

ازغازی عزیر

حدیث و سنت

ایک مشہور حدیث

محدثین کی نظر میں

”اتَّقُوا فِرَاسَةَ الْمُؤْمِنِ فَإِنَّهَا يَنْظُرُ بِنُورِ اللَّهِ“
(مومن کی فراست سے ڈتے رہو کیونکہ وہ اللہ کے نور سے دیکھتا ہے۔)

قرآن کریم کی آیت ”إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّمُنْتَوِّبِينَ“ کی شرح میں بیان کی جانے والی اس حدیث نے علمائے شریعت اور عوارف طریقت ہر دو طبقات میں بہت شہرت حاصل کی ہے۔ آیت مذکورہ میں لفظ ”مُنْتَوِّبِينَ“ کی تفسیر میں امام ترمذیؒ بعض اہل علم حضرات سے نقل فرماتے ہیں کہ اس سے مراد ”مُنْفَرِّسِينَ“ ہے۔
امام ابن حجر عسقلانیؒ فرماتے ہیں:

”اس سے مراد ”مُنْفَكِّبِينَ“ ہے“

بعض لوگ کہتے ہیں کہ ”نَاطِرِينَ الْمُتَفَرِّسِينَ“ ہے۔
اور ابو عبیدہؒ کا قول ہے کہ اس سے مراد ”مُنْبَصِّرِينَ الْمُسْتَبْتِينَ“ ہے۔
علامہ جلال الدینؒ اس سے مراد ”نَاطِرِينَ الْمُعْتَبِرِينَ“ بتاتے ہیں۔

۱؎ سورة الحجر، ۵۵ (ترجمہ: بیشک عبرت حاصل کرنیوالوں کیلئے اس میں بیشمار نشانیاں ہیں)۔

۲؎ الجامع الترمذی مع تحفة الأوزی ج ۴، صفحہ ۱۳۲۔

۳؎ فتح الباری لابن حجر ج ۶، صفحہ ۲۱۶۔

۴؎ تفسیر جلالین بر حاشیہ قرآن کریم صفحہ ۲۱۹۔

اور علامہ شیخ عبدالرحمن مبارکپوریؒ فرماتے ہیں کہ:
 ”ابن عباسؓ کا قول ہے کہ اس سے مراد ناظیرین ہے“
 قتادہؒ فرماتے ہیں، ”مُعْتَبِرُونَ“ ہے۔
 مقاتلؒ ”مُتَّفَكِرِينَ“ بتاتے ہیں۔
 اور مجاہدؒ ”مُتَّفَعِرِينَ“ بتاتے ہیں۔

بہر حال ذیل میں اس حدیث سے ہمارے اصحاب لغت، علمائے کرام اور
 صوفیاء کرام نے کیا مطلب و معنی اخذ کئے ہیں۔ اس کا مختصر خاکہ پیش کیا جائے گا بعد ازاں
 عقلمین کے اصول پر اس حدیث کی صحت اور اس کے مقام و مرتبہ پر بحث پیش کی جائے
 گی۔ وَاللّٰهُ التَّوْفِیْق۔

ایلیاس انطون اپنی عربی، انگریزی لغت ”قاموس ایلیاس العصری“ میں ”فِرَاسَة“
 کے معنی ”مَعْرِفَةُ الْأَخْلَاقِ مِنَ الْمَلَامِحِ --- (To Observe & Study
 Physiognomy of)“ (یعنی علم قیافہ سے کسی شخص کے اخلاق کا مطالعہ و
 مشاہدہ کرنا) بتاتے ہیں۔ لیکن اس کا صحیح اور قریب ترین انگریزی ترجمہ اس طرح ہونا
 چاہئے:

”To Scrutinize The Promising signs in“
 علامہ ایلیاس انطون نے اپنی لغت میں ”فراسہ“ کی کئی تیسریں شمار کی ہیں مثلاً
 ”فِرَاسَة الْيَدِ“ جس کو انگریزی میں پامسٹری یا کیرومینسی (Palmistry /
 Chiromancy) کہتے ہیں اور ”فِرَاسَة الدَّمَاعِ“ جس کو انگریزی میں فرینولوجی
 (Phrenology) کہتے ہیں وغیرہ۔

علامہ شیخ محمد اسماعیل مجلونی الجرائیؒ لفظ ”فِرَاسَة“ کی شرح میں فرماتے ہیں:
 ”فِرَاسَة میں حرف ”ف“ کسرہ کے ساتھ ہے، صحاح میں مذکور

۱۵ تحفۃ الأحموزی للیار کفوریؒ ج ۴، صفحہ ۱۳۲-۱۳۳۔

۱۶ قاموس ایلیاس العصری لأنطون صفحہ ۲۹۸۔

۱۷ ایضاً۔

ہے کہ فراسہ کسرہ کے ساتھ اسم ہے اور اس سے مراد وہ قول ہے کہ کوئی
کہنے والوں کہے کہ میں نے اس میں یہ اچھی (علامات) دیکھیں۔ مُتَّفَعْرٌ مِنْ
دیکھتا اور تثبیت کرتا ہے۔ اسی لفظ کی مناسبت سے کسی کو فراس النظر
شخص کہا جاتا ہے۔

اور علامہ عبد الرحمن مبارکپوریؒ فرماتے ہیں:

”فراسہ باکسر اسم ہے، مثلاً یہ قول کہ میں نے فلاں میں خیر (کی
علامات) دیکھیں۔“

فراسہ کی دو قسمیں ہیں:

پہلی قسم وہ جو اس حدیث کے ظاہری معنی پر دلالت کرتی ہے یعنی اللہ تعالیٰ
اپنے اولیاء کے دلوں میں فراسہ ڈال دیتا ہے جس سے وہ لوگوں کے احوال و احوالات
اور حوادث کی اصابت بنوعینت کرامت جان لیتے ہیں۔

فراسہ کی دوسری قسم وہ ہے جو تجربات، خلق و اخلاق کے وسیع مشاہدے اور
ان کے دلائل سے حاصل ہوتی ہے۔ فراسہ کی اس قسم سے بھی لوگوں کے احوال کا علم
حاصل کیا جاسکتا ہے۔ علمائے علم الفراسہ میں بہت سی قدیم و جدید کتب تصنیف
کی ہیں جیسا کہ انہایت اور خازن وغیرہ میں مذکور ہے۔

جوتش، علم قیافہ، علم جعفر، علم الرمل، پامسٹری، علم کاسہ سر، فال گوئی یا کہانت، علم
الاعداد، علم الحروف، علم النجوم والہیئۃ اور علم طبیعیات موسمیات وغیرہ کا تعلق بھی اسی
دوسری قسم کی فراسہ سے ہے۔

شارح ترمذی علامہ عبد الرحمن مبارکپوریؒ نے علامہ مناویؒ کے حوالے سے اس حدیث

کی شرح میں اصلاً وہی فکر پیش کی ہے جو اکثر ہمارے صوفیاء کرام بیان کرتے ہیں، چنانچہ
رقطرات ہیں:

”علامہ مناویؒ کا قول ہے کہ (اَتَّقُوا فِرَکَ سَةِ الْمُؤْمِنِ) یعنی کسی

۱۔ کشف الخفاء للعلویؒ ج ۱، ص ۴۳۔

۲۔ تحفۃ الأحمذی لبیبارکفوریؒ ج ۲، ص ۱۳۲-۱۳۳۔

مومن کو ضمائر کی پوشیدہ باتوں کی اطلاع اس طرح ہو جاتی ہے کہ انوارِ الہی (الہی) اس کے قلب پر پڑ کر چمکنے لگتے ہیں۔ جس سے اس کے لئے حقائق روشن اور واضح ہو جاتے ہیں۔ (فَاتَتْهَا يَنْظُرُ بِمُؤَمَّرَاتِهَا) سے مراد یہ ہے کہ وہ اپنے مشرقِ دل کی آنکھ سے اللہ تعالیٰ کے نور کو دیکھتا ہے۔ فرست کی اصل یہ ہے کہ اس روح کو جو عقل کی بصیرت سے متصل ہو اگر انسانی آنکھوں کے گرد لپیٹ دیا جائے تو اس کا ان آنکھوں سے تعلق ٹوٹ جاتا ہے، چنانچہ ایسا شخص اس روحِ اپنی بصیرت اور ان دونوں کے بیچ سے اشیاء کے ادراک کا کام لیتا ہے۔ پس اگر عقل اور روح کو نفس کی مشغولیات سے فارغ کر لیا جائے تو روح دیکھنے لگتی ہے اور عقل ہر اس چیز کا ادراک کرنے لگتی ہے جو کچھ روح دیکھتی یا دیکھ سکتی ہے لیکن عام طور سے لوگ ایسا کرنے سے عاجز و قاصر رہتے ہیں کیونکہ ان کی ارواح ان کے نفوس اور ان کی خواہشات سے ہمہ وقت وابستہ ہوتی ہیں۔ پس ایشیائے باطن کے ادراک کے لئے روح کی بصیرت کا کام کرنا ایسی حالت میں کہ کوئی شخص اپنی شہوات و خواہشات اور عبودیت کے کاموں میں اس قدر مصروف ہو کہ اپنے نفس میں ہی الجھ کر رہ جائے تو اس پر تو صرف ظلمات کا نزول ہی ہوتا ہے، وہ شخص ان اشیاء کو کیسے دیکھ سکتا ہے جو اس سے پردہ غیب میں ہیں؟

اس کلام کے موازنہ کے لئے ذیل میں ہم بعض مشہور صوفیاء کا نظریہ پیش کرنے کی اجازت چاہتے ہیں۔

