

زبیر علی زئی

حدیث و سنت

التائیس فی مسئلہ التدلیس

نور اور ظلمت کے اختلاط کو عربی لغت میں ”تدلیس“ کہتے ہیں (نخبہ - العکد ص ۷۱ وغیرہ) اور اس سے دلس کا لفظ نکلا ہے جس کا مطلب ہے:

كتم عیب السلعة عن المشتري

”اس نے اپنے مال کا عیب گھس گھسایا“

(المعجم الوسيط ج ۱ ص ۲۲۹۳، وعام کتب لغت)

اس سے ”تدلیس“ کا لفظ مشتق ہے جس کا معنی ہے ”اپنے سامان کے عیب کو خریدار سے چھپانا“ دیکھئے ۱ لقاموس المحيط ص ۷۰۳، المختار من صحاح اللغة للجوهري ص ۱۶۳ اور لسان العرب ج ۶ ص ۸۶ وغیرہ۔ تدلیس کی دو قسمیں ہیں: تدلیس فی المتن اور تدلیس فی الاسناد۔

تدلیس فی المتن کو ”توریہ“ بھی کہا جاتا ہے۔ حالت اضطرار میں عزت اور جان وغیرہ بچانے کے لئے ”توریہ“ جائز ہے۔ مثلاً امام سلیمان بن ابرہان الاعمش فرماتے ہیں:

رایت عبدالرحمن بن ابی لیلی وقد اوقفه الحجاج وقال له: العن

الکذابين علی بن ابی طالب و عبد الله بن الزبير والمختار بن ابی عبید قال:

فقال عبدالرحمن: لعن الله الکذابين ثم ابتداءً فقال: علی بن ابی طالب و

عبد الله بن الزبير والمختار بن ابی عبید، قال الاعمش: فعلمت انه حين

ابتداءً فرمهم لم یعنهم۔

”میں نے عبد الرحمن بن ابی لیلیؓ کو دیکھا۔ آپ کو حجاج بن یوسف نے کھڑا

کر کے کہا: جھوٹوں پر لعنت کرو، علی بن ابی طالب اور عبد اللہ بن الزبیر اور مختار بن ابی

عبید پر۔ تو عبد الرحمن نے کہا: جھوٹوں پر اللہ لعنت کرے (اور) علی بن ابی طالب اور

عبد اللہ بن الزبیر اور مختار بن ابی عبید۔

الاعمش کہتے ہیں کہ انہوں (عبد الرحمن) نے جب حضرت علیؓ وغیرہ کے ناموں

سے ابتداء کی تو انہیں (منسوب کے بجائے) مرفوع بیان کیا تو میں جان گیا کہ ان

(عبدالرحمن) کی مراد یہ اشخاص نہیں تھے۔“

(طبقات ابن سعد ج ۶ ص ۱۱۲-۱۱۳ و اسنادہ صحیح)

”تدلیس فی الاسناد“ کا مفہوم اہل حدیث کی اصطلاح میں درج ذیل ہے:

”اگر راوی اپنے اس استاد سے (جس سے اس کا سماع، ملاقات اور معاشرت ثابت ہے) وہ روایت (عن، قال وغیرہ کے الفاظ کے ساتھ) کرے جو اس نے کسی دوسرے شخص سے سنی ہے اور سامعین کو یہ احتمال ہو کہ اس نے یہ حدیث اپنے استاد سے سنی ہوگی تو اسے تدلیس کہا جاتا ہے۔ دیکھئے علوم الحدیث لابن الصلاح ص ۹۵، اختصار علوم الحدیث لابن کثیر ص ۵۰-۵۱ وغیرہ۔“

تدلیس فی الاسناد کئی سات اقسام زیادہ مشہور ہیں:

(۱) تدلیس الاسناد

اس میں راوی اپنے استاد کو حذف کرتا ہے۔ مثلاً امام العباس بن محمد الدوري نے کہا:

نا ابو عاصم عن سفیان عن عاصم عن ابی رزین عن ابن عباس فی المرتدة
ترتد قال: تسنحیا..... وقال ابو عاصم: نری ان سفیان الثوری انما دلسه عن
ابی حنیفة فکتبتہما جمیعاً۔

”ہمیں ابو عاصم نے عن سفیان عن عاصم عن ابی رزین عن ابن عباس ایک حدیث
مرتدہ کے بارے میں بیان کی کہ وہ زندہ رکھی جائے گی۔ ابو عاصم نے کہا: ہمارا خیال ہے کہ
سفیان ثوری نے اس حدیث میں ابو حنیفہ سے تدلیس کی ہے۔ لہذا میں نے دونوں سندیں
لکھ دی ہیں“ (سنن دارقطنی ج ۳ ص ۲۰۱ و اسنادہ صحیح الی الدوری)

مصنف عبدالرزاق (ج ۱۰ ص ۷۷ ح ۱۸۷۳۱) سنن دارقطنی (ج ۳ ص ۲۰۱) وغیرہ میں
”ثوری عن عاصم عن ابی رزین عن ابن عباس“ کی سند کے ساتھ یہ روایت مطولاً موجود ہے۔
ابو عاصم کہتے ہیں:

بلغنی ان سفیان سمعہ من ابی حنیفة او بلغه عن ابی حنیفة۔

”مجھے یہ پتہ چلا ہے کہ اسے سفیان نے ابو حنیفہ سے سنا ہے یا انہیں یہ ابو حنیفہ سے

پہنچی ہے“ (کتاب المعروفہ والتاریخ لایام یعقوب بن سفیان القاری ج ۳ ص ۱۱۳)

امام ابو عاصم کے قول کی تصدیق امام سفیان ثوری کے دوسرے شاگرد عبدالرحمن بن

مہدی کے قول سے بھی ہوتی ہے:

سالت سفیان عن حدیث عاصم فی المرتدة فقال امامن ثقة فلا۔

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

”میں نے سفیان سے عاصم کی مرتدہ کے بارے میں حدیث کا سوال کیا (کہ کس سے

سنی ہے) تو انہوں نے کہا۔ یہ روایت ثقہ سے نہیں ہے“

اس سند کے ایک راوی امام ابن ابی خنیسہ فرماتے ہیں:

وكان ابو حنیفة یروی حدیث المرتدة عن عاصم الاحول۔

”مرتدہ والی حدیث کو (امام) ابو حنیفہ، عاصم (الاحول) سے بیان کرتے تھے“

(الاشقاء لابن عبدالبر ص ۱۳۸، ۱۳۹ و اسنادہ صحیح)

یہ روایت مختلف طرق کے ساتھ درج ذیل کتابوں میں بھی مروی ہے:

المعرفة - والتاریخ للقاری (ج ۳ ص ۱۱۳) الضعفاء للعقلی (ج ۳ ص ۲۸۳) اکمل لابن عدی

(ج ۷ ص ۲۳۷۲) السنن الکبریٰ للبیہقی (ج ۸ ص ۲۰۳) تاریخ بغداد للحطیب (ج ۱۳

ص ۴۳۶) معرفة الطل والرجال لعبد اللہ بن احمد بن حنبل عن ابیہ (ج ۲ ص ۱۴۳)

اہل الحدیث اور فن حدیث کے امام یحییٰ بن معین فرماتے ہیں:

كان الثوری یعب علی ابی حنیفة حدیثا كان یرویہ ولم یروہ غیر ابی

حنیفة عن عاصم عن ابی رزین۔

” (امام) ثوری، (امام) ابو حنیفہ پر ان کی بیان کردہ ایک حدیث (عن عاصم عن ابی

رزین) کی وجہ سے نکتہ چینی کرتے تھے جو (امام) ابو حنیفہ کے سوا کسی شخص نے بھی بیان

نہیں کی۔“ (سنن دارقطنی ج ۳ ص ۲۰۰، و اسنادہ صحیح)

امام ابو حنیفہ کی عاصم سے یہ روایت سنن دارقطنی (ص ۲۰۱)، کمال لابن عدی (ج ۷

ص ۲۳۷۲، سنن للبیہقی، (ج ۸ ص ۲۰۳) وغیرہ میں موجود ہے اور اسی کی طرف امام شافعی

نے بھی کتاب الام (ج ۶ ص ۱۶۷) میں اشارہ کیا ہے۔

کمال لابن عدی میں یحییٰ بن معین کا یہی قول درج ہے اور اس کے آخر میں ہے کہ:

فلما خرج الی الیمن دلستہ عن عاصم (ص ۲۳۷۲، ج ۷)

”جب (سفیان) یمن کی طرف گئے تو آپ نے اسے عاصم سے بطور تدلیس بیان کیا“

ایک روایت میں ”سفیان عن رجل عن عاصم بن بہدلة“ الخ ہے اور ایک میں

”سفیان قال لنا النعمان عن عاصم“ الخ ہے۔

مختصر یہ کہ اس روایت میں سفیان ثوری کا تدلیس کرنا بالکل صحیح ثابت ہے اسے اور اس

جیسی تمام مثالوں کو تدلیس الاسناد (اسناد کی تدلیس) کہا جاتا ہے۔

(۲) تذلیس القطع

اس میں صیغہ کو حذف کر دیا جاتا ہے مثلاً راوی کہتا ہے: "الزہری..... الخ" (دیکھئے الکفایۃ للخطیب ص ۳۵۹ تعریف اہل التذلیس ص ۲۵ وغیرہ)

(۳) تذلیس العطف

اس میں راوی دو یا زیادہ اسناد سے روایت بیان کرتا ہے جبکہ صرف ایک سے سنا ہوتا ہے۔ مثلاً امام ششم بن بشرؒ نے کہا: حدثنا حصین ومغیرۃ..... الخ جب آپ بیان کرنے سے فارغ ہوئے تو کہا: هل دلست لکم الیوم؟ کیا میں نے آج آپ (کے روایت) کے لئے کوئی تذلیس کی ہے؟ انہوں نے کہا: نہیں، تو ششمؒ نے کہا: میں نے جو کچھ ذکر کیا ہے، اس میں مغیرہؒ سے ایک حرف بھی نہیں سنا ہے.... الخ (دیکھئے معرفۃ علوم الحدیث للحاکم ص ۱۰۵)

اس روایت کی سند تو معلوم نہ ہو سکی۔ تاہم حافظ ابن حجرؒ وغیرہ نے اسے بطور استدلال ذکر کیا ہے۔ (المنکح علی ابن الصلاح ج ۲ ص ۶۱۷)

(۴) تذلیس السکوت

اس میں راوی حدیث وغیرہ الفاظ کہہ کر سکوت کرتا ہے اور دل میں اپنے شیخ کا نام لیتا ہے پھر آگے روایت بیان کرنا شروع کر دیتا ہے یہ فعل عمر بن عبید الطنافسی سے مروی ہے۔ حافظ ابن حجرؒ اسے تذلیس ۱ لقطع کہتے ہیں۔ (المنکح ص ۶۱۷ ج ۲)

(۵) تذلیس التسویۃ

اس میں راوی اپنے شیخ سے اوپر کے کسی ضعیف وغیرہ راوی کو گراتا ہے۔ مثلاً ایک روایت ہے جسے یحییٰ بن سعید الانصاری نے "عن واقد بن عمرو بن سعد بن معاذ عن نافع بن جبیر عن مسعود بن الحکم عن علی" روایت کیا ہے (صحیح مسلم ج ۱ ص ۳۱۰ کتاب الجائز) اسے سفیان ثوریؒ نے "عن یحییٰ بن سعید عن نافع بن جبیر عن علی" روایت کیا ہے۔ (العلل الواردۃ فی الأحادیث النبویۃ للدارقطنی ج ۳ ص ۱۲۸ ص ۳۶۶)

