

تحریر: عبدالرشید عراقی

# امام ابو الحسن دار قطنی

(۱)

## ان کی علمی خدمات

امام ابو الحسن دار قطنی کا شمار ممتاز محدثین کرام میں ہوتا ہے۔ آپ ایک بلند پایہ محدث، متبحر عالم اور مجملہ علوم اسلامیہ میں کامل دستگاہ رکھتے تھے۔ امام دار قطنی کی شہرت، حدیث میں بدرجہ اتم کمال حاصل کرنے سے ہوئی۔ ائمہ فن اور نامور محدثین کرام نے ان کے عظیم المرتبت اور صاحب کمال محدث ہونے کا اعتراف کیا ہے۔

علامہ خطیب بغدادی (م ۳۸۰ھ) لکھتے ہیں، کہ:

”امادیت و شمار کا علم ان پر ختم ہو گیا۔ وہ حدیث میں یکیت سے روزگار، محبوب دہر اور اولاد فن تھے یہ“

علامہ ابن خلکان (م ۶۸۰ھ) حافظ ابن کثیر (م ۷۴۰ھ) علامہ سیوطی (م ۸۹۰ھ) اور علامہ عبدالحی بن العماد الحنبلی (م ۹۰۰ھ) نے بھی امام دار قطنی کے حدیث میں ممتاز اور صاحب کمال ہونے کا اعتراف کیا ہے یہ

حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی (م ۱۲۳۰ھ) لکھتے ہیں:

”در فن علل حدیث و اسرار الرجال بے نظیر وقت یگانہ عمر خود بود“

۱۔ خطیب بغدادی، تاریخ بغداد ج ۱۲ ص ۳۱۔

۲۔ ابن خلکان، وفيات الأعيان ج ۲ ص ۶، ابن کثیر، البداية والنهاية ج ۱۱ ص ۳۱۔ الطبقات الشافعية ج ۲ ص ۳۲

۳۔ ابن العماد الحنبلی، شذرات الذهب ج ۳ ص ۱۱۔

۴۔ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی، البستان المحدثین ص ۱۱۰۔

امام دارقطنی کی شخصیت، ابتداء سے آج تک سیکھ رہے اور ہر دور کے صاحب علم و فن نے ان کے علم و فضل اور علمی تجر اور جدلات قدر کا اعتراف کیا ہے۔

امام دارقطنی حدیث کے علاوہ دوسرے علوم اسلامیہ یعنی تفسیر، لغت، فرائض، فقہ، صرف و نحو اور تجوید میں بھی پیدہ لونی رکھتے تھے۔ قرآن اور علوم قرآن و تفسیر سے انھیں بڑا شغف تھا۔ باب سیر اور تذکرہ نویسیوں نے آپ کو روح ذیل الفاظ سے یاد کیا ہے:

كَانَ رَأْسًا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَرَجَّحَ الْعِلْمَ وَالْفِقْهَ وَالْأَدَبَ  
وَاللُّغَةَ

امام دارقطنی جہاں صاحب علم و فضل تھے، وہاں آپ نہ بدو و بدع اور تقویٰ میں بھی پیشانی تھے۔ فہم و دانش میں بھی بیکتا تھے روزگار تھے۔ اور سب سے بڑا وصف جو امام دارقطنی میں موجود تھا کہ آپ دین کے معاملہ میں کسی قسم کی مصلحت، نرمی اور مدد و منت کو پسند نہیں کرتے تھے۔ ان کے زمانہ میں شیعوں کا زور تھا۔ لیکن آپ نے ہمیشہ حضرت عثمانؓ کو حضرت علی بن ابی طالبؓ سے افضل قرار دیا ہے اور آپ کے اس اقدام سے اس کی بھی نفی ہوتی ہے کہ آپ شیعہ مذہب کے تعلق رکھتے تھے۔ حالانکہ اس میں کوئی حقیقت نہیں ہے۔ اور یہ واقعہ صرف اس قدر ہے کہ امام صاحب قوی المحافظ تھے۔ اور آپ کو مشہور شیعہ شاعر "سید حمیری" کا دیوان زبانیاں یاد تھا، جو ایک خالی شیعہ تھا۔ جس کے بارے میں حافظ ابن حجر عسقلانی (م ۸۵۲ھ) لکھتے ہیں:

