

مصنفوں کمال اتاترک اور اسلام

۱۲ اگتوبر کو غیر معمولی حالات میں عمان انتدار سنجانے کے بعد جزل مشرف کو پہلی مرتبہ جس بات پر مخالفانہ بیانات کا سامنا کرنا پڑا، وہ میاں نواز شریف کی حکومت کی مزروعی کا معاملہ نہیں تھا، میاں صاحب کی حکومت کے خاتمه پر سکوت تو خود جزل پرویز مشرف کے لئے بھی ایک تحجب انگیز امر تھا۔ جزل صاحب کو اپنے جس بیان پر مخالفت کا سامنا کرنا پڑا، ان کا وہ بیان تھا جس میں انہوں نے جدید ترکی کے معمار کمال اتاترک کو اپنا ہیر و قرار دیا، جماعت اسلامی کے امیر قاضی حسین احمد نے اس بیان کے خلاف اپنارو عمل ظاہر کرتے ہوئے کہا کہ ”پاکستان میں کمال ازم کے نفاذ کے خلاف سخت مراحت کی جائے گی۔“ دیگر نہ ہی راہنماؤں اور سیاست دنوں نے بھی اسکے متعلق اپنے ذہنی تفظیلات کا اظہار کیا۔ جزل صاحب کے بعد کے وضاحتی بیانات سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان کا مقصود وہ نہ تھا جو بالعلوم سمجھا گیا۔ ۱۳ ارنومبر کو اخبارات میں شائع ہونے والے بیان میں انہوں نے اپنے پہلے بیان کی وضاحت کرتے ہوئے کہا

”کمال اتاترک یقیناً ترکوں کے ہیر و ہیں جو جدید ترکی کے معماں ہیں اور جنہوں نے بیار یورپ میں سے ترکی کو ایک ترقی یافتہ ملک بنایا کہ نکالا، تاہم ہمارے راہنماؤں اور بابائے قوم، قائد اعظم ہیں جن کے اصولوں پر کار بند رہنے کے ہم پابند ہیں۔ جزل پرویز مشرف نے کہا کہ میں اتاترک کا بے حد احترام کرتا ہوں لیکن ہمارے ملک کا اصول ترکی سے مختلف بھی ہو سکتا ہے۔ بہر حال ہم قائد اعظم کے ہتائے ہوئے اصولوں کے پابند ہیں۔ انہوں نے یہ بات ترکی کے ایک ٹھیل ویژن نیٹ ورک کو اٹھ و پوری دیتے ہوئے اس سوال کے جواب میں کہا کہ آپ نے اپنی پہلی تقریر میں کمال اتاترک کا خاص طور پر تذکرہ کیے کیا؟“ (لوایحہ وقت، ۱۳ ارنومبر)

ایک اور اخباری بیان میں جزل پرویز مشرف نے بے حد صاف لفظوں میں کہا کہ

”میں پاک مسلمان ہوں اور پاکستان ایک اسلامی مملکت ہے“

قطر کے سرکاری دورے کے دوران صحافیوں کے ایک سوال کے جواب میں انہوں نے اپنے بیان کا پس منظر بیان کرتے ہوئے کہا کہ انہوں نے کمال اتاترک کو ہیر و کہنے کی بات ترکی کے ایک وفر

سے گفتگو کرتے ہوئے کہی، اس سے ظاہر ہے مہماںوں کی عزت افرائی اور ان سے مردود کا اظہار مقصود تھا۔ پاکستان میں بعض دینی راہنماؤں کی تقید کے بر عکس مغربی ذرائع ابلاغ، بعض ہندوستانی اخبارات اور پاکستان کے ملبرل، دانشوروں اور این جی اوزما فیانے جزبل مشرف صاحب کے مذکورہ بالا بیان پر اپنی مسرت اور پسندیدگی کا اظہار کیا۔ چونکہ مصنفوں کمال اتاڑک کی حیثیت ایک عسکری ہیرو کے ساتھ ساتھ ایک سیکولر راہنمائی بھی ہے، جس نے ترکی میں اسلامی ثقافت کے مقابلے میں مغربی تہذیب کو رانچ کیا، اسی لئے مذہب بیزار ملبرل طبقہ کی طرف سے جزبل مشرف کے بیان پر بغلیں بجاں ایک فطری امر تھا، یہ طبقہ ایک اسلامی مملکت میں سیکولر نظریات کے کسی بھی موبوم امکان پر بھی پاکستان کو اسلامی مملکت، اور قائد اعظم کو اپنا راہنماء قرار دینے پر پاکستان میں سیکولر اٹاڈم کے عملی نفاذ کا خواب دیکھنے والے طبقہ کو جس ماہی سی کا اندازہ کرنے پڑا ہوا گا، اس کا اندازہ لگانا مشکل امر نہیں ہے۔

بھارت کا متعصب ہندو پریس جو پاکستان کو اس کی نظریاتی اساس سے محروم دیکھنا چاہتا ہے، اس کی توقعات پر بھی، معلوم ہوتا ہے، پانی پھر گیا ہے۔ ہندوستان کا ایک معروف انگریزی اخبار ”دی نائٹر آف انڈیا“ اپنے ادارے میں لکھتا ہے۔

