

اور سنن نسائی کی روایت میں حضرت ابو ہریرہؓ کی حدیث میں اس کی تعبیر حلق العانة کے ساتھ کی گئی ہے نیز صحیح مسلم میں حضرت عائشہؓ اور انسؓ کی روایات میں بھی ایسی تعبیر ہے۔

امام نوویؒ فرماتے ہیں: المراد بالعاناۃ الشعر الذي فوق ذکر الرجل وحوالیه وكذا الشعر الذي فرج المرأة یعنی العاناۃ سے مراد ہے بالا ہیں جو مرد کے ذکر پر اراد گرد ہوتے ہیں اور اسی طرح وہ بال جو عورت کی شر مگاہ کے گرد ہوتے ہیں، اُن پر بھی العاناۃ کا اطلاق ہوتا ہے۔

امام نوویؒ وغیرہ نے فرمایا: شعر العاناۃ کے بارے میں مرد اور عورت کے لیے صفائی کا مسنون طریقہ یہ ہے کہ بالوں کو استرے سے موڑا جائے چنانچہ صحیح حدیث میں حضرت جابرؓ نے نبی کریم ﷺ کا یہ حکم مردی ہے کہ ”رات کے وقت سفر سے واپس عورتوں کے پاس مت اکیہاں تک کہ پراندہ حالت والی لٹکھی کر لے اور شوہر کو غیر حاضر پانے والی زیناف بال صاف کر لے۔“

اصل صفت ہر اس چیز سے ادا ہو جائے گی جس سے بالوں کی صفائی حاصل ہو جائے۔ مطلب یہ ہے کہ لوٹے اور غیر لوٹے وغیرہ سب کا استعمال جائز ہے بشرطیکہ صفائی حاصل ہو جائے کیونکہ اصل مقصد یہی ہے۔ آلات کو محض ٹانوی خیشیت حاصل ہے۔

☆ عید کے موقع پر جماعت کی صورت میں صلاۃ النسبیع پڑھنا کیسے؟..... بالخصوص عورتوں کے لیے۔

جواب: عام حالات میں صلاۃ النسبیع پڑھنا صحت سے ثابت ہے لیکن عید کے موقع پر بالخصوص صاعت پڑھنا صحت سے ثابت نہیں۔

☆ کیا عورت اپنے قریب رشتہ دار سے ہاتھ ملا سکتی ہے۔ پرده کن سے کتنا ضروری ہے اور چہرہ کے پردے کے بارے میں وضاحت فرمائیں؟

جواب: عورت اپنے شوہر سے اور دیگر خواتین بھی اپنے محروموں سے مصافحہ کر سکتی ہیں لیکن عورت کیلئے غیر محروم سے مصافحہ کرنا منع ہے۔ حدیث میں نبی کریم کا فرمان ہے: إنی لا أصافح النساء میں عورتوں سے مصافحہ نہیں کرتا۔ عورت محروم کے علاوہ دوسرے لوگوں سے پرده کر کے محروم کی تفصیل سورۃ النور اور سورۃ الاحزاب اور موضوع سے متعلقہ احادیث میں ملاحظہ کی جاسکتی ہے۔

چہرے کے پردے کے بارے میں: واقعہ افک (بروایت صحیح بخاری) میں حضرت عائشہؓ کا بیان ہے کہ ”جب میں نے صفوان بن معطل کی آواز سنی تو میں نے اپنا چہرہ ڈھانپ لیا اور جاب کا حکم نازل ہونے سے پیشتر اس نے مجھے دیکھا تھا۔“ یہ حدیث اس بات پر دلالت کرتی ہے کہ آیت حجاب نازل ہونے کے بعد عورتیں اپنے چہروں کو ڈھانپ لیا کرتی تھیں۔