

نواب صدیق حسین خان

الکتاب والحکمة

انسائیکلو پیڈیا آف قرآن

ترجمان القرآن

بڑھتی ہوئی دنیا میں نواب صدیق حسین خان ان ممتاز علمی شخصیات میں سے ہیں جو عرب و عجم کا سرمایہ، افتخار ہیں دنیا کی کوئی اہم لائبریری آپ کی تالیفات سے خالی نہیں، آپ کی تفسیری خدمات میں عربی تفسیر "فتح البیان فی مقاصد القرآن" کے علاوہ "ترجمان القرآن" جیسی جامع اور مفصل اہم تفسیر بھی ہے۔ جسے بجا طور پر قرآنی علوم کا "انسائیکلو پیڈیا" کہا جاسکتا ہے۔ یہ عظیم کتاب تقریباً ناپید ہو رہی تھی۔ غالباً پاک و ہند کے معدودے چند مکتبات ہی اس سے مزین ہوں گے۔ یہ کتاب باریک رسم الخط کے بڑے سائز میں سٹول کا ضخیم جلدوں میں شائع ہوئی تھی۔ جس کی اہمیت بھی اب پرانی ہو چکی ہے۔

آج کل تفسیر اور قرآنی علوم و خدمات عموماً فلسفہ نردگی کا شکار ہیں اور قرآن پو نہ زیادتی کیا ہو رہی ہے کہ جاہلیت قدیمہ اور جدید کے ماخوذ من پسند افکار و نظریات کو ہی قرآنی نظاموں کا

نامزدی کے تحریک کے چلانے کا فیشن بن رہا ہے۔ ان حالات میں سلفی انداز کی ایسی تفسیر کا وجود جو جملہ اہم تفسیری مباحث کی جامع ہو ایک بڑی نعمت ہے، لیکن "ترجمان القرآن" مذکورہ بالا خوبیوں کی حامل ہونے کے باوجود زبان و بیان میں جہت کی متقاضی تھی چنانچہ اس "دائرة المعارف" کو نئے سے نئے ایڈٹ کرنے کا عزم ہمارے اجاب کی ایک جماعت اہل علم نے کیا ہے۔ جن میں انجنیئرنگ یونیورسٹی کے شعبہ اسلامیات کے پروفیسر چوہدری عبدالحفیظ، پروفیسر حافظ محمد اسرائیل، فاروقی اور پروفیسر ملک ظفر اقبال، پیش پیش ہیں۔

ہماری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ انہیں ہمت و فرصت عطا فرمائے کہ وہ اپنے مشن کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کی سعادت سے بہرہ ور ہوئے۔ آمین

ماہنامہ "محدث" میں اسکا آغاز تفسیر کے مقدمہ سے ہو رہا ہے اور ان شاء اللہ یہی سلسلہ اشاعت "الکتاب والحکمة" کے مستقل عنوان سے چلتا رہیگا۔

(ادارہ)

خانوادہ ولی اللہی کی فکری و عملی تحریک کے حاملوں اور قرآن و حدیث سے شغف رکھنے والی جماعت کے وارثوں میں تو اب سیدتی حسن خاں صاحب کا نام اور کام بہت اُونچا ہے۔ شرق و غرب میں

آپ کے علم و فضل کا ڈنکا بجاتا رہا۔ عرب و عجم آپ کی غزارة علمی کے معترف ہیں۔ آپ نے عربی، فارسی اور اردو میں دو سو بائیس ^{۲۲۲} کتابیں تصنیف کیں۔ یہ اللہ کا آپ پر خاص فضل و کرم تھا کہ دین اسلام کے مختلف پہلوؤں تفسیر، حدیث، عقائد، فقہ، سیاست، تاریخ و سیر، مناقب، علوم و ادب اور اخلاق پر آپ نے بڑی فاضلانہ کتابوں کا بڑا گراں مایہ ذخیرہ چھوڑا ہے۔ ان کتابوں پر عرب و عجم کے علماء و فقہاء اور محدثین نے زور دار تبصرے لکھے اور نواب صاحب کی اس خدمت کو زبردست خراج عقیدت پیش کیا۔ ان سب کتابوں کی فہرست سلیم فارسی آفندی بن احمد فاس صاحب نگران مدیر جریدہ الجوائب نے "قدرة الایمان و مسترة الادھان" کے نام سے شائع کی تھی۔ ۲۰ ربیع الاول ۱۲۹۰ھ کو خلیفۃ المسلمین سلطان عبدالحمید غازی نے "فرمان جلالہ نشان" مع "تمغہ مجیدی" نواب صاحب کو عطا کیا۔ پھر سید خیر الدین پاشا صدر اعظم دار الخلافہ اسلامیہ (ترکی) نے مورخہ ۱۸ ربیع الاول ۱۲۹۶ھ کو نواب صاحب کو، آپ کی ذہنی اور اسلامی خدمات کے اعتراف کے طور پر "خطِ عظمت" عطا کیا۔ اے