”یہ توقع کہ جزبل پر ویز مشرف اپنے آپ کو ترکی کے کمال اتاڑک کے نمونہ کے مطابق ڈھالیں گے، بالآخر میں بوس ہو گئی ہے۔“..... جزبل مشرف راہنمائی کے لئے ترکی کے عظیم ریفارمر، جنہوں نے خلافت کا خاتمہ کر دیا تھا، کی طرف دیکھنے کی بجائے جزبل نیاء الحق کی طرف دیکھ رہے ہیں۔“ (روزنامہ نوائے وقت، لاہور نے ۱۹۹۹ء)

بعض مذہبی جماعتوں نے جزبل صاحب کی مذکورہ بالا وضاحت پر اطمینان کا اظہار کیا ہے۔ جماعت اسلامی سے الگ ہو کر تحریکیوں اسلامی کے نام سے کام کرنے والی جماعت کے ترجمان پندرہ روزہ ”منشور“ نے اپنے ادارے میں یوں اظہارِ خیال کیا ہے:

”ہمارے چیف ایگزیکیوٹو خاصا عرصہ ترکی میں قیام پڑی رہے ہیں، اس لئے انہوں نے اتاڑک کا تذکرہ اپنی گفتگو میں کر دیا، ورنہ وہ تحریکیوں پاکستان اور قائد اعظم کے نظریات اور پر پاکستان کی ملت اسلامیہ کے جذبات سے بے خبر نہیں ہیں، جزبل پر ویز نے اپنی پریس کا نفرنس میں کہا ہے کہ وہ پاکستان میں قائد اعظم کے نظریات ہی کے قیام پر مشتمل قانون اور نظام زندگی قائم رکھنا اور پاکستان کو قائد اعظم کا پاکستان ہی دیکھنا چاہتے ہیں، مصنفوں کمال کا ترکی نہیں بنانا چاہتے“ (منشور: ۱۶ نومبر ۱۹۹۹ء)

اسلامی دنیا اور بالخصوص پاکستان میں مصنفوں کمال پاشا کا عمومی تعارف یہ ہے کہ انہوں نے جنگ عظیم اول کے بعد یورپی اور یونانی افواج کو ٹھکست دے کر مقبوضہ علاقوں کو داگزار کرایا اور موجودہ ترکی ریاست کا قائم عمل میں لائے۔ جہاں تک ان کی عسکری خدمات اور دلیرانہ قیادت کا تعلق ہے، اس کے وہ لوگ بھی معرف ہیں جو ان کے سیکولر اقدامات کو پسند نہیں کرتے۔ تمہاریکو اسلامی کے مذکورہ بالا مجلہ کے اداریہ جس میں انتراک پر خلافت اور اسلامی تہذیب و تمدن کو ختم کرنے پر سخت تقدیم کی گئی ہے، کے یہ الفاظ غور طلب ہیں:

”کمال انتراک مر حوم کے بارے میں ہم یہ جانتے ہیں کہ انہوں نے مغربی قوتوں کی یلغار کے مقابلے میں بے مثال جرأت و شجاعت کا مظاہرہ کر کے ترکی کو، جسے مردی پر کہا جاتا تھا اور جس کی حکومت جانشی کے عالم میں تھی، آزادی سے ہم کنار رکھا۔ مصنفوں کمال کی انہی خدمات کے عوض انہیں انتراک مکا خطاب دیا گیا۔“

سید ابو الحسن علی ندوی کے بقول

”۱۹۱۸ء میں جرمنی اور ترکی کی ٹھکست کے ساتھ یہ جنگ ختم ہوئی، برطانیہ اور اس کے اتحادیوں نے استنبول پر قبضہ کر لیا، اٹالیویہ میں بڑی بد امنی پھیل گئی، اس وقت امن قائم کرنے کے لئے مصنفوں کمال کا انتخاب ہوا، انہوں نے یونانیوں کے خلاف جنہوں نے از میر پر قبضہ کر لیا تھا، اعلانی جنگ کر دیا اور ۱۹۱۹ء میں شکاریہ کے معز کہ میں ان کو ٹھکستو فاش دی اور غازی کا لقب حاصل کیا۔ اس نے ترکی کو بہت نازک وقت میں ایک ایسے خطرہ سے بچالا جو اس کے لئے موت و زیست کا سوال بن گیا تھا اور ایک مضبوط حکومت قائم کی اور مغربی حکومتوں اور اس کے سیاسی لیڈروں کو اپنی عزیت اور عظمت کے سامنے سر گھوو کر دیا۔“

اس میں کوئی شک نہیں کہ جنکو عظیم اول میں سلطنت عثمانیہ کو عبرت ناک ٹھکست کے بعد مصنفوں کمال پاشا کی عسکری فتوحات اسے اس وقت کے عالم اسلام کا ہیر و بنادینے کے لئے کافی تھیں۔ ہندوستان کے مسلمانوں کی زبان پر بھی مصنفوں کمال کی تحسین میں یہ جملہ ”وے غازی کمال تینوں دین بلایاں“ عام طور پر رہتا تھا۔ مگر مصنفوں کمال پاشا کا یہ محض ایک پہلو تھا۔ خلافت کے خاتمے کے بعد اسلامی شریعت اور تہذیب و تمدن کے ساتھ جو وسیع پیانے پر اس نے گارت گری کی اور لادینیت (سیکولر ازم) کے نفاذ کے لئے جارحانہ اقدامات اور سفاکانہ حکمت عملی اختیار کی، ایک عام مسلمان اس کے ادنی سے تصور سے بھی کاپٹ اٹھتا ہے۔ مصنفوں کمال پاشا کے بھی اقدامات ہیں جنہیں ”کمال ازم“ یا ”انتراک ازم“ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔

مصطفیٰ کمال پاشا کے فکری سرچشموں، خیالات و افکار اور حکومتی اقدامات کو پیش نظر کھا جائے تو پاکستان میں 'کمال ازم' کے خلاف مز عمومہ مزاحمت اور رد عمل کا مظاہرہ کرنے والوں کی بات کو محض رجعت پسندی اور دیقاً نوی کہہ کر مسترد کرنا مناسب نہ ہو گا۔ اسلامی نظریہ کی بنیاد پر معرضی وجود میں آنے والی مملکت خدا داد پاکستان میں اسلام کے علاوہ کسی دوسرے 'ازم' کی بحاجت نہیں ہے۔ اتنا ترک ازم فی نفسہ سیکولر ازم کی بدترین صورت ہے۔ لہذا نظریہ پاکستان اور فکر قائد پر یقین کرنے والا کوئی فرد اگر اس سوچ کے خلاف ذہنی تحفظات رکھتا ہے، تو اس کے خدشات بے بنیاد نہیں ہیں۔ یہاں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ مصطفیٰ کمال پاشا کی سوچ، کردار اور مزاج کو سمجھنے کے لئے اس کے معروف ترک سوانح نگار عرفان اور گاہی کتاب 'انتارک' سے چند اقتباسات پیش کئے جائیں:

"جو انی میں اس نے اپنے انتقلابی افکار کے ساتھ خیاگوک الپ کی تعلیمات کو بھی اچھی طرح جذب کر لیا تھا۔ وہ مغربی روشن خیالی کا بہت بڑا نقیب تھا۔ اس نے ۱۹۰۰ء یعنی میں اس خیال کا اظہار کر دیا تھا کہ سلطنتِ عثمانی کے لئے زوال و انتشار مقدر ہو چکا ہے۔ وہ اکثر کہا کرتا تھا کہ دینی حکومت شخصی حکومت کی وقار و حیلہ ہوتی ہے۔ وہ علماء کے اختیارات کو محمد و کرنے کے حق میں تھا۔ اس نے شریعت کے خاتمه اور ان قاضیوں کی دینی عدالتوں کی منسوخی کی پر زور و کالت کی تھی جو اسلامی قانون کے شارح و ترجمان ہیں۔ جنس اس کے لئے مقناتیں کی کشش رکھتی تھی۔ وہ شراب نوشی سے تسلیم حاصل کرتا تھا، اس لئے کہ روحانی تسلیم کے لئے اس کے اندر نہ خدا کا اعتقاد تھا مگر زندگی کے بعد موت کا یقین" (صفہ ۲۲۶)

مصطفیٰ کمال پاشا کو مغربی تہذیب سے شیفٹگی لیکن مذہب اور نہ ہی تعلیمات سے شدید نفرت تھی۔ مذہب اور بالخصوص اسلام کے متعلق مصطفیٰ کمال کے نقطہ نظر اور خیالات کا ذکر کرتے ہوئے عرفان اور گاہی کھلتا ہے:

"اس نے اس حقیقت کو اچھی طرح سمجھ لیا تھا کہ اس کی اصل جگہ مذہب کے خلاف ہے، پچھنے سے اس کے نزدیک خدا کی کوئی ضرورت نہیں تھی، وہ صرف اس چیز پر یقین رکھتا تھا جو دیکھنے میں آسکتی تھی، کبھی کبھی وہ آسمان کی طرف مکاٹھا کر اشارہ کرتا تھا، اس کا خیال تھا کہ زمانہ ماضی میں اسلام محض ایک تحریر ہی طاقت رہا، اور اس نے ترکی کو بہت نقصان پہنچایا ہے۔ اس نے اس حقیقت کو نظر انداز کر دیا تھا کہ اسلام کی ہی کی عطا کی ہوئی وحدت نے وسیع عہدی سلطنت کی تغیری کی تھی۔ اس کو اس آدمی سے سخت نفرت تھی جو تقدیر کے سامنے ہاتھ پھیلاتا ہے۔ اس کا عقیدہ تھا کہ خدا کا کہیں وجود نہیں اور انسان ہی اپنی تقدیر بیاتا ہے۔ اس کا مضمون ارادہ تھا کہ مذہب کو منسون قرار دے خواہ اس کے لئے طاقت استعمال کرنی پڑے، خواہ دھوکہ اور فریب سے کام لینا

(صفحات ۲۳۸-۲۳۹)

اتاڑک کا یہی سوانح نہ کار ایک اور جگہ لکھتا ہے:

”اس کے نزدیک تفییقی اصول و نظریات اور فلسفیانہ اصطلاحات کے کوئی معنی نہیں تھے، اسی لئے قدرتی طور پر ترکی قوم کے لئے مذہب کو غیر ضروری اور بے کار قرار دینے میں اس کو کوئی تاثر نہیں تھا۔ لیکن مذہب کی جگہ پر اس نے اگر ترکی قوم کو کوئی چیز دی تو وہ ”نیاد یوتا“ تھا یعنی مغربی تہذیب۔ اسلام اور ارائے العقیدہ نہ ہیت سے اس کو شدید نفرت تھی۔ یہ کوئی راز کی بات نہیں تھی کہ مصنفوں کمال ایک غیر مذہبی آدمی تھا۔ ایک دفعہ اس بات سے منسی پھیل گئی کہ مصنفوں کمال نے شیخ الاسلام کے سرپر، جو اسلام کے بڑے عالم اور ایک قابل احترام بزرگ تھے، قرآن مجید پھیل کر مارا“ (صفحہ ۲۳۹)