اس میں دو ثقہ راویوں کو گرایا گیا ہے۔ ولید بن مسلم (ثقة من رجال الستة) وغیرہ یہ تذلیس کرتے تھے۔ دیکھئے تہذیب التہذیب (ج ۱۱ ص ۱۳۵ ات ۲۵۴) وغیرہ۔

(۶) تدلیس الشیوخ

اس میں راوی اپنے شیخ کا وہ نام، لقب یا کنیت وغیرہ ذکر کرتا ہے جس سے عام لوگ ناواقف ہوتے ہیں۔ مثلاً بقیہ بن الولید نے کہا: ”حدیثی ابو وہب الاسدی“ الخ
(الکفایۃ للخطیب ص ۳۶۳، علل الحدیث لابن ابی حاتم ج ۲ ص ۱۵۳ تا ۱۹۵)

ابو وہب الاسدی سے مراد عبید اللہ بن عمرو ہے۔

(۷) تدلیس القوم

اس میں راوی ایسا واقعہ بطور سماع وغیرہ بیان کرتا ہے جس واقعہ میں اس کی شمولیت قطعاً ناممکن ہے۔ مثلاً حسن بصری نے کہا: ”خطبنا ابن عباس بالبصرة“ ہمیں ابن عباس رضی اللہ عنہما نے بصرہ میں خطبہ دیا۔ (تہذیب التہذیب ج ۲ ص ۲۳۳ تا ۲۸۸)

یعنی ابن عباس رضی اللہ عنہما نے ہماری قوم یا شہر کے لوگوں کو بصرہ میں خطبہ دیا تھا۔

تدلیس اور فن تدلیس کا ذکر تمام ”کتب اصول حدیث“ میں ہے۔ بہت سے علماء نے اس فن میں متعدد کتابیں، رسالے اور منظوم تصانیف بھی تصنیف کئے ہیں۔ مثلاً

(۱) حسین بن علی انکر ایسی کی کتاب ”اسماء المدلسین“

(۲) امام نسائی

(۳) امام دارقطنی ”بحوالہ انکت علی ابن اصلاح ص ۶۵۰ ج ۲، وغیرہ

(۴) حافظ الذہبی ”کار جوزة“

(۵) ابو محمود المقدسی ”کاتصیہ“

(۶) حافظ الطائی کی کتاب جامع التحصیل فی احکام المراسیل (ص ۹۷ تا ۱۲۳)

(۷) حافظ ابن حجر کی طبقات المدلسین

(۸) حافظ سیوطی کی اسما المدلسین

(۹) البیہقی العجمی کی التبیین لاسماء المدلسین

(۱۰) معاصر شیخ حماد بن محمد الانصاری کی (اتحاف ذوی الرسوخ بمن رمی بالتدلیس

من الشیوخ“

مگر افسوس کہ محدثین (کثیر اللہ مثالہم) کی یہ تمام کوششیں رایگاں گئیں۔ کراچی میں ایک

”محدث“ ظاہر ہوا ہے جس کا نام ”مسعود احمد بن ابی ایس سی“ ہے۔ یہ شخص ۱۳۹۵ھ میں اپنی بتائی ہوئی ”جماعت المسلمین“ کا امیر ہے۔ اس کا عقیدہ ہے کہ ”محدثین تو گزر گئے، اب تو وہ لوگ رہ گئے ہیں جو ان کی کتابوں سے نقل کرتے ہیں“ (الجماعة القدیمة۔ بجواب الفرقۃ الجدیدة ص ۲۹)

اس پر تعاقب کرتے ہوئے ابو جابر عبد اللہ دامانوی صاحب لکھتے ہیں:

”گو یا موصوف (یعنی مسعود صاحب) کے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ جس طرح محمد ﷺ پر نبوت کا سلسلہ ختم ہو چکا ہے۔ اسی طرح محدثین کا سلسلہ بھی کسی خاص محدث پر ختم ہو چکا ہے اور اب قیامت تک کوئی محدث پیدا نہیں ہو گا اور اب جو بھی آئے گا، وہ صرف ناقص ہی ہو گا۔ جس طرح کچھ لوگوں نے اجتہاد کا دروازہ بند کر دیا، تو کسی نے بارہ اماموں کے بعد ائمہ کا سلسلہ ختم کر دیا۔ موصوف کا خیال ہو گا کہ اسی طرح محدثین کی آمد کا سلسلہ بھی اب ختم ہو چکا ہے۔ لیکن اس سلسلہ میں انہوں نے کسی دلیل کا ذکر نہیں کیا۔ ”اقوال الرجال“ تو ویسے ہی موصوف کی نگاہ میں قابل التفات نہیں ہیں۔ البتہ اپنے ہی قول کو انہوں نے اس سلسلہ میں حجت مانا ہے۔ حالانکہ جو لوگ بھی فن حدیث کے ساتھ خصوصی شغف رکھتے ہیں، ان کا شمار محدثین ہی کے زمرے میں ہوتا ہے“ (الجماعة الجدیدة بجواب الجماعة القدیمة۔ ص ۵۵)

اس شخص (مسعود احمد) نے نماز، زکوٰۃ، حج، روزہ، تفسیر، تاریخ وغیرہ میں عام مسلمانوں سے علیحدہ ہونے کی کوشش کی ہے۔ اس کے بعد اصول حدیث میں بھی ایک رسالہ شائع کیا ہے تاکہ فرقہ مسعودیہ (جماعت المسلمین رجسٹرز) کا لٹریچر ہر لحاظ سے مسلمانوں سے الگ رہے۔ اس رسالہ کے ص ۱۳ پر ”تدلیس“ کی بحث چھیڑتے ہوئے ہرمدلس راوی کو اپنی ”جماعت المسلمین“ سے خارج کر دیا ہے۔ یہاں پر یہ بات قابل غور ہے کہ کتب رجال اور طبقات المدلسین میں جتنے مدلس راویوں کا ذکر ہے، وہ مسعود صاحب کی ۱۳۹۵ھ میں بتائی ہوئی ”جماعت المسلمین رجسٹرز“ سے صدیوں پہلے اس فانی دنیا کو خیر باد کہہ چکے ہیں۔ لہذا وہ اب مسعود صاحب کے رجسٹروں میں خروج یا دخول کے محتاج نہیں ہیں۔

مسعود صاحب لکھتے ہیں:

”مدلس راوی نے خواہ وہ امام یا محدث ہی کیوں نہ کہلاتا ہو، اپنے استاد کا نام چھپا کر اتنا بڑا جرم کیا ہے کہ الامان والحفیظ..... اس نام نہاد امام یا محدث کو دھوکے باز کذاب کہا جائے گا۔ علماء اب تک اس راوی کی وجہ سے جس کا نام چھپایا گیا، مدلس کی روایت کو ضعیف سمجھتے رہے۔ لیکن اس دھوکے باز کذاب کو امام یا محدث ہی کہتے رہے۔ انہوں نے

کبھی یہ سوچنے کی تکلیف گوارا نہیں کی کہ وہ کیا کہہ رہے ہیں یا ان سے کیا کھلوا یا جا رہا ہے؟ افسوس تقلید نے انہیں کہاں سے کہاں پہنچا دیا“ (اصول حدیث ص ۱۳، ۱۴)

یعنی مدلس راویوں کی معضن روایات کو صرف ضعیف سمجھنے والے اور مصرح بالسمع روایات کو صحیح سمجھنے والے تمام امام مقلد تھے۔ مثلاً یحییٰ بن معین، احمد بن حنبل اور ابو حاتم رازی وغیرہم

مسعود صاحب مزید لکھتے ہیں:

”مخاش حق میں اس بات کو ثابت کیا گیا ہے کہ تقلید شرک ہے“

(التحقیق فی جواب التقلید ص ۴، ۵، مطبوعہ ۱۳۰۶ھ)

اور اسی کتاب میں مقلد پر (فار ان ص ۱۱ کے) الفاظ فٹ کرتے ہیں کہ:

”وہ یقیناً دائرہ اسلام سے خارج ہے“ (التحقیق ص ۲۳) نیز دیکھئے ص ۱۱ وغیرہ۔

لہذا اس مسعودی اصول پر ثابت ہوا کہ یہ تمام محدثین مشرک تھے (معاذ اللہ)

مسعود صاحب مدلسین کو مشرک قرار دیتے ہوئے لکھتے ہیں:

”علماء پر تعجب ہے کہ ایسے دھوکے باز، مشرک کو امام مانتے ہیں.... ایسا ہونا تو نہیں

چاہئے تھا لیکن حقیقت یہ ہے کہ ایسا ہوا ہے“ (اصول حدیث ص ۱۳)

امیر ”جماعت المسلمین رجسٹرو“ صاحب مزید فرماتے ہیں:

”مندرجہ بالا مباحث سے ثابت ہوا کہ فن تدلیس بے حقیقت فن ہے.... لہذا تدلیس

کافن کچھ نہیں، بالکل بے حقیقت ہے“ (ص ۱۵، ۱۶)

اسی رسالے کے ص ۱۶، ۱۷ پر امام حسن بصری، امام الولید بن مسلم، امام سلیمان ”الاعمش،

امام سفیان ثوری، امام سفیان بن عیینہ، امام قتادہ، امام محمد بن اسحاق بن یسار اور امام

عبد الملک بن جریج وغیرہم کو ذکر کر کے مسعود صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ:

”ہمارے نزدیک ان میں سے کوئی امام مدلس نہیں“ (ص ۱۷)

اور فرماتے ہیں:

”کسی مدلس کے متعلق یہ کہنا کہ اگر وہ ”حدیثاً“ کہہ کر حدیث روایت کرے تو اس کی

بیان کردہ حدیث صحیح ہوگی۔ یہ اصول صحیح نہیں، اس لئے کہ مدلس راوی کذاب ہوتا ہے۔

لہذا وہ ”عن“ سے روایت کرے یا ”حدیثاً“ سے روایت کرے، وہ کذاب ہی رہے گا۔

اس کی بیان کردہ حدیث ضعیف بلکہ موضوع ہوگی یعنی مدلس راوی کا ”عنہ“ صحیح ہے

اور نہ ”تحدیث“ (اصول حدیث ص ۱۸)

مسعود احمد بی ایس سی صاحب پر مفصل رد تو آگے آ رہا ہے۔ تاہم سب سے پہلے ان کے اس قول کہ ”ہمارے نزدیک ان میں سے کوئی امام مدلس نہیں“ پر مختصر رد پیش خدمت ہے:

بعض مدلسین کا تذکرہ

امیر المومنین فی الحدیث امام بخاریؒ ایک روایت پر جرح کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”روی حمام عن قتادة عن ابی نصره عن ابی سعید رضی اللہ عنہ..... ولم يذكر

قتادة سماعا من ابی نصره فی هذا“

”حمام نے قتادہ عن ابی نصرہ عن ابی سعید رضی اللہ عنہ ایک روایت بیان کی.... اور قتادہ

نے ابو نصرہ سے اس روایت میں اپنے سماع کا تذکرہ نہیں کیا۔“

(جزء القراءة ص ۳۰ ج ۷۰ باب هل سقر أبان من فاتحة الكتاب خلف الامام)

امیر المومنینؒ اپنی الجامع الصحیح میں قتادہ کی مصرح بالسماع یا ”شعبۃ عن قتادہ“..... والی