تصنیفات کی یہ کثرت برصغیر کے بہت کم علماء کو نصیب ہوئی۔ زندگی کا کوئی پہلو ایسا نظر نہیں آتا، جس پر نواب صاحب نے خامہ فرسائی نہ کی ہو۔ موضوعات کے تنوع اور دو سو بائیس کتابوں کی یہ قوس قزح اپنی بوتلمونی کے اعتبار سے آج بھی اپنا جواب نہیں رکھتی۔ نواب صاحب ایک بھر ناپیدا کھار تھے۔ علم و ادب اور فصاحت و بلاغت کے دریا بہاتے چلے جاتے تھے۔ ذہانت و فطانت کا ایک پیکر، علم و عمل کا ایک سراپا، منبع رشد و ہدایت اور اس منبع فیض سے قرآن و حدیث کی ندیاں رواں ہوتی تھیں۔ نواب صاحب نابغہ روزگار ہستی تھے، علم و عمل کے اعتبار سے انہیں برصغیر کا ابن تیمیہ کہا جائے تو یہ کوئی مبالغہ آرائی نہ ہوگی۔ صرف قرآن مجید کی تفسیر، علم تفسیر اور اصول تفسیر کے حوالے سے نواب صدیق حسن خاں صاحب کے کارناموں پر طائرانہ سی نگاہ ڈالیں تو انسان حیرت و استعجاب

کے دریا میں ڈوب جاتا ہے تصنیف و تالیف کا اتنا بڑا ذخیرہ یہ کسی ایک انسان کا کام ہو سکتا ہے ؟، دراصل وہ اپنی ذات میں ایک انجمن تھے۔ ان کی عربی تفسیر سات ضخیم جلدوں پر محیط ہے جو قرآن و سنت کا میل رواں ہے۔ عربی زبان پر مکمل عبور، زبان و ادب کی چاشنی، فقہی مسائل پر چچی تلی رائے اور علم و فضل کا ایک ذخیرہ۔ یہ اندازہ لگانا مشکل نظر آتا ہے کہ ”فتح البیان“ کا مصنف ایک عجیب النسل ہے۔ فارسی زبان میں ”اکسیر فی اصول تفسیر“ ”اصول تفسیر کے فن اور طبقات مفسرین پر ایک نایاب کتاب ہے۔ ڈاکٹر محمد حسین ذہبی کی ”التفسیر والمفسرون“ پڑھنے والے اگر نواب صاحب کی ”اکسیر“ پر نظر ڈالیں تو وہ حیران رہ جائیں گے کہ نواب صدیق حسن خاں صاحب نے آج سے ایک صدی پیشتر یہ کتاب مرتب کی، جس میں تیرہ سو تفسیر کا ذکر موجود ہے۔

قرآن مجید کے نسخ و منسوخ پر فقہاء، محدثین کا اختلاف لارہا ہے۔ کسی نے کہا کہ چار آیتیں ہیں۔ کسی نے کافی زیادہ بتائیں۔ نواب صدیق حسن نے ”إحاطة الشیوخ بقدر المناسخ و المنسوخ“ کے نام سے نسخ و منسوخ پر مبسوط اور عالمانہ کتاب مرتب کی ہے۔ صحابہ کرام سے لے کر تابعین، تبع تابعین اور ائمہ کرام تک تمام آزاد اور اذک جمع کر دی ہیں۔ قرآن کے طالب علموں کے لیے ایک بے بہا اور نایاب تحفہ ہے۔ قرآن مجید میں ”آیات الأحکام“ کے سلسلے میں بھی تعداد کی کمی بیشی کا اختلاف اہل علم میں موجود رہا ہے۔ نواب صاحب نے لکھا ہے:

”حافظ ابن الوزیر نے لکھا ہے کہ جن آیات احکام کا حفظ رکھنا ایک مجتہد مطلق کے لیے ضروری ہے وہ ایک

سو تینتیس^{۱۳۳} ہیں۔ پس میں نے ان آیات کی تفسیر عربی زبان میں

لکھی ہے جس کا نام ”نیل المرام“ ہے۔ لہ

”نیل المرام فی تفسیر آیات الأحکام“ کے نام سے جو تفسیر نواب صاحب نے

لکھی ہے آج کے مفسرین محمد علی الصابونی (صاحب تفسیر آیات الأحکام)، وغیرہم،

نواب صاحب کے خوش چین نظر آتے ہیں۔

سورۃ الفاتحہ کو قرآن مجید میں جو مقام حاصل ہے۔ اس بنیاد پر سورۃ فاتحہ کی بے شمار الگ تفاسیر بھی لکھی گئیں۔ نواب صاحب نے "تفسیر الکل بتفسیر الفاتحہ" الکل لکھ کر قرآن مجید کے اس جوہر کی فضیلت کا حق ادا کیا ہے۔ نواب صاحب لکھتے ہیں:

حسن بصری نے کہا: اللہ نے ایک سو چار کتابیں اتاری ہیں۔ ان سب کتابوں کا علم ان چار کتابوں (تورات، زبور، انجیل، فرقان) میں موجود ہے۔ پھر پہلی تین کتابوں کا سارا علم فرقان میں ہے۔ فرقان کا سارا علم مفصل سورتوں میں ہے، مفصل سورتوں کا سارا علم "فاتحۃ الكتاب" میں جمع کر دیا گیا ہے۔ جس نے سورۃ فاتحہ کی تفسیر جان لی اس نے گویا سب آسمانی کتابوں کا علم حاصل کر لیا۔

یہ کتاب نظر سے نہیں گزری۔ کچھ کنافی اس حال محال ہے۔

یہاں نہ تو نواب صدیق حسن خاں صاحب کی شخصیت زیر بحث ہے اور نہ ہی ان کے علمی کارناموں پر کوئی مفصل مضمون پیش نظر ہے۔ اس وقت پیش نظر صرف اور صرف نواب صاحب کی اردو تفسیر کا مختصر سا تعارف ہے۔ "تراجم علمائے حدیث ہند" میں ملک ابوالکلی امام خان نوشہروی نے لکھا ہے کہ یہ پندرہ جلدوں میں شائع ہوئی تھی۔ لیکن جو نسخہ ہمارے پیش نظر ہے اس کی تیرہ جلدیں ہیں۔ بڑی تقطیع اور نہایت اچھی چھپائی ہے۔ یہ مطبع احمدی، لاہور میں چھپی ہے۔ پہلے صفحہ پر لکھا ہے:

"از تالیف مجددین امام المفسرین حمۃ اللہ علی العالمین عالم ربانی مقبول بارگاہِ صمدانی نواب والا جاہ امیر الملک تید محمد صدیق حسن خاں صاحب بہادر ادخلہ اللہ فی دار الجنان المسلمی بہ"

”ترجمان القرآن بطائف البیان“

تفسیر کلام الرحمن باہتمام شیخ احمد پسر شیخ محی الدین غفر اللہ لہما
تاجر کتب، بازار کشمیری و مالک مطبع احمدی لاہور صانہ اللہ تعالیٰ
عن شرور دنیا و آفات یوم الدین۔
در مطبع احمدی واقع لاہور مطبوع گردید“