[اقتباسات ماخوذ: ”اسلام امیت اور مغربیت کی کشمکش“ از سید ابو الحسن علی ندوی]

مندرجہ بالا سطور میں کمال اتاڑک کے ملدانہ خیالات اور شخصی کروار کے بعض پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ ۱۹۲۴ء میں خلافت اور عثمانی سلطنت کے خاتمہ کے بعد اس نے جو اصطلاحات متعارف کرائیں اور جو انقلابی اقدامات اٹھائے، اس کا مختصر تذکرہ صبیذیل ہے۔

کمال اتاڑک کا انگریز سوانح نہ کار آرم سٹرائل (Arm Strong) (اس کے انقلابی اقدامات کا تذکرہ ان الفاظ میں کرتا ہے):

”اتاڑک نے عظیم بیانے پر تھست و ریخت کی۔ اس نے زبردست اور عسوی کارروائی کی تھیکیں کرنی شروع کی جس کا آغاز وہ کرچکا تھا۔ اس نے فیصلہ کیا تھا کہ ترکی کو اپنے بو سیدہ اور متعفنِ مااضی سے علیحدہ کرنا ہے۔ اس نے اس قدمیم سیاسی ڈھانچے کو واقعی توڑ پھینکا، سلطنت کو جمہوریت سے آشنا کی، اور اس ترکی کو جو ایک ایمپائر تھی ایک معمولی ملک میں تبدیل کر دیا اور ایک عظیم مذہبی ریاست کو حتیر درجہ کی جمہوریہ بنادیا۔ اس نے سلطان کو معزول کر کے قدیم عثمانی سلطنت سے سارے تعلقات ختم کر لئے تھے۔ اب اس نے قوم کی عقلیت، اس کے قدیم تصورات، اخلاق و عادات، لباس، طرزِ لگنگلو، آداب، معاشرت، اور گھر بیو زندگی کی جزئیات تک تبدیل کرنے کی مہم شروع کی (Grey wolf: p 287)

کمال اتاڑک نے ایک مرتبہ کہا تھا کہ ”میں نے وہ ملن پر فتح پائی اور ملک کو فتح کیا، لیکن کیا میں قوم پر بھی فتح پا سکوں گا؟“ اتاڑک کے اس قول پر تبصرہ کرتے ہوئے سید ابو الحسن علی ندوی لکھتے ہیں:

”کمال اتاڑک نے واقعہ قوم پر فتح پائی، ملک کو سیکور شیٹ میں تبدیل کر دیا، جس میں

اسلام کو سرکاری مذہب کی حیثیت حاصل نہیں رہی، دین و سیاست میں تفریق ہو گئی اور یہ فیصلہ کر لیا گیا کہ مذہب انسان کا ذاتی معاملہ ہے، ہر شخص اپنے لئے کسی مذہب کا انتخاب کر سکتا ہے، خلافت کے ادارہ کو ختم کر دیا گیا، شرعی اور اروں اور محکموں اور اسلامی قانون شریعت کو ملک سے بے دخل کر کے سوئزرلینڈ کا قانون دیوانی، اٹلی کا قانون دیوانی موجوداری اور جرمی کا قانون بین الاقوامی تجارت نافذ کر دیا گیا۔ پر سٹل لاء کو یورپ کے قانون دیوانی کے مطابق دماتحت کر دیا گیا، دینی تعلیم منوع قرار پائی، پر وہ کو خلاف قانون قرار دے دیا، مخلوط تعلیم کا نفاذ کیا گیا، عربی حروف کی جگہ لاٹھی حروف جاری ہوئے، عربی میں اذان منوع قرار پائی، قوم کا لباس تبدیل ہو گیا۔ ہیئت کا استعمال لازمی قرار پایا، غرض کہ کمال اتنا ترک نے ترکی قوم اور حکومت کی دینی اساس کو توڑ پھوڑ کے ختم کر دیا اور قوم کا نقطہ نظر ہی بدلتا ہے۔ (اسلامیت اور مغربیت کی کمکش: صفحہ ۸۲)

”کمالی انقلاب“ نے ترکی معاشرہ میں جو دور رس نتائج مرتب کئے، اتنا ترک کا انگریز سوانح نگار آرم سڑاگنگ اس کی نشاندہی ان الفاظ میں کرتا ہے: (صفحہ ۲۴۲)

”پارلیمنٹ نے جو فیصلے کئے، حقیقت میں وہ اسلام کے حق میں کاری ضرب اور پیام موت کی حیثیت رکھتے تھے۔ تعلیم کی وحدت کا قانون نظام تعلیم میں دور رس تبدیلیوں کا باعث بنا۔ اس تبدیلی نے مدرسون کی سرگرمیوں اور ان علماء و اساتذہ کی آزادی کو ختم کر دیا جو ان میں تعلیم دیتے تھے“

ترکی میں سیکولر ازم کے نفاذ کا ذکر کرتے ہوئے عالم عرب کے معروف اسلامی سکالر ڈاکٹر یوسف قرضاوی اپنی حالیہ تصنیف ”اسلام اور سیکولر ازم“ میں فرماتے ہیں:

”اسلامی ممالک میں سیکولر ازم کی حکمرانی کی واضح اور نمایاں ترین مثال ترکی کی ہے، جہاں خلافت اسلامیہ کو ختم کر کے اور خون کا دریا عبور کر کے پورے زور اور قوت کے ساتھ لاد بینیت کو مسلط کیا گیا۔ اتنا ترک نے جبر و تسلط کے ساتھ سیاست، اقتصاد، اجتماع، تعلیم اور ثقافت، غرض زندگی کے ہر پہلو میں مغربی طرز حیات جاری و ساری کر دیا اور ترک قوم سے اس کی ثقاافت، اس کی اقدار اور اس کی روایات اس طرح سلب کر لیں جس طرح ذنک شدہ بکری کی کھال کھینچی جاتی ہے۔ اتنا ترک نے دین کو دنیا سے بالکل عیجمہ کر کے ایک لا دینی دستور نافذ کر دیا اور اس اساس پر خاندانی اور شخصی معاملات سیاست تمام پہلوؤں میں خلاف اسلام تو ائین نافذ کر دیے۔ اسلام جو پہلے دین و سیاست دونوں پر مشتمل تھا، اب بیک جنبش قلم صرف ذاتی مسئلہ بن گیا۔ کسی اسلامی ملک میں تکمیل طور پر سیاست کی اسلام سے عیجمدگی اور مغربی طرز کی لا دینی ریاست کے قیام کا یہ عمل بالکل منفرد تجربہ تھا۔ اسلام کو سیاست و اقتدار سے عیجمدہ کر دینے کے نتیجے میں اسلام عوامی حلقوں بالخصوص کسانوں میں محدود ہو کر رہ گیا، اسلام کو جزا سے ختم کرنے کے لئے اس کو خاص

(صفحہ ۶۲)

اسلامی ریاست میں دین و سیاست کی وحدت کا قیام بے حد ضروری ہے۔ اسلام میں کلیسا اور ریاست کی علیحدگی کا تصور نہیں پایا جاتا۔ اگر دین کو حکومت سے جدا کر دیا جائے تو دین کی اصل قوت اور فویقت ختم ہو کر رہ جائے گی۔ جب کمال اتاڑک نے لادینی نظام نافذ کر دیا تو ترکی میں بھی یہی صور تحال سامنے آئی۔ مراکشی مصنف پروفیسر اور لیس کتابی اپنی تصنیف ”مسلم مغرب بالمقابل لادینیت“ میں اس تبدیلی پر روشنی ڈالتے ہوئے تحریر کرتے ہیں کہ:

”ترکی کے گذشتہ سانچہ سال کے تجربہ نے یہ بات ثابت کر دی ہے کہ اسلامی مملکت میں لادینی نظام کے قیام کا مطلب اسلام کو زندہ عقیله اور انسانیت کے لئے داگی پیغام کے طور پر ختم کر دینا ہے کیونکہ حکومت کو دینی اقدار اور دینی رنگ سے جدا کر دینے کا مطلب دین اسلام کو قطعاً ختم کر دینا ہے۔ ترکی میں بالکل یہی ہوا ہے کہ جب کمال اتاڑک کے حامیوں نے حکومت کو دین سے جدا کر لیا تو انہیں درحقیقت دینی اقدار سے کوئی دلچسپی نہ رہی۔ اس لئے انہوں نے مساجد کی دیکھ بھال اور دینی معاملات کے لئے ایک چھوٹا سا اوارہ بنادیا تھا اور یہی ترکی میں اسلام کی باقی ماندہ نشانی ہے۔“ (صفحہ ۵۷)

مصنفوں کمال اتاڑک ”تہذیب مغرب کا پروجہ پیجاری اور اس کا ایک وفادار حواری“ تھا۔ ترکی میں اس تہذیب کو مسلط کرنے کے لئے اس نے جو اقدامات کئے ان میں ہمہ گیر اور مہلک ترین اس کا وہ فیصلہ تھا جس کی رو سے اس نے عربی رسم الخط کی بجائے لاطینی رسم الخط کو متعارف کرایا، جس کے نتیجے میں ترکی نسل اپنے اسلاف کے عظیم شفاقتی اور علمی و روحی بے کث کر رہ گئی۔ اسلامی علوم کے عظیم ذخیر اور کتب خانے محض الماریوں میں بند ہو کر رہ گئے۔ بقول سید ابو الحسن علی ندوی

”تہا عربی رسم الخط کی بجائے لاطینی رسم الخط کے اجراء نے ترکی قوم کی زندگی میں انقلاب عظیم برپا کر دیا اور ایک نئی نسل کو جنم دیا جس کا رشتہ اپنی قدیم تہذیب و ثقافت سے کٹ چکا ہے۔“

مصنفوں کمال پاشا کی الہامی تعلیمات سے شدید نفرت کا اندازہ اس واقعہ سے ہو سکتا ہے کہ اس نے غصہ میں آکر قرآن مجید کو شیخ الاسلام کے سر پر دے مارا تھا۔ ایک عظیم ترین مقدس الہامی کتاب کے ساتھ اس توہین آمیز بر تاؤ کی توقع کسی غیر مسلم سے بھی کم ہی کی جاسکتی ہے!!