مشاہدہ اہل تصوف کی زندگی کا ایک اہم مندرجہ ہے۔ مشاہدہ کا تعلق چونکہ قلب سے ہوتا ہے اور اسی کے آئینہ میں نورِ الہی کا انعکاس ہوتا ہے لہذا قلب کی نورانیت کو مستقل اور پائیدار کرنے کے لئے مجاہدہ، ریاضت، خلوت نشینی اور چلہ کشی سے اسے یقین کیا جاتا ہے۔ چنانچہ امام ابو حامد غزالی (م ۵۰۵ھ) فرماتے ہیں:

”اب جاننا چاہئے کہ اہل تصوف علوم اہمالی کی طرف راغب ہوتے ہیں۔ علوم تعلیمی کی طرف مال نہیں ہوتے اور یہی وجہ ہے کہ کتابیں مصنفین کی نہیں پڑھتے اور اقوال آؤدے سے بحث نہیں کرتے۔ بلکہ یہ فرماتے ہیں کہ اول خوب مجاہدہ کرنا چاہئے اور صفات ذمیرہ اور تمام علائق کو قطع کر کے ہمہ تن وتمام ہمت خدائے تعالیٰ کی طرف متوجہ ہونا چاہئے اور جب یہ بات حاصل ہو جاوے گی تو خدا تعالیٰ خود مشکل اور متولی اپنے بندہ کے قلب کا ہو جاوے گا اور جب وہ متولی ہوگا تو اس پر سایہ رحمت ہوگا اور قلب میں نور چمکنے لگے گا اور سینہ کھل جاوے گا اور سر ملکوت اس پر ظاہر ہوگا اور قلب کے سامنے سے حجاب دور ہو جائے گا اور اُمود البیہ کے خالق اس میں روشن ہوں گے پس اس تقریر کے بموجب بندے کا کام صرف اتنا ہے کہ محض تصفیہ کرے اور اپنی ہمت کو ارادہ صادق کے ساتھ متوجہ کرے اور رحمت الہی سے ہمیشہ انکشاف کا منتظر اور پیاسا رہے۔

پس انبیاء اور اولیاء کے اوپر جو امر منکشف ہو جاتا ہے اور دلوں پر نور پھیل جاتا ہے کچھ تعلیم اور نوشت خواند کتب سے نہیں ہوتا بلکہ دنیا میں زہد کرنے اور غلطی سے منقطع ہونے اور اشغال دنیاوی سے فارغ اہمال ہونے اور بتمام ہمت متوجہ الی اللہ ہونے سے ہوتا ہے کیونکہ جو اللہ کا ہو رہتا ہے اللہ اس کا ہو جاتا ہے اور اہل تصوف کا یہ بھی مقولہ ہے کہ اسباب میں اول علائق دنیا کو ہٹا ہما منقطع کر ڈالے اور دل کو ان سے فارغ کرے اور ہمت کو اہل اور مال اور اولاد اور باطن اور علم اور ولایت اور جہاد اٹھالے اور دل کو ایسی حالت میں کرے کہ اس کے سامنے چیزوں کا ہونا (اور نہ ہونا) برابر ہو جاوے پھر اپنے آپ ایک گوشہ میں ہو بیٹھے اور ضروریات فرائض و وظائف پر اکتفا کر کے بیعت ہمت ماسوی اللہ سے فارغ اہمال ہو جاوے یہاں تک کہ قرأت قرآن اور معانی تفسیر و حدیث وغیرہ کی فکر سے بھی اپنا دھیان پریشان نہ کرے بلکہ اس باب میں کوشش کرے کہ سوائے خدا تعالیٰ کے دل میں اور کچھ نہ رہنے پائے اور غلوت میں

بٹھ کر بحضور قلب اللہ اللہ کہتا رہے۔۔۔۔۔ تو لامح حق اس کے دل میں چمکنے لگیں گے اور ابتداء میں بجلی کی طرح گزر جائیں گے اور ذرا نہیں ٹھہریں گے الخ

مشہور صوفی علی بن عثمان بھویریؒ فرماتے ہیں:

”جب اللہ کا دوست موجودات سے انھیں پھیر لیتا ہے تو لامحارہ دل سے اللہ کو دیکھ لیتا ہے۔۔۔۔۔ اور جو مجاہدہ میں جتنا خالص ہوگا مشاہدہ میں اتنا ہی سچا ہوگا کیونکہ باطن کا مشاہدہ ظاہر کے مجاہدہ کے ساتھ مقرون ہے“

اور شیخ شہاب الدین بہروردیؒ فرماتے ہیں:

”اہل تصوف کا خیال ہے کہ قلب کو جلا دینے کی ان تمام کوششوں کے نتیجے میں ایک طرف تو نور یقین پیدا ہوتا ہے اور دوسری طرف مشاہدہ غیبت یعنی خدائے پاک کی عظمت و جلال کے مشاہدہ کے علاوہ علوم الہامی لائق بندہ پر مکشوف ہوتے ہیں“

امام غزالیؒ اس مشاہدہ کی کیفیت اور نوعیت پر روشنی ڈالتے ہوئے تحریر فرماتے

ہیں:

”قلب میں جو حقیقت عالم کی آتی ہے تو کبھی تو حواس ہی سے آتی ہے اور کبھی لوح محفوظ سے آتی ہے جس طرح پر آنکھ میں سورج کی صورت کبھی تو اس کی طرف دیکھنے سے آتی ہے اور کبھی بذریعہ پانی کے دیکھنے سے جس میں کہ آفتاب کا عکس ہوتا ہے اور یہ عکس آفتاب کی صورت اصل ہی کے مشابہ ہوتا ہے اس طرح جب دل کے سامنے سے حجاب

۱۔ ایضاً علوم الدین للغزالیؒ، ج ۳، صفحہ ۲۸۔ ترجمہ محمد اسد صدیقی نانوتوی طبع دارالاشاعت، کراچی

۱۹۷۸ء

۲۔ کشف المحجوب، مصنف علی بھویریؒ، صفحہ ۲۸۹، طبع لاہور ۱۹۷۸ء۔

۳۔ عوارف المعارف لبہروردیؒ، صفحہ ۱۱۳، طبع مہر ۱۹۹۲ء۔

دور ہو جاتا ہے تو لوح محفوظ کی چیزیں سو بھنے گئی ہیں اور ان کا علم اس میں آجاتا ہے، اس صورت میں جو اس کے استفادہ سے مستغنی ہو جاتا ہے۔ پھر (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے) ان لوگوں کی توصیف میں خداوند کریم کا یہ قول ارشاد فرمایا کہ پھر میں اپنے چہرہ کو ایک طرف کر کے متوجہ ہوتا ہوں۔ تجھے معلوم ہے کہ کس کے سامنے میں اپنا چہرہ کرتا ہوں اور کوئی جانتا ہے کہ میں ان کو کیا دینا چاہتا ہوں۔ پھر ارشاد فرمایا کہ اول یہی عطا ہو قے ہے کہ ان کے دلوں میں روشنی ڈال دیتا ہوں تو وہ میرے حال سے خبر دینے لگتے ہیں جیسے میں ان کا حال کہتا ہوں اور مدخل ان خبروں کا دروازہ باطنی ہے الخ

امام غزالیؒ مزید فرماتے ہیں:

”حضرت ابو درداءؓ فرماتے تھے کہ مومن وہ ہے جس کو اللہ کے نور سے پروردہ کے پیچھے کی چیز نظر آوے اور قسم کھا کر ارشاد فرماتے ہیں کہ بات ٹھیک ہے کہ اللہ تعالیٰ امر حق کو مومنوں کے دلوں میں ڈال دیتا ہے۔ اور ان کی زبانوں پر جاری کر دیتا ہے۔ اور بعض سلف کا قول ہے کہ مومن کا غلبہ گمان کہانت ہے اور حدیث شریف میں وارد ہے:

اَتَقْوُوا قِرْآنَةَ الْمُؤْمِنِينَ فَإِنَّهُ يَنْظُرُ بِنُورِ اللَّهِ تَعَالَى۔

یہ مشاہدہ حق یا مشاہدہ غیب صوفیاء کو بالعموم یقین قلب کے نور سے ہوتا ہے جیسا کہ شیخ ابوطالب مکی فرماتے ہیں:

دَمَا كَانَ مِنْ مُعَايَنَةِ الْغَيْبِ يَعْنِي الْيَقِينَ فَهُوَ

مُشَاهِدَةٌ۔

”یعنی بنظر یقین غیب بینی کو ہی مشاہدہ کہتے ہیں“

۱۔ اجراء علوم الدین للغزالیؒ، صفر ۲۰۔

۲۔ ایضاً صفر ۳۲۔

۳۔ قوت القلوب لأبي طالب المكي، ج ۱، صفر ۱۸۷، طبع مصر ۱۳۹۱ھ۔

اسی طرح ابوالحسن نوری کا قول ہے کہ:

”یقین ہی مشاہدہ کا نام ہے“

شیخ اکبر جی الون ابن عربی بھی یقین کی حقیقت ”مُشَاهَدَةٌ الْحَقِّ بِلَا التَّحَلُّقِ“^۱ بتاتے ہیں۔

”یقین قلب“ کا نور جس سے صوفیاء کو مشاہدہ حق ہوتا ہے اسے نور الہی کی ہی ایک شعاع سمجھا جاتا ہے۔ جس دل میں یہ نور الہی موجود ہو یا جسے مشاہدہ حق ہوتا ہو، اسے صوفیاء کی اصطلاح میں ”روشن ضمیر“ کہا جاتا ہے۔ یہ نور الہی اس قربت فراسات سے جہارت ہے جو بندہ صادق کے قلب میں مراقبہ، مجاہدہ، ریاضت، خلوت نشینی اور چلکشی وغیرہ کے باعث عطیہ ربانی کے طور پر ودیعت کرتی ہے۔ اسی شعاع یا نور الہی کی وساطت سے بندہ ذوقی طور پر خدایا اپنے اطراف یا غیوب کی اشیاء حتیٰ کہ لوح محفوظ کا مطالعہ مشاہدہ کرتا ہے۔ صوفیاء کہتے ہیں کہ:

”جس شخص کے اندر یہ ”نور فراسات“ جتنا زیادہ ہوگا اس کا مشاہدہ

حق اتنا ہی حکم ہوگا“

اس ”نور فراسات“ کو تصوف کے علماء ربانیین کے خواص میں سے بتایا گیا ہے

جن کے متعلق ان کا خیال ہے کہ:

”وہ متعلق باعلاق اللہ ہوتے ہیں“

ایک مشہور بزرگ صوفی واسطی اس ”نور فراسات“ کے متعلق فرماتے ہیں:

”إِنَّ الْعِرَاقَ اسْتَمْتَعَتْ سَوَاطِعُ أَنْوَارِ لَمَعَتِ فِي الْقُلُوبِ وَتَمَكَّنَتْ

مَعْرِفَةٌ حَمَلَتْ السَّرَائِرَ فِي الْغُيُوبِ مِنْ حَيْثُ إِلَى غَيْبِ حَقِّ

يُشْهِدُ الْأَشْيَاءَ مِنْ حَيْثُ أَشْهَدَهُ الْحَقُّ مُبْتَعَانًا أَيَّهَا“

۱۔ تعرف لمدھبہ اہلہ التصوف لابی بکر کلاباذی، صفحہ ۱۰۳، طبع مصر ۱۳۸۰ھ۔

۲۔ فتوحات المکیۃ لابن عربی، ج ۲، صفحہ ۲۹۵، طبع مصر ۱۳۲۹ھ۔

۳۔ الرسالة التبشیریۃ لابی القاسم القرظی، صفحہ ۱۳۹، طبع مصر، ۱۳۰۲ھ۔

۴۔ ایضاً ۱۳۸ صفحہ۔

۵۔ ایضاً صفحہ ۱۳۷۔

ایک اور صوفی بزرگ کا فراسٹ کے متعلق قول ہے،

”الْمَرْوَا حُ تَقَلَّبَ فِي الْمَلَكُوتِ فَتَشْرَفَ عَلَى مَعَانِي الْغُيُوبِ
فَلَمْ تَطُقْ مِنْ أَسْرَارِ الْخَلْقِ نَطْقُ مُشَاهِدٍ“

صوفیاء بیان کرتے ہیں کہ یہ ”صحّت یقین“ یا ”نور فراسٹ“ صفات و ذاتِ
حقی کے مشاہدے سے پیدا ہوتا ہے اور صفات و ذات کا مشاہدہ ذوقی یا وجدانی طور پر ہی
ممکن ہے، عقل سے اس کا ادراک نہیں ہو سکتا کیونکہ عقل اس کے ادراک سے قاصر ہے
صفات و ذاتِ الہی کے مشاہدے سے اہل تصوف کی مراد عموماً یہ ہوتی ہے کہ اسماء و
صفات کے معانی اور ذاتِ حق کے اسرار ان کے قلوب پر درجہ یقین کی حد تک منکشف
ہو جائیں۔ اس انکشاف کے مختلف درجات بیان کئے جاتے ہیں جنہیں اہل تصوف
مدارج توحید کے الفاظ میں لے آتے ہیں۔

غرض ان تمام بلند و بالا دعویوں بلکہ صوفیانہ صفوات کی بنیاد اسی مشہور روایت
”اتَّقُوا قِرْبَةَ السُّؤْمِيْنَ فَإِنَّهَا يَنْظُرُ بِتَوْفِيرِ اللَّهِ“ پر ہے۔ مقام صد افسوس ہے
کہ ہمارے بعض مقتدر علماء اور اکابرین بھی اہل تصوف کی اسلام دشمنی کی شناخت نہ کر سکے
لہذا انہوں نے صوفیاء کی فکر کے زیر اثر اپنی قابل قدر تصانیف میں ان غیر مستند لغویات و
خرافات کو جگہ دے ڈالی ہے۔ فَإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ سَاجِدُونَ۔

(یہ حدیث الجامع الترمذی، المعجم للطبرانی، النوادر، الحکیم ترمذی، اللب لبی نعیم،
حلیۃ الأولیاء لأبی نعیم، الطبقات الصوفیہ للسلیمی، الأربعین الصوفیہ للہامینی، الأربعین الصوفیہ
لأبی نعیم، إحصاء علوم الدین للغزالی، تاریخ بغداد للطیب بغدادی، تاریخ البکر للبخاری،
الضعفاء البکر للعلی، الكامل فی الضعفاء لابن عدی، کتاب البکر لابن جہان، میزان الاعتدال
للذہبی، صفۃ الصوفیۃ لابن الجوزی، تفسیر لابن جریر، تفسیر لابن کثیر، الجزء لمن بن عرفہ الأمثال
لأبی الشیخ عسکری، الفوائد لنصر الدمشقی، جامع العلم لابن عبد البر، المنتقى من سموعاته بمرو
لضیاء المقدسی، مجمع الزوائد للہیثمی، مجلسین، الامالی لابن بشران، طبقات الاسہبائیین لأبی
الشیخ عسکری، کتر الثمین لأبی الفضل الغزالی، الجامع البکر للسیوطی، الجامع الصغیر للضعیف

الجامع الصغير وزيادة للأباني، الدرر المنتشرة للسيوطي، فيض القدير للنادوي، تحفة الأحمدي
 للباركفوري، أسنى المطالب للحوت بيروني، تميز الطيب من الخبيث للشيباني الاثري،
 المقامد المستنيرة للسناوي، التذكرة في الأحاديث المشتهرة للركشي، الآلئ المصنوعة في الأحاديث
 الموضوعية لابن الجوزي، تزيية الشريعة المرفوعة لابن عراق، كشف الغطاء ومزيل الالباس عما
 من أشهر للعجلوني، الفوائد المجموعة للشوكاني، الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان لابن
 تيمية، قواعد التحديث من فتن مصطلح الحديث للقاسمي، فهرس الأحاديث الصحيحة ودراسات
 الضعفاء الكبير للعقيلي، مرتبة دكتور عبد المعطي امين قلبي، سلسلة الأحاديث الصحيحة والموضوعية
 للأباني اور سلسلة الأحاديث الصحيحة للأباني وغيره میں مذکور ہے۔

جلد جامع الہدیٰ مع تحفة الأحمدي ج ۴، صفحہ ۱۳۲، حلیۃ الأولیاء لأبی نعیم اصبہانی ج ۴، صفحہ ۱۸۱، ۹۴،
 ج ۲، صفحہ ۱۱۸، ج ۱۰، صفحہ ۲۸۱، الطبقات الصوفیة للسمی ج ۱، صفحہ ۱۵۹، اربعین الصوفیة للماہینی ج ۳، صفحہ ۱،
 اربعین الصوفیة لأبی نعیم ج ۱، صفحہ ۶۲، إحصاء علوم الدین للقرنی (مترجم) ج ۳، صفحہ ۲۸، تاریخ بغداد للطیب
 بغدادی ج ۳، صفحہ ۱۹۱، ج ۵، صفحہ ۴۹، ج ۷، صفحہ ۲۴۲، تاریخ الکبیر للبخاری ج ۴، صفحہ ۳۵۴، الضعفاء
 الکبیر للعقیلی ج ۴، صفحہ ۱۲۹، الکامل فی الضعفاء لابن عدی ج ۱، صفحہ ۲۲۰، الجوزی لابن جان ج ۳، صفحہ ۳۲،
 میزان الاعتدال للذہبی ج ۴، صفحہ ۷۱، صفحہ الضعفاء لابن الجوزی ج ۲، صفحہ ۱۲۴، تفسیر ابن جریر ج ۱۴،
 صفحہ ۳۲، ۳۱، تفسیر ابن کثیر ج ۳، ۳، ۳، الجرد الحسن بن عوف (بعدم تید صفحات)، الأمثال لأبی الشیخ
 صفحہ ۱۲۴-۱۲۸، الفوائد المنهارة لشمس ج ۲، صفحہ ۲۲۹، جامع العلم لابن عبد البر ج ۱، صفحہ ۱۹۴، المنقح من
 مسوغات بروغنیاء القندی ج ۲، صفحہ ۳۲-۱۲۷، جمع الروايات المشيخة ج ۱۰، صفحہ ۲۴۸، جلیسین من الامالی لابن
 بشران صفحہ ۲۱۰-۲۱۱، طبقات اصباہینین لأبی الشیخ، صفحہ ۲۲۳، ۲۲۴، کنز الثمین لأبی الفضل القاری حمویث
 ۱۵۵، الجامع الکبیر للسيوطی ج ۱، صفحہ ۱۷، الجامع الصغیر حدیث ۱۵۱، ضعیف الجامع الصغیر و زیادته للأبانی
 حدیث ۱۲۷، الدرر المنتشرة للسيوطی حدیث ۹، فیض القدير للنادوي ج ۱، صفحہ ۱۴۲-۱۴۳، تحفة الأحمدي
 للباركفوري ج ۴، صفحہ ۱۳۲-۱۳۳، أسنى المطالب للحوت بيروني، تميز الطيب للشيباني ج ۳، صفحہ ۱۳،
 المقامد المستنيرة للسناوي، صفحہ ۱۹، التذكرة في الأحاديث المشتهرة للركشي، صفحہ ۱۸۱-۱۸۲، الآلئ المصنوعة في
 الأحاديث الموضوعية للسيوطي ج ۲، صفحہ ۳۲۹، الموضوعات لابن الجوزي ج ۳، صفحہ ۱۳۴-۱۳۸، تزيية
 الشريعة المرفوعة لابن عراق الحناني ج ۲، صفحہ ۳۰۵-۳۰۶، كشف الغطاء (باقی حاشیہ صفحہ ۶۱)

