

کاغذی کرنی..... ایک تاریخی اور شرعی مطالعہ

انسان مدنی الطبع ہے جسے اپنی ضروریات کے لئے ہر آن دوسری قتوں اور طبقات کا محتاج رہنا پڑتا ہے۔ انسانی سوسائٹی کے قدیم ترین ادوار میں بھی ضروریات کی کالات کے لئے کوئی نہ کوئی تبادلے کا معیار یا نمونہ موجود رہا ہے۔ جنس کے بدلتے جنس اور اشیاء کے بدلتے اشیاء کے اس قدیم نظام کو معاشریات کی زبان میں بارٹر (Barter) کہتے ہیں۔ اجتناس اور اشیاء کے تبادلے سے اپنی ضرورتوں کو پورا کرنے کا دربر بہت طویل رہا ہے۔ اس بارٹر سسٹم کی افادیت کے باوجود، اس کی عملی صورت حال میں بہت سی دشواریاں اور مشکلات موجود تھیں۔ لوگوں کو آسانی کے ساتھ اپنی مطلوبہ اشیاء نہیں ملتی تھیں۔ بہت دو مختلف اجتناس کی قدر کے تعین اور شرح تبادلہ میں بھی مشکلات درپیش تھیں۔ فریقین میں سے کسی ایک کی ضرورت کی شدت بھی شرح تبادلہ میں تغیرات پیدا کرتی تھی۔ قدر کا تعین اور شرح تبادلہ کی قبولیت، اس پورے نظام میں ایک مشکل ترین مسئلہ رہا ہے۔ بعض اوقات معمولی درجے کی ضروریات کے لئے فریق ہانی کے پاس موجود کوئی بڑی اور ناقابل تقسیم چیز موجود ہوتی تھی جس سے باہمی تبادلے کا سلسلہ متاثر ہوتا تھا۔

تبادلہ کے اس نظام میں انہی چند درجہ مشکلات نے افراد کو کسی دوسرے بہتر تبادل کی طرف متوجہ کیا، جس کے نتیجے میں ایک نیا نظام و قوی پیدا ہوا۔ جسے ”نظام نزر بصنعتی“ (Commodity Money System) کہا گیا۔ اس نظام کے تحت مختلف علاقوں میں استعمال ہونے والی بعض مقبول اور اہل الحصول اشیاء کو ”من“ کا درجہ دیا گیا اور یوں بیمیوں اشیاء ”آئمان“ کے طور پر قبول کی جانے لگیں۔ معماشی تاریخ کا کامیاب دور دچھپ اور مفید ہونے کے باوجود تمدن کے روز افزول ضروریات کا مقابلہ نہ کر سکا اور یوں یہ زربصنعتی کا نظام بھی ادھور، ناپختہ اور غیر تشفی بخش ثابت ہوا۔ اس نظام کے تحت من کے طور پر استعمال ہونے والی اشیاء کو زیادہ دیر تک محفوظ رکھنا تھا اور آمد و رفت اور نقل و حمل کی دشواریوں نے بھی اس کی افادیت کو کم کر دیا تھا۔

انسانی ضروریات کے ان بڑتتے ہوئے دائرہ میں نے انہیں کسی نئے من کی تلاش پر مجبور کیا اور وہ ایک ایسی کرنی کی تلاش میں نکل کھڑے ہوئے، جس پر زیادہ سے زیادہ اعتماد کیا جا سکے اور وہ اشیاء نقل و

حل کے اعتبار سے بھی آسان ہوں اور ان کی قدر اور شرح تبادلہ پر بھی اعتماد کیا جاسکے۔ اس نوعیت کی ضرور توں نے افراد کو دھاتوں کی طرف متوجہ کیا اور دھاتوں کے مختلف سائز کے گلووں کو زربنا عتیٰ یا کرنی کے طور پر استعمال کیا جانے لگا یہ نظام بھی کئی نوعیت کی مشکلات کا شکار رہا یہ کئے مختلف دھاتوں کے استعمال ہونے والے یہ گلوے ابھی کسی تکمیلی نظام سے متعارف نہ ہوئے تھے۔ ان کے وزن، جنم اور ٹکل میں نہ تو یکسا نیت پائی جاتی تھی اور نہ ہی ان دھاتوں کی پچان کا کوئی واضح نظام موجود تھا۔ دھاتوں سے بنی ہوئی کرنی کے یہ گلوے زیادہ تر سونے اور چاندی سے تعلق رکھتے تھے مگر ان میں اصلی اور نعلیٰ دھات کی پچان ایک مشکل مرحلہ تھا، نیزان کی شرح تبادلہ میں کوئی یکسا نیت نہ ہونے کی بنا پر تبادلے میں بہت سی مشکلات کا سامنا تھا۔