اللہ صحت و عافیت عطا فرمائے حضرت مولانا عبدالمجید مدظلہ العالی رحال
وزیر آباد، جو حضرت مولانا محمد اسماعیل سلفیؒ کے چھوٹے بھائی ہیں، کو، جن کی شفقت
پدری اور علم پروری کے طفیل، نواب صاحب کی تفسیر تک رسائی ہوئی۔ انھوں نے
فیصل آباد کے کسی دوست سے ۲ ہزار روپے میں خرید کر ہماری جھولی میں ڈال دی
دل کی گہرائی سے دعا نکلتی ہے کہ اللہ حضرت مولانا عبدالمجید صاحب مدظلہ العالی
کے علم و فضل، اہل و عیال، مال و دولت اور عمر میں برکت عطا فرمائے اور انہیں
اپنے حفظ و امان میں رکھے تاکہ وہ اپنی آرزو کو اپنی آنکھوں سے دوبارہ نمی صورت
میں جلوہ گرد دیکھ سکیں۔ حقیقت میں انہی کی علمی تڑپ نے ہمیں رغبت دلائی کہ
نواب صدیق حسن خاں صاحب کے اس گراں مایہ علمی کارنامے کو گوشہ گمنامی سے
نکال کر ہر گھر کی زینت بنایا جائے۔ اور یہ تفسیر اردو دان طبقہ کھلیے سرمایہ حیات
بن جائے!

یہ حقیقت ہے ”ترجمان القرآن“ قرآن و سنت کا ایک ٹھاٹھیں مارتا
ہوا سمندر ہے۔ جب انسان اس کے مطالعہ میں موہو جاتا ہے تو اُسے وہی
سرد نصیب ہوتا ہے جو ایک ماہر تیراک کو سمندر کے سینے پر اس وقت کشتی رانی
سے میسر آتا ہے جب سمندر کی لہریں چودھویں رات کی کشتی سے بھری ہوتی
ہیں۔ مقام افسوس فقط یہ ہے کہ پاکستان میں اب تک اس دینہ اور خربہ کو
کی طرف اہل علم کی نظریں کیوں نہ اٹھیں؟ محققین اور طالبان قرآن و سنت اس
سے بے نیاز کیوں رہے؟ خصوصاً جماعت اہل حدیث کے اجاب اور ارباب
اختیار کو یہ دولت مفت ثانی چاہیے تھی مگر:

ع اے بس آرزو کہ ناک شدہ

نئی نئی کتابوں کی نسبت اگر اسلاف کے ایسے گرانمایہ اور قابلِ قدر کارناموں کو صرف لوگوں کے دروازوں تک پہنچانے کا سامان کر دیا جاتا تو پھر بھی اجاب جماعت اپنے اس حق سے بکدوش ہو سکتے تھے جو مسلکِ سلف کے اعتبار سے ان کے لیے وبالِ دوش تھا۔

”ترجمان القرآن“ کے مقدمہ میں خود نواب صاحب نے تفسیر لکھنے کا مقصد بیان کیا ہے۔ اُن کا نقطہ نظریہ ہے کہ جب تک قرآن مجید کے معانی سمجھنے سمجھانے کی کوشش نہیں کی جائے گی قرآن سے ہمارا استفادہ نامکمل ہوگا۔ نواب صاحب رقمطراز ہیں :

..... جو شخص معانی سمجھ لے گا تو قرآن پر عمل بھی کرے گا ،

کیونکہ بے سمجھے معنی کے عمل نہیں ہو سکتا۔ بڑی شرم کی بات ہے کہ سارا قرآن تو حفظ ہو لو کہ زبان پر، طوطے کی طرح رات دن اس کو رٹے، مگر معانی اس کو معلوم نہ ہوں۔“ لے