کتاب کی اس طویل فہرست سے ہی اس حدیث کی مقبولیت و شہرت کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ یہ حدیث متعدد طرق سے وارد ہوئی ہے۔ عموماً اس کو حضرات ابوسعید الخدری، ابوامامہ الباعلی، ابوبریرہ، عبداللہ بن عمر، ثوبان اور انس رضی اللہ عنہم سے مرفوعاً مروی ہونا بیان کیا جاتا ہے۔ انشاء اللہ ذیل میں اس حدیث کے تمام طرق پر سیر حاصل ناقدانہ بحث پیش کی جائے گی۔

۱۔ حضرت ابوسعید الخدریؓ کی مرفوع حدیث کا جائزہ

یہ حدیث بطریق عمرو بن قیس عن عطیہ عن اُبی سعید قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بہ مروی ہے۔ اس طریق کی تخریج حسن بن عرقہ نے اپنی ”الجزء“ میں، امام بخاریؒ نے ”التاریخ الکبیر“ میں، امام ترمذیؒ نے اپنی ”المجامع“ میں، امام عقیلیؒ نے ”الاستیعاب“ میں، خطیب بغدادیؒ نے ”تاریخ بغداد“ میں، ابونعیم اصبہانیؒ نے ”حلیۃ الأولیاء“ میں، امام ابن الجوزیؒ نے ”صفۃ الصفوة“ میں، سلمیؒ نے ”طبقات الصوفیہ“ میں، ابوالشیخ عسکریؒ نے ”الأمثال“ میں، ابن جریرؒ نے اپنی ”تفسیر قرآن“ میں، مالینیؒ نے ”اربعین الصوفیہ“ میں، ابن مردودہؒ نے اپنی ”تفسیر“ میں اور ابن السنیؒ وغیرہ نے کی ہے۔ علامہ سخاویؒ نے ”المقاصد الحسنیہ“ میں، علامہ شیبانیؒ نے ”تیز الطیب“ میں، علامہ شوکانیؒ نے ”الغوائد المجموعہ“ میں، علامہ مبارکپوریؒ نے ”تختہ الأسوڈی“ میں، علامہ جلوبنیؒ الجراہی نے ”کشف الخفا“ میں اور علامہ ابن کثیرؒ نے اپنی ”تفسیر“ میں بھی اس حدیث کو وارد کیا ہے۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۱) و منزل الایاس للعلونی ج ۱، صفحہ ۴۲، الغوائد المجموعۃ للشوکانی ج ۲، صفحہ ۲۴۲-۲۴۳، الفرقان بین اولیاء الرحمن و اولیاء الشیطان لابن تیمیہ ج ۲، صفحہ ۹۹، طبع ریاض، قواعد التحدیث من فنون صطلح الحدیث بحال الدین قاسمی ج ۲، صفحہ ۱۶۵، فرس الأحادیث یصححہ و یراجعہ، الاستیعاب الکبیر للعلینی ج ۲، صفحہ ۳۰۲-۲۹۹، سلسلۃ الأحادیث للعلینی ج ۲، صفحہ ۵۰۱، سلسلۃ الأحادیث الضعیفۃ والموضوعۃ للألبانی ج ۲، صفحہ ۲۹۸-۲۹۹، سلسلۃ الأحادیث الضعیفۃ للألبانی ج ۲، صفحہ ۲۹۸-۲۹۹۔

سلفہ الجزء الحسن بن عمرو بعد قید الصفحات، التاريخ الکبیر للبخاری ج ۲، صفحہ ۲۵۲، جامع الترمذی مع تختہ الاحادیث ج ۲، صفحہ ۱۲۹، تاریخ بغداد للخطیب ج ۲، (باقی حاشیہ صفحہ ۶۱)

مگر اس طریق میں تمام فساد کی جڑ تابی "عطیۃ من سعدین جنادۃ العوفی
الجدلی ابوالحسن الکوئی" ہے، جس کو امام نسائی نے "ضعیف" کہا ہے،
ابن حجر عسقلانی فرماتے ہیں:
"مدروق لیکن کثیر الخطا ہے، اس میں شیعیت ہے اور وہ مدلس
بھی ہے۔"

امام ذہبی فرماتے ہیں:
"مشہور ضعیف تابی ہے"

ابوحاتم فرماتے ہیں:

"اس کی حدیث بھی جاتی ہے لیکن وہ ضعیف ہے"

سالم المرادی کا قول ہے، وہ تیشیح کرتا تھا۔

ابن معین اسے صالح بتاتے ہیں۔

امام احمد کا قول ہے، کہ ضعیف الحدیث ہے۔

ہشیم عطیہ پر کلام کیا کرتے تھے۔

امام احمد یہ بھی فرماتے ہیں کہ:

"مجھے یہ خبر ملی ہے کہ عطیہ کلبی کے پاس آتا تھا اور اس سے تفسیر میں

روایات بیان کیا کرتا تھا۔ اس نے کلبی کی کیفیت از خود ابوسعید رکولی تم سے

چنانچہ جب کلبی وہ کلبی سے روایت کرتا تو یوں کہتا: قَالَ أَبُو سَعِيدٍ

(امام ذہبی بیان کرتے ہیں) تاکہ لوگ اس وہم میں مبتلا ہو جائیں کہ ابوسعید

سے مراد ابوسعید خدری ہیں حالانکہ اس کے راوی وہ نہیں ہوتے۔"

(بقرہ حاشیہ صفحہ ۶۰ کا) صفحہ ۲۲۲، عطیۃ الأولیاء للابی نعیم ج ۱، صفحہ ۲۸۱، سنن الصفوة، لابن الجوزی ج ۲،

صفحہ ۱۲۶، الطبقات الصوفیہ للسلیمی ج ۱، صفحہ ۱۵۶، "الأشغال" للابی الشیخ ج ۲، صفحہ ۱۱۷، التفسیر لابن جریر ج ۱۳

صفحہ ۳۱، اربعین الصوفیہ للابی نعیم ج ۳، صفحہ ۱، المقاصد الحسنیۃ للسخاوی ج ۲، صفحہ ۱۹، تیز الطیب الشیبانی ج ۱۳

الذوائر المجموعۃ للشوکانی ج ۲، صفحہ ۲۳۳، تحفۃ الأحموزی للبارکفوری ج ۲، صفحہ ۱۳۳، کشف الخفاء للعلوی ج ۱،

صفحہ ۴۲، "التفسیر" لابن کثیر ج ۱، پ ۱۳، ج ۳۔

امام نسائیؒ اور ائمہ کی ایک جماعت نے اس کی تضعیف کی ہے۔

امام عقیلیؒ فرماتے ہیں کہ:

”امام ثوریؒ نے بیان کیا کہ میں نے کلبی کو یہ کہتے ہوئے سنا ہے

کہ عطیہ نے میری کنیت ابو سعید رکھ لی ہے“

امام احمدؒ فرماتے ہیں کہ:

”سفیان الثوریؒ عطیہ کی حدیث کی تضعیف کیا کرتے تھے“

یحییٰ بن معینؒ بھی عطیہ کو ضعیف بتایا کرتے تھے“

علامہ ہشامیؒ بیان کرتے ہیں:

”ضعیف ہے لیکن اس کی توثیق کی گئی ہے“

ابن معینؒ نے اس کی توثیق کی ہے لیکن امام احمدؒ اور ایک جماعت نے

اسکو ضعیف بتایا ہے، ضعیف ہے، اور اس کی پکت کے ساتھ توثیق کی

گئی ہے“

امام ابن جانؒ نے بھی عطیہ کا کلبی کی کنیت ابو سعید مقرر کر کے ”وَقَالَ ابْنُ

سَعِيدٍ“ کے ساتھ اس سے روایت کرنا بیان کیا ہے۔ اور پھر فرماتے ہیں:

”پس اس کے ساتھ احتجاج اور اس کی حدیث کھنا جائز نہیں ہے“

إِلَّا عَلَىٰ جِهَةِ التَّعَضُّبِ“

عتیہ الحوفی کے تفصیل ترجمہ کے لئے ملاحظہ فرمائیں:

(الضعفاء والمتروكون للنسائیؒ، تاریخ یحییٰ بن معینؒ، تاریخ البیہر للبخاریؒ، الضعفاء

البیہر للعلیؒ، المبرج والتدیل لابن ابی حاتمؒ، کتاب المجرؤمین لابن جانؒ، اکامل فی الضعفاء

لابن عدیؒ، میزان الاعتدال للذہبیؒ، دول الاسلام للذہبیؒ، تہذیب التہذیب لابن حجرؒ،

تقریب التہذیب لابن حجرؒ، تعریف اہل القدس لابن حجرؒ، المجموعۃ فی الضعفاء والمتروکین

للسیروان، الطبقات البیہری، سلسلۃ الأحادیث الضعیفۃ والموضوعۃ للألبانی، سلسلۃ الأحادیث

الصیححۃ للألبانی، معرفۃ الشقائق للعلیؒ، جمع الزوائد للہیثمیؒ، فہر اس، جمع الزوائد للسیوطی الزغلول

اور تحفۃ الأحموزی للہمارکفوریؒ وغیرہ۔

لہ الضعفاء والمتروکون للنسائیؒ ترجمہ ۳۸۱، تاریخ یحییٰ بن معینؒ، ج ۲، صفحہ ۲۰۷، (باقی ماحشرہ صفحہ ۶۳)

ہم اوپر بیان کر چکے ہیں کہ اس روایت میں فساد کی اصل جڑ علیہ العوفی ہے، ایسا محض اس لیے نہیں کہا گیا کہ وہ ”ضعیف“ ہے یا اس میں ”شیعیت“ موجود ہے بلکہ وہ ان عیوب کے ساتھ ”مدرس“ بھی ہے اور اس کی تدلیس کی کو عیبت انتہائی خطرناک ہے جیسا کہ اوپر بیان کیا جا چکا ہے کہ ائمہ الجرح والتعدیل کے نزدیک اس نے از خود کلمی کی کینیت ابوسعید مقرر کر لی تھی اور اسی کینیت کے ساتھ وہ مشہور زمانہ کذاب ”کلمی“ سے روایات سن کر انہیں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے مرسلًا بیان کر دیتا تھا، جس سے اکثر لوگوں کو یہ گمان پیدا ہو جاتا تھا کہ وہ صحابی رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حضرت ”ابو سعید الخدری“ رضی اللہ عنہ سے روایت کر رہا ہے حالانکہ وہاں ”ابوسعید“ سے مراد کلمی ہوتا تھا۔ اس روایت کی بد قسمتی بھی یہی ہے کہ اس کو ”علیہ العوفی“ نے قرآن کی آیت ”إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْمُتَوَسِّمِينَ“ کی تفسیر میں ”ابوسعید“ سے روایت کیا ہے۔ بعض لوگوں کو یہاں بھی ”ابوسعید“ سے وہم ہوا ہے کہ یہ صحابی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت ”ابوسعید الخدری“ ہیں حالانکہ یہاں بھی اس سے علیہ کی مراد کذاب کلمی ہی ہے۔

چنانچہ امام سیوطی، امام ابن الجوزی، امام ذہبی، علامہ شوکانی، علامہ سخاوی، علامہ

(مقیہ حاشیہ صفحہ ۶۲ کا) تاریخ الخبیر البخاری ج ۷، ۷، صفحہ ۸، الضعفاء اکبر للعقلی ج ۳، صفحہ ۳۵۹، الجرح والتعدیل لابن حاتم ج ۷، صفحہ ۲۸۲، کتاب الجرحین لابن جان ج ۲، صفحہ ۱۷۹، الکامل فی الضعفاء لابن عدی ج ۵، ترجمہ ۲۰۰۷، میزان الاعتدال للذہبی ج ۳، صفحہ ۷۹، تہذیب التہذیب لابن حجر ج ۷، صفحہ ۲۲۲، تقریب التہذیب لابن حجر ج ۲، صفحہ ۲۴، المجموع فی الضعفاء والمتروکین للسرہان صفحہ ۱۸۵۔ ۱۸۹، سلسلۃ الأحادیث الضعیفۃ والموضوعۃ للألبانی ج ۴، صفحہ ۲۹۹۔ ۳۵۲، ج ۲، صفحہ ۱۵، صفحہ ۲۹۱، ج ۱ صفحہ ۲۵، ۲۶۹، ۲۷۱، ۲۷۴، ج ۳، صفحہ ۴۵، ۴۶، ۲۹۸، ۲۹۸، ۴۵۸، سلسلۃ الأحادیث الضعیفۃ للألبانی ج ۱ صفحہ ۸۰۔ ۷ ج ۲ صفحہ ۶۷۳، ج ۳ صفحہ ۱۱۹، ۱۳۹، ۲۲۱، ۳۱۵، ۳۳۵، مجمع الزوائد للبیہقی ج ۴ صفحہ ۵۹، ج ۹، صفحہ ۱۰۹، ج ۱۰ صفحہ ۳۳۱، فہارس مجمع الزوائد للزغلول ج ۳ صفحہ ۳۳۸، تحفۃ الأحمدی للبارکھوری ج ۱ صفحہ ۳۴، ج ۳ صفحہ ۲۱۰، ج ۴ صفحہ ۱۶، معرفۃ الشیخات للعلی ج ۳ صفحہ ۱۳۰، تعریف اہل التقویں لابن حجر ج ۱۳، دول الاسلام للذہبی صفحہ ۲۷، الطبقات البخاری ج ۴، صفحہ ۲۱۷۔

محمد اسماعیل عجلونیؒ، اور علامہ ابن حجر عسقلانیؒ وغیرہ نے اس طریق کو بیان کرتے وقت ”ابو سعید الخدریؓ“ کے بجائے فقط ”ابوسعید“ لکھنے پر ہی اکتفا کیا ہے۔
پس معلوم ہوا کہ:

- ۱۔ یہ روایت مزروع نہیں بلکہ مُرسل ہے۔ نیز،
 - ۲۔ اس کی عدم صحت کے لئے اسے عطیہ العوفی کا روایت کرنا ہی کافی ہے۔
- حسن بن عرفہ کے طریق میں عمرو بن قیس الملائی سے روایت کرنے والے راوی کا نام ”محمد بن کثیر الکوفی القرظی“ ہے۔ یہ شخص بھی اہتسائی مجروح ہے، چنانچہ امام عقیلیؒ فرماتے ہیں،

”اس کی حدیث میں وہم ہوتا ہے“

امام احمدؒ نے اس کی حدیثیں جلادی تھیں۔ اور اس سے راضی نہ تھے“

امام بخاریؒ کا قول ہے کہ:

”شکر الحدیث ہے“

بیہیجی کا قول ہے کہ:

”وہ شیعہ تھا لیکن اس میں کوئی حرج نہیں ہے“

امام ابن حبانؒ فرماتے ہیں،

”یہ ان اشخاص میں سے ایک تھا جو ثقات کی طرف سے ایشائے

مقلوبات بیان کرنے میں منفرد تھے۔۔۔۔۔ اس کے ساتھ کسی بھی حال میں

احتجاج درست نہیں“

امام ذہبیؒ فرماتے ہیں:

”ابن المدینیؒ کا قول ہے کہ، ہم نے اس سے عجائبات سنی ہیں“

ابن عدیؒ فرماتے ہیں کہ:

۱۔ ”الموضوعات لابن الجوزی“ ج ۳ صفحہ ۱۴۷، الآلی المصنوعۃ للسیوطی“ ج ۲ صفحہ ۲۲۹-۲۳۰، میسنان
الاعتدال للذہبی“ ج ۴ صفحہ ۱۱۹، کشف الخفاء للعجلونی“ ج ۱ صفحہ ۴۲-۴۳،
والنوائذ المجموعۃ للشوکانی“ صفحہ ۲۴۳-۲۴۴۔

”اس کی حدیث کا ضعف واضح ہوتا ہے“

علامہ ہدیشیؒ فرماتے ہیں:

”امام احمدؒ، بخاریؒ اور ابن مہینیؒ وغیرہ نے اس کی تضعیف کی

ہے مگر ابن معینؒ نے اس کی توثیق کی ہے“

ایک جگہ لکھتے ہیں:

”بہت زیادہ ضعیف ہے“

علامہ ابن حجرؒ فرماتے ہیں:

”ضعیف ہے“

علامہ بربان الدین حلبیؒ فرماتے ہیں:

”امام ابن الجوزیؒ نے حضرت علیؓ کے فضائل میں اس سے ایک

حدیث روایت کرنے کے بعد لکھا ہے کہ اس میں محمد بن کثیرؒ ہے جو شیخ تھا اور

وضع احادیث کے لئے مقہوم ہے“

(محمد بن کثیر اشکوفی کے تفصیلی ترجمہ کے لئے الضعفاء الکبیر للعقلمیؒ، میزان الاعتدال للذہبیؒ،

کتاب الجرحون لابن جانؒ، تاریخ الکبیر للبخاریؒ، تاریخ یحییٰ بن معینؒ، تقریب التہذیب لابن

حجرؒ، کشف الخبیث للعقلمیؒ، الجرح والتعديل لابن ابی حاتمؒ، تاریخ روایت الدوریؒ، الکامل

فی الضعفاء لابن عدیؒ، ”الموضوعات“ لابن الجوزیؒ، مجمع الزوائد للہیثمیؒ، فہارس مجمع الزوائد

للذہول اور سلسلۃ الأحادیث الضعیفۃ والموضوعۃ للألبانی وغیرہ ملاحظہ فرمائیں)

امام عقلمیؒ نے ”الضعفاء الکبیر“ میں اور امام ذہبیؒ نے ”میزان الاعتدال فی نقد

لہ الضعفاء الکبیر للعقلمیؒ ج ۲ صفحہ ۱۲۹، میزان الاعتدال للذہبیؒ ج ۲ صفحہ ۱۱۷، کتاب الجرحون لابن جانؒ ج ۲

صفحہ ۲۸۷، تاریخ الکبیر للبخاریؒ ج ۱ صفحہ ۷۱۷، تاریخ یحییٰ بن معینؒ ج ۲ صفحہ ۵۳۴، تقریب التہذیب

لابن حجرؒ ج ۲ صفحہ ۲۰۳، کشف الخبیث للعقلمیؒ صفحہ ۲۰۱، ”الجرح والتعديل“ لابن ابی حاتمؒ ج ۲ صفحہ ۶۸،

تاریخ روایت الدوریؒ ج ۲ صفحہ ۲۳۳، ”الکامل فی الضعفاء“ لابن عدیؒ ج ۳ صفحہ ۹۳، ”الموضوعات لابن الجوزیؒ ج ۱

صفحہ ۲۳۹، مجمع الزوائد للہیثمیؒ ج ۱ صفحہ ۱۱۳، ج ۲ صفحہ ۱۱۰، ج ۳ صفحہ ۱۸۹، ج ۴ صفحہ ۲۵، ج ۵ صفحہ ۱۱۳، فہارس مجمع