زربنا عتیٰ (Currency) کی ان مشکلات اور دشواریوں پر قابو پانے کے لئے حکومتی اور سرکاری ذمہ داری کو محسوس کیا گیا اور یوں چلی مرتبہ زربنا عتیٰ (Currency) کو سرکاری سرپرستی کا احساس نصیب ہوا۔ دھاتوں سے بننے والی کرنی کا وزن، سائز اور ٹکل معین ہونے لگی نیزاں کرنی پر ریاستی مہر (Official Stamp) بھی لگائی جانے لگی جو اس بات کی ضمانت تھی کہ یہ کرنی اس ریاست کی حدود میں یکساں شرح تبادلہ کے ساتھ نافذ العمل رہے۔ کرنی کے اس دور میں سب سے نمایاں فرق یہ واقع ہوا کہ قسمی دھاتوں کے گلوے وزن کی بجائے عدو میں شہر ہونے لگے اور نتیجہ دھات کے یہ مہر شدہ گلوے دوسری اشیاء اور خدمات کی خرید و فروخت میں معاون بن گئے۔

مکوکات بیادھاتی کرنی کا یہ دو روپی ایشیا کی ریاست لیدیا کے بادشاہ کریوس کے ہاتھوں جاری ہوا۔ ساتویں صدی قبل مسح کے یہ سکے برطانوی عجائب گھروں میں دیکھے جاسکتے ہیں۔ بعض ازاں یوتانی ریاست میں بھی سکے رائج ہونے لگے اور ان مخصوص سکوں کا نام ”در احمد“ رکھا گیا۔ عربوں نے اسے معزب کر کے اس کا نام ”در احمد“ رکھ لیا جن کا مفرد در ہم ہے۔ یہ پیش نظر رہے کہ عربوں کے ہاں ”در ہم“ چاندی کا سکہ اور ”دینار“ سونے کا سکہ تھا۔ اس کے بعد مختلف ممالک اور سلطنتوں نے اپنے اپنے علاقوں میں دھاتی کرنی کو راج دیا جسے ریاستی سرپرستی کی وجہ سے اعتماد اور قبول کا درجہ بھی حاصل ہوتا تھا۔ یہ بھی پیش نظر رہے کہ سکوں کے اس ابتدائی دور میں دھات کا وزن اس حقیقی قدر کو بھی ظاہر کرتا تھا، جسے ان کی حقیقی قیمت یا من قرار دیا جا سکتا ہے۔ مگر انہوں، معاشروں اور حکومتوں کی بڑھتی ہوئی ضروریات ان سکوں کے ذریعے بھی پورا نہ ہو سکیں۔ بڑے تجارتی کاروبار کے لئے ان سکوں کی تعداد اور وزن ایک نئی دشواری کو سامنے لائے۔ تپاری راستوں میں ان کی حفاظت بھی ایک مسئلہ تھا لہذا یہ دھاتی کرنی ایک نئی ضرورت کو تلاش کر رہی تھی جو بالآخر کاغذی کرنی کی ٹکل اختیار کر گئی۔

کرنی کی تاریخ میں کاغذی کرنی کا راج جن خطوں میں سب سے پہلے دکھائی دیتا ہے ان میں

چین قابل ذکر ہے۔ چین میں اس کاغذی کرنی کا آغاز نویں صدی عیسوی میں سن ٹونگ (Sun Tong) نامی بادشاہ کے زمانے میں ہوا۔ کاغذی نوٹوں کا تذکرہ مارکو پولو کے سفر ناموں میں بھی ملتا ہے۔ بالآخر ان نوٹوں کی پر بننگ چینی اور مغل بادشاہوں کے ہاتھوں ہوتی۔ مشہور سیاح ابن بطوطہ نے بھی اپنے چین کے سفر کے دوران کاغذی نوٹوں کا مشاہدہ کیا ہے اور اس نے نوٹوں کی شکل و صورت کے بارے میں بھی وضاحت کی ہے۔

کاغذی کرنی کے ارتقائی مرافق کا تذکرہ معاشیات کی کتابوں میں موجود ہے۔ جن کے مطابق اس کرنی کا پہلا مرحلہ تاجروں کے ہاں باقاعدہ نوٹوں کی بجائے ہندی، سند اور حوالے کی حیثیت سے ملتا ہے۔ مختلف ملکوں اور علاقوں کے تاجر کسی شخصی حوالے سے کاغذی کرنی کے ذریعے اپنا کار و بار چلاتے تھے۔ مختلف علاقوں کے تاجروں کی تحریری صفاتیں قابل قبول ہوتی تھیں اور یہ سلسلہ آج تک دنیا میں موجود ہے جس کی ترقی یافتہ شکل آج کی دنیا میں اپنے چیک اور ٹریول چیک کی صورت میں معروف ہے۔