”ذَكَانَ رَأْفِضِيًّا خَبِيثًا“ ”یعنی وہ بڑا دریدہ دین اور گستاخ

شیعہ تھا“

اس لئے یہ لازم نہیں آتا کہ سید حمیری کا دیوان یاد کرنے سے امام دارقطنی کو شیعہ قرار دیا جائے۔ چنانچہ خطیب بغدادی (م ۴۶۳ھ) لکھتے ہیں:

وَأَنْتَ هَلِيٌّ لِكَيْدِ عِلْمِهِ الْوَالِدِيِّ، ”یعنی اُن کا عقیدہ صحیح اور درست

مَعَ صِحَّةِ الْإِسْتِقَادِ وَسَلَامَةِ تَقَاتِهِ“

لے خطیب بغدادی، تاریخ بغداد ج ۱۲ ص ۳۶، نفس الدین ذہبی، تذکرۃ الحفاظ ج ۲ ص ۱۸۸ ابن السبکی، الطبقات الشافعیہ ج ۲ ص ۳۱۱۔

لے خطیب بغدادی، تاریخ بغداد ج ۱۲ ص ۳۶۔

لے ابن حجر عسقلانی، لسان المیزان ج ۱ ص ۲۶۶۔

الْمَذْهَبِ؟

اس لئے امام دارقطنی کی تشیع کی طرف نسبت قطعاً غلط اور بے بنیاد ہے۔

## امام دارقطنی کا مسلک :

امام دارقطنی شافعی المذہب تھے۔ لیکن ان کا شمار اس مذہب کے صاحب وجوہ فقہاء میں ہوتا ہے۔ اور صاحب وجوہ فقہاء وہ کہلاتے ہیں جنہوں نے اپنے ائمہ کے مذاہب کی تکمیل اور ان سے مشوب مختلف روایات کے درمیان تطبیق و ترجیح اور ان کے وجوہ و علل واضح کئے ہوں اس لئے مؤرخ ابن خلکان (م ۳۸۵ھ) آپ کو فقہیہا علیٰ مذہب الشافعیؒ لکھا ہے یہ

علامہ شبیر احمد عثمانی (م ۱۹۲۹ھ) لکھتے ہیں :

”امام دارقطنی شافعی مذہب کی طرف مائل تھے مگر وہ مجتہدین اور ائمہ حدیث و سنت میں تھے۔ ان کا حال اپنے مابعد کے اکابر محدثین کی طرح نہیں تھا جو سولے چاند گئے پئے مسائل کے عموماً تقلید کو لازمی سمجھتے تھے۔ امام دارقطنی فقہ و اجتہاد اور علم میں ان لوگوں سے فائق و برتر تھے یہ

## امام دارقطنی کی علمی خدمات :

امام دارقطنی صاحب تصانیف کثیرہ تھے۔ آپ کی تمام تصانیف مفید، بلند پایہ اور حسن لطیف کا نمونہ ہیں۔ آپ کی زیادہ تصانیف حدیث، اصول حدیث اور رجال کے موضوع پر ہیں اور اب سیر اور تذکرہ نویسیوں نے آپ کی ۲۲ تصانیف کا ذکر کیا ہے، جن میں اکثر و بیشتر نایاب ہیں۔ امام صاحب کی تصانیف کی فہرست ذیل ہے :