قرآن مجید کتابِ عمل ہے، کتابِ ہدایت ہے۔ ہدایت اور عمل کا تعلق کسی چیز کے سوچ سمجھ کر پڑھنے سے ہے۔ نواب صاحب شاہ ولی اللہ محدث دہلوی، ان کے فرزند ارجمند شاہ عبد الغزیز اور اُن کے دوسرے سحت جگر عبد القادر شاہ رفیع الدین کو خراج عقیدت پیش کرتے ہیں جنہوں نے برصغیر میں قرآن کے نور کو چھیلانے کیلئے ختم الرحمن (فارسی ترجمہ قرآن مجید) ”تفسیر عزیزی“ اور ”موضح القرآن“ کے ذریعے قرآنِ فہمی کا لوگوں کو شعور بخشا۔ مگر نواب صاحب کا خیال ہے کہ اردو دان طبقہ کے لیے ایک تفصیلی تفسیر کی ضرورت تھی جس کے لیے میسر اجاب مجھ پر اکثر دباؤ ڈالتے رہتے تھے قرآن و سنت کی اشاعت کے اسی جذبہ نے آخر کار ایک تحریک کی صورت اختیار کر لی اور نواب صاحب نے رمضان المبارک ۱۳۰۲ھ کی ساعاتِ سعید میں کاغذِ قلم سنبھالا ، بس پھر کیا تھا علم و فضل کے سوتے چھوٹ نکلے ، الفاظ موتیوں کی صورت نظم ہونے لگے۔ قرآن و سنت کی مے صافی لندھانے کا اہتمام ہو رہا تھا۔ تشنگانِ راہِ حق کے لیے سلفِ صالحین کے پیمانوں میں شرابِ طہور کے جام اٹھیلے جا رہے تھے۔۔ خود

نواب صاحبؒ لکھتے ہیں :-

اس تفسیر میں ترجمہ آیتوں کا مع فوائد کے "موضح القرآن" سے لیا ہے، باقی مطالب تفسیر حافظ ابن کثیر، تفسیر فتح البیان، اور تفسیر تاضی محمد بن علی شوکانی (فتح المقدير) سے لے کر لکھے ہیں..... اس تفسیر سے یہ غرض ہے کہ عامہ اہل اسلام اپنی بولی میں اللہ کا کلام سمجھیں قرآن شریف کا مطلب بوجھ لیں۔ اس سبب سے جو باتیں علمی تھیں، جنکو عام لوگ نہیں سمجھ سکتے ہیں، جیسے مسئلے علم صرف و نحو، معانی، بیان قرأت وغیرہ کے وہ اس تفسیر میں نہیں لکھے، فقط مقصود کتاب اللہ پر اکتفا کیا گیا۔ جو تفسیر قرآن شریف کی حدیث رسولؐ یا صحابہؓ یا تابعینؒ یا تبع تابعینؒ یا لغت عرب سے ثابت ہے۔ وہی اس تفسیر میں لکھی گئی ہے، کیونکہ جیسا مطلب اللہ کے کلام پاک کا، رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم اور اہل قرون ثلاثہ مشہور لہما بالآخر سمجھتے تھے ویسا مطلب، کوئی عالم بیان نہیں کر سکتا۔ لے

نواب صاحبؒ نے لکھا ہے قرآن مجید عربی زبان میں نازل ہوا۔ اس لیے اہل ہند کو اس کا سمجھنا محال تھا اس لیے شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے "فتح الرحمن" کے نام سے سب سے پہلے فارسی زبان میں ترجمہ کیا۔ اس کے بعد شاہ عبدالقادر نے اردو زبان میں ترجمہ کیا۔ جس طرح فارسی ترجمہ سے اہل علم نے فائدہ اٹھایا اس طرح ترجمہ سے مسلم اہل ہند کو بڑا فائدہ ہوا۔ نواب صاحبؒ غرض و غایت کے بارے میں خود لکھتے ہیں :

"اس لیے مدت سے ایک جماعت اہل دین کی مجھ سے یہ بات کہہ رہی تھی کہ تم اردو زبان میں ایک تفسیر لکھ دو جو نہ بہت لمبی جوڑی ہو نہ مختصر بلکہ متوسط و وسط ہو۔ قرآن پاک کا

مطلب سمجھا دے، کم علموں کو ہدایت کا راستہ بتا دے، مجھ کو اتنی فرصت کہاں تھی کہ میں اس کام کا ارادہ کرتا۔ لیکن جب تقاضا زیادہ ہوا، تو چچاؤ ناچار غرہ رمضان ۱۳۰۲ھ روز دوشنبہ سے میں نے لکھنا اس تفسیر کا شروع کیا۔ "موضع القرآن" کو اس کے مؤلف نے ۱۳۰۵ھ میں لکھا تھا، جس کو تین کم سو برس ہوئے وہ ترجمہ تھا اب یہ تفسیر ہے۔ ترجمہ آیتوں کا مع فوائد "موضع القرآن" سے لیا ہے..... عبارت "موضع القرآن" کو مطابق روزمرہ حال کے کر لیا ہے۔ اس لیے کہ تین کم سو برس کی مدت میں بعض محاذ سے اردو زبان کے بدل گئے ہیں..... بہر حال اس تفسیر کو اردو زبان میں بہت سہل اور آسان کر کے لکھا گیا ہے اس کا تاریخی نام "توجمان القرآن بلطائف البیان" رکھا ہے۔