کاغذی کرنی کا دوسرا مرحلہ صرافوں (Money Exchangers) کے ذریعے جاری ہونے والی وہ تحریری صفاتیں ہیں جو کسی شخص کے نام پر جاری کی جاتی تھیں جن کی بنیاد پر وہ دوسرے تاجروں سے درہم یاد بیار حاصل کر سکتا تھا۔ اس صورتِ حال کو سمجھنے کے لئے ہم موجودہ زمانے کے بینکوں سے جاری ہونے والے ڈرافٹ کو سامنے رکھ سکتے ہیں۔ یہ صراف وحاتی کرنی کے عوض یہ صفات نے جاری کرتے تھے جس کے باعث کچھ وقت کے لئے یہ تجارتی لین دین جاری رہا یوں یہ تحریری صفات نامے ایک مستقل کاغذی کرنی کے نظام کی بنیاد ثابت ہوئے۔ معاشرے کے اندر صرافوں کی ان دستاویزات یا صفاتی تحریروں کی مقبولیت نے ریاستوں اور حکمرانوں کو بھی اس کی طرف متوجہ کیا کہ وہ ایک یکساں سائز، شکل اور معیار کے کاغذی انوٹ جاری کریں جن پر یہ عمارت درج ہو کہ وہ حامل ہذا کو عند الطلب مطلوبہ وحاتی یا معدنی کرنی کے سکے ادا کرنے کے بابنڈ ہوں گے۔ ان کا تذوہ پر لکھی ہوئی یہ عمارت ریاستی ساکھ کو واضح کرتی تھی مگر ان کرنی نوٹوں پر لکھی ہوئی یہ عمارت آگے چل کر محض ایک صفات کا درج اختیار کر گئی اور عملہ اس کاغذی کرنی کے بدل میں کوئی ریاست بھی کسی معدنی ادا بیگی کی پابندی رہی۔ کاغذی نوٹوں پر لکھی ہوئی یہ عمارت اب بھنٹ ایک اعتباری عمارت ہے جس سے حکومتوں کی مالی ساکھ کا بھرم قائم ہے۔

پارٹر سٹم سے کاغذی کرنی تک کایہ سفر بہت سی دشواریوں سے دوچار رہا جس کا خلاصہ ہم یوں بیان کر سکتے ہیں کہ زر کی ادائیگیوں کا یہ باہمی نظام بارٹر کی خرابیوں اور دشواریوں کے باعث زبر بھائیتی کے نظام میں تبدیل ہوا۔ جس میں مختلف قسم کے آنان، گندم، چڑھ، لوبہ اور نمک وغیرہ کے ذریعے لین دین کا نظام ہوتا ہے۔ لیکن زبر بھائیتی میں جو محدودیت اور دشواریاں تھیں، اس نے وقت

کے تیز دھارے کے مقابلے میں اسے بھی ناکام بنا دیا اور نتیجًا نظامِ زرِ معدنی (Metalic Money System) وجود میں آیا جس کی شکل یہ قرار پائی کہ سونے اور چاندی کے دینار و درہم وجود میں آئے جو ابتداءً وزن کی کامل صلاحیت رکھتے تھے اور وزن اور قیمت میں خالص سونے یا چاندی کے برابر ہوتے تھے۔ ان سکوں کی ظاہری اور حقیقی قیمت دونوں یکساں ہوتی تھیں۔ حکومتوں کا کردار اس نظامِ زرِ معدنی میں صرف اس قدر تھا کہ لوگ اپنا سونا اور چاندی یا ان کے ظروف نکال میں لاتے تھے اور حکومت ان کو سکوں کی شکل میں حسب ضرورت ڈھال دیتی تھی۔

سونے اور چاندی کے سکوں کا یہ دو دھانٹی نظام بھی خاصاً پتہ چکر ہے تاہم ہوا۔ ابتداء میں ان کی قیمتیں معین تھیں مگر مختلف شہروں میں ان کے تباولے کی قیمتیں کے فرق نے ان کو ایک الیٰ تجارت میں بدل دیا جس سے بالآخر ممالک اور مختلف براعظم بھی متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔ یورپ اور امریکہ کے درمیان سونے یا چاندی دونوں میں سے کسی ایک دھات کی کمی ویسی ان سکوں کی تجارت کے توازن کو بجا رکھتی تھی۔ نظامِ زرِ معدنی کے ان غالص سکوں میں ایک دوسری دشواری یا نقص یہ تھا کہ ان کو چرانا یا ان پر ڈاکہ ڈالنا بہت آسان تھا۔ چوری اور ڈاکے کے اس ڈر کے باعث افراد اور تاجر انہیں ناروں کے پاس رکھنے لگے جو ان کی دصوی کے عوض ایک الیٰ رسید جاری کرتے تھے جو قانونی وثیقے کا درجہ رکھتی تھی۔ ان وثیقہ جات کی مقبولیت اس قدر بڑھ گئی کہ یہ مخفف اشیا اور اجتناس میں ادائیگیوں کے آلات کے بطور استعمال ہونے لگے۔ بس یہی کاغذی نوٹوں کی ابتدائی جس کا تذکرہ ہم اور کرچکے ہیں۔

ستہ ہویں صدی میں انگلستان صنعتی انقلاب کی رو میں شروع ہیاں سے ان رسیدوں کا رواج پورے یورپ میں اور پھر بالآخر ساری دنیا میں مقبول ہوتا چلا گیا۔ یہی رسیدیں آہستہ آہستہ حکومتی انتظام میں بینک نوٹ کا درجہ اختیار کر گئیں۔ یہ پیش نظر ہے کہ ابتداء میں ان بینک نوٹوں کے بدالے میں سو فیصد سونا یا چاندی خمائت کے طور پر محفوظ رکھے جاتے تھے۔ دنیا میں پہلا ملک جس نے ان رسیدوں کی بجائے بینک نوٹوں کا باقاعدہ قانونی اجر اکیا وہ سویڈن تھا جس کے مٹاک ہوم بنک نے انہیں باقاعدہ کاغذی نوٹوں کی شکل دی۔ ان نوٹوں کے عوض سونے کی سلاخیں دینے کی خمائت بھی موجود تھی، اس لئے اسے سونے کی سلاخوں کا معیار (Gold Bullion Standard) کہا جانے لگا۔