روایت کو لاتے ہیں (دیکھئے صحیح بخاری ج ۱ ص ۱۰ وغیرہ)

ان کی اس عادت کی طرف حافظ ابن حجرؒ نے کئی مقامات پر اشارہ کیا ہے: مثلاً فتح الباری (ج ۱)

ص ۱۰۳، ۱۰۵ ج ۴۴ باب زیادة الایمان و تعقبانه) وغیرہ۔

سوال پیدا ہوتا ہے کہ امام بخاریؒ کے نزدیک قتادہ کی ”تصریح سماع“ کی کیوں ضرورت

ہے؟

(۱) امام قتادہ بن وعامہ بصریؒ

آپ ”صحاح ستہ“ کے مرکزی راوی اور ثقہ امام تھے۔

حافظ ابن حبانؒ انہیں اپنی کتاب الثقات (ج ۵ ص ۳۲۲) میں ذکر کر کے لکھتے ہیں ”وکان

مدلسا“ (اور آپ مدلس تھے)

امام نسائیؒ نے آپ کو مدلس قرار دیا۔ (سیر اعلام النبلاء ج ۷ ص ۷۴)

امام حاکمؒ نے کہا: قتادہ علی علوقدرہ یدلس۔ (المستدرک ج ۱ ص ۲۳۳)

امام ذہبیؒ نے کہا: حافظ ثقہ ثبت لکنہ مدلس۔ (میزان الاعتدال ج ۳ ص ۳۸۵)

امام دارقطنیؒ نے بھی قتادہ کو مدلس قرار دیا۔ (الالزامات والتتبع للدارقطنی ص ۲۶۳)

ان کے علاوہ درج ذیل ائمہ نے امام قتادہ کو مدلس قرار دیا ہے

حافظ ابن حجرؒ (طبقات المدلسین)، علامہ الحلبي (التبيين)، ابو محمود المقدسی، حافظ

الطائی، حافظ الخرزجی، امام ابن الصلاح، تقی الدین، ابن مغلس، مارون بن، العیسیٰ، نووی، ابن عبد البر، وغیرہم (دیکھیے توضیح الکلام ج ۲ ص ۲۸۳ تا ص ۲۹۶ مصنف: ارشاد الحق اثری)

اس سلسلہ میں حافظ ابن حزم نے جمہور کے خلاف جو کچھ لکھا ہے (الاحکام ج ۲ ص ۱۳۱، ۱۳۲، توجیہ النظر للجوزازی ص ۲۵۱) وہ مردود ہے۔ حافظ ابن حزم کا اپنا مسلک یہ ہے کہ ثقہ مدلس کی "عن" والی روایت کو رد اور تصریح سماع والی روایت کو قبول کرتے ہیں جیسا کہ آگے ابو الزبیر کے تذکرہ میں آرہا ہے۔ (ص ۲۲)

یحییٰ بن کثیر العسبری کہتے ہیں:

ناشعبة عن قتادة عن سعيد بن جبیر عن ابن عمر ان النبی ﷺ نہی عن نبيذ الجرج قال شعبة فقلت لقتادة: ممن سمعته؟ قال: حدثني ابوب السختياني، قال شعبة: فاتيت ابوب فسالته فقال: حدثني ابوب بشر، قال شعبة: فاتيت ابابشر فسالته فقال انا سمعت سعيد بن جبیر عن ابن عمر عن النبي ﷺ انه نهى عن نبيذ الجرج۔

”ہمیں شعبہ نے قتادہ سے عن سعید بن جبیر عن ابن عمر رضی اللہ عنہما ایک حدیث بیان کی کہ نبی ﷺ نے سبز ٹھلیا کی نمیز سے منع کیا۔“

شعبہ نے کہا میں نے قتادہ سے کہا: آپ نے اسے کس سے سنا ہے؟ تو انہوں نے کہا مجھے ابوب سختیانی نے بتایا ہے، شعبہ نے کہا: پس میں ابوب کے پاس آیا، اور پوچھا تو انہوں نے کہا: مجھے ابوبشر نے بتایا ہے، شعبہ نے کہا: میں ابوبشر کے پاس آیا اور ان سے پوچھا تو انہوں نے کہا، میں نے سعید بن جبیر سے سنا ہے، وہ ابن عمر سے، وہ نبی ﷺ سے بیان کرتے تھے کہ آپ نے سبز ٹھلیا کی نمیز سے منع فرمایا ہے“

(تقدمۃ الجرح والتعديل ص ۱۶۹ و اسنادہ صحیح)

اس حکایت سے صاف معلوم ہوا کہ امام قتادہ "مدلس" تھے۔

امام شعبہ فرماتے ہیں:

كنت الفقد لم قتادة فاذا قال سمعت وحدثنا فحفظته فاذا قال: حدث

فلان تركته۔

”میں قتادہ کے منہ کو ٹٹکا رہتا، جب آپ کہتے کہ میں نے سنا ہے۔ یا فلاں نے ہمیں حدیث بیان کی تو میں اسے یاد کر لیتا اور جب کہتے فلاں نے حدیث بیان کی (وغیرہ) تو میں اسے چھوڑ دیتا تھا“ (تقدمۃ الجرح والتعديل ص ۱۶۹ و اسنادہ صحیح)

یہ قول درج ذیل کتابوں میں بھی باسند موجود ہے:

تقدمہ ص ۱۶۹، ۱۷۰، صحیح ابی عوانہ ج ۲ ص ۳۸، کتاب الطل و معرفۃ الرجال لاجمہ ج ۲ ص ۲۲۸ ت ۱۶۳۶، الحدیث الفاصل بین الراوی والواعی ص ۵۲۲، ۵۲۳، التعمید لابن عبد البر ج ۱ ص ۳۵، الکفایۃ للخطیب ص ۳۶۳ تاریخ عثمان بن سعید الدارمی عن ابن معین ص ۱۹۲ ت ۷۰۳، امام بیہقی معرفۃ السنن والآثار (ج ۱ ص ۷۱ قلمی)

وروینا عن شعبۃ انه قال: کفیتکم ندلیس ثلاثۃ:

الاعمش وابی اسحاق وقتادۃ۔

”اور شعبہ سے مروی ہے کہ انہوں نے کہا: میں آپ کے لئے تین اشخاص کی تدلیس

کے لئے کافی ہوں: اعمش، ابواسحاق، قتادہ“ (طبقات المدلسین لابن حجر ص ۱۵۱)

نیز دیکھئے معرفۃ علوم الحدیث ص ۱۰۳ الملحکم۔

اس جیسی بے شمار مثالوں کی بنیاد پر اہل الحدیث نے امام قتادہؒ کو مدلس قرار دیا ہے۔

حافظ ابن حجرؒ لکھتے ہیں: ”ورجالہ رجال الصحیح الا ان فسادہ مدلس“ اس کے

راوی صحیحین کے راوی ہیں سوائے قتادہ کے، وہ مدلس ہیں۔ (فتح الباری ج ۱۳ ص ۱۰۹)

علامہ سیوطیؒ گواہی دیتے ہیں کہ ”فسادۃ مشہور بالتدلیس“ (اسماء المدلسین ص ۱۰۲)

امام ابن عبد البرؒ فرماتے ہیں:

وروی معاذ بن معاذ عن شعبۃ قال: مارایت احدا الا وهو یدلس الاعمرو

بن مرۃ و اس عود۔

”معاذ بن معاذ نے شعبہ سے روایت کیا کہ میں نے جو بھی دیکھا ہے، وہ تدلیس کرتا تھا۔

سوائے عمرو بن مرہ اور ابن عون کے۔“ (التعمید ج ۱ ص ۳۴)

امام شعبہؒ کے استادوں میں حمید الطویلؒ، سفیان ثوریؒ، سلیمان الاعمشؒ، محمد بن اسحاقؒ

ابن یسارؒ اور ابواسحاق سیمیؒ وغیرہم بھی ہیں (تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۲۹۷ تا ص ۳۰۰)

(۲) حمید الطویلؒ

آپ صحاح ستہ کے مشہور راوی ہیں۔ امام شعبہ فرماتے ہیں:

لم یسمع حمید من انس الاربعۃ و عشرين حدیثا والباقی سمعہا (من

ثابت) او ثبتہ فیہا ثابت۔

”حمید نے انسؓ سے صرف چوبیس احادیث سنی ہیں اور باقی ثابت سے سنی ہیں“

یا ثابت نے انہیں یاد کرائی ہیں“ (تاریخ یحییٰ بن سعید بن عیینہ - الروزی ج ۲ ص ۱۳۵) ت
 ۳۵۸۲ و اسنادہ صحیح، تہذیب الکمال مطبوع ج ۷ ص ۳۶۰)
 اس قسم کے مزید حوالوں کے لئے تہذیب التہذیب (ج ۳ ص ۳۵) دیکھیں۔
 امام بخاریؒ فرماتے ہیں: ”وکان حمید الطویل بدلس“ (التمہید ج ۱ ص ۳۶)
 ابن عدیؒ نے ”الکامل“ میں ان کے بدلس ہونے کی صراحت کی ہے۔ (ج ۲ ص ۶۸۳)
 ابن سعیدؒ نے کہا:

ثقة كثير الحديث الا انه رما بدلس عن اس بن مالك -
 آپ ثقہ کثیر الحدیث تھے مگر آپ کبھی کبھار انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے
 تدلیس کرتے تھے“ (الطبقات الکبریٰ ج ۷ ص ۲۵۲)
 امام حماد بن سلمہؒ فرماتے ہیں:

معظم مارواه حميد عن اس هو عن ثابت -
 ”مید نے انس رضی اللہ عنہ سے جو روایت کیا ہے اس کا زیادہ حصہ ثابت سے ماخوذ
 ہے“ (الآب الضعفاء للعقیلی ج ۱ ص ۲۶۷)
 حافظ ابن حبانؒ نے لکھا ہے:

وکان بدلس، سمع من انس بن مالک ثمانية عشر حديثا و سمع الساقی
 من ثابت بدلس عنه -

آپ تدلیس کرتے تھے۔ انس رضی اللہ عنہ سے اٹھارہ احادیث سنیں اور باقی تمام روایات
 ثابت سے سنیں پس آپ نے انہیں ثابت سے تدلیس کرتے ہوئے بیان کیا“
 (الثقات ج ۳ ص ۱۳۸)

حافظ زہبیؒ نے کہا: ”ثقة جلیل بدلس“ (میزان الاعتدال ج ۱ ص ۶۱۰)
 حافظ ابن حجرؒ فیصلہ کرتے ہیں کہ ”ثقة بدلس“ (تقریب التہذیب ص ۸۳)
 اور لکھتے ہیں:

صاحب انس مشہور کثیر التذلیس عنه حتی قبل: ان معظم حدیثه عنه
 بواسطة ثابت وقتادة -

”حضرت انس رضی اللہ عنہ کے شاگرد مشہور ہیں۔ آپ ان سے بہت زیادہ تدلیس کرتے
 تھے حتیٰ کہ یہ کہا گیا ہے کہ آپ کی اکثر روایات ان سے ثابت اور قتادہ کے واسطے سے
 ہیں“ (تعریف اہل التقدیس براتب المؤمنین باتدلیس ص ۸۶ المعروف بطبقات
 المدلسین)

(۳) سفیان ثوری

آپ صحاح ستہ کے مرکزی راوی اور بہت ہی ثقہ امام ہیں۔
 آپ کا دلس ہونا بہت زیادہ مشہور ہے۔ حتیٰ کہ آپ کے شاگرد بھی اس عادت سے واقف
 تھے۔ مثلاً ابو عاصم، دیکھتے ہی مضمون ص: ۱۰۰
 یحییٰ بن سعید القطان فرماتے ہیں:

جهد الثوری ان ید لس علی رجلا ضعیفا فما امکنہ -

”سفیان ثوری نے پوری کوشش کی کہ کسی ضعیف راوی سے تدلیس کر کے میرے
 حافظہ میں بٹھادے مگر وہ ایسا نہ کر سکے“ (تمذیب التذیب ج ۱۱ ص ۱۹۲)
 امام احمد بن حنبل فرماتے ہیں:

قال یحییٰ بن سعید: ما کنیت عن سفیان شینا الا ما قال حدثنی او حدثننا

الاحدیثین...