الزوائد للذہول ج ۳ صفحہ ۳۹۳، ”سلسلۃ الأحادیث الضعیفۃ والموضوعۃ“ للألبانی ج ۲ صفحہ ۷۸۔

الترہال میں اس حدیث کو نقل کرنے کے بعد اسے محمد بن کثیر انکونی القرظی کی منکرات میں سے شمار کیا ہے۔ امام ابن الجوزی نے محمد بن کثیر کے اس طریق کو اپنی کتاب "الموضوعات" میں بیان کرنے کے بعد تحریر فرمایا ہے:

"ابوسعید کی حدیث میں محمد بن کثیر کا عرو کے ساتھ تفرود ہے"

امام احمد فرماتے ہیں:

"ہم نے اس کی احادیث جلا ڈالی تھیں"

علی بن المدینی کا قول ہے کہ:

"ہم نے اس سے عجائبات نکھیں اور اس کی بہت زیادہ تضعیف

کی ہے"

علامہ ابن عراق الکفانی "تنزیہ الشریعہ المرفوعہ" میں اس حدیث کی نسبت لکھتے

ہیں کہ:

"اس میں محمد بن کثیر بہت زیادہ ضعیف ہے"

ہاں ہی طرح امام جلال الدین سیوطی نے بھی "اللآلی المصنوعہ فی الأحادیث الموضوعہ"

میں اس طریق میں محمد بن کثیر کے تفرود اور ضعف کا تذکرہ کیا ہے لیکن آں رحمہ اللہ امام ابن الجوزی پر تعجب کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"ابوسعید کی حدیث کی تخریج بخاری نے اپنی تاریخ میں بطریق الغریبی

حدثنا سفیان عن عمرو بن قیس بہ کی ہے اور ترمذی نے بطریق

احمد بن ابی الطیب حدثنا مصعب بن سلام عن عمرو بن قیس

بہا کی ہے۔ ان دونوں طرق میں محمد بن کثیر کا تفرود نہیں ہے اور ابو حاتم فرماتے

ہیں کہ 'مصعب عمل صدق ہے، ابن معین نے اس کی توثیق کی ہے۔ ایک

مرتبہ فرمایا کہ 'وہ شیعہ ہے، لیکن اس میں کوئی حرج نہیں ہے کیونکہ اس کے

۱۔ الشفاہ بکیر بعقل ج ۲، صفحہ ۱۲۹ و میزان الاعتدال للذہبی ج ۲ صفحہ ۱۰۷۔

۲۔ "الموضوعات" لابن الجوزی ج ۳ صفحہ ۱۳۷۔

۳۔ تنزیہ الشریعہ المرفوعہ لابن عراق ج ۲ صفحہ ۲۰۵۔

متابعت پائی جاتی ہے۔ ابن مردودہؒ نے اپنی تفسیر میں محمد بن مروان عن عمرو بن عیسٰی سے روایت کرنے میں متابعت رکھا ہے۔ ابو نعیمؒ نے اس کی تخریج اپنی کتاب الطب میں بطریق جعفر بن محمد بن الحسین الخزاز الکوفی سے حَدَّثَنَا ابِي حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ أَبِي جَعْفَرٍ حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ الْحَسَنِ عَنْ أَبِي لَيْسَى عَنْ عَطِيَّةَ عَنْ ابْنِ سَعِيدٍ بِهِ كَيْفَ

”اللائی المصنوعہ“ میں مذکور اس تعقب کو علامہ ابن عراق السکانیؒ نے بھی ”تذریۃ الشریعہ المرفوعہ“ میں نقل کیا ہے۔

لیکن امام سیوطیؒ شاید اپنے جوش تعقب میں یہ بھول گئے ہیں کہ ان کے بیان کردہ ہر طریق (جو محمد بن کثیر کے تفریح سے پاک ہیں) میں فساد کی اصل جڑ ”علیہ العوفی“ ضرور موجود ہے اور وہ ابو سعید الخدریؒ سے نہیں بلکہ ”ابو سعید الخبلی“ سے اس حدیث کی روایت کرتا ہے۔ جہاں تک ترمذیؒ کے طریق میں ”مصعب بن سلام“ کی توثیق کا تعلق ہے تو راوی مصعب بن سلام التیمی الکوفی تزیل بغداد کی نسبت امام ذہبیؒ فرماتے ہیں:

”علی بن المدینیؒ نے اسے ضعیف بتایا ہے۔ جبکہ ابو حاتمؒ اسے عمل

صدق قرار دیتے ہیں۔ اس کی نسبت ابن معینؒ کے دو اقوال مشہور ہیں:

ابن جانؒ فرماتے ہیں کہ:

”کثیر الغلط ہے لہذا اس کے ساتھ کوئی جمع نہیں ہے۔“

امام ابن حجر عسقلانیؒ فرماتے ہیں:

”صدق ہے لیکن اس کو دویم زہتاب ہے۔“

(تفصیلی ترجمہ کے لئے معرفۃ اشقات للعلیؒ، تقریب التہذیب لابن حجرؒ، تہذیب التہذیب)

۱۔ اللائی المصنوعہ للسیوطیؒ ج ۲ صفحہ ۳۲۹-۳۳۰۔

۲۔ تذریۃ الشریعہ المرفوعہ لابن عراقؒ ج ۲ صفحہ ۳۰۵۔

الہتذیب لابن حجر، تاریخ بغداد للخطیب کتاب الجرحین لابن جان، میزان الاعتدال للذہبی، الضعفاء للبخاری، التذیب للبیہقی، اور تحفۃ الأحموزی للبارکفوری وغیرہ ملاحظہ فرمائیں۔
 ترمذی کے اس طریق میں ایک دوسرا راوی احمد بن ابی الطیب البغدادی ابوسیمان المرزوی ہے جو مصعب بن سلام سے روایت کرتا ہے۔ مگر وہ بقول حافظ ابن حجر عسقلانی "صدق حافظ تو ہے مگر اس سے اغلاط بھی مروی ہیں۔ جس کی وجہ سے ابوحاتم نے اس کی تضعیف کی ہے صحیح بخاری میں اس سے مروی صرف ایک حدیث بصورت تالیف موجود ہے"

امام ذہبی فرماتے ہیں:

"اس کی توثیق کی گئی ہے، صرف ابوحاتم نے اس کی تضعیف

کی ہے"

اور الوزرعہ کا قول ہے کہ:

"وہ عمل صدق ہے"

(تفصیلی ترجمہ کے لئے تقریب الہتذیب لابن حجر، ہتذیب الہتذیب لابن حجر، معرفۃ الرواۃ للذہبی، "اکاشفت فی معرفۃ من لہ روایۃ فی الکتب الستۃ للذہبی، میزان الاعتدال للذہبی، تحفۃ الأحموزی للبارکفوری اور "ہدی" وغیرہ ملاحظہ فرمائیں۔)
 پیش نظر سند کے مندرجہ بالا ان دونوں راویوں کے متعلق کتب الجرح والتعديل میں اگرچہ کوئی سخت جرح مذکور نہیں ہے لیکن چونکہ وہ داہمہ اور کثرت سے مغالطہ کا شکار

۱۵ معرفۃ اشاعت للبیہقی ج ۲ صفحہ ۲۸۰، تقریب الہتذیب لابن حجر ج ۲ صفحہ ۲۵۱، ہتذیب الہتذیب لابن حجر ج ۱۰ صفحہ ۱۶۱، تاریخ بغداد للخطیب ج ۱۳ صفحہ ۱۹، کتاب الجرحین لابن جان ج ۲ صفحہ ۲۸، میزان الاعتدال للذہبی ج ۲ صفحہ ۱۲، الضعفاء للبخاری ج ۲ صفحہ ۱۹۵، تاریخ البخاری ج ۲ صفحہ ۳۵۲، تحفۃ الأحموزی للبارکفوری ج ۲ صفحہ ۱۳۲۔

۱۶ تقریب الہتذیب لابن حجر ج ۱ صفحہ ۱۱، میزان الاعتدال للذہبی ج ۱ صفحہ ۱۱۲، معرفۃ الرواۃ للذہبی ج ۵۸، ہتذیب الہتذیب لابن حجر ج ۱ صفحہ ۲۵، "اکاشفت فی معرفۃ من لہ روایۃ فی الکتب الستۃ للذہبی" ج ۱ صفحہ ۶۰، تحفۃ الأحموزی للبارکفوری ج ۲ صفحہ ۱۳۲ و "ہدی" ج ۲ صفحہ ۱۱۳۔

رہتے ہیں لہذا باوجود صدوق ہونے کے ان کو بصورت متابعت زیادہ سے زیادہ ”حسن الحدیث“ کہا جاسکتا ہے

شیخ ابوالفضل القاری نے ”کنز الشیخین“ میں اور علامہ محمد جمال الدین قاسمی نے ”قواعد الحدیث“ وغیرہ میں بھی اس کی صحت بیان کی ہے مگر اس سلسلہ میں یقیناً اس سے خطا برز رہی ہوئی ہے۔ افسوس تو امام ابن تیمیہؒ جیسے حقیقی وقت پر ہوتا ہے کہ جنہوں نے اس حدیث کو مومنین کی توصیف میں نقل کرتے ہوئے فرمایا ہے:

”----- پس یہ لوگ مومنوں میں ہیں کہ جن کے لئے ایک حدیث

جسے ترمذی نے ابوسعید الخدریؓ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم روایت کیا ہے،

میں آیا ہے، اَتَقْوُوا فِرَاسَةَ الْمُؤْمِنِينَ فَإِنَّهَا يَنْظُرُ بِنُورِ اللَّهِ“

امام ترمذیؒ فرماتے ہیں کہ:

”یہ حدیث حسن ہے“

حالانکہ امام ترمذیؒ نے اس حدیث کو ”حسن“ کے بجائے ”غریب“ قرار دیا ہے چنانچہ فرماتے ہیں:

”هَذَا حَدِيثٌ غَرِيبٌ لَا نَعْرِفُهُ إِلَّا مِنْ هَذَا

الْوَجْهِ“

امام عقیلیؒ نے اس حدیث کو عمرو بن قیس الملائی کے ایک دوسرے طریق سے

بھی ”قَالَ كَانَ يُقَالُ: فَذِكْرًا“ کے ساتھ روایت کیا ہے۔ جملہ اس طرح ہے:

”حدثنا يحيى بن عثمان بن صالح حدثنا حرملة بن يحيى

حدثنا ابن وهب حدثنا سفيان عن عمرو بن قيس الملائي

قَالَ كَانَ يُقَالُ اَتَقْوُوا فِرَاسَةَ الْمُؤْمِنِينَ“

۱۔ کنز الشیخین ابوالفضل القاری حدیث ۵۵۔

۲۔ قواعد الحدیث من فنون مصطلح الحدیث للقاسمی ۱۶۵۔

۳۔ الفرقان بین اولیاء الرحمن وأولیاء الشیطان لابن تیمیہؒ صفحہ ۹۶۔

۴۔ جامع الترمذیؒ صحیح تحفۃ الأحرار ج ۲ صفحہ ۱۳۲۔

اس طریق کے متعلق خود امام عقیلیؒ فرماتے ہیں،
 ”وَهَذَا أُوْلَىٰ“

اور خلیب بغدادیؒ امام عقیلیؒ سے نقل فرماتے ہیں،
 ”هُوَ الْقَوَائِمُ وَالْأَوَّلُ وَهُمْ“

اس حدیث کو امام ذہبیؒ نے محمد بن کثیر الکوفی القرشی کے ترجمہ میں اس کی مناکیر بیان کرتے ہوئے آگے ذکر کیا ہے، امام ابن الجوزیؒ نے اسے اپنی کتاب ”الموضوعات“ میں وارد کیا ہے، مگر اس پر کوئی کلام نہیں کیا، علامہ سخاویؒ اور علامہ سیوطیؒ نے اس روایت کے متعلق خلیب کا قول نقل کیا ہے کہ:
 ”یہ طریق محفوظ ہے“

علامہ ابن عراق اکتافیؒ نے بھی اس طریق کو محفوظ قرار دیا ہے۔

۲۔ حضرت ابوامامہؓ الباطلی کی مرفوع حدیث کا جائزہ:

یہ حدیث بطریق بجز بن ہبل، حَدَّثَنَا أَبُو صَالِحٍ عَيْنُ اللَّهِ بْنِ صَالِحٍ حَدَّثَنِي مَعَاوِيَةَ بْنِ صَالِحٍ عَنِ اسْتِدْنَ بْنِ سَعْدٍ عَنِ ابْنِ أَمَامَةَ الْبَاهِلِيِّ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِهِ مَرْوِيٌّ بِهـ۔ اس کی تخریج طبرانی، مروی اور صوفی حکیم ترمذی نے اپنی ”الناوار“ وغیرہ میں کی ہے۔ طبرانیؒ نے ”الکامل فی الضعفاء“ میں، خلیب بغدادیؒ نے اپنی ”تاریخ“ میں، ابو نعیمؒ نے ”حلیۃ الأولیاء“ میں، عبد الرحمن بن عمر الدمشقیؒ نے ”الفتاویٰ“ میں، حافظ ضیاء المقدسیؒ نے ”المنتقى

لہ الضعفاء البحر للعقيل ج ۲ صفحہ ۱۲۹۔

۱۵ تاریخ بغداد للخبیب ج ۳ صفحہ ۹۱۔

۱۶ میزان الاعتدال للذہبی ج ۲ صفحہ ۱۷۔

۱۷ الموضوعات لابن الجوزی ج ۳ صفحہ ۱۷۸۔

۱۸ القاسد المحسن للسخاوی صفحہ ۱۹، اللآلی المصنوعہ للسيوطی ج ۲، صفحہ ۲۳۰۔

۱۹ تزیین الشریعہ المرفوعہ لابن عراق ج ۲ صفحہ ۳۰۵-۳۰۶۔

من مسومات بمرود" میں اور حافظ ابن عبدالبر نے "جامع العلم" وغیرہ میں اس کو روایت کیا ہے۔ علامہ سخاوی نے "المقاصد الحسنة" میں، علامہ مبارک کویسی نے "مختار الأثری" میں، علامہ ہدیشی نے "مجمع الزوائد" میں، علامہ زکشی نے "الذکر فی الأحادیث المشہرة" میں، علامہ شوکانی نے "الفوائد الجویہ" میں اور علامہ جملونی نے "کشف الخفاء" وغیرہ میں اس کو وارد کیا ہے۔

اس حدیث کے متعلق علامہ زکشی "طبرانی" سے نقل فرماتے ہیں:

"اس حدیث کو اس سند کے سوا اور کسی مرفوع کے ساتھ روایت نہیں کیا گیا ہے۔ اس میں معاویہ بن صالح کا تفریب ہے"

اسی طرح ابن عدی فرماتے ہیں:

"مجھے علم نہیں کہ اس حدیث کو کسی بخاری راشد بن سعید سے بغیر معاویہ کے روایت کیا ہو اور اس سے ابو صالح روایت کرتا ہے جو مسند کے نزدیک مستقیم الحدیث ہے بجز اس کے کہ اس کی احادیث کی آسانید اور متون میں اغلاط واقع ہوتی ہیں لیکن کسی نے اس پر کذب کا نہیں لگایا ہے"

اس حدیث کو امام ابن الجوزی نے بھی اپنی "الموضوعات" میں وارد کیا ہے اور فرماتے ہیں:

"ابو امامہ کی حدیث میں بعد راشد بن صالح یعنی کاتب التیث ہے"

۱۔ الکامل فی الضعفاء لابن عدی ج ۱ صفحہ ۲۲۰، تاریخ بغداد للطیب ج ۵ صفحہ ۹۹، طلیع الأولیاء لابن نعیم ج ۶ صفحہ ۴۸،

"الفوائد للہدشی" ج ۲ صفحہ ۲۲۹، "المتقی من مسومات بمرود للقدسی" ج ۲ صفحہ ۳۲-۳۳، جامع العلم لابن عبدالبر ج ۱ صفحہ ۱۹۹، المقاصد الحسنة للسخاوی ج ۱ صفحہ ۱۹، مختار الأثری لمبارک کویسی ج ۲ صفحہ ۱۳۳، مجمع الزوائد و منبع الفوائد للہدشی ج ۱ صفحہ ۲۶۸، "الذکر فی الأحادیث المشہرة للزکشی" صفحہ ۱۸۱-۱۸۲، الفوائد الجویہ للشوکانی ج ۲ صفحہ ۲۳۳، کشف الخفاء و ذیل الأبواب عما اشہر من الحدیث العلیا لستہ الناس للجملونی ج ۱ صفحہ ۴۲۔

۲۔ الذکر فی الأحادیث المشہرة للزکشی ج ۱ صفحہ ۱۸۱-۱۸۲۔

۳۔ الکامل فی الضعفاء لابن عدی ج ۱ صفحہ ۲۲۰۔

امام احمدؒ فرماتے ہیں کہ:

”وہ کچھ بھی نہیں ہے۔“

ابن جانؒ کا قول ہے کہ:

”تعمات کی طرف سے ایسی احادیث روایت کرتا ہے جو اثبات

کی حدیث میں سے نہیں ہوں گے۔“

لیکن علامہ جلال الدین سیوطیؒ اس حدیث کو ”اللآلی المصنوعۃ فی الأحادیث الموضوعۃ“

میں وارد کرنے کے بعد امام ابن الجوزیؒ پر تعقب کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

”ابو امامہ کی حدیث میں تفرود ہونے کے باوجود وہ حسن کی شرط پر

ہے اور اس کے راوی عبداللہ بن صالح میں کوئی تخرج نہیں ہے۔“

علامہ ابن عراقؒ نے بھی ”تنزیہ الشریعۃ المرفوعۃ“ میں علامہ سیوطیؒ کے

تعقب سے اپنی موافقت ظاہر کی ہے۔

علامہ ہیشمیؒ نے بھی اس حدیث کی اسناد کو ”حسن“ بتایا ہے۔

لیکن میرے نزدیک واقعہ یہ ہے کہ اس حدیث کا ”حسن“ کی شرط پر ہونے کا

دعویٰ قطعی باطل ہے۔ اس کے ”ضعف“ کی کئی علیتیں ہیں مثلاً۔

۱۔ بکر بن ہبل الدیمیاطی کا عبداللہ بن صالح کا تب الیقث کے ساتھ تفرود۔

۲۔ بکر بن ہبل کا ضعیف ہونا، اور

۳۔ عبداللہ بن صالح کا تب الیقث کا کثیر الغلط اور مغضل ہونا۔

بکر بن ہبل الدیمیاطی ابو محمد کے متعلق امام ذہبیؒ فرماتے ہیں:

”امام نسائیؒ کا قول ہے کہ، ضعیف ہے۔“

علامہ ہیشمیؒ اور علامہ شیخ محمد ناصر الدین الألبانی حفظہ اللہ نے بھی بکر بن ہبل کے

۱۔ الموضوعات لابن الجوزیؒ ج ۳ صفحہ ۱۴۷۔

۲۔ اللآلی المصنوعۃ لسیوطیؒ ج ۲ صفحہ ۳۳۰۔

۳۔ تنزیہ الشریعۃ المرفوعۃ لابن عراقؒ ج ۲ صفحہ ۲۰۶۔

۴۔ مجمع الزوائد لہیثمیؒ ج ۱۰ صفحہ ۲۶۸۔

”ضعف“ کی طرف اشارہ کیا ہے۔

(تفصیلی ترجمہ کے لئے میزان الاعتدال للذہبی، مجمع الزوائد للہیثمی، فہمئیں، مجمع
الزوائد للزغلول اور سلسلۃ الأحادیث الضعیفۃ والموضوعۃ للألبانی طے وغیرہ کی طرف رجوع
فرمائیں)۔

اس سند کا دوسرا مجروح راوی عبد اللہ بن صالح ابو صالح صاحب الیثبہ ہے جس
کی نسبت امام ذہبیؒ فرماتے ہیں:

”وہ صاحب حدیث و علم ہے۔ لیکن اسے پاس مناکیر ہیں“
عبد الملک بن شیبہؒ کا قول ہے کہ:

”ثقة مامون ہے“

امام احمد بن حنبلؒ فرماتے ہیں کہ:

”پہلے وہ حدیث کو سختی کے ساتھ پکڑنے والا تھا لیکن اپنی آخری عمر
میں فساد کا شکار ہو گیا تھا“

ابو حاتمؒ کا قول ہے کہ:

”مدوق ہے“

ابوزرؒ کا قول ہے کہ:

”میرے نزدیک کسی نے اس پر کذب بیانی کا اعتماد نہیں کیا ہے،

پس وہ حسن الحدیث ہے“

احمد بن صالحؒ فرماتے ہیں:

”منہم اور لا شیئی یعنی یہ ہے“

صالح جزیرہ کا قول ہے کہ:

”ابن معینؒ اس کی توثیق کرتے تھے۔ لیکن میرے نزدیک وہ حدیث

لہ میزان الاعتدال للذہبی، ج ۱ صفحہ ۳۴۵، مجمع الزوائد و منبع الفوائد للہیثمی، ج ۲ صفحہ ۱۰۰-۲۹۹، ج ۵
صفحہ ۲۶، ج ۱۰ صفحہ ۴۴، ۳۵۴، ۳۸۶، فہمئیں، مجمع الزوائد للزغلول ج ۷ صفحہ ۲۵۹، سلسلۃ الأحادیث
الضعیفۃ والموضوعۃ للألبانی ج ۳ صفحہ ۳۳، ۱۲۷۔

میں کذب سے کام لیتا ہے“

امام نسائیؒ نے فرمایا کہ:

”ثقة نہیں ہے“

ابن المدینیؒ فرماتے ہیں کہ:

”میں اس سے کوئی بھی روایت نہیں لیتا“

ابن جبانؒ فرماتے ہیں کہ:

”فی نفسہ صدوق ہے۔ اس کی جن احادیث میں مناکیر ہوتی ہیں وہ

اس کے بڑوسی کی طرف سے ہوتی ہیں (جو اس سے خاصیت کی بناء پر

اس کے خط میں جھوٹی احادیث رکھ کر اس کے گھر میں ڈال دیا کرتا تھا۔

لیکن ابوصالح اس میں تیزنہ کر پاتا تھا)۔“

ابن عدیؒ کا قول ہے کہ:

”میرے نزدیک وہ مستقیم الحدیث ہے اگرچہ اس کی اسانید اور متون

میں غلط چیزیں واقع ہیں“

امام ذہبیؒ فرماتے ہیں:

”امام بخاریؒ نے اس سے صحیح میں روایت لی ہے لیکن وہ تدلیس

کرتا ہے“

امام نسائیؒ نے اس کو اپنی کتاب ”الضعفاء والمتروکون“ میں وارد کیا ہے اور فرماتے

ہیں کہ:

”وہ ثقة نہیں ہے“

امام ابن جبانؒ کتاب ”المجروحین“ میں اس کی نسبت فرماتے ہیں:

”بہت زیادہ منکر الحدیث ہے۔ اثبات سے ایسی چیزیں روایت

کرتا ہے جو ثقافت کی حدیث کے مشابہ نہیں ہوتیں۔ اس کے پاس

کثرت کے ساتھ ایسی مناکیر ہیں جنہیں وہ ائمہ مشاہیر کی ایک قوم کے

ساتھ روایت کرتا ہے۔ وہ فی نفسہ صدوق ہے“

علامہ ہیثمیؒ فرماتے ہیں:

” ایک جماعت نے اس کی توثیق کی ہے جبکہ دوسروں نے اسکی

تضعیف کی ہے۔“

ایک مقام پر لکھتے ہیں:

”جمہور نے اس کی تضعیف کی ہے حالانکہ عبد الملک بن شعیب

نے اسے ثقہ مامون بتایا ہے۔“

اور حافظ ابن حجرؒ فرماتے ہیں:

”مدوق مگر کثیر الغلط ہیں جیسا کہ اس کی کتاب سے ثابت ہے

۔۔۔۔۔ اور اس میں غفلت بھی موجود ہے۔“

(عبد اللہ بن صالح ابوصالح صاحب اللیث کے تفصیلی ترجمہ کے لئے ”الضعفاء

والمترکون“ للنسائیؒ، تاریخ الخیر البخاریؒ، الضعفاء الجیرؒ، للعیلیؒ، المرح والاعتدال لابن

ابی حاتمؒ، کتاب الجردین لابن جبانؒ، اکمال فی الضعفاء لابن عدیؒ، میزان الاعتدال للذہبیؒ

تہذیب التہذیب لابن حجرؒ، المجموع فی الضعفاء والمترکین للسیمرانؒ، مجمع الزوائد للہیثمیؒ،

فہارس مجمع الزوائد للزغلولؒ، تحفہ الأثری للبارکنوسیؒ، سلسلۃ الأحادیث الضعیفۃ والموضوعۃ

للأبانی اور سلسلۃ الأحادیث الصحیحۃ للأبانی وغیرہ کی طرف رجوع فرمائیں۔)

جب معلوم ہو چکا کہ عبد اللہ بن صالح ابوصالح صاحب اللیث حدیث کی اسانید

اور مقول میں کثرت کے ساتھ غلطیاں کرتا ہے، اس میں غفلت بھی موجود ہے جو کسی معمولی

۱۔ الضعفاء والمترکون للنسائیؒ صفحہ ۳۳۴، تاریخ الخیر البخاریؒ ج ۵ صفحہ ۱۱۲۱، الضعفاء الجیر للعیلیؒ

ج ۲ صفحہ ۲۶۷، المرح والاعتدال لابن حاتمؒ ج ۵ صفحہ ۸۶، کتاب الجردین لابن جبانؒ ج ۲ صفحہ ۴۰، اکمال

فی الضعفاء لابن عدیؒ ج ۴ صفحہ ۱۵۲۲، میزان الاعتدال للذہبیؒ ج ۲ صفحہ ۴۴۰، تہذیب التہذیب لابن حجرؒ

ج ۵ صفحہ ۲۵۸، المجموع فی الضعفاء والمترکین للسیمرانؒ صفحہ ۱۴۲، مجمع الزوائد للہیثمیؒ ج ۱ صفحہ ۹۲، ج ۲ صفحہ ۷۷،

ج ۴ صفحہ ۲۳۳، ۱۵۳، ج ۵ صفحہ ۲۸، فہارس مجمع الزوائد للزغلولؒ ج ۳ صفحہ ۳۳۲، تحفہ الأثری للبارکنوسیؒ

ج ۲ صفحہ ۱۵، سلسلۃ الأحادیث الضعیفۃ والموضوعۃ للأبانی ج ۱ صفحہ ۲۲۸، ۲۹۲، ۴۵، ج ۲ صفحہ ۱۹۱،

صفحہ ۲۷، ج ۳ صفحہ ۸۱، ۸۶، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳

نوعیت کی نہیں ہے بلکہ وہ اپنی کتب میں احادیثِ مقفلہ تک کو داخل کر دیتا ہے اور ان کی حقیقت کو نہیں پہچانتا۔ مزید اس سے مناکیر بھی مروی ہیں تو ایسی حالت میں اسے راوی کے متعلق علامہ سیوطیؒ اور علامہ ابن عراقؒ انکشافیؒ وغیرہ کا یہ کہنا کس طرح درست ہو سکتا ہے کہ:

”اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔“

یا اسی طرح علامہ ہبیشیؒ، علامہ سیوطیؒ اور علامہ ابن عراقؒ وغیرہ کا یہ فرمانا کہ:

”یہ حدیث حسن کی شرط پر لمبے ہے؟“

(جباری ص ۷)

ابھی تک اس کی حسرت ہے

عبدالرحمن عاجز مالیر کوٹلوی

تو راحت ہی راحت ہے	اگر صبر و قناعت ہے
لڑائی ہے عداوت ہے	تکبر کا مال اکثر
داوا کج ظلوت ہے	ہزاروں رنج جلوت کا
اسی میں تیری رفعت ہے	خدا کے سامنے جھک جا
گناہوں کی حقوت ہے	یہ تیرے دل کی بے چینی
شرافت کی علامت ہے	بیشہ خندہ رُو رونا
سرِ محشر فضیحت ہے	مال عشرت دنیا
محبت کی کرامت ہے	دلوں کو فتح کر لینا
الہی تیری قوت ہے	نعیمِ غلہ سے افضل
ابھی تک اس کی حسرت ہے	دینے میں جو دکھا ہے

اجل ہے گھات میں تیرے
تو عاجز محوِ غفلت ہے