آنیسویں صدی کے ربع اول کے بعد بینک نوٹوں کا رواج پوری دنیا میں عام ہو گیا تو اس اقدام کو ممالک میں زر قانونی (Legal Tender) کا درجہ حاصل ہو گیا۔ اب نوٹ تجارتی بینکوں کی بجائے حکومتوں کا محلہ مالیات جاری کرتا تھا اور یوں کاغذی کرنی کا کاروبار برقرار راست سرکاری سرپرستی میں آکر مزید باقاعدہ مقبول اور کار آمد ہو گیا۔

آقوام اور ممالک کی تجارتی اغراض اور تجارتی نوٹ کھسٹ نے ان کو باہمی جدل و پیکار میں بجلما

کر دیا۔ اس جنگ آرائی نے حکومتوں کو اس لائق نہ رہنے دیا کہ وہ نوٹوں کی پر بنگ کے عوض خالص سونے کے ذخائر محفوظ کرتے بلکہ آہستہ آہستہ کسی معقول زیر صفات کے بغیر ہی نوٹ چاری ہوتا شروع ہو گئے اور صنعتوں کا تصور کم ہوتے ہوتے بالآخر بالکل ختم ہو کر رہ گیا۔ ابتدائیں تو مرکزی بینک نے بچت کنندگان کی اس نفیات کے پیش نظر زیر صفات کے بغیر نوٹ چھپا پا شروع کئے کہ سب لوگ ایک وقت میں اپنے نوٹوں کے عوض سونے یا چندی کا مطالبہ نہیں کریں گے۔ زیر صفات کے خام ذخائر کے بغیر نوٹوں کی یہ اشاعت "زیر اعتباری" (Fiduciary Money) کہلانے لگی۔ حکومتوں کی یہ مجبوری صرف نوٹوں کی حد تک محدود نہ رہی بلکہ خالص معدنی سکوں میں بھی وزن کا کامل اعتبار ختم کر دیا گیا۔ ایسے سکے بنانے جانے لگے جن کی ظاہری قیمت (Face Value) اور حقیقی قیمت (Intrinsic Value) میں نہایاں فرق واقع ہوا اور اب سکے بھی علامتی زر (Token Money) کا درج اختیار کر گئے۔

کاغذی کرنی آہستہ آہستہ اتنی مقدار میں شائع ہونے لگی کہ اس کے مقابلے میں سونے کی صفات ممکن نہ رہی۔ حکومتوں نے بھی آہستہ آہستہ سونے کی ادائیگی کے مطالبے کو موقف کرنا شروع کر دیا۔ سب سے پہلے جنگ عظیم اوس (۱۹۱۴ء) کے آغاز میں انگلستان نے کاغذی کرنی کے بدله سونے کی ادائیگی سے انکار کر دیا۔ لیکن عوامی دباؤ پر ۱۹۲۵ء میں ۲۰۰ ارپونڈ سے زیادہ رقم کے سلسلے میں اس ادائیگی کی اجازت دے دی اور وہ بھی اس لئے کہ بکلوں میں اس رقم سے زائد کی آماتیں نہ ہونے کے برابر تھیں۔ لیکن ۱۹۳۱ء میں سونے کی ادائیگی مطلقاً بند کر دی گئی۔ اس موقع پر مختلف ممالک کے درمیان سونے کی ادائیگی کا نظام چاری رہا۔ سونے کی مبادلت کا یہ نظام بالآخر امریکہ نے ۱۹۷۱ء کو ختم کر دیا۔ لیکن میں الاقوامی مالیاتی فنڈ (IMF) کے چند ممالک کے لئے سونے کی ادائیگی کے حق کو تسلیم کیا گیا۔ نیچتاپوری دنیا میں زیر علامتی خواہ وہ کاغذی کرنی کی کسی صورت میں ہو یا ظاہری قدر کے حامل کے ہوں، کاروباری ضرورتوں اور ادائیگیوں کے مستقل پیانے کی شکل اختیار کر گئے۔ ہماری حکومت پاکستان بھی ۱۹۹۳ء کے بعد نہ کوہرہ صنعتوں سے مبرأ ہو گئی۔

جدید ماہرین میں ایجاد کا غذی کرنی کی پشت پر Commodity کی صفات نہ ہونے کے نقصانات کو محسوس کرتے ہیں مگر حکومتوں کے نہ کوہرہ فیصلوں کی موجودگی میں وہ اقتدار کی صنعتوں کے قائل ہو چکے ہیں۔ مختلف عالی جگہوں اور اقتصادی بحرانوں کے دوران اشیا (Commodity) کی صفات نہ ہونے کے باعث کاغذی کرنی نے جو معاشری بحران پیدا کئے ہیں یا اس سے افراطی زر کی جو بدترین شکلیں پیدا ہوئی ہیں، ان کے لئے کسی بڑی وضاحت کی ضرورت نہیں ہے۔ مگر یہ واضح رہے کہ افراطی زر کا قشط اور ہلاکت خیزی کا غذی کرنی کے مہلکات میں سرفہرست ہے۔ بعض میں ایجاد کرنے والوں نے افراطی زر کو اشاریہ بندی کے ذریعے درست کرنے کی تجویز دی ہے۔ اگرچہ اشاریہ بندی ظاہر انہ نظر سے