”یحییٰ بن سعید نے کہا: میں نے سفیان سے صرف وہی کچھ لکھا ہے جس میں وہ
 ”حدثنی“ اور ”حدثنا“ کہتے ہیں سوائے دو حدیثوں کے (اور ان دو کو یحییٰ نے بیان
 کر دیا)“ (کتاب العطل و معرفۃ الرجال ج ۱ ص ۲۰۷ تا ۱۱۳ وغیرہ)

امام علی بن عبد اللہ المدینیؒ گواہی دیتے ہیں کہ:

والناس یحتاجون فی حدیث سفیان الی یحییٰ لقطان لحال الاخبار
 یعنی علی ان سفیان کان ید لس وان یحییٰ لقطان کان یوقفہ علی ما سمع
 مما لم یسمع -

”لوگ سفیان کی حدیث میں یحییٰ القطان کے محتاج ہیں کیونکہ وہ مصرح بالسمع
 روایات بیان کرتے تھے۔ علی بن المدینی کا خیال ہے کہ سفیان تدلیس کرتے تھے اور یحییٰ
 القطان ان کی معنوں اور ”مصرح بالسمع“ روایات کی چھان بین کرتے تھے“
 (الکفایۃ للخطیب ص ۳۶۲ و اسنادہ صحیح)

امام حاکم لکھتے ہیں:

وقد کان الثوری یحدث عن ابراہیم بن ہراسۃ فیقول: حدثننا ابو اسحاق

شیبانی

”(امام) ثوری، ابراہیم بن ہراسہ سے روایت کرتے تو کہتے ہیں ابو اسحاق شیبانی“

نے حدیث بیان کی“ (معرفۃ علوم الحدیث ص ۱۰۷)

ابو اسحاق سلیمان بن ابی سلیمان شیبانی ثقہ تھے (تقریب) اور ابو اسحاق ابراہیم بن ہریرہ شیبانی "متروک کذاب" تھا (قالہ العجلی: لسان المیزان ج ۱ ص ۱۲۴)
شیخ الاسلام عبداللہ بن مبارک سے روایت ہے کہ:

حدثت سفیان الثوری بحديث ثم جئته بعد ذلك فاذا هو يد لسه عنى
فلما رآنى استحيى (وقال) نروى عنك .

"میں نے ایک دفعہ سفیان کو ایک حدیث سنائی، پھر اس کے بعد جب میں آیا تو وہ اسے مجھ سے تالیس کرتے ہوئے بیان کرتے تھے۔ جب انہوں نے مجھے دیکھا تو شرمندہ ہو گئے اور کہا: ہم یہ روایت آپ سے بیان کرتے ہیں۔"

(الکامل لابن عدی ج ۱ ص ۱۱۴، تہذیب التہذیب ج ۴ ص ۱۰۲ بتصرف لیسرا)

اس جیسی متعدد مثالوں کی وجہ سے متعدد ائمہ حدیث نے امام سفیان بن سعید ثوریؒ کو مدلس قرار دیا ہے۔ مثلاً

(۱) عبداللہ بن المبارکؒ

(۲) یحییٰ بن سعید القطانؒ

(۳) امام البخاریؒ (العلل الکبیر للترمذی ج ۲ ص ۹۶۶، التمهيد لابن عبد البر ج ۱ ص ۳۴)

(۴) امام التسائیؒ (طبقات المدلسین لابن حجر)

(۵) یحییٰ بن معینؒ (الکفایة ص ۳۶۱) نیز دیکھئے "شرح علل الترمذی" لابن رجب

ج ۱ ص ۳۵۸

(۶) ابو محمود المقدسیؒ (قصيدة في المدلسين ص ۳۷ الشعر الثانی)

(۷) السبط بن العجمی الحلبي، (التبيين لاسماء المدلسين ص ۹)

(۸) ابن الترمکانی الخنفي (الجوهرة النقی ج ۸ ص ۲۶۲)

(۹) امام الحافظ الذہبیؒ (میزان الاعتدال وغیرہ)

(۱۰) صلاح الدین العلاءيؒ (جامع التحصيل ص ۹۰)

(۱۱) الحافظ ابن حجرؒ (تقریب و طبقات المدلسین)

(۱۲) الحافظ ابن رجبؒ (شرح علل الترمذی ج ۱ ص ۳۵۸)

(۱۳) امام سیوطیؒ

(۱۴) ابو عاصم التیلمی الضحاكؒ بن مخلد

- (۱۵) امام النوویؒ (شرح صحیح مسلم ج ۱ ص ۳۳)
- (۱۶) حافظ ابن حبانؒ کتاب الجرحین ج ۱ ص ۹۲ اور "الاحسان" بترتیب صحیح ابن حبان ج ۱ ص ۸۵
- (۱۷) یعقوب بن سفیان الفارسیؒ (کتاب المعروف و التاریخ ج ۲ ص ۶۳۳، ۶۳۷)
- (۱۸) ابو حاتم الرازیؒ (علل الحدیث ج ۲ ص ۳۵۳ ج ۲۵۵)
- (۱۹) امام الحاکمؒ (معرفہ - علوم الحدیث ص ۱۰۷)
- (۲۰) امام علی بن المدینیؒ (الکفایۃ ص ۳۶۲)
- (۲۱) شمس بن بشیر الواسطیؒ (دیکھئے یہی مضمون اور التمهید ج ۱ ص ۳۵ وغیرہم)
- حافظ ذہبیؒ لکھتے ہیں:

وکان یدلس فی روایتہ وربمادلس عن الضعفاء -

"آپ اپنی روایت میں تدلیس کرتے تھے اور بیا اوقات ضعیف راویوں سے بھی تدلیس کر جاتے تھے" (میراعلام النبلاء ج ۷ ص ۲۳۲) نیز دیکھئے "میزان الاعتدال" ج ۲ ص ۱۶۹، التیسیر ج ۷ ص ۷۳ و غیرہ -

حافظ الطحاویؒ لکھتے ہیں:

من یدلس عن اقوام مجهولین لا یدری من ہم کسفیان الثوری..... الخ
 "مثلاً وہ لوگ جو ایسے مجہول لوگوں سے تدلیس کریں جن کا اتنا پتہ معلوم نہ ہو، جیسے سفیان ثوریؒ (کی تدلیس)..... الخ" (جامع التحصیل فی احکام الراہیل ص ۹۹)

حافظ ابن حبان البستیؒ فرماتے ہیں:

واما المدلسون الذین ہم ثقات و عدول فاننا لا نحتج باخبارہم الا ما
 بینوا السماع فیما رووا مثل الثوری والاعمش وابی اسحاق واضرابہم من
 الائمة المتقین..... الخ

"وہ مدلس راوی جو ثقہ عادل ہیں، ہم ان کی صرف ان مرویات سے ہی حجت پکڑتے ہیں جن میں وہ سماع کی تصریح کریں مثلاً سفیان ثوریؒ، اعمشؒ، ابو اسحاق وغیرہم جو کہ زبردست ثقہ امام تھے..... الخ (الاحسان بترتیب صحیح ابن حبان ج ۱ ص ۹۰)

بلکہ مزید فرماتے ہیں:

الثقات المدلسون الذین کانوا یدلسون فی الاخبار مثل قتادة و یحیی

ہشیم..... فرما دلسوا عن الشيخ بعد سماعهم عنه عن اقوام ضعفاء لا يجوز
الاحتجاج باخبارهم فما لم يقل المدلس وان كان ثقة: حدثني
اور سمعت فلا يجوز الاحتجاج بخبره۔

”وہ ثقہ مدلس راوی جو اپنی احادیث میں تدلیس کرتے تھے مثلاً قتادہ، یحییٰ بن ابی کثیر،
اعمش، ابو اسحاق، ابن جریج، ابن اسحاق، ثوری اور ہشیم رحمہم اللہ بعض اوقات آپ
اپنے اس شیخ سے جس سے سنا تھا، وہ روایت بطور تدلیس بیان کر دیتے جنہیں انہوں نے
ضعیف ناقابل حجت لوگوں سے سنا تھا۔“

”تو جب تک مدلس اگرچہ ثقہ ہی ہو یہ نہ کہے: حدیثی یا میں نے سنا (وغیرہ) تو اس کی خبر
سے حجت پکڑنا جائز نہیں ہے“ (البروجین ج ۱ ص ۹۲)

اس تفصیل سے معلوم ہوا کہ امام سفیان ثوریؒ کا مدلس ہونا ثابت شدہ حقیقت ہے۔ نیز
دیکھئے الکامل لابن عدی (ج ۱ ص ۲۲۳ ترجمہ ابراہیم بن ابی یحییٰ الاسلمی) التمهید (ج ۱ ص ۱۸) وغیرہما
(۳) امام سلیمان الاعمشؒ

آپ صحاح ستہ کے مرکزی راوی اور بالاتفاق ثقہ محدث ہیں۔

امام الاعمشؒ عن ابی صالح عن ابن ہریرۃ کی سند کے ساتھ نبی ﷺ سے ایک حدیث
نقل کرتے ہیں۔ ”الامام ضامن والمؤذن مؤتمن“... الخ

(امام ضامن ہے اور مؤذن امین ہے۔)

یہ حدیث درج ذیل کتابوں میں اسی سند کے ساتھ موجود ہے:

سنن ترمذی (ج ۲ ص ۲۰۷) ”الام“ للشافعی (ج ۱ ص ۱۵۹) ”شرح السنۃ“ للبیہقی (ج ۲

ص ۲۷۹) مسند احمد (ج ۲ ص ۴۲۲، ۴۲۱، ۴۲۰، ۴۲۱) مصنف عبد الرزاق (ج ۱ ص ۱۸۳۸)

مسند طرابلسی (ج ۳ ص ۲۴۰) اخبار اسمان لابی نعیم (ج ۲ ص ۲۳۲) صحیح ابن خزیمہ (ج ۳ ص ۱۵)

مسند الحمیدی (نسختہ ظاہریہ۔ تحقیقی ص ۶۹۲، ج ۱ ص ۱۰۰۵) مشکل الآثار للماہدی (ج ۳ ص ۵۲،

۵۶) الصغیر للطبرانی (ج ۱ ص ۱۰۷، ج ۲ ص ۱۱۳)، تاریخ الخطیب (ج ۳ ص ۲۳۲، ج ۴

ص ۳۸۷، ج ۱ ص ۳۰۶) حلیۃ الاولیاء (ج ۸ ص ۱۱۸) السنن الکبریٰ للبیہقی (ج ۱

ص ۳۳۰) ”اطل التمانینہ“ لابن الجوزی (ج ۱ ص ۳۳۶)

کسی ایک صحیح روایت میں بھی امام اعمشؒ کی ابو صالح سے ”تصریح سماع“ نہیں ہے۔ سفیان

ثوریؒ فرماتے ہیں: لم یسمع الاعمش هذا الحدیث من ابی صالح۔

”اعمش نے یہ حدیث ابو صالح سے نہیں سنی“

(تاریخ یحییٰ بن معین ج ۲ ص ۲۳۶ تا ۲۳۷)

امام ابن الجوزی "لکھتے ہیں:

هذا حديث لا يصح، قال احمد بن حنبل: ليس لهذا الحديث اصل، ليس

بقول فيه احد عن الاعمش انه قال: نا ابو صالح، والاعمش يحدث عن

ضعاف.....