- ۱۔ کتاب الروایۃ
- ۲۔ کتاب المسجد
- ۳۔ کتاب معرفۃ مذاہب الفقہاء
- ۴۔ غریب اللغۃ

۱۔ خطیب بغدادی، تاریخ بغداد، ج ۱۷ ص ۳۶۔

۲۔ ابن خلکان، وفیات الاعیان ج ۲ ص ۵۔

۳۔ شبیر احمد عثمانی، مقدمہ شرح المہم شرح صحیح مسلم ج ۱ ص ۱۰۱۔

۴۔ شمس الدین ذہبی، تذکرۃ الحفاظ ج ۳ ص ۲۰۰۔

- |                           |                                  |
|---------------------------|----------------------------------|
| ۶۔ الآیین                 | ۵۔ غرات مالک                     |
| ۸۔ اسرار المدین           | ۷۔ کتاب الفقہاء                  |
| ۱۰۔ کتاب البحر            | ۹۔ مسئلہ الحاکم                  |
| ۱۲۔ الرباعیات             | ۱۱۔ کتاب القراءۃ                 |
| ۱۴۔ کتاب لافراد           | ۱۳۔ کتاب المعینی من سنن المأثورۃ |
| ۱۶۔ کتاب الموتوف والمختلف | ۱۵۔ کتاب التصفیہ                 |
| ۱۸۔ کتاب لاسخيار          | ۱۷۔ کتاب العلل                   |
| ۲۰۔ سنن دارقطنیؒ          | ۱۹۔ کتاب الامانات والتبع         |

## سنن دارقطنیؒ

سنن دارقطنی امام صاحب کی سب سے اہم اور مشہور تصنیف ہے۔ صحاح ستہ کے بعد جو کتابیں شہرت و قبول اور وثوق و اعتبار کے لحاظ سے ممتاز اور اہم مانی جاتی ہیں۔ ان میں سنن دارقطنی بھی شامل ہے۔

حاجی خلیفہ بن مصطفیٰ رحمہ اللہ (۱۰۶۷ھ) لکھتے ہیں:

”فن حدیث میں بشمار کتابیں لکھی گئی ہیں۔ مگر علمائے سلف و خلف کا اتفاق ہے کہ قرآن مجید کے بعد سب سے زیادہ صحیح اور معتبر کتاب صحیح بخاری ہے۔ پھر صحیح مسلم اور منظوم امام مالک ہیں۔ ان کے بعد امام ابو داؤد، ترمذی، نسائی، ابن ماجہ اور دارقطنی کی کتابوں اور مشہور مسانید کا درجہ ہے۔“

۱۵۔ حاجی خلیفہ بن مصطفیٰ کشف الظنون ج ۱، ص ۱۵۷، سید سلیمان ندوی، حیات امام مالک ص ۱۷۱۔ جلال الدین عبدالرحمن سیوطی، تدریب الراوی ص ۲۶۔ عبدالرحمن مبارک پوری، مقدمہ تحفۃ الأحوزی ص ۵۳۔ خطیب بغدادی تاریخ بغداد ج ۱۲ ص ۳۲۵۔ نواب صدیق حسن خاں، اتحاد النبلاء، ص ۱۳۷۔ حافظ ابن صلاح، مقدمہ ابن الصلاح، ص ۱۳۱۔ ابن کثیر، البدایہ والنہایہ ج ۱ ص ۱۱۱۔ عبدالرحمن بن علی جوزی، المنتظم ج ۱ ص ۵۷۔ مشرت بن یحییٰ نووی، مقدمہ مسلم ص ۱۷۔ سیدانور شاہ کشمیری، مقدمہ فیض الباری ص ۷۔ عبدالسلام مبارک پوری، سیرۃ البخاری ص ۱۷، خواجہ عبدالعزیز محدث دہلوی، مجالس نافعہ مع نوادر جامعہ ص ۵۔

۱۶۔ حاجی خلیفہ بن مصطفیٰ کشف الظنون ج ۱ ص ۱۷۱۔

حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی (م ۱۲۳۹ھ) نے طبقات حدیث میں سنن دارقطنی کو سیر طبقہ میں شمار کیا ہے۔ تاہم سنن دارقطنی (م خصوصیات کی حامل کتاب ہے۔ حافظ ابن صلاح (م ۱۲۸۸ھ) اور امام نووی (م ۷۴۷ھ) اور علامہ سیوطی (م ۹۱۱ھ) نے مصنفین صحاح ستہ کے بعد جن کے نام سیر محدثین کلام کی تصنیفات کو عمدہ اور نفع بخش بتایا ہے۔ ان میں امام دارقطنی کا نام سرفہرست شامل ہے۔