ایک موزوں حل دکھائی دیتا ہے مگر حقیقتاً اس کے مقاصد بھی بہت زیادہ ہیں۔
کرنی کی بے بنیاد حیثیت کے مہلک اثرات کی ایک جھلک

دور حاضر میں کاغذی کرنی صرف ایک زر مبادلہ ہے جو راقبیار کے طور پر کار آمد دکھائی دیتی ہے۔ خالص معدنی سکے بھی دنیا بھر سے غائب ہو چکے ہیں اور اب کار و باری ضروریات کے لئے یا قوموں کے باہمی لین دین میں مختلف دھاتوں کے یا تو علامتی معدنی سکے ہیں یا پھر وہ کرنی نوٹ ہیں جن کی آسas حکومت کی ساکھ کے علاوہ کچھ اور نہیں ہے۔ کاغذی کرنی کے پس پشت کوئی معدنی صفائح نہ ہونے کے باعث تاریخ میعیشتوں میں مسلسل کمی بحران پیدا ہو چکے ہیں۔ انگلستان، فرانس، کولمبیا، اٹلی، جرمنی، پرتغال اور ارجنتائن کے بحران اسی شاخانے کا نتیجہ ہیں۔ آج عالمی سطح پر کوئی یہاں الاقوامی قانون موجود نہیں ہے جو کاغذی کرنی کی معدنی صفائح کی ضرورت اور تحفظ کی ضرورت دیتا ہو۔ اس میں شکنیں کہ بعض ممالک نے ایسے تسلکات اور معدنی صفائحیں اپنے طور پر جمع کر رکھی ہیں۔ بعض حالات میں کسی مملکت کے سرکاری ذرائع کو بھی صفائح تصور کیا گیا ہے۔ غرض کاغذی کرنی میں یعنی محض ایک زر اق卜ار ہے جو اپنے اندر تبادلے کی صلاحیت کے باعث قوموں کے درمیان استعمال ہو رہا ہے اور پہلکی استعمال اور پہلک کی تائید اسے مقبول عام بنائے ہوئے ہے۔

کاغذی کرنی کے مقبول عام ہونے، سرکاری ساکھ کی موجودگی اور عوامی تائید کے باوجود یہ خود شدن یا قیمت نہیں ہے۔ کاغذی کرنی کے اس میں الاقوامی کردار کے باوجود اب یہ محض ایک مقبول زر مبادلہ کی حیثیت رکھتی ہے جسے حکومتوں اور ریاستوں کی سرپرستی نے مقبول بنا رکھا ہے۔ کاغذی کرنی کی یہ عالمی صورتحال مستقبل میں پیش آنے والے تکنیکیں قسم کے خطرات کو جنم دے سکتی ہیں یہ تسلیم کرتا پڑے گا کہ کرنی کی پشت پر موثر صفائحیں نہ ہونے کے باعث آقوام اور ممالک کی اقتصادی صورت حال بہت دگر گوں ہو چکی ہے۔ مختلف ممالک کے درمیان کرنیوں کی شرح تبادلہ بھی ایک مستقل مسئلہ ہے جسے اقتصادی اور سیاسی صورت حال نے پریشان بنا رکھا ہے۔ غیر ترقی یافتہ ممالک کی کرنی ترقی یافتہ ممالک کی کرنی کے مقابلے میں ادائیگیوں کا ایک کمزور رجحان رکھتی ہے۔

دور حاضر اور مستقبل کی آقوام کی باہمی آدیروں اور جنگلیں جن اسباب کی بنا پر جاری ہوں گی، ان میں اہم ترین سبب اور عامل مختلف کاغذی کرنیوں کے درمیان شرح تبادلہ کا فرق بھی ہو گا۔ اس بات کی پیش بینی کوئی مشکل کام نہیں ہے کہ یہ کاغذی کرنی مستقبل میں آقوام عالم کے لئے ایک مستقل آزمائش اور فتنت کا باعث بن جائے گی جس سے بچنے کے لئے آقوام عالم کو عدل پر منی کی نظامِ زر کے اصول و ضوابط کو مرتب کرنا ہو گا۔ عالمی سطح پر کرنیوں کے باہمی تبادلے سے چھوٹی قوموں کے احسان محرومی میں اضافہ ہو رہا ہے جو بالآخر فترت کی اس سرد جنگ کو تعصب کی ایک خوفناک جنگ میں تبدیل

کر سکتا ہے۔

کرنی نوٹ کی شرعی حیثیت

جہاں تک ان کرنی نوٹوں کی شرعی حیثیت کا تعلق ہے اس پر سب سے پہلے بر صیرکے علماء نے قلم اٹھایا ہے۔ بعض فقهاء کے نزدیک کرنی نوٹ دین یا قرض کی دستاویز ہے جس پر عند الطلب اداگنی کی خلاف موجود ہے۔ ان کے جاری کئندگان کسی نہ کسی درجہ کی معدنی یا حکومتی خلاف بھی فراہم کرتے ہیں۔ ان کرنی نوٹوں پر اعتباری قیمت درج ہے جنہیں ان کی ذاتی قیمت تصور نہیں کیا جاسکتا، اگر حکومتوں کا اعتبار اور سرپرستی ان سے ثتم ہو جائے تو یہ محض کاغذی پر زے ہیں جن کی اپنی کوئی قیمت نہیں ہے جس کی بنابری نہیں حقیقی شُرُن قرار نہیں دے سکتے۔