"یہ حدیث صحیح نہیں ہے۔ احمد بن حنبل نے کہا: اس حدیث کی اصل نہیں ہے، اس

میں کوئی ثقہ غیر مدلس (اعمش سے یہ نہیں کہتا کہ "حدیث ابو صالح" اور اعمش ضعیف

راویوں سے حدیث بیان کرتے تھے۔ (اعل التناہیہ - ص ۴۳۷ ج ۱)

یہاں بطور تنبیہ عرض ہے کہ "مشکل الآثار" للٹحاوی (ج ۳ ص ۵۲) کی ایک روایت میں

ہے:

هشيم عن الاعمش قال ثنا ابو صالح.... الخ

لیکن یہ روایت دو وجہوں سے ضعیف ہے: اولاً تو ہشیم مدلس ہے جیسا کہ آگے آرہا ہے۔

ثانیاً: ابو امیہ (الطرسوسی) اگرچہ جمہور کے نزدیک ثقہ ہے مگر امام حاکم نے کہا: صدوق کثیر

الوہم، حافظ ابن حبان نے بھی ان پر حافظے کی وجہ سے جرح کی ہے (الثقات ج ۹ ص ۱۳۷) اس

نے جو روایات مصر میں بیان کی تھیں ان میں بھی کلام ہے۔ (دیکھئے الثقات لابن حبان) اور امام

طحاوی "مصری ہیں، لہذا یہ سند ان دو علتوں کی وجہ سے ضعیف ہے۔

یہی روایت سنن ابی داؤد (ج ۵۱۷)، مسند احمد (ج ۲ ص ۲۳۲) سنن بیہقی (ج ۱ ص ۴۳۰)

اور تاریخ البخاری (ج ۱ ص ۷۸) میں "عن محمد بن فضیل عن الاعمش عن رجل عن ابی

صالح" کی سند کے ساتھ موجود ہے۔ ابو داؤد (ج ۵۱۸) وغیرہ کی ایک روایت میں ہے کہ:

عن ابن نمیر عن الاعمش قال: نبئت عن ابی صالح ولا اری الا قد سمعته

منه... اعمش سے روایت ہے کہ: مجھے ابو صالح سے یہ خبر پہنچی ہے اور میرا یہ خیال ہے

کہ میں نے اسے ان سے خود سنا ہے!

طحاوی (ج ۲ ص ۵۳) وغیرہ کی ایک روایت میں ہے:

عن شعاع بن الولید عن الاعمش قال: حدثت عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ

اعمش سے روایت ہے کہ مجھے یہ حدیث ابو ہریرہ سے بیان کی گئی ہے۔

امام ترمذی فرماتے ہیں:

رواه اسباط بن محمد عن الاعمش قال: حدثت عن ابی صالح.... الخ

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

اسلام نے اعمش سے روایت کیا کہ مجھے یہ خبر ابو صالح سے پہنچی ہے۔ (ج ۲۰۷)۔
اس پر تفصیلی بحث راقم الحروف نے ”مسند الحمیدی“ کی تخریج میں لکھی ہے، تاہم اس
بحث کا خلاصہ یہی ہے کہ امام اعمش نے ابو صالح سے یہ حدیث قطعاً نہیں سنی۔ یہ علیحدہ بات ہے کہ
حدیث ”الامام ضامن... الخ“ دوسری سندوں کی وجہ سے حسن ہے۔

امام یحییٰ بن سعید القطان فرماتے ہیں:

كُتِبَ عَنِ الْاِعْمَشِ اَحَادِيثٌ عَنْ مَجَاهِدٍ كَلِمَاتٌ لَمْ يَسْمَعْهَا -
”میں نے اعمش سے ”عن مجاہد“ احادیث لکھیں، یہ تمام روایات مجاہد سے منسوب
ہیں۔ اعمش نے انہیں نہیں سنا“ (تقدمہ - الجرح والتعديل ص ۲۳۱ و اسنادہ صحیح)
امام یحییٰ القطان کے بیان کی تصدیق امام ابو حاتم رازی کے بیان سے بھی ہوتی ہے۔

”ان الاعمش قليل السماع من مجاهد و عامة ما يروى عن مجاهد
مدلس“

”اعمش کا مجاہد سے سماع بہت تھوڑا ہے اور آپ کی مجاہد سے عام روایات تدلیس
شدہ ہیں“ (علل الحدیث ج ۲ ص ۲۱۰ ج ۲۱۹)

ایک روایت ”الثوری عن الاعمش عن ابراهيم التيمي عن ابيه عن ابي ذر... الخ
پیش کرنے کے بعد امام ابو حاتم فرماتے ہیں:

هذا حديث باطل يرون ان الاعمش اخذه من حكيم بن حكيم بن جبير عن ابراهيم
عن ابيه عن ابي ذر (۱) — یہ حدیث باطل ہے۔ ان محدثین کا کیا حال ہے کہ اسے
اعمش نے حکیم بن جبیر ”عن ابيه عن ابي ذر“ سے لیا ہے۔ (علل الحدیث ج ۲ ص ۲۰۶ ج
۲۷۲)

اس قسم کی ایک مثال ”معرفہ - علوم الحدیث“ للحاکم (ص ۱۰۵) میں بھی ہے مگر وہ سند
اسماعیل بن محمد الشعرانی کی وجہ سے ضعیف ہے۔

امام اعمش، حسن بن عمارہ سے بھی تدلیس کرتے تھے۔ یعنی اسے سند سے گرا دیتے تھے۔
(جامع التحصیل ص ۱۰۲)

اس سلسلہ میں ابو معاویہ ”الضریر“ کا ایک بیان بھی حافظ العلافی نے قلم بند کیا ہے (ص ۱۰۱)۔
خطیب نے صحیح سند کے ساتھ (محمد بن عبد اللہ بن عمار الموصلی) سے ایک روایت نقل کی ہے جس
کا خلاصہ یہ ہے کہ ابو معاویہ نے امام اعمش کو ”ہشام عن سعید العلاف عن مجاہد“ ایک روایت
سنائی۔ جس کو سننے کے بعد اعمش نے ”عن مجاہد“ روایت کر دیا اور بعد میں اعتراف کیا کہ میں نے

اسے ابو معاویہ سے سنا ہے۔ (الکفایۃ ص ۳۵۹)
 محدث ابن عبد البر اللاندلیؒ فرماتے ہیں:

واللوالا یقبل تدلیس الاعمش لا نہ اذا وقف احوال علی غیر ملئی یعنون
 علی غیر ثقة، اذا سالتہ عنہ من هذا؟

قال: عن موسى بن طريف وعبادة بن ربيعی والمحسن بن ذکوان۔
 ”اور انہوں (محدثین) نے کہا: اعمش کی تدلیس غیر مقبول ہے کیونکہ انہیں جب
 (مضعن روایت میں) پوچھا جاتا تو غیر ثقہ کا حوالہ دیتے تھے۔ آپ پوچھتے یہ روایت کس سے
 ہے؟ تو کہتے: موسیٰ بن طریف سے، عبایہ بن ربیع سے اور حسن بن ذکوان سے۔“
 (التعمید ج ۱ ص ۳۰ شرح علل الترمذی لابن رجب ج ۱ ص ۳۱۹ جامع التھبیل
 ص ۸۰، ۸۱، ۱۰۱)

ان جیسے بے شمار دلائل کی وجہ سے درج ذیل ائمہ نے امام اعمش کو مدلس قرار دیا ہے:

۱۔ شعبہ بن الحجاجؒ (دیکھئے یہی مضمون ص: ۱۸)

۲۔ سفیان ثوریؒ (ص: ۱۳)

۳۔ یحییٰ بن سعید القطانؒ (ص: ۲۵)

۴۔ ابو حاتم رازیؒ (علل الحدیث ج ۱ ص ۱۳ وغیرہ)

۵۔ ابن خزیمہؒ (کتاب التوحید واثبات صفات الرب ص ۳۸)

۶۔ الذہبیؒ فرماتے ہیں: وهو بدلس وربما دلس عن ضعيف ولا يدري به۔

(میزان الاعتدال ج ۲ ص ۲۲۳ وغیرہ)

۷۔ العطاءؒ (جامع التھبیل ص ۱۰۱، ۱۰۲ وغیرہ)

۸۔ ابن حجرؒ (التلخیص الحبیرو ج ۳ ص ۱۹ وغیرہ)

۹۔ الکرایمیؒ

۱۰۔ التسانیؒ

۱۱۔ الدارقطنیؒ (طبقات المدلسین وغیرہ)

۱۲۔ السیوطیؒ (اسماء المدلسین)

۱۳۔ ابن عبد البرؒ (التعمید ج ۱ ص ۲۲۸ وغیرہ)

۱۴۔ یعقوب بن سفیان القاریؒ (المعرفة والتاریخ ج ۲ ص ۶۳۳)

محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

- ۱۵- ابن حبان "کتاب الجرد صین، ج ۱ ص ۹۲ وغیرہ) نیز دیکھئے ص ۱۳۔
 ۱۶- برحان الدین "بن المعجمی (التبیین لاسماء المدلسین ص ۱۰)
 ۱۷- ابو محمود المقدسی "تھید فی المدلسین ص ۳۳)
 ۱۸- محدث ابن الصلاح "علوم الحدیث ص ۹۹)
 ۱۹- ابن کثیر "اختصار علوم الحدیث ص ۳۵)
 ۲۰- العراقی "الفتح ج ۱ ص ۱۷۹، وغیر ہم۔
 تاریخ یعقوب بن سفیان القاری "میں روایت ہے کہ

عن الاعمش عن شقيق قال: كنا مع حذيفة جلوسا... الخ (ج ۲ ص ۷۷)
 اس روایت میں صاحب سرائلی رحمہ اللہ حضرت حذیفہ رضی اللہ عنہ نے حضرت ابو موسیٰ رضی اللہ عنہ کو متفق قرار دیا ہے۔ یہ کوئی نئے کی بات نہیں ہے۔ حضرت حذیفہ رضی اللہ عنہ کا منافقین کو پہچانا عام طالب علموں کو بھی معلوم ہے اور اس پہچان کی بنیاد حدیث رسول ہے۔ لہذا اگر یہ روایت صحیح ہوتی تو مرفوع حکماً ہوتی مگر اعمش کے "عنہ" کی وجہ سے یہ روایت مردود ہے۔

اسی طرح متدرک الحاکم (ج ۲ ص ۱۱۳) میں

"الاعمش عن ابي وائل عن مسروق عن عائشة رضی اللہ عنہا... الخ
 اس روایت میں ام المؤمنین رضی اللہ عنہا مشہور صحابی حضرت عمرو بن العاص رضی اللہ عنہ کی تکذیب فرماتی ہیں جو ناقابل تسلیم ہے لہذا امام حاکم "اور ذہبی" کا اسے صحیح قرار دینا غلط ہے جبکہ اعمش کے سماع کی تصریح بھی نہیں ہے۔ خود حافظ ذہبی "ایک روایت کے بارے میں لکھتے ہیں "سادہ ثقات لکن الاعمش مدلس... الخ" اس کے راوی ثقہ ہیں مگر اعمش مدلس ہیں۔ الخ
 (سیر اعلام النبلاء ج ۱۱ ص ۳۶۲)

حافظ ابن حجر "ایک روایت کے بارے میں لکھتے ہیں:

لا نه لا يلزم من كون رجاله ثقات ان يكون صاحب حالان الاعمش مدلس
 ولم يذكر سماعه من عطاء...."