سنن دارقطنی بیشمار خصوصیات کی حامل ہے۔ آپ نے اپنی اس کتاب میں اکثر حدیثوں کے متن یا ضعیف ہونے کو واضح کیا ہے۔ اس کے ساتھ آپ نے احادیث کے طرق و اسانید بیان کئے ہیں۔ اور حدیث کی نشاندہی کی ہے کہ یہ حدیث کس پایہ کی ہے۔ اس لئے کہ امام دارقطنیؒ فن جرح و تعدیل کے امام تھے۔ اور رجال حدیث پر ان کی گہری نظر تھی۔ اس کے علاوہ امام صاحب نے راوی کے نام و کنیت اور بلاد و ماکن اور بعض مشکل الفاظ کی وضاحت بھی کی ہے۔

## سنن دارقطنی کے نسخے:

سنن دارقطنی کے پچھنے متداول ہیں۔ ان نسخوں میں اختلاف پایا جاتا ہے لیکن اصولی کوئی فرق نہیں۔

حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی (م ۱۲۳۹ھ) نے تین نسخوں کا ذکر کیا ہے، جو

(۱) ابو بکر محمد بن عبدالملک بن بشران (۲) ابو طاہر محمد بن احمد بن محمد (۳) ابو بکر احمد بن محمد بن احمد البرقانی سے روایت کردہ ہیں۔

باقی ۳ نسخے

(۷) ابو الطیب طاہر بن عبداللہ بن طاہر طبری (۸) شریف ابو الحسن محمد بن علی بن جواد اللہ بن جواد القصدی (۹) ابو منصور محمد بن محمد توقانی سے روایت کردہ ہیں۔

۱۹۰ھ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی، عجاہ نافعہ مع فوائد جامعہ ص ۱۵ حافظ ابن صلاح، مقدمہ ابن صلاح۔  
 نووی مقدمہ صحیح مسلم، سیوطی تدریب الراوی ص ۲۶۰ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی، بستان الحدیث، ص ۱۵، ایضاً ص ۱۵۔

۱۹۱ھ محمد شمس الحق عظیم آبادی، مقدمہ حاشیہ سنن دارقطنی ص ۱۵۔

حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی (م ۱۲۳۹ھ) اپنے ان تینوں نسخوں کے بارے میں کہتے

ہیں :

”دو درمیان میں ہر نسخہ تفاوت و اختلاف واقع است اما در تقدیم و تاخیر و زیادت و نقصان در نسبت بعض رواۃ و در الفاظ نیز اداصل حدیث، کچھ اختلاف نسبت احادیث در ہر نسخہ ازین نسخہ سرگاندہ بالاستیعاب مذکورند مگر کتاب التبت کہ در روایت ابن عبدالرحیم موجود نیست“

یعنی ان تینوں نسخوں میں کبھی اختلاف و تفاوت موجود ہے لیکن یہ اختلاف صرف بعض راویوں کی نسبت اور نسبت کی کمی اور زیادتی میں ہے۔ اور بعض جگہ بعض الفاظ بھی مختلف ہیں۔ اصل حدیث میں کچھ اختلاف نہیں ہے۔ ہر نسخہ میں حدیثیں بالاستیعاب مذکور ہیں۔ البتہ کتاب التبت بین النخیل ابن عبدالرحیم کے وایت کردہ نسخہ میں موجود نہیں ہے۔“

## سنن دارقطنی کے حواشی اور تعلیقات :

سنن دارقطنی کی اہمیت، عظمت اور افادیت کے پیش نظر اس کے حواشی اور تعلیقات

لکھے ہیں :

علامہ بغوی (م ۱۹۵ھ) اور علامہ جلال الدین سیوطی (م ۱۵۰۵ھ) نے اس کی حدیثوں کی تخریج کی ہے۔ اور حافظ ابن حجر عسقلانی (م ۸۵۲ھ) نے اس کے اطراف لکھے ہیں۔ اور علامہ ابن کثیر (م ۷۱۶ھ) نے اس کے رجال پر بحث و تحقیق کی ہے یہ