کاغذی نوٹوں کی حیثیت کے مسئلے میں علماء اور فقهاء کے درمیان شدید اختلاف پایا جاتا ہے۔ یہ نوٹ ذریعہ اعتبار ہیں اور ان پر ایک ایسی عبارت درج ہے جس کے باعث اس پر درج رقم کے مساوی عند الطلب زر حقیقی وصول کیا جاسکتا ہے۔ اگر اس زر اعتباری پر درج عبارتوں کی نسبت اس کی قدر و قیمت کو قبول کر لیا جائے تو کرنی نوٹوں کی اس ظاہری حیثیت سے نہ تو پعی سلم ممکن ہے اور نہ یہ پعی صرف۔ کیونکہ پعی و شراء میں دونوں جانب شُرُن کی موجودگی ضروری ہے جبکہ نوٹ کی یہ صورت حقیقی شُرُن نہیں ہے، یہ محض کسی جنس (Commodity) کی تماشندگی کرتے ہیں۔ اس طرح سے کاغذی کرنی حقیقی (Commodity) نہ ہونے کی وجہ سے اپنے اندر ایک نقص (Default) رکھتی ہے۔ شرعی اعتبار سے ہم یہ بات وثوق کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ کاغذی کرنی محض زر مبادله ہے زر حقیقی نہیں۔ پعی و شراء کی اس نوعیت نے کاغذی کرنی کو اجتہاد کے میدان میں لاکھڑا کیا ہے۔ اسی طرح سے کاغذی کرنی کو اگر قرض کی رسید قرار دے دیا جائے تو اس سے زکوٰۃ کے مسائل بھی پیدا ہوتے ہیں۔ زکوٰۃ کے لئے نقدی یا شُرُن کی تملیک ضروری ہے اور کاغذی کرنی کو اگر رسید سمجھا جائے تو یہ تملیک کی کامل شکل نہیں ہے۔ لوگوں کی جیسوں میں صرف زر مبادله کی رسیدیں ہوں گی جن پر زکوٰۃ کی ادائیگی محل نظر ہے۔ کاغذی کرنی چونکہ حقیقی عروض یا اثمان نہیں ہے جس کے باعث تجارتی اموال کی لین دین میں بھی بہت سے شرعی مسائل پیدا ہوتے ہیں۔ شریعت نے زکوٰۃ کا نصاب شُرُن حقیقی کی شکل میں رکھا ہے جو دینار و درہم، مال مولیشی اور آجناس کے حساب سے ہوتا ہے۔ مگر محض کرنی نوٹ نصاب زکوٰۃ کی اس ضرورت کو پورا نہیں کرتے۔

کرنی نوٹوں پر جن فقهاء نے زکوٰۃ کو واجب قرار دیا ہے، ان کا استدلال یہ ہے کہ کاغذی نوٹوں کے ذریعے سے کاروباری لین دین اور آجناس کی خرید و فروخت ممکن ہے۔ اس لئے کاغذی نوٹ بھی محل نصاب کے دائرے میں داخل ہو جاتے ہیں مگر حتابله کا یہ استدلال قوی دکھائی دیتا ہے کہ کرنی

کا مذی کرنی، ایک تاریخی اور شرعی مطالعہ

نوٹوں کو اگر دینار و درهم یا سونے چاندی میں تبدیل نہ کیا جائے تو سپر زکوٰۃ لاگو نہیں ہو سکے گی۔ وہ ائمہ اور فقهاء جو کاغذی کرنی پر زکوٰۃ کے قائل ہیں، انہیں بھی یہ طور اس شرط کی پابندی کرنا ہو گی کہ وہ غیر حقیقی زراعتی امور کو پہلے حقیقی زراعتی امور سے کاملاً متمیز کریں اور اس طرح سے کاغذی کرنی کو پہلے سونے چاندی کی ماہیت میں تبدیل کیا جائے اور پھر اس کی بنیاد پر زکوٰۃ کی ادائیگی کا فصلہ کیا جائے۔

بعض فقهاء نے کرنی نوٹوں کو عروض یا سامان تجارت ثابت کیا ہے۔ مگر نوٹوں پر لکھے ہوئے مختلف آندر اور ان کے اصطلاحی نام سب مجازی ہیں اور یہ اصطلاحات حقیقی نہیں ہیں۔ مختلف کاغذی کرنیوں کا آپس میں تبادلہ اندورن ملک اور بیرون ملک بھی ہوتا ہے اور ان کی خرید و فروخت بھی ہوتی ہے مگر اس تبادلے اور تجارت کے باوجود کاغذی کرنی حقیقی معدنی کرنی کے درجے میں داخل نہیں ہے۔ اگر یہ نوٹ حقیقی مالی تجارت نہ ہوں تو بعض صورتوں میں ممکن ہے کہ ان پر زکوٰۃ واجب نہ ہو۔ اس حکم میں شیخ احمد خطیب کے رسالے "إقناع النفوس بـالحـاق أوراق الأنوـات بعملـة الفـلوـس" کا یہ اقتباس لائق توجہ ہے:

"تو ایک کاغذی کرنی ہے جو اپنے اصل (اثمان) کے ساتھ اس طرح رانگ ہے جس طرح سونا اور چاندی اپنی قیمت کے ساتھ رانگ ہیں۔ شریعت میں یہ بات طے شدہ ہے کہ زکوٰۃ صرف انہی اموال پر رانگ ہوتی ہے جو اموال، اموال زکوٰۃ ہوں، جبکہ کاغذ اموال زکوٰۃ نہیں ہیں چنانچہ ثابت ہوا کہ بظاہر اس پر زکوٰۃ اس کے اصل کے اعتبار سے نہیں چنانچہ اس معاملہ میں کوئی وجہ اس کے اصل (میں) سے زکوٰۃ نکالنے کی نہیں اور نہ اس کی قیمت سے زکوٰۃ نکالنے کی..... مساوئے تجارت کے، کیونکہ ہمارے نزدیک قیمت پر زکوٰۃ لاگا نہیں ہوتی، نہ عروض (اموال) تجارت پر..... پس ان تمام دلائل سے ثابت ہوا کہ نوٹ تمام حکام ظاہری و بالطفی کے لحاظ سے اور نفس امر میں بھی تائبے کے سکون کی طرح ہیں اور یہ امر ال زکوٰۃ (قابل زکوٰۃ) میں سے نہیں کہ جو برابر برایا کی بیشی کے ساتھ بیچے جائیں، قرض دیجے جائیں، کیونکہ ان میں علیحدہ ربانی پائی جاتی۔ یہ یہہ کئے جائیں یا قرض کے طور پر دیجے جائیں یا ان میں وصیت کی جائے۔ ان میں اسی طرح تصرف کیا جائے جس طرح سونے چاندی میں کہ جاتا ہے تو ان کی حیثیت سکون کی رہتی ہے۔ جس طرح سے کسی بھی سکہ رانگ ال وقت کی حیثیت ہوتی ہے۔"

کاغذی کرنی کی اس بحث سے شرعی طور پر یہ بات واضح ہے کہ اب ان کی حیثیت سند، حالیاً دستاویز کی بجائے محض ایک زراعتی ایزار مبادلہ کی ہے۔ اس حیثیت میں یہ امر واضح رہنا چاہئے کہ کاغذی کرنی کو کھلے بندوں نہ تو عروض کہا جاسکتا ہے اور نہ ہی اعلانیہ اثمان قرار دیا جاسکتا ہے۔ بعض فقهاء نے ان دونوں کے درمیان ایک راستہ نکالنے کی کوشش کی ہے۔ ایسے فقهاء کا موقف سمجھنے کے لئے

عبد الرحمن سعدی کی اس رائے کا مطالعہ لاکن توجہ ہے:

”ایک چوتھا شخص جو دونوں دلائل کا تجویز کرے گا (یعنی اثمان اور عوض قرار دینے کے دلائل کا) تو وہ یہ کہے گا کہ اگر کوئی ان دونوں اقوال کا درمیانی راست اختیار کرے اور دونوں جانب کے دلائل کو صحیح کرے اور کرنی نوٹوں کو کرنی (سکے) تصور کرے اور بعیض نسبہ کرنا چاہے تو وہ نہیں کر سکتا۔ بعیض نسبہ یہ ہے کہ اگر وہ دس روپوں کو بارہ روپوں کے عوض فروخت کرنا چاہے تو یہ ممکن نہیں کیونکہ یہ سود کی ایک قسم ہے جسے ربا النسبة کہا جاتا ہے اور جس کے حرام ہونے کے سب مسلمان قائل ہیں۔ ربا الفضل سے منع کرنے والے بھی اس پر متفق ہیں کہ یہ سخت حرام ہے اور ربا النسبة میں ربا الفضل سے زیادہ گناہ ہے اور ان کے نزدیک نوٹوں کی ایک دوسرے کے بد لے خرید و فروخت جائز ہے۔ اسی طرح ان کی تقدیر و قدر دست و دست خرید و فروخت بھی اگرچہ مماثل ہو یا نہ ہو، جائز قرار دی ہے۔ اور ان کا حکم قلوس (سکوں) کا حکم قرار دیا ہے کیونکہ ربا الفضل سے تحریم و سائل لازم آتی ہے اور کرنی نوٹوں کا اصلی کرنی نہ ہونا بلکہ ضرور ہا کرنی قرار پاتا ہا بت ہے۔ لہذا اسی بنیاد پر اس قول کو ترجیح حاصل ہے اور اس صورت حال پر دلائل شریعہ کے الفاظ کی مخالفت کئے بغیر ان کے معانی کو لیا جاسکتا ہے۔“

کاغذی کرنی کو قلوس (سکے) قرار دینے والوں میں بھی اختلاف ہے۔ کچھ انہیں عوض قرار دیتے ہیں اور چند ایک اسے شن بتاتے ہیں۔ اس میں کلام نہیں کہ کاغذی کرنی کو دینا و درہم سے یک گونہ مشابہت حاصل ہے اور ان میں سے نے چاندی کی صفات پائی جاتی ہیں۔ اس وجہ سے علمائی کثرت نے سکوں کو عوض یا سامان تسلیم کیا ہے۔ اس لئے ان کے احکامات وہی ہوں گے جو سونے چاندی کے دینار و درہم کے سلسلے میں وارد ہوتے ہیں۔