"کیونکہ کسی سند کے راویوں کا ثقہ ہونا صحیح ہونے کو لازم نہیں ہے۔ چونکہ اعمش مدلس ہے اور اس نے عطاء سے اپنا سماع (اس حدیث میں) ذکر نہیں کیا ہے"

(التلخیص الحبر ج ۳ ص ۱۹، السلاسل المبرورہ - الشیخ الالبانی ج ۱ ص ۱۶۵)

نیز دیکھئے التھید (ج ۱ ص ۳۲، ۳۳)

(۵) محمد بن اسحاق بن یسار

آپ سنن وغیرہ کے راوی اور جمہور محدثین کے نزدیک ثقہ ہیں (عمدۃ القاری ج ۷ ص ۲۷۰، وغیرہ) تفصیل کے لئے مولانا ارشاد الحق اثری کی کتاب ”توضیح الکلام“ (ج ۱ ص ۲۲۳ تا ص ۲۹۸) کا مطالعہ کریں۔

محمد بن اسحاق نے ”عن ابن ابی نجیح عن مجاہد عن عبدالرحمن بن ابی یعلیٰ عن علی... الخ ایک حدیث بیان کی۔ امام علی بن عبداللہ الدینئی فرماتے ہیں:

فکت اری ان هذا من صحیح حدیث ابن اسحاق فاذا هو قد دلہ

”میں اسے محمد بن اسحاق کی صحیح حدیث سے سمجھتا تھا پس اس میں (بھی) اس نے

تدلیس کی ہے۔“ (معرفۃ علوم الحدیث للحاکم ص ۱۰۷، نیز دیکھئے عل ابن ابی حاتم

ج ۲ ص ۳۳۰، ۳۲۳ وغیرہ)

اس جیسی اور دوسری مثالوں کی بنیاد پر متعدد ائمہ حدیث نے محمد بن اسحاق کو مدلس قرار

دیا ہے۔ مثلاً:

۱۔ احمد بن حنبل ”(سوالات جمع ابی عوانہ۔ ص ۳۸، ”الضعفاء“ للعقیلی ج ۳ ص ۲۸،

تہذیب ج ۹ ص ۳۸ وغیرہ)

۲۔ الدارقطنی

۳۔ الذہبی

۴۔ ابو محمد المقدسی

۵۔ ابن حجر

۶۔ البیہقی

۷۔ السیوطی

۸۔ ابن الجبلی

۹۔ ابن خزیمہ ”(ج ۱، ص ۷۱)

۱۰۔ ابن حبان وغیرہم۔

کسی نے بھی میرے علم کے مطابق محمد بن اسحاق کی تدلیس کا انکار نہیں کیا۔ گویا اس کی

تدلیس بالاجماع ثابت شدہ ہے۔

(۶) ابواسحاق السبعمیؒ

آپ صحاح ستہ کے مرکزی راوی اور بالاتفاق ثقہ ہیں۔

مغیرہ (بن مقسم النخعی) کہتے ہیں۔

اهلك اهل الكوفة ابواسحاق واعمشكم هذا۔

”کوفہ والوں کو ابواسحاق اور تمہارے امش نے ہلاک کر دیا ہے“

(احوال الرجال للوزجانی ص ۸۱)

حافظ ابن حجرؒ کہتے ہیں: ”یعنی للتدلیس“ یعنی تدلیس کی وجہ سے (تذیب التذیب

ج ۸ ص ۵۹) نیز دیکھئے میزان الاعتدال ج ۲ ص ۲۲۳۔

آپ کی تدلیس کا ذکر ص: ۱۸ پر بھی گزر چکا ہے۔

ابواسحاقؒ نے ایک دفعہ ”عن ابی عبدالرحمن السلمی عن علیؑ... الخ ایک

حدیث بیان کی۔ تو کہا گیا کہ کیا آپ نے یہ حدیث ابو عبدالرحمن سے سنی ہے؟ تو ابواسحاقؒ نے کہا:

ما دری سمعته (منہ) ام لاو لکن حدیثیہ عطاء بن سائب عن ابی

عبدالرحمن۔

”مجھے یہ معلوم نہیں کہ میں نے ان سے سنی ہے یا نہیں۔ لیکن مجھے عطاء بن سائب نے

یہ حدیث ابو عبدالرحمن سے سنائی ہے۔“ (تقدمہ الجرح والتعديل ص ۱۶۷ و اسنادہ صحیح)

نیز دیکھئے تذیب ج ۸، ص ۵۹ بحوالہ الطل لابن المدینی۔

اس قسم کی متعدد مثالوں کی وجہ سے ائمہ حدیث نے ابواسحاق کو مدلس قرار دیا ہے۔ مثلاً

۱۔ شعبہؒ (دیکھئے ص: ۱۸)

۲۔ ابن حبانؒ

۳۔ حسین الکراچیؒ

۴۔ ابو جعفر الطبریؒ (تذیب ج ۸، ص ۵۹)

۵۔ الحاکمؒ (معروفہ علوم الحدیث ص ۱۰۵)

۶۔ الذہبیؒ

۷۔ اعطانیؒ

۸۔ ابن خزیمہؒ (ج ۲، ص ۱۵۲)

۹۔ الطائی

۱۰۔ السیوطی وغیرہم۔

مزید تحقیق کے لئے دیکھیے ”توضیح الکلام“ لاثری ج ۲، ص ۳۱۵ تا ۳۱۹

(۷) ہشیم بن بشیر الواسطی

آپ صحاح ستہ کے راوی اور ثقہ محدث ہیں۔ امام عبد اللہ بن المبارک فرماتے ہیں:

قلت لهشيم مالكة تدلس وقد سمعت؟ قال: كان كبيران بدلسان وذكور

الاعمش والشورى.... الخ

”میں نے ہشیم سے کہا: آپ کیوں تدلیس کرتے ہیں حالانکہ آپ نے (بہت کچھ) سنا

بھی ہے؟ تو انہوں نے کہا دو بڑے (بھی) تدلیس کرتے تھے یعنی اعمش اور سفیان“

(”العل الکبیر“ للترمذی ج ۲، ص ۹۶۶ و اسنادہ صحیح، ”التعمید“ ج ۱، ص ۳۵)

امام ابن عدی نے ابن المبارک سے نقل کیا کہ:

”قلت لهشيم لم تدلس وانت كبير الحديث؟ فقال: ان كبيريكند

قد دلساء: الاعمش وسفيان“

”میں نے ہشیم سے کہا آپ کیوں تدلیس کرتے ہیں حالانکہ آپ کے پاس احادیث

زیادہ ہیں؟ تو کہا: تیرے دونوں بڑے یعنی اعمش اور سفیان بھی تدلیس کرتے تھے۔“

(الکامل ج ۷، ص ۲۵۹۶ و اسنادہ صحیح)

ہشیم کی تدلیس کی ایک مثال ص: ۱۲ پر بھی گزر چکی ہے۔

آپ جابر الجعفی (کذاب) وغیرہ سے بھی تدلیس کرتے تھے (تاریخ بغداد ج ۱۳ ص ۸۶، ۸۷)

امام فضل بن موسیٰ فرماتے ہیں کہ:

فيل لهشيم ما يحملك علي هذا؟ يعني التذليس، قال: انه اشهي شىء

”میں نے ہشیم سے پوچھا کہ کون سی چیز نے آپ کو تدلیس پر آمادہ کیا ہے؟ تو انہوں

نے کہا: یہ بہت مزیدار چیز ہے“ (الكفایة للخطیب ص ۳۶۱ و اسنادہ صحیح)

اس قسم کی متعدد مثالوں کی بنیاد پر اہل الحدیث کے بڑے بڑے اماموں نے ہشیم کو تدلس

قرار دیا۔ مثلاً

۱۔ یحییٰ بن معین (التعمید ج ۱، ص ۳۱)

۲۔ ابن عدی (الکامل ج ۷، ص ۲۵۹۵) وغیرہ۔

- ۴- یحییٰ بن حسان (ایضاً ص ۲۵۹۶)
- ۵- ابن سعد "الطبقات الکبریٰ ج ۷، ص ۳۱۳، ۳۲۵"
- ۶- الخلیلی "تمذیب ج ۱۱، ص ۵۵"
- ۷- ابن حبان "الثقات" ج ۷، ص ۵۸۷"
- ۸- احمد بن حنبل "تمذیب ج ۱۱، ص ۵۶"
- ۹- التسانی "طبقات المدلسین ص ۱۱۵، و سنن نسائی ج ۸، ص ۳۲۱، ج ۵۶۸۶"
- ۱۰- الذہبی
- ۱۱- الجوزجانی "حاشیہ طبقات المدلسین، ص ۱۱۶"
- ۱۲- ابن البارک "ایضاً"
- ۱۳- ابوالحسن بن القطان "ایضاً"
- ۱۴- ابو محمود
- ۱۵- ابن حجر
- ۱۶- الطائمی
- ۱۷- الحاکم
- ۱۸- ابن العجمی
- ۱۹- السیوطی

۲۰- الاسمعیلی "بحوالہ فتح الباری ج ۲، ص ۳۳۶) وغیرہم۔
 محدثین میں شیم کی تالیس کا انکار کرنے والا ایک بھی نہیں ہے۔ فیما علم۔

(۸) ابو الزبیر کی

آپ صحیح مسلم اور سنن وغیرہ کے ثقہ راوی ہیں۔

سعید بن ابی مریم، یث بن سعد سے روایت کرتے ہیں کہ:

"قدمت مکة فجمعت ابا الزبير فدفع الي كتابين وا نقلت بهائم قلت
 لي نفسي لو عاودته فسألته اسمع هذا كله من جابر؟ فرجعت فسألته فقال:
 منه ما سمعت منه و منه ما حدثت منه، فقلت: اعلم لي على ما سمعت،
 فاعلم لي على هذا الذي عندي"

"میں مکہ آیا تو ابو الزبیر کے پاس گیا۔ انہوں نے مجھے دو کتابیں دیں جنہیں لے کر میں
 محکمہ دلائل وبراہین سے مزین متنوع ومنفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

چلا۔ پھر میں نے اپنے دل میں کہا: اگر میں واپس جا کر ان سے پوچھ لوں کہ کیا آپ نے یہ ساری احادیث جاہر سے سنی ہیں؟ (تو کیا ہی اچھا ہو؟)

میں واپس گیا اور پوچھا تو انہوں نے کہا: ان میں سے بعض میں نے سنی ہیں اور بعض مجھ تک پہنچی ہیں بذریعہ تحدیث، میں نے کہا: آپ نے جو سنی ہیں وہ مجھے بتادیں۔ تو انہوں نے اپنی مسوع روایات بتادیں اور یہ میرے پاس وہی ہیں "الضعفاء للتحقیل ج ۳، ص ۱۳۳، تہذیب الکمال للزینی، "مصور" ج ۳ ص ۱۲۶۸، میراعلام النبلاء ج ۵، ص ۳۸۲، تہذیب التہذیب، ج ۹ ص ۳۹۲)