## علامہ شمس الحق ڈیلووی عظیم آبادی :

علامہ شمس الحق ڈیلووی عظیم آبادی (م ۱۳۶۶ھ) کا شمار برصغیر پاک و ہند کے ممتاز علماء تھے الحدیث میں ہوتا ہے۔ آپ ایک بلند پایہ محدث اور نامور عالم تھے۔ حدیث میں مہارت تامہ رکھتے تھے۔ سنن ابوداؤد کی ۲ ضخیم شرحیں ”غایۃ المقصود فی حل سنن ابی داؤد (عربی) جلد ۲۲ اور

۱۔ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی، بستان الحدیثین ص ۱۱۰۔

۲۔ منیار الدین اصلاحی، تذکرۃ المحدثین ص ۲ ص ۱۱۱۔

علم المعبود فی شرح سنن ابی داؤد ورمی، چار جلدوں میں لکھی۔ علامہ شمس الحق ڈبیا نوری عظیم آبادی نے سنن دارقطنی کی مختصر شرح اور تعلق بھی لکھی۔ جو سنن کے ساتھ حاشیہ میں بھی ہے۔

مولانا ضیاء الدین اصلاحی صاحب لکھتے ہیں،

”اس شرح میں حدیثوں کی تحقیق و تنقید، ان کے محل مصلح، مطالب اور بعض مشکل مقامات کو حل کیا گیا ہے۔ اور ائمہ فقہ و اجتہاد کے مذاہب و مسالک، راوی کے ناموں، کنیتوں اور بلاد و اکن کی وضاحت اور فقہی و تفسیری مباحث پر بھی ان فنون کی اہم کتابوں کے حوالہ سے بقدر ضرورت گفتگو کی گئی ہے۔ حواشی کی ابتداء میں سنن و صاحب سنن کا تعارف اس کے نسخوں اور مؤلف کتاب تک اپنی سند کا سلسلہ بیان کیا گیا ہے یہ

علامہ شمس الحق ڈبیا نوری عظیم آبادی کی شرح ”التعلیق المغنی“ کے نام سے ۱۳۱۲ھ / ۱۸۹۳ء میں مطبع انصاری دہلی سے ۵۴ صفحات پر شائع ہوئی ہے۔

## سنن دارقطنی پر ایک اعتراض:

سنن دارقطنی پر ایک اعتراض یہ بھی کیا جاتا ہے کہ اس میں ضعیف، غریب اور موضوع اہد منکر احادیث جمع کی گئی ہیں۔

علامہ ابن عبدالبہادی (م ۴۲۸ھ) لکھتے ہیں،

الدَّارِ قَطْنِيُّ يُجْمَعُ فِي كِتَابِهِ عَدَائِبُ الشُّعْنِ وَكِبَرُ فِتْنَةِ مَرْتِدِ آيَةِ الْاِحَادِيثِ الضَّعِيفَةِ وَالْمُنْكَرَةِ بَلْ كَانَتْ مَوْضُوعًا ۴  
”امام دارقطنی نے اپنی سنن میں غریب حدیثیں اور ضعیف و منکر بلکہ موضوع دلیا تک بھی کثرت سے جمع کی ہیں۔“

لیکن علامہ ابن البہادی کا یہ اعتراض اس وقت صحیح ہوتا ہے جب سنن دارقطنی کو تمام تر صحیح اور مستند حدیثوں کا مجموعہ مانا جاتا ہے۔ اس کا دعویٰ تو خود امام دارقطنی نے نہیں کیا۔ بلکہ انھوں

۱۔ ضیاء الدین اصلاحی، تذکرۃ المحدثین ج ۲ ص ۱۱۱۔

۲۔ محمد عزیز، حیات النورث ص ۹۔

۳۔ ابن عبدالبہادی، انصارم السننی فی الرد علی الشکی ص ۱۱۔