احناف کا نقطہ نظر یہ ہے کہ کرنی نوٹ شن عرفی یا اصل کا بدل ہیں۔ فقہی اعتبار سے جو احکام اصل پر لاگو ہوتے ہیں، وہ اس کے بدل پر بھی لاگو ہوں گے۔ چونکہ کرنی نوٹ سونے چاندی کا بدل ہیں، لہذا اس مشابہت کی بنا پر کرنی نوٹوں پر دیے ہی احکامات کا اجر اہو گا۔ جب ان نوٹوں کی مالیت دوسرے درہم چاندی یا بیش مثقال سونے کے برابر ہو جائے تو ان پر زکوہ لاگو ہو گی۔ اگر کہیں دو قسم کے نوٹ جاری ہوں جو سونے یا چاندی کے عوض یا بدلے میں جاری ہوتے ہیں تو تبادلے میں وہ دونوں کے درمیان ”تفاعل“ یا کی بیشی کی ممانعت ہے..... اس تمام بحث سے جو نتائج سانے آتے ہیں، ان کا خلاصہ یہ ہے: ”کاغذی کرنی پر انہی احکامات کا اجر اہو گا جو سونے یا چاندی پر ان کی ممکنیت کی بنا پر ہوتا ہے مگر ان کی ایک دوسرے کے تبادلے میں خرید و فروخت جائز نہیں ہو گی۔ یہ ہمارا عملی تجربہ اور مشاہدہ ہے کہ عصر حاضر میں کاغذی کرنی نے تبادلے کے اعتبار سے زیر خلقی یا سونے چاندی کی جگہ حاصل کر لی ہے

کاغذی کرنی، ایک تاریخی اور شرعی مطالعہ

حکایت*

اور ملکی اور بین الاقوامی لین دین نوٹوں کے ذریعے جاری و ساری ہے۔ یوں کرنی نوٹ احکام میں شمن حقیقی کے مشابہ قرار پاتے ہیں، لہذا ایک ہی ملک کی کرنی کا تجارت اسی ملک کی کرنی کے ساتھ کی بیشی کے لئے، نقدی ادھار جائز نہیں ہے۔

عہدہ حاضر میں ربا کا بڑا کار و بار کاغذی کرنی کے ذریعے رواج پار ہا ہے، لہذا یہ کاغذی کرنی بھی آموالِ روپیہ کی صفت میں شمار کی جائے گی۔ بالآخر وہ آموالِ روپیہ جن کی علیحدگی ہو، ان کا باہمی تبادلہ ادھار صورت میں قطعاً جائز ہے۔ کرنی نوٹ ہر لحاظ سے شمن اعتباری ہیں۔ لہذا شمن اعتباری کے حامل کرنی پر وہ احکامات لا گو نہیں ہو سکتے جو شمن خلقی یا حقیقی پر ہوتے ہیں۔ کاغذی کرنی اب ملکی اور بین الاقوامی سطح پر واحد ذریعہ تبادلہ کی حیثیت اختیار کر چکی ہے اور اسی کے باعث ربا اور اس کی مختلف شکلوں کا نہ موم کار و بار جاری ہے۔ یوں اگر کاغذی کرنی میں کسی درجے میں علتو ربا موجود ہو گی تو اس پر جو احکامات بھی لا گو ہوں وہ شرعی اعتبار سے اس کے خلاف ہوں گے۔ عالم اسلام کے فقهاء اور علماء کو عصر حاضر کی اس چیزیگی میں ایسا شرعی نقطہ نظر اختیار کرنے کی ضرورت ہے جو عالم اسلام کے لئے اس کے عقائد و نظریات میں امتیاز پیدا کر سکے اور اس سے کار و بار زندگی میں حل و حرمت کی حدود واضح ہو سکیں۔ شرعی اعتبار سے یہ ضروری ہے کہ کرنی کا تعلق یا اعتبار کسی ایسی جنس (Commodity) کے ساتھ قائم کیا جائے جو اس علاقے میں زیر حقیقی کی مقبول شکل رکھتی ہو۔

یہ موضوع فتنی اعتبار سے بہت نازک ہے۔ کتاب و سنت کا گہر امطالعہ ہی اس موضوع پر اجتہاد کی وسعت کا دروازہ کھولے گا۔ تاکہ عصری میہشت میں جو ماذی کشفتیں اور الحادی جہات پیدا ہو رہی ہیں ان کا ازالہ کیا جاسکے۔ اس کیلئے پوری میہشت کی اسلامائزیشن (Islamization of Economy) ناگزیر ہے۔ دور حاضر کا یہ معاشی پہنچنامہ مسلمہ کے مفکرین اور اہل علم و تحقیق کو مستقل اور مسلسل دعوت غور و فکر دے رہا ہے..... !!



”محمد“ ایک علمی تحریک ہے، اس کو اپنے نک محمد و ندر کھئے بلکہ اپنے ہاڈقی دوستوں میں بھی تعارف کرائیے علم دوستی آپ کا بیان فریضہ اور وقت کی اہم ترین ضرورت ہے!