اتفاق ملاحظہ ہو "موضع القرآن" نواب صاحب سے سالوں سے قبل لکھی گئی۔ جس کی زبان انہیں سلیس بنانی پڑی۔ یہی معاملہ آج کے قاری کو نواب صاحب کی تفسیر کے ساتھ درپیش ہے۔ نواب صاحب کی تفسیر ۱۳۰۲ھ میں لکھی گئی۔ نواب صاحب کی وفات کا سن ۱۳۰۶ھ ہے۔ آج ۱۴۰۸ھ کا سورج پوری آب و تاب سے چمک رہا ہے گویا نواب صاحب کی وفات کے بعد پوری ایک صدی اس تفسیر پر بیت چکی ہے۔ اگر کتب کے بن آغاز کو لیا جائے تو "ترجمان القرآن" پر ایک سو چھ سال پورے ہو چکے ہیں۔ مسکے آج پھر یہ درپیش ہے کہ نواب صاحب نے جو زبان اپنے دور میں استعمال کی اُسے بھی سلیس بننے کی ضرورت ہے اس لیے کہ عام اردو طائفہ کیلئے اس کا پڑھنا محال ہے۔ پھر جو کتابت کے لیے رسم الخط اختیار کیا گیا ہے وہ بھی متروک ہو چکا ہے۔ ہم زبان اور رسم الخط کی طرف ایک مثال پیش کریں گے۔ تاکہ قارئین کو اندازہ ہو سکے کہ کیسی شکل زبان، گنگناک ترکیبیں، پیچیدہ بندشیں اور محاورات استعمال کئے گئے ہیں۔ جو اگرچہ نواب صاحب کے الفاظ میں "بہر حال اس تفسیر کو اردو زبان میں سہل اور آسان کر کے لکھا گیا ہے" اس دور کی سلیس زبان ہی ہوگی۔ مثال ملاحظہ ہو:

”انسان کا سال بد اس خلق سے موت تک کیفیت موت و

قبض روح کے ذکر کیا ہے۔ پھر یہ بیان کیا ہے کہ بعد عودِ روح

کے طرف آسمان کے کیا ہوتا ہے۔ مومنین کے لیے فتحِ باب

کرتے ہیں اور کفار کو اُدپر سے نیچے گرا دیتے ہیں۔ عذابِ قبر،

سوالِ قبر، مقبرہ ارواح، اشراطِ ساعتِ کبرئے کا الگ ذکر ہے۔

یہ دس علامتیں ہیں۔ نزولِ عیسیٰ، خروجِ دجال، ظہورِ یاجوج و

ماجوج، سیرِ واہِ الارض، دخان، رفعِ قرآن، طلوعِ شمسِ از مغرب،

بند ہونا دروازہ توبہ کا۔ ہونا خسف کا احوالِ بعثت جیسے نفعِ صورت

واسطے فزع و صتق کے، دوسرا نفع واسطے بعثت و حشر و نشر

کے۔ احوالِ موقف کا، شدتِ حرارتِ آفتاب کی، سایہ عرش

کا، صراط، میزان، حوض، حساب، ایک قوم کا بے حساب

ہونا، دوسری قوم کا معتدب ہونا، گواہی اعضا کی، دینا کتاب

دائیں یا بائیں ہاتھ میں یا پس پشت سے، ذکرِ شفاعتِ جنت،

کا اور جو کچھ جنت میں ہوگا جیسے ابوابِ بہشت گانہ، انار و اشجا

زیور، ظروف، درجات، رویتِ الہی، ذکرِ نار کا اور جو کچھ نار

میں ہے۔ انواعِ اودیۃ و عقاب و اقسامِ عذاب جبر و قوم و

جمیم و غسلیں وغیر ذلک ان سب کا حال اگر بطریقِ بسط لکھا جاوے

تو کئی مجلد میں آوے۔“ ۱

اقتباس میں کہیں تو مرہ نہیں، کوئی فصلِ شاپ نہیں، فقرے کا تسلسل کہاں ٹوٹتا

ہے، کہاں سے دوسرا فقرہ شروع ہوتا ہے۔ نئے پیرے کا آغاز کہاں سے ہوتا ہے،

کوئی سرخی، کوئی عنوان، ساری کتاب میں نہیں۔ اوپر والے اقتباس میں تو سے، زیر

زبر ہم نے خود لگاتے ہیں کہ تاریخ میں مفہوم تو سمجھ لیں۔ جہاں خط کشیدہ الفاظ ہیں۔ یہ اس

رسم الخط کو نمایاں کرتے ہیں ”پھر“ کو ”پھر“ لکھا گیا ہے ”کبریٰ“ کو ”کبرے“ اس کو

”اوس“ اٹھوں کو اوسوں، ”چھوڑ“ کو ”چھوڑ“ ”اکھیر“ کو ”اکھیر“ اور چھینک دے ”کو
 ’پھینک دے‘ لکھا گیا ہے۔ ادنیٰ نقطہ نظر سے، عربی معانی و مفہوم کے اعتبار سے
 عبارت بڑی زور دار، باوجود اتنی زبان پرانی ہونے کے پھر بھی زبان کا اپنا ایک
 حسن ہے۔ بہت سے جملے آج کی بالکل تازہ، سادہ اور فصیح و بلیغ زبان کی باجائز نمائندگی
 کرتے ہیں۔

تفسیر کے جہتہ مقامات دیکھنے کے بعد اندازہ ہوتا ہے کہ ہم بڑی مدت اس
 گراں مایہ دولت سے محروم رہے۔ صبح کا بھولا اگر شام کو گھر آجائے تو اسے بھولا نہیں
 کہتے۔ اگر برعکس میں یہ تفسیر بارپا جاتی تو اردو دان طبقہ کو آج ابن کثیر، فتح القدر اور فتح البیان
 وغیرہ تفسیر کے اردو ترجمے کی ضرورت محسوس نہ ہوتی۔ تفسیر بالقرآن، تفسیر باحدیث کے
 ساتھ ساتھ نواب صاحب نے آثار صحابہ، تابعین اور تبع تابعین کے اقوال سے تفسیر کو
 مزین کیا ہے۔ فقہی مسائل بھی زیر بحث لائے ہیں۔

مختلف فقہاء کا نقطہ نظر بیان کرنے کے بعد اپنی ترجیحی رائے بھی دی ہے۔ احادیث
 کے صحیح و سقیم کا حال بھی دیا ہے۔ اکثر و بیشتر احادیث کی تخریج کتب احادیث کے لحاظ
 سے نقل کی ہے۔ مستند تاریخی واقعات قلمبند کئے ہیں۔ اصلی ماخذ سے رجوع کرتے
 ہوئے یہ بھی ضبط کیا ہے پرچ کتنا ہے، بھوٹ کتنا ہے، مبالغہ اور دروغ کوئی کا کتنا
 عنصر ہے؟ سورہ فاتحہ میں ”إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ“ کی تفسیر میں
 ”استعانتا بغير الله“ پر بحث کرتے ہوئے واقعہ نقل کیا ہے کہ جب والی دمشق
 تاتاریوں کے خلاف جہاد میں مصروف تھا تو اس نے ”يَا خَالِدِ بْنِ وَلِيدٍ“ کہا۔
 شیخ الاسلام ابن تیمیہ خود شریک جہاد تھے۔ انہوں نے فرمایا تو یہ کیا کہتا ہے ”یوں کہہ:
 يَا مَالِكُ يَا مَالِكُ يَا مَالِكُ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ“ اس نے فتح بخشا۔
 یہ برکت اس کو کلمہ توحید عبادت، تفرید استعانت سے نصیب ہوئی۔

غرض قرآن مجید کی ایک بیشال اور نادر تفسیر تادم تحریر نظروں سے اوجھل رہی بلطف
 صاحبین کے مسک پر اس سے بہتر اردو تفسیر ڈھونڈنا ناممکن ہے۔

”مَا كَوْفَيْتُنَا إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ“