہی تالیف ہے۔

صاحب کشف الطعنون نے بھی ”الاتحاف“ امام شامی کی تالیف بتائی ہے۔ (۱۹)

④ اتحاف الراغب الوعاعی فی ترجمة ابی عمر و الاوزاعی

⑤ تفصیل الاستعاذة فی بیان کلمتی الشهادة

علامہ ابن العماد حنبلی نے ”الاستعاذة“ کے بجائے ”الاستفادہ“ کا لفظ تحریر کیا ہے۔ (۲۰)

⑥ الجامع الوجیز الخادم للغات القرآن العزیز

سیرت شامیہ میں، حضور ﷺ کے اسماء گرامی کی وضاحت میں لکھتے ہیں:

”الْمُ، الْمَرُ، الْمَصُ ذَكْرُهَا (د): (لابن دحیة) وَالْمَشْهُورُ أَنَّهَا مِنْ اسْمَاءِ

الله تَعَالَى فَإِنْ صَحَّ مَا قَالَهُ كَانَتْ مَا سَمَاهُ اللَّهُ تَعَالَى بِهِ مِنْ اسْمَائِهِ

وَقَدْ بَسَطَتِ الْكَلَامُ عَلَى ذَلِكَ فِي كِتَابٍ (القول الجامع الوجیز الخادم

للقرآن العزیز)۔ (۲۱)

اغلب یہ ہے کہ امام شامی کی یہ تالیف حروف مقطعات سے متعلق اقوال و تشریحات پر مشتمل ہے۔ ان کا ہی ایک قول اس مفہوم کو واضح کر رہا ہے۔ آپ لکھتے ہیں:

” طَهٌ ”... وَ قَبِيلٌ : اَنَّهُ مِنْ اسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَقَدْ اشْبَعَتِ الْكَلَامُ عَلَى

هذه الاسماء الواقعه في اوائل السور في كتابي : القول الجامع الوجيز  
الخادم للقرآن العزيز ” - (۱۲۲)

#### ⑦ الجوادر النفائس في تحبير كتاب العرائس

اس کتاب میں امام شامی نے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے نسب میں آنے والے انبیاء کرام علیہم السلام کا تفصیلی تذکرہ کیا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ باقی انبیاء کرام علیہم السلام کا تعارف بھی دیا گیا ہے۔ اس کتاب کے تعارف میں آپ خود یوں قم طراز ہیں:

” وقد بسطت الكلام على الانبياء المذكورين في النسب الشريف مع ترجمة بقية الانبياء في كتاب ”الجوادر النفائس في تحبير كتاب العرائس“ اعن الله على اكماله وتحريره“ - (۱۲۳)

⑧ رفع القدر ومجموع الفتوة في شرح الصدر وخاتم النبوة  
اس کتاب کے نام سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس میں نبی اکرم ﷺ کے جود و نیخ، غفو و درگز رجیسے اخلاق فاضلہ اور آپ کی ختم نبوت کے عنوانات پر قلم اٹھایا گیا ہوگا۔

#### ⑨ سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد

#### ⑩ شرح الآجر و مية في النحو

ابن العماد نے اس کا تلفظ ہمزہ کے بغیر ”شرح الجرومیة“ لکھا ہے۔ - (۱۲۴)

#### ⑪ عقود الجمان في مناقب ابی حنيفة النعمان

امام شامی علیہ الرحمہ کی یہ کتاب ۲۱۲ صفحات پر مشتمل ہے، جو ۱۹۷۲ھ / ۱۹۷۲ء میں پہلی مرتبہ ”مطبعہ معارف شرقیہ“ (جے ایم پرنٹنگ پر لیس) پختہ بازار حیدر آباد (ہندوستان) سے شائع ہوئی۔ اس کا ایک نسخہ کتب خانہ سلفیہ (لاہور) میں موجود ہے۔

یہ کتاب آپ نے ان کتابوں کے رو میں وفاqi انداز میں لکھی جن میں امام موصوف کو ہدف طحن بنایا گیا اس کی تلخیص

امام ابن حجر احمد بن حجر المکی الحنفی نے ”الخیرات الحسان فی مناقب الامام الاعظم ابی حنیفة النعمان“ کے نام سے کی ہے۔ یہ کتاب مقدمہ، چھپیں ابواب اور خاتمہ پر مشتمل ہے۔ اس کتاب کے مقدمہ میں چھ فضول ہیں۔ امام شامی اپنی اس تالیف سے ۹۳۹ھ میں فارغ ہوئے۔ اس کا تذکرہ عقود الجمان کے آخر میں آپ نے خود کیا ہے۔

”فرغت من تالیفه فی آخر شهر ربیع الاول سنة تسع وثلاثین وتسعمائة۔“ (۱۲۵)

#### ١٢) عین الاصابة فی معرفة الصحابة

#### ١٣) الفتح الرحمنی فی شرح أبيات الجرجانی

اس میں علامہ جرجانی کے علم کلام کے موضوع پر لکھے گئے اشعار کی امام شامی نے شرح کی ہے۔

#### ١٤) الفضل الفائق فی معراج خیر الخلائق

یہ کتاب امام شامی کی تالیفات میں سے پہلے نمبر پر بیان شدہ کتاب کا اضافہ شدہ الحقیقی حصہ ہے، جسے الگ کتاب کی صورت میں ترتیب دیا گیا ہے۔ حاجی خلیفہ اس کے بارے لکھتے ہیں:

”... ثم ظفر باشياء فالحقها وسماه: الفضل الفائق.“ (۱۲۶)

پھر انہوں نے (قصہ معراج پر) مزید اشیاء (علمی مواد) پائیں تو اس کتاب (الآیات الباهرة) کے ساتھ شامل کر دیں اور اس کا نام ”الفضل الفائق“ رکھا۔

حاجی خلیفہ کی عبارت سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ معراج سے متعلق پہلی کتاب پر یہ مواد مزید اضافہ تھا۔ مگر جب ”شدرات الذهب“ کے سیاق و سبق کو دیکھا جاتا ہے تو الآیات البینات ، الآیات العظیمة کی تبلیغ محسوس ہوتی ہے۔ ابن العماد کی عبارت کچھ یوں ہے:

”وله من المؤلفات (...) والآیات العظیمة الباهرة فی معراج سید

اہل الدنیا و الآخرة و مختصرہ المسمی بالآیات البینات فی معراج

سید اہل الارض والسماءات۔“ (۱۲۷)

اس کا ایک نسخہ منظوظ کی صورت میں ”دارالكتب المصری“ شعبہ ادب میں (۲۲۰۶۲) نمبر پر موجود ہے۔

امام شامی علیہ الرحمہ نے ان دونوں کتابوں کی وضاحت اپنی سیرت شامیہ میں ابواب معراج کے آغاز میں اس طرح کی ہے:

”قد كنت افردت كتابا حافلا في هذا الباب سميتها : الآيات البينات في معراج سيد اهل الأرض والسماءات ، ثم ظفرت باشياء لم يتيسر ا لوقوف عليها اذاك ، فجمعت كتابا آخر سميتها : ”الفضل الفائق في معراج خير الخلائق“ فاجتمع فيه فوائد ونفائس لا توجد مجموعة الافيه ، فرأيت ان اذكر هنا خلاصة“ . (۱۲۹)

میں نے اس عنوان پر ایک مستقل حنیم کتاب لکھی ہے، جس کا نام ”الآيات البینات فی معراج سید اهل الارض والسماءات“ رکھا۔ پھر مجھے (مزید) چیزوں کے حصول میں کامیابی ہوئی، جن پر مطلع ہونا اس وقت آسان تھا، پس میں نے ایک اور کتاب جمع کی جس کا نام ”الفضل الفائق فی معراج خیر الخلائق“ رکھا، جس میں ایسے فوائد و لٹائے ہیں جو اس کے بغیر کسی اور مجموعہ میں موجود نہیں۔ میں نے یہاں (سیرت شامیہ میں) اس کا خلاصہ ذکر کرنا مناسب خیال کیا ہے۔

#### (۱۵) الفضل المبين عند فقد البنات والبنين (رسالہ)

خیر الدین الزركلی اور اسماعیل باشا البغدادی نے اپنی تالیفات میں اس کتاب کا ذکر بدیں الفاظ کیا ہے: ”الفضل المبين فی الصبر عند فقد البنات والبنين“ . (۱۳۰)

یہ ایک مختصر رسالہ ہے۔

#### (۱۶) الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة

اس کتاب میں شامی علیہ الرحمہ نے ان احادیث کے بارے میں اپنی تحقیقات و تشریحات کو شامل کیا ہے جن کے بارے بعض محدثین نے موضوع ہونے کا حکم لگایا ہے، نیز ان احادیث سے متعلقہ آئندہ وحدتین سے مستفاد شدہ اقوال و فوائد کو جمع کیا ہے، جس کا ذکر آپ نے اپنی سیرت ”سبل الهدی والرشاد فی سیرۃ خیر العباد“ میں کیا ہے۔ مثلاً: نبی اکرم ﷺ کا اسم شریف ”دار الحکمة“ شیخ سیوطی نے حضرت علی رضی اللہ عنہ سے مروی حدیث:

”انا دار الحكمة و على بابها“ سے اخذ کیا ہے۔ اس حدیث کو امام حاکم نے اپنی ”متدرک“ میں صحیح، جب کہ ابن الجوزی نے موضوع قرار دیا ہے۔ حافظ العلائی اور حافظ ابن حجر نے کہا ہے کہ صواب یہ ہے کہ یہ حسن ہے، نہ صحیح ہے نہ موضوع۔ امام شامی لکھتے ہیں:

” وقد بسطت الكلام عليه في كتاب (الفوائد المجموعة في بيان الأحاديث الموضوعة)“۔ (۱۳۱)

کشف اللبس فی رد الشمس

مرشد السالك الى الفية ابن مالک

مطلع النور فی فضل الطور وقمع المعتمدی الكفور

بعض آخذ میں ”المعتمدی“ کے بجائے ”المتعدی“ مذکور ہے۔ یہ کتاب ایک جلد میں ہے۔ (۱۳۲)

جرجی زیدان نے اس کتاب کے بارے لکھا ہے:

”الفه بمناسبة ما بلغه عن وجود جامع فی جبل الطور۔ استولئ علیه الرهبان وسدوا بابه الاصلی ، وقتلوا اليه بابا من دیر هم . منه نسخة فی دارالكتب المصرية فی ۲۲ صفحه“۔ (۱۳۳)

یہ (رسالہ) امام شامی نے اس خبر کی مناسبت سے لکھا جو انہیں جبل طور کی جامع مسجد کے بارے پیش ہے۔ جس پر (عیسائی) راہبوں نے قبضہ کر کے اس کے اصلی دروازے کو بند کر دیا اور اپنے گرجے سے اس کی طرف دروازہ کھول لیا۔ اس کا ایک نسخہ باکیں صفحات پر مشتمل دارالكتب المصرية میں موجود ہے۔

النکت علی الفية ابن مالک و علی الشذور والكافیة والشافیة والتحفة

یہ وہ نکات ہیں جو آپ نے اپنے شیخ السیوطی علیہ الرحمہ سے اخذ کیے اور اس پر کچھ مزید اضافہ کیا۔

”اقتبصه من نکت شیخہ السیوطی (... ) وزاد علیہ یسیرا“۔ (۱۳۴)

النکت المهمات فی الكلام علی الابناء والبنین والبنات

وجوب فتح همزة "أن" وكسرها وجواز الامرین <sup>(۲۲)</sup>

النکت البديعات على الموضوعات <sup>(۲۳)</sup>

علامہ شامی نے اپنی اس تالیف کا ذکر اپنی کتاب "سلیل الہدی والرشاد فی سیرۃ خیر العباد" جلد اول صفحہ نمبر ۲۵۸ پر کیا ہے وہ لکھتے ہیں کہ "ابن الجوزی" کی تالیف "الموضوعات" پر حافظ ابن حجر العسقلانی م (۸۵۲ھ) نے شدید تعقب فرمایا ہے اور لکھا ہے:

"هذه غفلة شديدة من ابن الجوزي حيث حكم على هذا الحديث

بالموضع وهو في أحد الصحيحين". - (۳۵)

ابن الجوزی کی طرف سے یہ شدید غفلت ہے کہ وہ اس حدیث پر موضوع ہونے کا حکم لگاتے ہیں جو صحیحین میں سے کسی ایک میں موجود ہوتی ہے۔ علامہ شامی لکھتے ہیں کہ میں ان موضوعات کی تلاش و تجویں فقط ابن حجر علیہ الرحمہ کی تالیف پر انحصار نہیں کیا۔

"و قد تتبعنا أنا منه جملة من الأحاديث الأحاديث ليست بموضوعة ،

فمنها ما هو في سنن أبي داؤد ، والترمذى ، والنمسائى وابن ماجه

ومستدرك الحاكم وغيرها من الكتب المعتمدة وبينت حال كل حديث

منها ضعفا وحسنا وصحة في تاليف حافل ، يسمى : النکت البديعات

على الموضوعات". - (۳۶)

میں نے ان تمام احادیث کو تلاش کیا ہے جو موضوع نہیں، ان میں بعض سنن ابو داؤد، ترمذی، نسائی، ابن ماجہ، مستدرک حاکم اور دیگر احادیث کی معتمد کتب میں موجود ہیں۔ میں نے ہر حدیث کے ضعیف، حسن اور صحیح ہونے کی حالت کو تجییم کتاب، حسن کا نام "النکت البديعات على الموضوعات" ہے، میں بیان کیا ہے۔ تالیف حافل" کے الفاظ یہ ظاہر کر رہے ہیں کہ یہ تالیف کوئی مختصر رسالہ نہیں بلکہ بڑی کتاب ہے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ امام شامی کی ذکر کردہ تصنیف (الفوائد المجموعۃ فی الاحادیث الموضوعة) کا یہی دوسرانام ہو۔ مگر کسی ترجمہ کی کتاب میں اس کا اظہار نہیں۔ اغلب یہ ہے کہ یہ دونوں تصنیفیں الگ الگ ہیں۔

# حوالى حواله جات

- ١ - جرجي زيدان، تاريخ آداب اللغة العربية: ٣٠٦/٢
- ٢ - كحالة (عمرضا) مجم المؤلفين: ١٣١/١٢
- ٣ - الفتح (محمد نظام الدين) مقدمة كتاب ازوانج النبي: ٩
- ٤ - الزركلي (خير الدين) الاعلام: ١٥٥/٢، عادل نوبيض، مجمع المفسرين: ٦٥٧/٢
- ٥ - امين (احمد بن علي بن عمر بن صالح) م(٢١٤٠) الاعلام بفتح كل الشام: ٧٢، ٧٣
- ٦ - امين، م: ١٢٢
- ٧ - الحموي (ياقوت بن عبد الله) مجم البدان: ٣/٣٩٠، ٣٨٩
- ٨ - لويس معرف، م: ٢٢٣
- ٩ - الفتح، م: ٩
- ١٠ - الفتح، م: ٩
- ١١ - احمد عطية الله، القاموس الاسلامي: ٣/١٣٣
- ١٢ - الكتاني (محمد بن جعفر) م(١٣٢٥) الرسالة المستطرفة: ١٢٦
- ١٣ - ابي الفتح، م: ٩
- ١٤ - الكتاني (عبد الحفيظ بن عبد الكبير) فهرس الفهارس: ٢/١٠٦٢
- ١٥ - الفتني، م: ١٠
- ١٦ - بدیع السیداللخاّم، م: ٢٣٠
- ١٧ - محمد ابوالفضل ابراهيم، مقدمة بغية الوعاة: ٩
- ١٨ - بدیع السیداللخاّم ، الامام الحافظ جلال الدين اليسوطى وجهوده في الحديث وعلومه: ٢٣٥
- ١٩ - اردو دائرہ معارف اسلامیہ: ١١/٥٣٢
- ٢٠ - بدیع السیداللخاّم، م: ٢٠٣
- ٢١ - الکتاني، فهرس الفهارس: ٢/١٠٦٢

- ۲۲ الشافی، الصاحبی (محمد بن یوسف) م (۹۹۲ھ) بیل الہدی والرشاد فی سیرۃ خیر العباد : ۱/۲۵۱
- ۲۳ الشافی، م: ۱/۵۲۶
- ۲۴ الشافی، م: ۱/۳۹۳
- ۲۵ ابن الیاس (محمد) م (۹۳۰ھ) بدائع الزہور فی وقائع الدہور: ۳/۸۰
- ۲۶ ابن الیاس، م: ۲/۸۳
- ۲۷ ابن الیاس، م: ۲/۸۰
- ۲۸ الزرکلی، م: ۷/۱۵۵
- ۲۹ جرجی زیدان، م: ۲/۳۰۶
- ۳۰ الکثافی، فہریں الفہارس: ۲/۱۰۴۲
- ۳۱ القاہرہ: ۸۹
- ۳۲ امیر بر قوق کو امیر پیقاء کے زمانے میں، اس وقت کامشہور تاجر خوبیہ (قرجا) عثمان بن مسافر حاصل کر کے لایا۔ اس کی آنکھوں کے ڈھیلے ابھرے ہوئے تھے، اسی لیے اسے بر قوق نہیں کہا جاتا ہے۔ دیکھئے: (العامی، عبد الملک بن حسین م (۹۰۵ھ)) سلطان الحجم العوائی: (۳۸/۲) اس سے ۲۷ھ میں امیر پیقاء اتنا بک بلجنگا عمری نے اسے خرید لیا اور پھر بعد میں آزاد کر دیا۔ اسی کے گھر میں تعلیم و تربیت حاصل کی، تیراندازی اور ملک و سلطنت کے آداب و قواعد تکھی۔ اس طرح اس کا خاندانی اکھڑپن دورو ہو گیا اور وہ امارات اور اعلیٰ عہدہ حاصل کرنے کے قابل ہن گیا۔ دیکھئے: (ابن خلدون، عبد الرحمن، تاریخ ابن خلدون: ۱۰/۲۷) سلطان بر قوق کو مصر کا ولی بننے سے پہلے مختلف حادثات سے دوچار ہونا پڑا۔ مختلف عہدوں پر فائز رہا۔ آخر ۲۸۷ھ (۱۳۸۳ء) کو مصر کا حکمران بنا اور اپنے وفات (۱۴۰ھ) تک تخت سلطنت پر متمکن رہا۔ دیکھئے: (القاہرہ: ۱۸۰) (سلسلۃ المصریات ۱۹۹۹ء)

امام شناؤی نے اس کی شخصیت پر روشنی ڈالتے ہوئے لکھا ہے کہ وہ شریعت کو پسند کرتا تھا۔ مسافر لوگ اور حریم شریفین کے مقامات اس سے بہت مشتعل ہوئے۔ وہ بہادر، ذہین اور امور مملکت میں باہر تھا مگر مال کے جمع کرنے میں شدید طامح تھا، جس وجہ سے اس کی ولائت میں کچھ خرابی پیدا ہو گئی۔ نیز بلند آواز، بڑی داڑھی اور وسیع آنکھوں والا تھا۔ شہسوار اور تیرانداز تھا۔ فقر آاء (درویشوں) سے محبت کرتا اور ان کے ناتھ تواضع سے پیش آتا۔ خصوصاً جب بیار ہوتا تو بہت صدقہ کرتا۔ دیکھئے:

(الشافی، الصنوع الامم: ۳/۱۲)

-۳۳ القاہرہ: ۱۸۰، ۱۸۱

- ٣٣- المقرئی، من: ۲/۳۲
- ٣٤- المقرئی، من: ۲/۳۳، ۳۴
- ٣٥- المقرئی، من: ۲/۳۵
- ٣٦- المقرئی، من: ۲/۳۵
- ٣٧- القاهرۃ: ۱۸۱
- ٣٨- ابن خلدون، من: ۱۰/۲۹
- ٣٩- فاطی خلیفہ المعزولین اللذنے اپنی مصر آمد پر ایک بڑا محل تعمیر کرایا جو شرقی فصیل کے قریب تھا، اس لیے اسے قصر شرقی کہا جاتا تھا اور دوسرا محل اس سے غربی جانب تعمیر کرایا، اس لیے اسے قصر غربی کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ ان دونوں محلات کے مابین ایک وسیع قطعہ تھا جہاں پیدل اور سوار دس ہزار روپیہ قیام کرتا تھا۔ اس لیے اس قطعہ فضاء کو (مابین القصرین) کا نام دیا گیا۔ دیکھئے: (المقرئی، من: ۲/۹۷)
- ٤٠- الشعراںی (عبدالواہب بن احمد) (۳۹۷ھ) الطبقات الصغری: ۹۵
- ٤١- الشعراںی، من: ۲۵
- ٤٢- الشعراںی، من: ۹
- ٤٣- الشعراںی، من: ۵۶
- ٤٤- ابی شمی (احمد بن حجر) الخیرات الحسان فی مناقب ابی حیثۃ الحسان: ۱۰
- ٤٥- الکتافی، فہریں الفہارس: ۲/۱۰۲
- ٤٦- الکتافی، فہریں الفہارس: ۲/۱۰۲
- ٤٧- الکتافی، الرسالۃ المسنونۃ: ۱۲۲، ۱۲۵
- ٤٨- عادل نویہض، من: ۲/۲۵۷
- ٤٩- کمالۃ، من: ۱۲/۱۳۱
- ٥٠- احمد عطیۃ اللہ، من: ۲/۱۳۵
- ٥١- البغدادی، (اسماعیل پاشا) حدیۃ العارفین: ۳/۲۳۶
- ٥٢- عبدالقیوم، مقالہ الخاودی: اردو دارکردہ معارف اسلامیہ: ۱۰/۲۵۹
- ٥٣- الخاودی، من: ۳/۱۲

- ٥٣ ابن خلدون، م: ٩/٧٠
- ٥٤ القاهرة: ١٥٠
- ٥٥ القاهرة: ١٥٠
- ٥٦ القاهرة: ١٥٠
- ٥٧ بدرى السيد الحام، م: ٥٨
- ٥٨ المقرئي، م: ٢/٣٣٣
- ٥٩ الشعراوى، م: ٦٥
- ٦٠ القاهرة: ١٩٢
- ٦١ العاصى، م: ٣/٣٩
- ٦٢ الشعراوى، م: ٦٦
- ٦٣ الشعراوى، م: ٦٥
- ٦٤ النور: ٣٠
- ٦٥ الشعراوى، م: ٦٦
- ٦٦ الفرقان: ٦٣
- ٦٧ أبجدية: ١٦
- ٦٨ الشعراوى، م: ٦٦
- ٦٩ الشعراوى، م: ٦٥
- ٧٠ الجماعة: ٥
- ٧١ ابيشى، م: ١٠
- ٧٢ الشعراوى، م: ٦٥
- ٧٣ الشعراوى، م: ٦٥
- ٧٤ الشعراوى، م: ٦٥
- ٧٥ الشعراوى، م: ١٣
- ٧٦ ابن العماد (عبد الحى) م (١٠٨٩ هـ) شذرات الذهب فى اخبار من ذهب: ٢٥٠/٧

- ٧٧ - حابي خليفة، من: ٢٠٣
- ٧٨ - لفظ، من: ١٣
- ٧٩ - البغدادي، من: ٢٣٦
- ٨٠ - لفظ، من: ١٦
- ٨١ - الشامي، من: ٢٥٠/١
- ٨٢ - تفتازاني (سعد الدين) شرح العقائد السفيهية : ١١٣، ١١٥
- ٨٣ - الشامي، من: ٢٥٩/١٢
- ٨٤ - الشامي، من: ٢٦٢/١٢
- ٨٥ - تفتازاني، من: ١٠٠
- ٨٦ - الشامي، من: ١١/١٠
- ٨٧ - الشامي، من: ١١/١٠
- ٨٨ - تفتازاني، من: ١٠١
- ٨٩ - الشامي، من: ٢٥٢/١٢
- ٩٠ - السالمي، ابو شكور ( محمد بن عبد السعيد ) تميد ابو شكور السالمي : ١٢٥
- ٩١ - السالمي ، من: ١٢٥
- ٩٢ - تفتازاني، من: ١٢٣
- ٩٣ - تفتازاني، من: ١٢٣
- ٩٤ - السالمي، من: ١٢٤
- ٩٥ - الشامي، من: ٢٩/٣
- ٩٦ - الشامي، من: ٢٩/٣
- ٩٧ - الشامي، من: ٢٩/٣
- ٩٨ - الشامي، من: ٢٩/٣
- ٩٩ - الشامي، من: ٥٧/٣

- ١٠٠ الشامي، من: ٢٣/٣
- ١٠١ الشامي، من: ١٦٦/٣
- ١٠٢ الاعراف : ١٣٣
- ١٠٣ تفتازاني، من: ٢٧
- ١٠٤ السالمي، من: ١٣٣
- ١٠٥ الشامي، من: ٥٥/٣
- ١٠٦ الشامي، من: ٥٥/٣
- ١٠٧ تفتازاني، من: ١٦٣
- ١٠٨ تفتازاني، من: ١٦٣
- ١٠٩ تفتازاني، من: ١٦٣
- ١١٠ الشامي، من: ٥٣/٨
- ١١١ الشامي، من: ٥٢/٨
- ١١٢ الشامي، من: ٥٠/٨
- ١١٣ الكنانى، من: ١٠٤٢/٢
- ١١٤ حاجى خليفة، من: ٢٠٣
- ١١٥ الكنانى، المرسالات المختصرة : ١٦٣
- ١١٦ الخنجر، من: ٧
- ١١٧ عادل نوبيض: ٢٥٧/٢
- ١١٨ الزركلى، من: ١٥٥/٧
- ١١٩ حاجى خلiffe، من: ٧
- ١٢٠ ابن العماد، من: ٢٥١/٧
- ١٢١ الشامي، من: ٣٣٣/١
- ١٢٢ الشامي، من: ٢٨٥/١
- ١٢٣ الشامي، من: ٣٢٢/١

- ١٢٣- ابن العماد، من: ٢٥١/٧
- ١٢٤- الشامي (محمد بن يوسف) عقود الجمان: ٣٦٢
- ١٢٥- حاجي خليفه، من: ٢٠٣/٧
- ١٢٦- ابن العماد، من: ٢٥١/٧
- ١٢٧- الجندى، من: ٨/٧
- ١٢٨- الشامي، من: ٣/٣
- ١٢٩- الزركلى، من: ١٥٥/٧ / البغدادى، من: ٢٣٦/٢
- ١٣٠- الشامي، من: ١/٢٥٨
- ١٣١- لقى، من: ١٣/٧
- ١٣٢- جرجى زيدان، من: ٢/٢٧
- ١٣٣- ابن العماد، من: ٢٥١/٧
- ١٣٤- الشامي، من: ١/٢٥٨
- ١٣٥- الشامي، من: ١/٢٥٨