کمال اتاڑک اسلام کو اپنے تصور پر بنی ریاست کے لئے ایک خطرہ سمجھتے تھے۔ وہ اسلام کی آفاقت کے مکر تھے۔ وہ اسلام کو محض عربوں کا نام ہب کہہ کر اس کی تحریر کرتے تھے۔ ریاست کو سیکور بنانے کا بدل پیش کرتے ہوئے ۳ مارچ ۱۹۲۳ء کو مصنفوں کمال نے اپنی تقریر میں واضح طور پر کہا کہ

”عثمانی سلطنت اسلام کے اصول پر قائم ہوئی تھی، اسلام اپنی ساخت اور اپنے تصورات کے لحاظ سے عرب ہے، وہ پیدائش سے لے کر موت تک اپنے بیرونی کی زندگی کی تکمیل کرتا ہے اور ان کو اپنے مخصوص سانچے میں ڈھالتا ہے، وہ ان کی انسکوں کا لاگونٹ دیتا ہے اور ان کی جرات و اقدام پسندی میں روڑے الکاتا ہے، ریاست کو اسلام کے مسلسل باقی رہنے سے خطرہ لاحق رہے گا“ (کتاب عرفان اور گارتہ جمہ سید ابو الحسن علی ندوی)

مصطفیٰ کمال پاشا ترک قوم کو مکمل طور پر یورپی تہذیب کے سانچے میں ڈھال دینا چاہتا تھا۔ وہ اسلامی تہذیب و ثقافت کے ایک ایک لفظ کو مٹا دینے پر مصروف تھا۔ اس نے ترکی ٹوپی اور سر کے ہر لباس کو خلاف قانون قرار دیا اور انگریزی ہیئت کا استعمال لازمی کر دیا۔

اس نے اس معاملے میں اس قدر شدت اور سختی کا برداشت کیا کہ اس کے سوانح نگار عرفان اور گا نے اسے ’ہیئت کی جنگ‘ سے تعبیر کیا۔ عرفان اور گا کے مطابق عوام نے سخت روڑ عمل کا انہصار کیا۔ فسادات اور بلوے ہوئے۔ مصطفیٰ کمال نے منصوبے کی تحریک کا فیصلہ کیا، کہیں رحم و رعایت سے کام نہیں لیا گیا۔ مذہبی حلقوں کے افراد جنہوں نے لوگوں میں جوش پیدا کیا تھا، پھانسی پر چڑھادیئے گئے۔ لوگ گرفتار کئے جاتے اور محض اس الزام پر کہ انہوں نے ہیئت کا مذاق اڑایا ہے، پھانسی پر چڑھادیئے جاتے۔ ہیئت کی جنگ بالآخر جیتی گئی اور عوام نے ٹکست تسلیم کر لی۔ اس زمانے میں وہ کہا کرتا تھا:

”میں ہی ترکی ہوں، مجھے ٹکست دینا تو کوں کوں کر دینا ہے“

اتاترک ازم کے عالم اسلام پر اثرات

اتاترک نے یکو لا ازم کے جبری نفاذ کے کامیاب تجربے کے بعد جدید ترکی کو پورے عالم اسلام کے چددید اور آزاد خیال طبقے کے لئے ایک عملی نمونہ کے طور پر پیش کر دیا۔ عالم اسلام میں تجداد اور مغربیت کی لہر کو ترکی کے تجربے سے بھرپور تحریک اور قوت ملی۔ اتاترک نے ترکی سے اسلام اور عرب ثقافت کے عناصر کو ختم کرنے میں حیرت انگیز کامیابی حاصل کی۔ مغربی تو آبادیاتی استعمار سے آزادی حاصل کرنے والے مسلمان ممالک میں برس اقتدار آنے والے مغرب زدہ رہنماؤں کے لئے اتاترک کا مقام ایک ہیر و اور قابل تقلید ”ترقی پسند“ راہمنا کا تھا۔ انہوں نے اپنے اپنے ملکوں میں اسلام اور مذہبی طبقے کے اثرات کو محدود کرنے کے لئے کمائل ہجھنڈوں سے خوب استفادہ کیا۔ عالم اسلام پر جدید ترکی کے اثرات کا جائزہ لیتے ہوئے سید ابو الحسن علی ندوی لکھتے ہیں:

”یہ حالات تھے جنہوں نے ترکی کو تحریک چددید کا امام اور اسلامی ملکوں اور حکومتوں کے ”ترقی پسند“ زمام کے لئے ایک قابل تقلید نمونہ اور مثال، اور کمال اتاترک کو عالم اسلام کے ترقی

پسند معاشرہ اور تئی نئی آزادی حاصل کرنے والے ممالک میں ترقی و انقلاب کا رمز (Symbol) اور الیسا است اور الیں قلمروں کے لئے ایک ہیر اور آئینہ دیل بنادیا۔ آزاد اسلامی ممالک کے بر سر اقتدار طبقہ اور سیاسی زعماء میں ہمیں کوئی ایسا یڈر نظر نہیں آتا جس نے اتنی حدود و سطحی و ہنی و علمی صلاحیت اور اخلاقی تھی کے باوجود لوگوں کے دل و دماغ کو اس درجہ سورا در اپنی شخصیت اور کارناموں سے اس قدر متاثر کیا ہوا اور اپنی تقلید و ہیر و دی کی اتنی زبردست خواہش لوگوں کے دلوں میں پیدا کر دی ہو جتنی کہ کمال اتنا ترک نے اس عہد آخر میں کی ”

(اسلامیت اور مغربیت کی سمجھش، صفحہ ۸۵)

خلافت عثمانیہ کو عالم اسلام میں مرکزی حیثیت حاصل تھی اور خلیفہ کو بے حد عقیدت اور احترام کی نظر سے دیکھا جاتا تھا۔ خلیفہ کے خلاف بغاوت کا تصور تک گناہ سمجھا جاتا تھا۔ کمال اتنا ترک کے ہاتھوں خلافت کی بے حرمتی اور خاتمے نے دیگر اسلامی ممالک میں بھی بادشاہت اور سلطنت کے تصورات کو شدید نقصان پہنچایا۔ مصنفوں کمال چونکہ بنیادی طور پر ایک فوجی جرنیل تھا، خلیفہ کے خلاف بغاوت میں اس کی بے نظیر کامیابی نے عالم اسلام کے پر جوش فوجی افراد کو حکومتوں کا تختہ اللہ کی راہ دکھائی۔ یہ رجحان اتنا قوی اور خطرناک حد تک بڑھا کہ اسلامی دنیا میں حکومیں ہمیشہ فوج کی طرف سے اقتدار پر بچتے کے خطرات سے دوچار رہیں۔

مصر غیر ملکی ثقافت، مغرب پرستی اور مادی تحریکوں کی زد میں ہونے کی وجہ سے اتنا ترک ازم سے بے حد متاثر ہوا۔ یونیورسٹی کے فارغ التحصیل طلبہ، نئی نسل کے افراد اور فوج کے افراد کے لئے سیکولر ازم میں کشش پائی جاتی تھی۔ ۱۹۵۲ء میں جمال عبد الناصر اور اس کے ساتھیوں نے شاہ فاروق کی حکومت کا تختہ اللہ دیا۔ جن فوجی افرادوں نے انقلاب بپا کیا وہ عرصہ دراز سے ”آزاد آفسران“ Free Officers ”تائی تنظیم“ بنا کر بالکل اسی طرح خفیہ سرگرمیوں میں مصروف تھے جس طرح کہ کمال اتنا ترک ”وطن و حریت“ یا اتحاد و ترقی جنمی تنظیموں میں کام کرتے رہے تھے۔

اور سادات نے اپنی خود نوشت سوانح عمری ”شناخت کا سفر“ (In Search of Identity) میں ”آزاد افسران“ کی خفیہ سرگرمیوں کا تفصیل سے ذکر کیا ہے۔ اتنا ترک نے اپنی تحریک کی بنیاد ترکی قوم پرستی پر رکھی تھی، مصر کے افغان بیوں نے عرب قوم پرستی کے ساتھ سو شلزم کا پیوند لگا کر اپنے عزائم کو عملی صورت دی۔ جمال عبد الناصر کے پیش نظر ایک ایسی سوسائٹی کے قیام کا نصب العین تھا جو حریت، سو شلزم اور اتحاد کو زندگی کی اساس اور جدوجہد کے اعلیٰ مقاصد منسین کرتی ہو۔ اس کا نقطہ نظر ایک ایسے اشتراکی مائدہ پرست انسان کا تھا جس کے نزدیک ایمان، عقیدہ اور دینی اساس کی کوئی خاص قدر و

قیست نہ تھی۔ مصر کو مغربی تہذیب کی روشنی میں بدنا ایک کی حکومت کی ترجیحات میں شامل تھا۔ اتنا ترک کی طرح جمال عبد الناصر نے مذہبی جماعتوں بالخصوص اخوان المسلمون پر ظلم و ستم کے پہلو توڑے۔ ہزاروں مذہبی رہنماؤں کو قید و بند کی مصیبتوں سے گزرنا پڑا۔ سینکروں کو حکومت کے خلاف جذبات بھڑکانے کے جرم میں پھانسی پر چڑھا دیا گیا۔

ایران میں بھی سابق شاہ ایران رضا شاه پهلوی اول (۱۹۲۵ء) نے اتنا ترک کے لئے قدم پر چلتے ہوئے وسیع تر اصلاحات، کا آغاز کر دیا۔ رضا شاه کی اصلاحات کا دائرہ صنعتی ترقی سے لے کر تعلیمی اور معاشرتی میدانوں میں پھیلا ہوا تھا۔ انہوں نے عدالتی نظام کو سیکولر بنیادوں پر استوار کیا۔ ۱۹۲۷ء میں انہوں نے فرانس کا عدالتی نظام اور قانون جاری کیا۔ نئی نسل میں قوم پرستی کی روشن بیدار کرنے کے لئے بائی اسکاؤٹ اور گرل گائیڈ تنظیموں میں نوجوانوں کی شرکت لازمی قرار دی۔ ۱۹۳۰ء سے سکولوں میں دینیات کی تعلیم لازمی نہ رہی۔ رضا شاه نے ۱۹۲۸ء میں مشرقی بس کی ممانعت کر کے مذہبی اثر و نفوذ پر کاری ضرب لگائی، ترکی ٹوپی اور پکڑی کی جگہ یورپیں ہیئت کو لازمی قرار دیا۔ شاہ نے عورتوں میں آزادی اور بیداری پیدا کرنے کے لئے مختلف طریقے اختیار کئے۔ انہوں نے تنسیخ مینداری، مالکان اراضی کے حقوق ملکیت ختم کرنے، عورتوں کو حق رائے دہندگی اور منتخب ہونکے کے حق کو دستوری و قانونی شکل دی۔ شاہ نے فارسی زبان کا رسم الخط تو برقرار رکھا البتہ فارسی کو عربی زبان کے اثرات سے پاک کرنے کے لئے اوبی مجلس قائم کی۔ قدیم عربی تاریخوں میں موجود نام فارس کو تہذیل کر کے ایران رکھا۔ شاہ نے اسلامی تہذیب کی بجائے آرین تہذیب کے اجراء کے لئے اقدامات کئے۔ ایران کی ان اصلاحات، پر واضح طور پر اتنا ترک ازم کی واضح چھاپ تھی۔

