

مذہبہ بالا نام اس بات کی تصدیق ہیں کہ یہ ترجمہ چاروں مسک کے علمائے کرام اہلسنت و الجماعت، دیوبندی، بریلوی اور اہلحدیث کا نظر ثانی شدہ اور ان کا متفق علیہ ہے۔ فی الحقیقت چاروں مسالک کا متفق علیہ ترجمہ ہی وہ قوت و برکت ہے، جس سے امت مسلمہ صدیوں سے محروم ہے۔ اگر شریعت کے تمام احکامات کی ترجمانی کو بھی یہ چاروں مسالک متفق علیہ کی قوت عطا کر دیں تو آج بھی دسویں امت مسلمہ کو قرون اہلی کی مانند قومی جلال و جمال نصیب ہو سکتا ہے۔ بلکہ علمائے کرام کو بھی اعزازِ امانت و قیادت نصیب ہو سکتا ہے۔

میرے خیال میں یہ ترجمہ اس طبقہ کے لئے اتمامِ حجت کی حیثیت رکھتا ہے جو معاشرہ میں اکثر اسلامی تعلیمات کے بارہ میں یہ کہتے سناتے دیتے ہیں کہ ہر عالم اپنے مسک کے مطابق قرآن کا ترجمہ کرتا ہے۔ ہم کس کو صحیح سمجھیں اور کس کو غلط؛ لہذا ہم اس سے الگ تھلگ ہی اچھے! اس ترجمہ کے بعد ان کے پاس مسلمان ہونے کے سبب کوئی راہ فرادہ نہیں۔ انھیں چاہیے کہ وہ حافظ نذرا احمد کی اس کوشش سے فائدہ اٹھائیں۔ اپنی دنیا اور دین دونوں کو نواکسے کھلتے قرآن مجید کا متفق علیہ ترجمہ پڑھیں، سمجھیں، اور اس پر عمل کریں۔

بقول اقبال مرحوم

مگر تو خواہی مسلمان زیستن!

نیرت ممکن جس تر بقراں زیستن

مسلمان کی شخصیت کے مالک بن کر جینا چاہتے ہو تو پھر یہ بات قرآن حکیم کو سمجھو اور اس پر عمل کئے بغیر ممکن ہی نہیں۔

نام : : اردو ترجمہ قرآن مجید۔ پارہ ۳۰ واں

مترجمہ : سید شبیر احمد

ناشر : رضیہ ٹریف ٹرسٹ

۲۰۰۶ء۔ شادمان کالونی لاہور

(فی سبیل اللہ)

یقیناً اللہ تعالیٰ نے قیامت سے پہلے اتمامِ حجت کے لیے انسانوں ہی کے ہاتھوں سے ایسے ذرائع ابلاغ ایجاد کروائیتے ہیں۔ کہ ان کے ذریعہ انسان دنیا کے کسی گوشہ کا رہنے

والا ہو، اس کا تعلق تاقیامت کسی زمانے سے ہو۔ نسل و رنگ سے ہو۔ زبان و تہذیب سے ہو۔ اس تک اس (عز و جمل) کی کتاب قرآن مجید میں اس کے نام بھیجے ہوئے تمام بیانات پر بیخ بابتیں۔ تاکہ وہ قیامت کے دن یہ نہ کہہ سکے کہ آپ اور آپ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا پیغام مجھ تک پہنچا نہیں تھا۔

اسی بنا پر اللہ تعالیٰ نے اپنے قرآن مجید کی تعلیم پہنچانے کے لئے جہاں بین الاقوامی فرائض عام کر دیئے ہیں۔ وہاں ہر علاقہ میں علاقائی زبان میں قرآن مجید میں موجود اللہ تعالیٰ کے احکامات ان کی زبان میں پہنچانے کے اسباب بھی عام کر دیئے ہیں۔ انفرادی اور اجتماعی طور پر مختلف ممالک میں انگریزی، انجمنیں، ہمسے پاکستان میں انھیں مذہبوں سے مرشاد نظر آتی ہیں۔ ان میں سے ایک رضیہ شریف درست بھی ہے۔ انھوں نے قرآن مجید کا ترجمہ اپنے انداز میں پیش کیا ہے۔ صفحہ کو دو کالم میں تقسیم کر دیا گیا ہے۔

دائیں جانب قرآن حکیم کی آیات دو رنگوں میں (نیلا۔ اور نیم سرخ) لکھی گئی ہیں۔ اور بائیں جانب پڑھنے والے کی راہنمائی کے لئے جس رنگ میں عربی الفاظ ہیں۔ اسی رنگ میں ان کا ترجمہ ترتیب دیا گیا ہے۔ مثلاً:

عَبْرَ	یَتَسَبَّحُونَ	کیا بات	پڑھتے ہیں لوگ آپ میں
نیلا رنگ	نیم سرخ رنگ	یسے رنگ میں	نیم سرخ رنگ میں

اللہ تعالیٰ ان کی اس کوشش کو قبول فرمائیں۔ کاغذ طباعت اور کتابت انتہائی عمدہ ہے۔ انھوں نے اپنے ترجمہ کی اساس شاہ فریح الدین، شیخ الہند محمود الحسن، مولانا فتح محمد جالندھری اور مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودیؒ کے تراجم پر رکھتے ہوئے لکھا ہے۔

”انہی چاروں ترجموں میں سے سادہ آسان اور عام فہم الفاظ پر مشتمل عبارات کا انتخاب کر کے یہ ترجمہ مرتب کیا گیا ہے“

ان کا یہ کہنا درست، ترجمہ آسان زبان میں ہے۔ لیکن ہمارے خیال میں تعلیمی نسیات کی روشنی میں رنگوں سے کام لینے کی کوشش ایک عام آدمی کو سمجھنے میں اتنی مدد نہیں دیتی جتنی خانوں کی صورت میں الگ الگ الفاظ اور معانی براہ راست سوتی پر زور دیتے بغیر مدد دیتے ہیں۔