

موسوم ہے جو لوگ مادہ کو حادث تیلاتے ہیں وہ خود اسکو ابدی تسلیم کرتے ہیں۔
 دوزخ اور بہشت ابدی ہیں۔ اور ان کے بیان سے ظاہر ہے کہ دوزخ اور بہشت
 ابدی ہوں گے پس مادہ ہمیشہ تک موجود رہے گا تو لازم ہے کہ وہ ہمیشہ سے موجود
 ہی ہو کیونکہ جس کا انجام نہیں ہوتا۔ اسکا آغاز ہی نہیں ہوتا۔ سب سے بڑا اعتراض جو
 مادہ اور روح کی ازلیت کے بارہ میں پیش کیا جاتا ہے وہ یہ ہے کہ خدا قادر مطلق
 نہیں رہتا۔ خالق نہیں رہتا و حدہ لا شریک نہیں رہتا۔ بلکہ تین خدا ہو جاتے
 ہیں۔ اور انسان پر اسکی پرستش فرض نہیں رہتی۔ معترض کے خیال میں خدا کا
 آفتاب علم تاب کو بنانا۔ زمین کو بنانا اورس پر دریا جاری کرنا۔ سمندروں کو ترتیب دینا
 پہاڑوں کو قائم کرنا اسکے اندر ہزار طرح کی ہتھیار پیدا کرنا۔ پودہ کو اگانا۔ پہول
 اور پہولوں کا لگانا۔ انسان اور حیوان کے اجسام کو بنانا ہر شے کو دوسری شے سے
 واسطہ کرنا۔ اور ترتیب دنیا وغیرہ وغیرہ۔ خدا کے قادر مطلق ہونے کے لئے کافی
 شہادتیں نہیں ہیں۔ خدا قادر مطلق تبھی ہو سکتا ہے جب اسکو ایک ایسا خدا
 مانا جاوے جو ناممکن کو ممکن کر سکے۔ جو عقل اور انصاف کے خلاف کام کر سکے
 غرضکہ جو خود بخوار بادشاہ کی طرح چلے جو کرے۔ اگر قادر مطلق کے معترض کے
 ذہن میں یہ معنی ہیں تو ہم خدا کو قادر مطلق ماننے کے لئے طیار نہیں۔ جو ہاں
 عقل سے کام نہیں لیتا بلکہ عقل کے خلاف کام کرتا ہے۔ آپ جاننے میں اس کو
 لوگ کیا کہتے ہیں؟ پس اگر خدا بھی ایسے ہی کام کرے تو پر کچھ تعجب ہے۔
 اگر لوگ ایسے خدا کی خدایت کو تسلیم نہ کریں۔ کیا بھروسہ ہو سکتا ہے ایسے
 خدا کی ذات پر۔ جو جی چاہتا ہے سو کرتا ہے

لے معلوم ہوتا ہے اسے جیسے مذہبی علوم سے ناواقف ہیں ایسے ہی فلسفہ سوطالی
 ہیں۔ اے خیال! ابدی اس چیز کو کہتے ہیں جس پر فنا کا ورود ممکن نہ ہو۔ پس ہم دوزخ
 بہشت ابدی نہیں مانو۔ ابدی خدا کے سوا کوئی نہیں۔ اسکے سوا جو چیز ظاہر ابد تک رہی
 وہ فی حلت مشتبہ کو قائم ہوگی نہ اپنی ذات کے تقاضا۔ نہ سمجھو ہوں تو آپ علم منطوق پڑھیں
 (مسلمان)

ایسے خدا سے کچھ بعید نہیں۔ اگر نیکوں کو دوزخ میں اور بدوں کو بہشت میں بھیج دے
 ایسا خدا انسان کے لئے موجب خوف ہو سکتا ہے۔ جس کی ذات پر اسکو قطعی اہتمام
 نہیں ہو سکتا۔ نہ کہ موجب محبت۔ کون شخص ایسے خدا سے پیار کر لگا یا کر سکتا ہے
 جو جی چاہے جو کر بٹھے۔ کیا کوئی ہم کو ضمانت دے سکتا ہے کہ خدا ہمیشہ
 نیکوں کے ساتھ اچھا سلوک کرے گا۔ (آریہ سماج کتاب ۱۹)

کیا آریہ سماج ایک الہامی دھرم ہے یا بناوٹی سوسائٹی

(سلسلے کے لئے دیکھو مسلمان یا فوجی)

(۱۲) آریہ سماج کے اہل علموں میں ذکر ہے کہ آریوں کو باہمی تنازعات مٹانے
 کے لئے عدالت کی شرٹن نہیں لینی چاہیے۔ بلکہ انہیں ایک نیا سائے آپ سبھا
 بنا کر اسکے سامنے اپنے تنازعات پیش کرنے چاہئیں۔ آریہ سماج کو قائم ہونے
 تیس برس سے زیادہ عرصہ ہو چکا ہے مگر آج تک نیا سائے آپ سبھا کا نام ہی نہیں
 سنا گیا۔ یہ آپ کا فرمانا محض غلط اور آریہ سماج کی اندرونی پولیٹیکل سازش کو ظاہر
 کرتا ہے۔ کیونکہ دس آپ نیپوں دلعلمی اغراض و مقاصد ہیں آج تک آریہ سماج کی
 طرف سے کوئی ایسا نیم ظاہر نہیں کیا گیا۔ بلکہ محض آریہ سوسائٹی اب اس کام کو ننگا لے
 بنگالیوں کے قدم خدمت چلنے کے لئے ایک نئے اختراع کرنا چاہتی ہے۔ اس سے
 بھی صاف ثابت ہے کہ آریہ سماج محض ایک مکرور سوسائٹی کی اختراع ہے۔ اور آریہ دھرم کی
 کچھ اصل نہیں جب شروع ہی سے آریہ سماج میں آئے ہوئے ہندوؤں کا پورا رانی
 برادریوں سے قطع تعلق نہ کر لیا گیا۔ اور آریہ سماج میں ان کے داخل ہو جانے کے بعد
 ہی آج تک ان کے جیون میں کسی قسم کی تبدیلی۔ آریہ تعلیم آریہ دھرم نہ کر سکا تو اب

لے۔ بعید نہیں۔ بشرطیکہ عدل کی صفت اس میں ہو۔ لیکن اس صفت
 دعدل کو منظور نہ کرے۔ سوال کرنے والے سمجھوں کا کام ہے۔ (مسلمان)

پڑے ہوئے رول کو اکھاڑنا دوسرا ہی ہے جیسا کہ آپ کا کل دنیا کے صفحہ پر پہرا ایک دفعہ زبان سنسکرت پہلا دینے کا اشارہ ہے۔ گو اسہی تک خود آریہ سماج کا ایک ممبر ہی تمام ملک میں ویدوں کی وقفیت والا ساری سماج میں نہیں پایا جاتا۔

ہیں یاد پڑتا ہے کہ اہل اسلام کی نقل کرنے کی اسی طرح آج سے پہلے بھی آریہ سماج کی طرف سے مختلف مقامات پر آریہ برادری قائم کرنے کی کوشش کی گئی تھی۔ مگر جبکہ کوشش کرنے والے خود غیر برادریوں میں جہوٹے حلف اٹھا کر اپنی کیناؤں کو دیکھے۔ اور دوسروں کی لڑکیاں اپنے پیٹروں کے لئے لے چکے تھو۔ اور جبکہ ان غیر برادریوں کے لوگ آریوں کو بقول انکے "سور سے بدتر جانتے اور بند و درہم سے خارج تصور کرتے ہیں" تو وہ اپنی بندھنوں کو آئندہ کے لئے جبکہ خود اپنی ذات کے لئے نہ توڑ سکتے تھے۔ ع۔ او خوشن گم است کر اریہ کندی۔ والی رزبل چند بازاری لونڈوں کی منڈلیاں کیا کر سکتی تھیں۔ اور آئندہ اس حفظ کے درخت سے اڑا کر ہوجانے کی کوئی کیسے امید کر سکتا ہے؟ تخمیناً نو دس سال کا عرصہ گزرا ہے کہ لاہور کے چند نا تجربہ کار لڑکوں نے کچھ ایسی ہی ایک ہیل کا ڈراما ڈاکٹر چیمپو بہار وراج کی زیر نگرانی میں آریہ دہرم سبھا کے نام سے تیار کیا تھا جس کے ممبران کا فرض یہ قرار دیا گیا تھا کہ وہ غیر برادری کی بندھنوں سے آریہ سماج کو رٹائی دلانے کی خاطر ذات پات توڑ کر تادی بیاہ کریں۔ اور آریہ سنسکاروں کا پرچار رواج دیوں۔ مگر ایک تو ڈاکٹر۔ اور اس پر ولایت کا موخوہ اور سپر نوجوان پوجوٹ آریہ کی زیر نگرانی اس کا کام چل سکتا تو پھر دنیا ہی کیوں قائم رہنے لگی تھی۔ لہذا وہ ہیل ہی ایک ناٹک کہنی کے برابر بھی سین نہ دکھاسکا تھا کہ آریہ دہرم سبھا پر پورا ناک برادریوں کی ذات پات کی قیود کا ایک ایسا بھیانک پردہ دم سے آگرا کہ جس نے آریہ دہرم سبھا کو ہمیشہ کے لئے نیست و نابود کر دیا (حالانکہ آریہ نیتی کے قابل نہ تھے)

زراں بعد آریہ بھارتی سبھانے اس سپرٹ کا چند المذکیا "آریہ جیون" ایک ماہواری رسالہ ہی جاری کرنے کا حقمہ دیا۔ مگر پورا ناک برادری کے بندھنوں کے متبلا

آریوں کی کراہ اور علانیہ مخالفت کی ایک ہی سکر نے آریہ بھارتی سبھا کا بھرتا کر کے اسکو ہی ہمیشہ کے لئے اوزت کو واپس بھیجا۔ چنانچہ ایسی سینکڑوں سبھاؤں کا نتیجہ آریہ سماج کی خود نظروں کے سامنے موجود ہے۔ اور آریہ سماج کے موجودہ ممبروں میں سخت بچل اور کھلبلی مچ رہی ہے۔ بیوگ جیسے گندی اور ناپاک تعلیم کی آریہ استری سبھا سخت شاک پائی جاتی ہے۔ شادی کے بارہ میں عام سپرٹ آریہ سماج کی باہکل بدلی ہوئی ہے۔ اکثر تو اسکو ایک دم بند کرنا چاہتے ہیں۔ مگر چند نوجوان آریہ اس میں سخت دنیا میں رویا ہی اور آریہ سماج کی کمزوری کا بھیانک نظارہ پیش کر رہے مگر اس میں شک نہیں کہ ہر دو فریق شادی کی رسم سے سخت تکلیف میں گھر کر شرمندہ اور زچ ہو رہے ہیں۔ اور مسلمان دہرم پال اور بھائیوں سے ایک دو داپس شدہ کو شدھ کر کے ان کے ساتھ سخت بے الصافی اور ظلم کا برتاؤ کرنے کے اتھالی پا کر جاتے ہیں۔ آپس میں ایک دوسر کو برکونی بیاہ شادی کے وقت ذات پات کو لحاظ رکھنے کے لئے بزدلی کا طعنہ دیتا ہے۔ آریہ استریوں کا پردہ روز بروز زیادہ دور ہوتا جاتا ہے۔ اور پڑستوں کی عقل پر پردہ پڑنا چلا جا رہا ہے اور ویک سنکاروں کی نہایت معزنی پھیل رہی ہے۔ اور آریہ سماج کے جلد لیڈران بکیز بان ہو کر رکھا رہے ہیں کہ واقعی خاطر خواہ کا بھائی آریہ سماج کو حاصل نہیں ہوئی اور آئندہ موجودہ سماج ہی دن بدن رو بہ تنزل ہے لہذا آریہ دہرم سبھا کو دوبارہ قائم کرنے کی کوشش محض بھرا اور فضول ہے۔ جبکہ صاف ثابت ہے کہ آریہ سماج کوئی قدرتی یا الہامی دہرم نہیں بلکہ محض ایک سوسائٹی کی بناوٹ ہے جو کبھی دنیا میں سر فراز نہیں ہو سکتی اگرچہ ساری دنیا ہی اس کو قائم رکھنا چاہے

راقم محمد ابراہیم وکیل اسلام لاہور

محلہ یاد صھواں

خاتونان اسلام کی میدان جنگ میں تقریریں

جو لوگ خواتین اسلام کو عیب لگاتے ہیں کہ اسلام میں عورتوں کا مرتبہ عزت و رفعت اور درجہ کم ہو گیا اگر وہ گوش حق نبوت رکھتے تو سننے کہ تاریخ ان کی ان دلائل سے نگذیب کر رہی ہے جو فانی شاک اور دافع شبہات ہیں۔

مسلمان عورتیں تمدن و دانشمندی کی اعلیٰ حد تک پہنچ چکی تھیں۔ علم ادب، اخلاق کے زیور سے وہ آراستہ تھیں۔ انہوں نے کتابیں تصنیف کیں۔ بڑے بڑے مرتبے حاصل کئے۔ مشکل کاموں کو انجام دیا۔ منبروں پر کھڑی ہوئیں۔ مفاخر حاصل کئے۔ میدان میں کھسکیں۔ بہادروں سے مقابلہ کیا۔ مردوں سے لڑیں۔ تلواریں بلند کیں۔ تیراے میدان جنگ میں تقریریں کیں۔ جنہوں نے قانون کو پُر لڈت کر دیا۔ نامردوں کو بہادر بنا دیا۔ آتش جنگ کو تیز کر دیا۔

جن لوگوں نے میرے وہ مضامین جو اردو میں مسلمان عورتوں کی بہادری پر شائع ہوئے ہیں پڑھے ہیں وہ جانتے ہیں کہ میدان جنگ میں عورتوں کا کیا مرتبہ تھا اور لڑائیوں میں انہوں نے کیا بہادری استقلال اور بہمت دکھلائی۔

اس وقت ہم کو اردن تقریریں سے بحث ہے جو خواتین اسلام نے اس وقت لڑائیوں میں کیں جب شہسوار ایک دوسرے کو مقابلہ کے لئے پکار رہے تھے۔ لوگوں کے رنگ زرد ہو رہے تھے بہادروں کا ایک دوسرے سے تقادم ہو رہا تھا۔ مرد آپس میں برسر مقابلہ ہو رہے تھے۔ تلواریں خودوں پر چمک رہی تھیں اور دل گلوں تک پہنچ چکے تھے اس حالت میں انہوں نے میدان جنگ میں تقریریں کیں جنگا ایک ایک حریف دشمنوں پر مسلح فوجوں سے زیادہ سخت تھا۔

جنگ صفین میں بہت سی موزین حضرت علی کے ساتھ شریک تھیں اور وہ طرفداران معاویہ سے زبان و سنان دونوں سے لڑیں۔ مجاہد ان کے ایک زرقا بن زبیر عدی تھی جو اپنی قوم کے ساتھ صفین میں شریک ہوئی تھی جب لڑائی گرم ہوئی اور تیر اندازی نیزہ بازی۔ شمشیر زنی کی آگ روشن ہوئی یہ ایک سیرخ ادنٹ پر سوار ہو کر نکلی اور دونوں فوجوں کے درمیان کھڑی ہو کر لوگوں کو جنگ کیسے ابھارنے لگی اور وہ کہہ رہی تھی۔ لوگو! تم جاؤ اور پلٹ آؤ تم ایک فتنہ میں مبتلا ہو گئے ہو۔ ظلمت کے پردوں نے تم کو چھپا لیا۔

جس نے صراط مستقیم سے نکل کر ہٹا دیا ہے۔ کس قدر فتنہ منگیم ہے کہ اپنے پکارنے والے کی آواز سننا اور نہ اپنی رہبر کے پیچھے چلنا۔ چراغ دہو پ میں نہیں جلتا۔ اور نہ ستارے چاندنی میں روشنی دیتے لوہے کو لوہا کاتا ہے۔ ہشیار ہشیار! جو ہم سے ہدایت کا طالب ہوگا اسکو ہم ہدایت کریں گے۔ اور جو ہم سے پوچھیگا ہم اس کو بتائیں گے۔ لو! امر حق اپنی گمشدہ چیز کو ڈھونڈ رہا تھا۔ اور اس نے پالیا۔ اے ہاجرین تکالیف پر صبر کرو۔ اسلئے کہ تفریق کا زخم بھر چکا۔ اور حق باطل کا داغ توڑ چکا۔ کسی پر پوشیدہ نہ ہے تاکہ پھر اس کو یہ کہنے کا موقع ملے کہ یہ کیسے اور کہاں ہوا۔ جو ہونا ہے وہ خدا ضرور کرے گا۔ دیکھو عورتوں کی آرائش ہندی ہے اور مردوں کی ہندی خون ہے۔ آج جو جیسا کر گیا کل ویسا پائیگا۔ صبر کا انجام ہمیشہ بہتر ہوتا ہے۔

عکرشہ بنت اطرش حضرت علی کے ساتھ جنگ صفین میں شریک تھی جب دونوں فوجیں ملیں اور شہسوار ایک دوسرے سے ڈٹ گئے اور دل بیقرار ہونے لگے اور سر اٹھنے لگے تو عکرشہ کے گلے میں تلوار جامل گئی اور دونوں صفوں کے بیچ میں کھڑی ہو کر لوگوں کو مرنے پر اس طرح آمادہ کر رہی تھی۔

لوگو! تم اپنی خبر لو اگر تم راہ راست پر رہے تو دوسروں کی گمراہی تکو نقصان نہیں پہنچا سکتی جس نے جنت کو اپنا گھر بنایا وہ اس سے کہی نہ نکلا گا۔ وہاں کے رہنے والے بوڑھے ہونگے اور نہ مرینگے۔ ایسی گھروں کو بیچ کر جہانکی نعمتیں فانی اور جہانکی تکلیفیں دائمی ہیں۔ جنت کو خریدو۔ اور ایسی قوم بنو جو اپنے مذہب میں بصیرت رکھتی ہے اور اپنے حقوق کی طلب میں صبر اور استقلال سے مدد مانگتی ہے۔

معاویہ عرب کے عجمیوں کو لیکر تمہاری طرف آیا ہے جنگے دنوں پر پردے پڑے ہوئے ہیں جو یہ بھی نہیں جانتے کہ ایمان و حکمت کیا چیز ہے۔ معاویہ نے دنیا کی طرح دیکر ان کو بلایا اور انہوں نے قبول کر لیا۔ معاویہ نے اون کو باطل کیسے پکارا۔ اور انہوں نے لبیک کہا۔ خدا کے بندو! اللہ اللہ! خدا کا دین بچاؤ۔ لڑائی میں ایک دوسرے پر بھروسہ نہ کرو کیونکہ اس سے اسلام کمزور ہوگا اور حق کی روشنی بجھے جائیگی۔ اس جنگ کو چھوٹا بدو اور دوسرا عقہہ سمجھو۔ اے ہاجرین اور انصار سمجھو بوجھکر چلو۔ اور اپنے ارادوں میں استقلال سے کام لو گویا میں دیکھ رہی ہوں کہ کل تم اہل شام سے مقابل ہو رہے ہو جو مثل ریٹنگے والے گدہوں کے انٹوں کی طرح کرتے ہیں۔

ام الخیر بنت حریش جو ایک مردانہ عورت تھی جنگ صفین میں حضرت علی کے ساتھ تھی حضرت عمار بن یاسر ایک شہو صحابی میں جنگ صفین میں حضرت علی کی طرف تھے دونوں طرف سے لڑائی زور و

ام الخیر بنت حریش جو ایک مردانہ عورت تھی جنگ صفین میں حضرت علی کے ساتھ تھی حضرت عمار بن یاسر ایک شہو صحابی میں جنگ صفین میں حضرت علی کی طرف تھے دونوں طرف سے لڑائی زور و