امام ذہبیؒ وغیرہ نے یہ حکایت بسینہ جزم ذکر کی ہے۔ نیز دیکھئے النکت علی ابن الصلاح ج ۲ ص ۶۳۱ اور اس کا ایک شاہد "کتاب المعرفۃ والتاریخ،" یعقوب القاری کی ج ۱ ص ۱۶۶ ج ۲ ص ۱۳۲، ۱۳۳ میں بھی ہے۔

امام حاکمؒ کے علاوہ تمام محدثین نے ابو الزہیر کو مدلس قرار دیا ہے۔ حافظ ابن حجرؒ نے "طبقات المدلسین" میں امام حاکمؒ کے وہم کی تردید کر دی ہے۔ لیث بن سعدؒ کی ابو الزہیر سے روایت مصرح بالسمع سمجھی جاتی ہے۔ اب ان محدثین میں سے بعض کے نام درج کئے جاتے ہیں جو ابو الزہیر کو مدلس قرار دیتے ہیں:

- ۱۔ امام نسائیؒ
- ۲۔ ابن جزم اندلسیؒ (مجلسی ج ۷ ص ۳۱۹، ۳۶۳، الاحکام ج ۶، ص ۱۳۵)
- ۳۔ الذہبیؒ
- ۴۔ ابو محمود المقدسیؒ
- ۵۔ ابن العجمی الحلبيؒ
- ۶۔ ابن حجرؒ
- ۷۔ السیوطیؒ
- ۸۔ الطائیؒ
- ۹۔ الخرزجیؒ (الخلاصہ ص ۳۶۰)
- ۱۰۔ ابن ناصر الدینؒ (شذرات الذہب ج ۱، ص ۱۷۵)
- ۱۱۔ ابن الترمذیؒ (الجوہر النقی ج ۷، ص ۲۳۷)

۱۲۔ ابن القطانؒ (نصب الرایۃ ج ۲، ص ۷۷۷، اشاریہ) وغیرہم۔

مزید تحقیق کے لئے دیکھئے توضیح الکلام ج ۲، ص ۵۵۸ تا ۵۸۸۔

ان ائمہ مسلمین کے علاوہ بھی بہت سے ثقہ راویوں کا مدلس ہونا ثابت ہے۔ تفصیل کے لئے "کتب مدلسین" اور "کتب اصول الحدیث" کی طرف مراجعت فرمائیں۔

تدلیس اور اس کا حکم

تدلیس کے بارے میں علماء کے متعدد مسلک ہیں:

۱- تدلیس انتہائی بری چیز ہے۔

امام شعبہ نے کہا: "التدلیس اخوالکذب" تدلیس جھوٹ کا بھائی ہے۔

(الکفایۃ ص ۳۵۵، اسنادہ صحیح)

اسی طرح ایک جماعت مثلاً ابواسامہ، جریر بن حازم، ابن المبارک، حماد بن زید وغیرہم سے تدلیس کی سخت مذمت مروی ہے۔

(الکفایۃ ص ۳۵۶، جامع التھبیل ص ۹۸ وغیرہ)

اس لئے بعض علماء کا یہ مسلک تھا کہ "مدلس" مجروح ہوتا ہے، لہذا اس کی ہر روایت مردود ہے چاہے "مصرح بالسمع" ہی کیوں نہ ہو (جامع التھبیل ص ۹۸ وغیرہ) لیکن جمہور علماء نے یہ مسلک رد کر دیا ہے (دیکھئے النکت علی ابن الصلاح، ج ۲ ص ۶۳۳ لابن حجر) امام ابن الصلاح فرماتے ہیں:

"وهذا من الهراط شعبه معمول على المبالغة في الزجر منه والتنفير"

"شعبہ کا یہ افراط نفرت اور ممانعت میں مبالغہ پر معمول ہے"

(مقدمۃ ابن الصلاح مع شرح العراقي ص ۹۸)

خود امام شعبہ "مدلسین کی "مصرح بالسمع" روایات کو مانتے تھے۔ دیکھئے یہ مضمون ص: ۱۷ وغیرہ۔ چونکہ متعدد ثقہ علماء مثلاً قتادہ، ابواسحاق، الامش، الثوری، ابو الزبیر وغیرہم سے بالتواتر تدلیس ثابت ہے (کمامر)

لہذا ان کو مجروح قرار دے کر ان کی احادیث کو رد کرنے سے صحیحین اور صحیح حدیث کی بنیاد ہی ختم ہو جاتی ہے پھر زادتہ، باطنیہ، ملاحظہ وغیرہم کے لئے تمام رستے کھلے ہیں کہ قرآن مجید کی جو چاہیں تاویل و تحریف کریں۔ پھر دین باز پچہ شیاطین بن جائے گا۔ (معاذ اللہ) لہذا یہ مسلک سرے سے ہی مردود ہے۔

۲- تدلیس اچھی چیز ہے اور جائز ہے — یہ ہشیم کا مسلک ہے۔ دیکھئے ص: ۲۰

یہ مسلک بھی مردود ہے۔

۳۔ تدریس کرنے والا "خش" کا مرتکب ہے اور پوری امت کو دھوکا دیتا ہے۔

لذا وہ حدیث "من غشنا فلیس منا" (صحیح مسلم) کی رو سے جماعت المسلمین سے خارج

ہو جاتا ہے۔ (اصول حدیث، ص ۱۱۳) یہ مذہب مسعود احمد بی ایس سی کا ہے۔ جو قطعاً مردود ہے۔

دھوکہ دینا اگرچہ سخت گناہ ہے مگر دھوکہ دینے والے کو کافر قرار دینا اور "جماعت

المسلمین" سے خارج کر دینا انتہائی غلط ہے۔

مسلمانوں کو گناہ کی وجہ سے کافر قرار دینا خارجیوں کا شعار ہے۔ دیکھئے: شرح عقیدہ لمحاویہ

بتحقیق احمد شاکر ص ۲۶۸، الغنیۃ - للشیخ عبدالقادر جیلانی ص ۸۵ ج ۱، الفصل فی الملل والاعواء

والنحل لابن حزم ج ۳ ص ۲۲۹ وغیرہ۔

اہل السنہ کا مسلک یہ ہے کہ ہر مرتکب کبیرہ مثلاً شرابی، زانی، عاش، چور وغیرہ کافر نہیں

ہوتا بلکہ فاسق اور گناہ گار ہوتا ہے۔ اس سلسلہ میں تفصیلی دلائل کے لئے اہل السنہ کی "کتب

عقائد" کی طرف مراجعت فرمائیں۔ رسول اللہ ﷺ نے ایک شرابی پر لعنت بھیجنے سے منع فرمایا

اور کہا:

فواللہ ما علمت (الا) انہ یحب اللہ ورسولہ۔

"پس اللہ کی قسم مجھے اس کے علاوہ کچھ معلوم نہیں کہ وہ اللہ اور رسول سے محبت

کرتا ہے۔"

(صحیح بخاری ج ۸ ص ۱۹۷، کتاب الہرود باب بکرہ من لعن شراب الخمر... الخ)

نیز دیکھئے شرح صحیح مسلم للتروی ج ۱ ص ۲۶۔

۴۔ جو شخص صرف ثقہ سے تدریس کرے، اس کا "منفعہ" بھی مقبول ہے۔

اس سلسلہ میں صرف ایک مثال امام سفیان بن عیینہ کی ہے۔

حافظ ابن حبان لکھتے ہیں:

"وهذا ليس في الدنيا الا سفیان بن عیینة" وحده فان كان بدلس ولا

بدلس الاعلی ثقة متقن...."

اس کی مثال صرف سفیان بن عیینہ ہی اکیلے ہیں۔ کیونکہ آپ تدریس کرتے تھے مگر

ثقہ متقن کے علاوہ کس دوسرے سے تدریس نہیں کرتے تھے۔

(الاحسان بترتیب صحیح ابن حبان ج ۱ ص ۹۰ وغیرہ)

امام ابن حبانؒ کے شاگرد امام دارقطنیؒ درج ذیل ثقات سے بھی تذلیس کرتے تھے۔
 علی بن المدینیؒ ابو عاصمؒ ابن جریجؒ وغیرہم۔

ایک دفعہ سفیانؒ نے زہریؒ سے حدیث بیان کی۔ بعد میں پوچھنے والوں کو بتایا کہ
 لم اسمعه من الزہری ولا ممن سمعہ من الزہری۔

”میں نے یہ زہریؒ سے نہیں سنی، نہ اس سے سنی ہے جس نے زہریؒ سے سنا ہے“

”حدثنی عبدالرزاق عن معمر عن الزہری“ مجھے عبدالرزاق نے عن معمر عن
 الزہری حدیث سنائی۔ (علوم الحدیث للحاکم ص ۱۰۵، الکفایہ ص ۳۵۹، مقدمہ ابن الصلاح
 ص ۹۵، ۹۶، اختصار علوم الحدیث ص ۵۱، تدریب الراوی ج ۱، ص ۲۲۳، فتح المغیث ج ۱، ص ۱۸۲
 وغیرہ)

ایک دفعہ آپ نے عمرو بن دینارؒ (ثقفہ) سے ایک حدیث بیان کی، پوچھنے پر بتایا کہ:

حدثنی علی بن المدینی عن الضحاك بن مخلد عن ابن جریج عن عمرو
 بن دینار

مجھے علی بن المدینیؒ نے ”عن الضحاك بن مخلد عن ابن جریج عن عمرو بن
 دینار“ کی سند سے یہ حدیث سنائی۔ (فتح المغیث ج ۱، ص ۱۸۵ وغیرہ)

حدیث اور ”اصول حدیث“ کے عام طالب علموں کو بھی معلوم ہے کہ یہ سند ابن جریج
 کے ”منعنے“ کی وجہ سے ضعیف ہے۔ ابن جریجؒ کا ضعف سے تذلیس کرنا بہت زیادہ مشہور ہے۔ (دیکھئے
 طبقات المدلسین ص ۹۵ وغیرہ)

اس سے معلوم ہوا کہ ابن حینہؒ جن ثقہ شیوخ سے تذلیس کرتے ہیں، ان میں بعض بذات
 خود مدلس ہوتے ہیں۔ لہذا ان کا ”منعنے“ مشکوک ہو گیا۔ سفیانؒ کے اساتذہ میں امام زہریؒ،
 ابن عجلانؒ، الامعشؒ، سفیان ثوریؒ، وغیرہم ہیں اور یہ سب مدلس یا ”متہم بالتذلیس“
 ہیں۔

لہذا ایک محقق، سفیان بن حینہؒ کے ”منعنے“ کو کس طرح آنکھیں بند کر کے قبول کر سکتا

سفیانؒ نے محمد بن اسحاقؒ کے بارے میں امام زہریؒ کا قول نقل کیا کہ:

اما نہ لا يزال فی الناس علم ما بقی هذا۔

”لوگوں میں اس وقت تک علم باقی رہے گا جب تک یہ (محمد بن اسحاق) زندہ ہے۔“

(تاریخ یحییٰ بن معین ص ۵۰۳، ج ۲، ت ۹۷۹ من زوائد عباس الدوری، الکامل لابن

عدی ج ۶، ص ۳۱۹) اس روایت میں سماع کی تصریح نہیں ہے۔

سفیان نے یہ قول ابو بکر الحدادی سے سنا تھا۔

المرجح والتعديل ج ۷ ص ۱۹۱ و اسنادہ صحیح عنہ، تاریخ یعقوب الفارسی ج ۲ ص ۲۸، وسط منہ:

”قال الزهري“ — کتاب القراءات خلف الامام الليثي ص ۵۸ و فی نسخہ ص ۳۵ سیر اعلام النبلاء ج ۷

ص ۳۶۔

لذا ثابت ہوا کہ سفیان نے الحدادی سے تدریس کی ہے۔ یہ شخص (ابو بکر سلی الحدادی)

متروک الحدیث ہے (تقریب ص ۳۹۷ وغیرہ)

لذا امام ابن حبان ”کا قول کہ سفیان“ صرف ثقہ سے تدریس کرتے ہیں، محل نظر ہے۔

قارئین کی دلچسپی کے لئے سفیان کی ایک ”عن“ والی روایت پیش خدمت ہے جو کہ انتہائی

”منکر“ ہے۔

مشکل الآثار للحمادی ج ۳، ص ۲۰، السنن الکبریٰ للبیہقی ج ۳، ص ۳۱۶، سیر اعلام النبلاء

ج ۱۵ ص ۸۱، سنن سعید بن منصور بحوالہ الحللی ج ۵ ص ۱۹۵، ”معجم“ الاسماعیلی بحوالہ ”الانصاف“

ص ۳۷ میں ”سفیان بن عیینہ عن جامع بن ابی راشد عن ابی وائل قال قال حدیفة“ کی

سند کے ساتھ ایک حدیث ہے کہ:

ان رسول الله ﷺ قال: لا اعتكاف الا في المساجد الثلاثة... الخ

”رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: تین مسجدوں کے سوا اعتکاف جائز نہیں ہے... الخ“

امام ذہبی ”فرماتے ہیں“ صحیح غریب عال“

الانصاف فی احکام الاعتکاف کے مصنف علی حسن عبد الحمید الحللی الاثری لکھتے ہیں:

وامسنادہ علی شرط البخاری۔

اس کی سند بخاری کی شرط پر ہے۔ (الانصاف ص ۳۱)

تو عرض ہے کہ جب سفیان ”مدلس ہے تو اس کی“ ”معنعن“ روایت کس طرح صحیح ہو سکتی ہے

اور وہ بھی امیر المؤمنین فی الحدیث امام بخاری ”کی شرط پر؟

اس بات سے کون سی دلیل مانع ہے کہ ابن عیینہ نے ابو بکر الحدادی جیسے متروک یا ابن

جریج جیسے ثقہ مدلس سے یہ روایت سن کر جامع بن ابی راشد سے ”بدون تصریح سماع“ منسوب

کر دی ہو؟

لہذا حلی اثری صاحب کا اس حدیث کے دفاع میں اور اراق سیاہ کرنا چنداں مفید نہیں ہے۔ وہ سفیان کا اس روایت میں سماع ثابت کر دیں پھر سر تسلیم خم ہے لیکن جب حدیث ہی صحیح نہیں تو پھر ”غریب“ اور عالی ہونا اسے کیا فائدہ پہنچا سکتا ہے؟

۵۔ جو شخص کسی ضعیف، مجہول وغیرہ سے تالیس کرے (مثلاً سفیان ثوری، سلیمان اور امش وغیرہ) تو اس کی ”معنعن“ روایت مردود ہے۔
ابو بکر الصیرنی ”دلائل“ میں کہتے ہیں:

كل من ظهر تدليسہ عن غیر الشقات لم یقبل خبرہ حتی یقول
حدثنی او سمعت۔

ہر وہ شخص جس کی غیر ثقہ سے تالیس ظاہر ہو تو اس کی صرف وہی خبر قبول کی جائے گی جس میں وہ حدیثی یا سمعت کے الفاظ کہے۔ (شرح الفیہ العراقی بالتبصرۃ والتذکرۃ ج ۱ ص ۱۸۳، ۱۸۴ وغیرہ) یہی مسلک امام بزار وغیرہ کا بھی ہے۔

سفیان بن عیینہ کے استثناء کے بعد تمام مدلسین اسی قسم سے تعلق رکھتے ہیں اور سفیان کے بارے میں بھی مفصل تحقیق نے ثابت کر دیا ہے کہ وہ بھی اسی طبقہ سے ہیں۔ لہذا ان کا ”معنعن“ بھی مردود ہے۔

۶۔ جس کی تالیس زیادہ ہوگی اس کی معنعن روایت ضعیف ہوگی ورنہ نہیں، یہ مسلک امام ابن المدینی وغیرہ کا ہے (دیکھئے الکفایۃ ص ۳۶۲ وغیرہ)

عرض یہ ہے کہ اگر کسی شخص کا مدلس ہونا ثابت ہو جائے تو وہ کون سی دلیل ہے جس کی رو سے اس کی معنعن روایت (جس کا شاہد یا متابع نہیں ہے) صحیح تسلیم کر لی جائے؟

۷۔ جو شخص ساری زندگی میں صرف ایک مرتبہ ہی تالیس کرے اور یہ ثابت ہو جائے تو اس کی ہر معنعن روایت (جس کا شاہد یا متابع نہیں ہے) ضعیف ہوگی۔

امام محمد بن ادریس الشافعی فرماتے ہیں:

ومن عرفناہ دلس مرة فقد ابان لنا عورته فی روايته ولیست تلک
العورة بکذب فیرد بها حدیثہ ولا النصیحة فی الصدق فنقبل منه ما قبلنا
من اهل النصیحة فی الصدق فقلنا: لا نقبل من مدلس حدیثا حتی یقول
فیہ حدثنی او سمعت۔

جس شخص کے بارے میں ہمیں علم ہو جائے کہ اس نے صرف ایک دفعہ ہی تالیس کی ہے تو اس کا باطن (اس کی روایت) ہم پر ظاہر ہو گیا.... اور یہ اظہار جھوٹ نہیں ہے کہ ہم

اس کی حدیث رد کرویں اور نہ خیر خواہی ہے کہ ہم اس کی ہر روایت قبول کر لیں جس طرح سچے خیر خواہوں (غیر مدلسوں) کی روایت ہم مانتے ہیں۔ پس ہم نے کہا: ہم مدلس کی کوئی حدیث اس وقت تک قبول نہیں کریں گے جب تک وہ حدیثی یا سمعت (کے الفاظ) نہ کے۔ (الرسالہ - ص ۵۳، ط امیریہ - ۱۳۲۱ھ — تحقیق احمد شاکر، ص ۳۸۹، ۳۸۰ اور عام اصول الحدیث کی کتابیں وغیرہ)

میری تحقیق کے مطابق یہ مسلک سب سے زیادہ راجح ہے۔

صحیحین اور مدلسین

صحیحین میں متعدد مدلسین کی روایات، اصول و شواہد میں موجود ہیں۔

امام ابو محمد عبدالکریم الحلیمی اپنی کتاب "القدح المعلى" میں فرماتے ہیں:

قال اكثر العلماء ان المنع من التی فی الصحیحین منزلة بمنزلة السماع۔

اکثر علماء کہتے ہیں کہ صحیحین کی "منع روایات" سماع کے قائم مقام ہیں۔

(التبصرة والتذكرة للعراقی ج ۱، ص ۱۸۶)

امام نوویؒ لکھتے ہیں:

وما كان فی الصحیحین و شیهما عن المدلسین بعن محمولة علی

لیوت السماع من جهة اخرى۔

جو کچھ صحیحین (دو شہما) میں مدلسین سے "منع" مذکور ہے، وہ دوسری اسانید میں "مصرح

بالسماح" موجود ہے۔ (تقریب النووی مع تدریب الراوی ج ۲، ص ۲۳۰)

یعنی "صحیحین" کے مدلس راویوں کی "عن" والی روایات میں سماع کی تصریح یا متابعت،

صحیحین یا دوسری "کتب حدیث" میں ثابت ہے۔ نیز دیکھئے النکت علی ابن الصلاح للحافظ

ابن حجر العسقلانی رحمہما اللہ ج ۲، ص ۶۳۶ وغیرہ۔

طبقات المدلسین

حافظ ابن حجرؒ وغیرہ نے "مدلسین" کے جو طبقات قائم کئے ہیں، وہ کوئی قاعدہ کلیہ نہیں ہے۔

مثلاً سفیان ثوریؒ کو حافظؒ نے "طبقہ ثانیہ" میں درج کیا ہے اور حاکم صاحب "المستدرک" نے

"طبقہ ثالثہ" میں (معرفة - علوم الحدیث ص ۱۰۵، ۱۰۶ و جامع التحصیل ص ۹۹)

حسن بصریؒ کو حافظؒ "طبقہ ثانیہ" میں لاتے ہیں جبکہ امام العلاءؒ "طبقہ ثالثہ" میں

(جامع التعمیل، ص ۱۱۳) اسی طرح سلیمانؑ الامش کو حافظ ”طبقہ ثانیہ“ میں لاتے ہیں (طبقات المدلسین، ص ۶۷) اور پھر اس کی ”عن“ والی روایت کے صحیح ہونے کا انکار بھی کیا ہے۔ (التلخیص الحسین ج ۳، ص ۱۹) دیکھئے ص ۲۷

بلکہ حق وہی ہے جو ص ۳۲ پر امام شافعیؒ کے حوالے سے گزر چکا ہے۔
ہمارے نزدیک جن راویوں پر تدلیس کا الزام ہے، ان کے دو طبقے ہیں:

۱- طبقہ اولیٰ

جن پر تدلیس کا الزام باطل ہے۔ تحقیق سے یہ ثابت ہو چکا ہے کہ وہ مدلس نہیں تھے مثلاً ابو قلابہؒ وغیرہ (دیکھئے ”النکت“ للمعقلانی ج ۲، ص ۶۳۷)
لذا ان کی ”عن“ والی روایت (معاشرت و لقاء کی صورت میں) مقبول ہے۔

۲- طبقہ ثانیہ

وہ راوی جن پر تدلیس کا الزام ثابت ہے مثلاً قتادہؒ، سفیان ثوریؒ، امشؒ، ابو الزبیرؒ، ابن جریجؒ، ابن مینہؒ وغیرہم۔
ان کی ہر ”معنعن روایت“ (جس میں کہیں بھی سماع کی تصریح نہ ملے) عدم متابعت اور عدم شواہد کی صورت میں مردود ہے۔ هذا ما عندي والله اعلم بالصواب۔

خاتمہ بحث

اس بحث کا خلاصہ یہ ہے کہ اس بات پر ائمہ اہل الحدیث کا اجماع ہے کہ ”فن تدلیس“ ایک حقیقت والا فن ہے اور ثقہ راویوں نے بھی تدلیس کی ہے، جس کی وجہ سے ان کی عدالت ساقط نہیں ہوئی بلکہ وہ زبردست صادق اور ثقہ امام تھے، تاہم ان کی ”غیر مصرح بالسمع“ روایات (یعنی جن میں سماع کی تصریح نہیں) ساقط الاعتبار ہیں۔

تدلیس اور فن تدلیس کو ”بے حقیقت فن“ قرار دینا صرف مسعود احمد بی ایس سی کا مذہب ہے (اصول حدیث ص ۱۵) یہ شخص فرقہ خارجیہ کی طرح ”مناہ کبیرہ“ کے مرتکب کو جہاد المسلمین سے خارج سمجھتا ہے (اصول حدیث ص ۱۳) یعنی ایسا شخص اس کے نزدیک کافر ہے جو کسی گناہ عظیم مثلاً تدلیس کا ارتکاب کرے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں خوارج اور ان کے گمراہ کن عقائد سے

بچائے۔ آمین