(The Middle East in World Affairs by Prof. George Lenczowski)

تیونس نے ۱۹۵۷ء میں آزادی حاصل کی۔ اس کے پہلے صدر الحکیم بورقیہ نے ملک کو کمالی اصلاحات اور سیکولر ازم کی راہ پر گامزن کر دیا۔ اس نے فرانسیسی ثقافت کے مطابق جدید تیونس کی تشكیل کا اعلان کیا۔ نئے عالمی قوانین کا اجراء کرتے ہوئے تعدد ازدواج کی آزادی اور شوہر کے یہوی کو طلاق دینے کے حق پر پابندی عائد کر دیں۔ عورتوں پر ملازمتوں کے دروازے کھول دیئے۔ انہیں رائے دہی اور مجالس قانون ساز کارکن بننے کے حقوق دیئے۔ مخلوط مجالس کو فروغ دیا۔ اسلامی اوقافی عامہ ختم کر دیئے گئے۔ تیونس کے لئے نیا قانون گوڈ آف پرنس لاء، منظور کر کے نافذ کر دیا گیا۔ یہ کوڑ رواہی اسلامی قانون سے اتنا ہی مختلف تھا جتنا ترکی کا سیکولر دیوانی قانون۔ تیونسی صدر کے اسلام، قرآن اور پیغمبر اسلام کے خلاف بعض تو ہیں آمیز بیانات نے عالم اسلام میں ایک ہنگامہ پیدا کر دیا۔

الجزائر نے لاکھوں مجاہدین کی قربانی دے کر ۱۹۶۲ء میں فرانسیسی استعمار سے آزادی حاصل کی۔ جنگ، آزادی کے راہنماء احمد بن بیلا الجزار کے پہلے صدر منتخب ہوئے۔ آزادی ملنے کے بعد اقتدار پر ایسے لوگ قابض ہو گئے جن کی تربیت فرانسیسی فوج کی تربیت گاہوں اور فرانس کے تعلیمی اداروں میں ہوئی تھی۔ احمد بن بیلا، جمال عبد الناصر کے دوستوں میں سے تھے، انہوں نے اشتراکی نظام کے نفاذ کے لئے کوششیں شروع کر دیں۔ اسلامی روح کو بیدار اور مسحکم کرنے کی بجائے قوم پرستی اور لادینیت کو تقویت دی گئی۔ قوم پرست راہنماؤں نے مذہب کو حکومت کے معاملات سے الگ کر دینے کے اقدامات کے جس کے خلاف دینی راہنماؤں نے احتجاج کیا مگر حکومت نے ان کی بات پر توجہ نہ دی۔ کچھ عرصہ بعد فوجی جرنیل حواری بوبدن نے احمد بن بیلا کو بر طرف کر کے خود اقتدار سنگال لیا۔ انہوں نے بھی اشتراکی نظام جاری رکھا۔

لیبیا میں ۱۹۶۹ء میں کرنل معمر قذافی نے شاہ اور لیس کی حکومت کا تختہ الٹ دیا۔ کرنل قذافی نے اپنی انقلابی حکومت کی بنیاد عرب قومیت اور مغرب کی غلامی سے مکمل آزادی پر رکھی۔ شروع شروع میں کرنل قذافی نے مذہبی روحانیات کا انتہا کیا مگر بعد میں جمال عبد الناصر کے اثر کی وجہ سے ان میں سیکولر ازم کے خیالات پیدا ہونا شروع ہوئے۔ انہوں نے کمی ایسے اقدامات کے اور بیانات دیئے جو اسلام کے مسلم نظریات سے مطابقت نہیں رکھتے تھے۔ معمر قذافی نے اسلامی زندگی پر حملہ کرنے کے لئے حدیث کا احتجاب کیا۔ ان کی رائے میں حدیث کو عبادات تک محدود رکھنا چاہئے۔ باقی زندگی کے معاملات میں احادیث کا اطلاق اس زمانے میں نہیں ہو سکتا۔

شام اور عراق میں بھی سیکولر بعث پارٹی کے ارکان نے حکومتوں کے تختے الٹ دیئے۔ شام میں صدر حافظ الاسد اور عراق میں صدر صدام حسین کی پالیسیاں اسلام و شمی پر منی رہی ہیں۔

انڈونیشیا میں آزادی کے حصول کے بعد صدر احمد سویکارنو نے سیکولر ازم اور اشتراکیت پر بنی تصورات متعارف کرائے۔ انڈونیشیا کا نیاد سтор سیکولر رکھا گیا۔ تجدُّد اور مغربیت کے راستے پر انڈونیشیا نے تیزی سے غیر شروع کر دیا۔

یہ ایک بہت بڑا الیہ ہے کہ نئے آزاد ہونے والے مسلمان ممالک مغربیت کی راہ پر چل لئے ہیں۔ ان ممالک کے عوام نے آزادی کی چدو جہد کے دوران اسلامی نظام کے نفاذ کو نصب الحین بنیا تھا مگر آزادی کے بعد جو لوگ بر اقتدار آئے، انہوں نے اسلامی قانون کو منسوخ کر کے اپنے ملک کو مغرب کے ساتھ کے مطابق ڈھلنے کا کام شروع کر دیا۔ ان ممالک کی سیکولر حکومتیں درحقیقت آہاترک ازم کا تسلسل ہیں !!

