

حیث چلہ کشی محدثین کی نظر میں

اکثر صوفیاء اور خانقاہیہ کے متبلغین تطہیرِ قلوب، تزکیہٴ نفس، قرب الہی، معرفتِ حق، اغلاص فی العبادت اور حکمت علی اللسان کے حصول کے لیے ”چلہ کشی“ پر بہت زور دیتے ہیں۔ چنانچہ مولانا محمد زکریا کاندھلوی صاحب مرحوم رسالہ شیخ الحدیث مدرسہ مظاہر العلوم سہارنپور، یوپی - بھارت، چلہ کشی کے اثبات اور اس کی اہمیت پر روشنی ڈالتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں :

”..... اور چالیس دن کی خصوصیت بظاہر اس وجہ سے ہے کہ حالات کے تغیر میں چالیس دن کو خاص دخل ہے، چنانچہ آدمی کی پیدائش کی ترتیب جس حدیث میں آتی ہے اس میں بھی چالیس دن تک نطفہ رہنا پھر گوشت کا ٹکڑا چالیس دن تک اسی طرح چالیس چالیس دن میں اس کا تغیر ذکر فرمایا ہے۔ اسی وجہ سے صوفیاء کے یہاں چلہ بھی خاص اہمیت رکھتا ہے“ لہ

جب ”چلہ کشی“ کے حامی اور متبلغ علماء سے اس کی شرعی دلیل طلب کی جاتی ہے تو مندرجہ ذیل حدیث بطور سند انتہائی زور شور کے ساتھ پیش کی جاتی ہے :

”مَنْ أَخْلَصَ لِلَّهِ
أَرْبَعِينَ يَوْمًا ظَهَرَ رُوحُهُ
يَسْمَعُ الْحِكْمَةَ
عَلَى لِسَانِهَا“

”جس نے اللہ کے لیے چالیس روز تک خلوص اختیار کیا تو اللہ کی جانب سے اس کی زبان پر حکمت کی باتیں ظاہر ہونے لگتی ہیں“

لہ تبلیغی نصاب (فضائلِ نماز، باب دوم)، مصنف مولانا محمد زکریا کاندھلوی مرحوم ص ۳۸۵ طبع کتبہ امدادیہ ممبئی

یہ حدیث متعدد طرق سے وارد ہوئی ہے، بعض روایات میں الفاظ کا بھٹوڑا ردو بدل بھی پایا جاتا ہے۔ اس حدیث کو ابو نعیم نے حلیۃ الاولیاء[ؑ] میں، ابو حامد الغزالی نے احياء علوم الدین[ؑ] میں، جلال الدین عبدالرحمن السيوطی (م ۹۱۱ھ) نے الدر المنثورۃ فی الاحادیث المشتمرۃ[ؑ]، "الآلی المصنوعۃ فی الأحادیث الموضوعۃ"[ؑ] اور "الجامع الصغیر"[ؑ] میں، حسین المروزی نے "سراوئد الزهد"[ؑ] میں، امام احمد بن حنبل نے "الزهد"[ؑ] میں، ابن ابی شیبہ نے "مصنف"[ؑ] میں، ہناد بن السری نے "الزهد"[ؑ] میں، ابن ابی الدینانے "کتاب ذم الدنیا"[ؑ] میں، دارمی و ابن عدی اور ویلی وغیرہ نے مرفوعاً و مرسلہً ہر دو طرح روایت کیا ہے۔ نیز علامہ منذری نے "الترغیب والترہیب"[ؑ] میں، قضاوی نے "مسند الشہاب"[ؑ] میں، علامہ عبدالرؤف المناوی نے "فیض القدر"[ؑ] میں، علامہ خرزجی نے "خلاصۃ تذهیب الکمال فی أسماء الرجال"[ؑ] میں نور الدین سمودی (م ۹۱۱ھ) نے الغاز علی اللمازی فی الموضوعات المشہورۃ[ؑ] میں حافظ تقی الدین احمد بن عبدالحکیم بن تیمیہ نے "أحادیث القصاص"[ؑ] میں، علامہ بدر الدین محمد بن عبد اللہ الزرکشی (م ۹۹۳ھ) نے الآلی المنثورۃ فی الأحادیث المشہورۃ[ؑ] میں، عبد الرحمن بن علی بن محمد عمر الشیبانی الشافعی الاثری (م ۹۲۳ھ) نے "تمیذ الطیب

حلیۃ الاولیاء لابی نعیم ج ۵، ص ۱۸۹۔ احياء علوم الدین للغزالی ج ۵، ص ۳۱۵
 الدر المنثورۃ للسيوطی ج ۲، ص ۳۶۲۔ طبع جامع تریاض ۱۹۸۳ء۔ آلی المصنوعۃ للسيوطی ج ۲، ص ۱۳۴
 جامع الصغیر للسيوطی ج ۱، ص ۱۹۷
 دار المعرفۃ بیروت ۱۹۷۵ء۔ الجامع الصغیر للسيوطی ج ۱، ص ۱۳۶
 زوائد الزهد للمروزی ج ۱، ص ۲۰۱۔ دارمی ج ۱، ص ۳۵۹
 الترغیب والترہیب للمذہبی ج ۱، ص ۵۶۔ مسند الشہاب للقضاوی ج ۱، ص ۳۱۵
 فیض القدر للمناوی ج ۲، ص ۶۳۷۔ طبع مصطفى محمد بمصر ۱۹۳۸ء
 خلاصۃ تذهیب الکمال للخرزجی ج ۱، ص ۸۲۔ الغاز علی اللمازی للسمودی ج ۱، ص ۲۰۷۔ طبع دار لکتب العلمیۃ بیروت ۱۹۸۶ء۔ آلی احادیث القصاص لابن تیمیہ ج ۲، ص ۳۰۷
 طبع المکتب الاسلامی بیروت ۱۹۸۵ء۔ آلی المنثورۃ للزرکشی ج ۱، ص ۱۳۷۔ طبع دار لکتب العلمیۃ بیروت ۱۹۸۶ء

من الخبیث فیما یدور علی أکسمة الناس من الحدیث " میں ، نور الدین ثانی
محمد بن سلطان المشهور بالملک علی القاری رم ۱۰۱۲ھ نے " الاسرار المرفوعة فی الاخبار الموضوعة
المعروف بالموضوعات البکیریں ، ابو عبد اللہ محمد بن احمد بن عثمان الذہبی رم ۴۲۸ھ) میزان
الاعتدال فی فقد الرجال " میں ، محمد درویش حوت البیرونی نے " أسنی المطالب
فی الأحادیث المختلفة المراتب " میں ، محمد بن علی الشوکانی رم ۱۲۵۰ھ نے " الفوائد المجموعه
فی الأحادیث الموضوعه " میں ، اسماعیل بن محمد العجلونی الجراحی رم ۱۱۶۲ھ نے " کشف
الخفاء ومزیل القباہین مما اشتہر من الأحادیث علی ألسنة الناس " میں ، شمس الدین ابی
نجر محمد بن عبد الرحمن السخاوی رم ۹۰۲ھ نے " المقاصد الحسنة فی بیان کثیر من
الأحادیث المشهورة علی الألسنة " میں ، ابو الحسن علی بن محمد بن عراق الکنافی رم ۹۲۳ھ
نے " تنزیة الشریعة المرفوعة عن الأخبار الشنیعة الموضوعه " عبد الرحمن بن علی بن الجوزی التیمی
القشیری رم ۵۹۰ھ نے " الموضوعات " میں ، صنعانی نے " الأحادیث الموضوعه " میں
، حافظ عراقی نے " تخریج الاحیاء " میں اور علامہ شیخ محمد ناصر الدین الالبانی
حفظ اللہ نے " سلسلة الأحادیث الضعیفة والموضوعه " میں اس کو وارد کیا ہے ۔
ذیل میں اس روایت کے جملہ طرق اور ان کا علمی جائزہ پیش کیا جاتا ہے :

- ۱۶ ھ تمیز الطیب للشیبانی ۱۶۲ ھ طبع دار الکتب العلمیة بیروت ۱۹۸۱ ھ
- ۱۷ ھ الاسرار المرفوعة للقاری ۲۱۸-۲۱۴ ھ طبع دار الکتب العلمیة بیروت ۱۹۸۵ ھ
- ۱۸ ھ میزان الاعتدال للذہبی ج ۲ ۲۶۵ ھ طبع دار الکتب العلمیة بیروت ۔
- ۱۹ ھ أسنی المطالب للحوت بیرونی ۲۸۰ ھ طبع دار الکتب العربیة بیروت ۱۹۸۲ ھ
- ۲۰ ھ الفوائد المجموعه للشوکانی ۲۲۳ ھ طبع مطبعة السنة المحمدیة بمصر ۱۹۶۸ ھ
- ۲۱ ھ کشف الخفاء للعجلونی ج ۲ ۲۹۲-۲۹۳ ھ طبع مؤسسة الرسالہ بیروت ۱۹۸۵ ھ
- ۲۲ ھ المقاصد الحسنة للسخاوی ۳۹۵ ھ طبع دار الکتب العلمیة بیروت ۱۹۸۱ ھ
- ۲۳ ھ تنزیة الشریعة المرفوعة لابن عراقی الکنافی ج ۲ ۳۵۰ ھ طبع دار الکتب العلمیة بیروت ۱۹۸۱ ھ
- ۲۴ ھ الموضوعات لابن الجوزی ج ۳ ۱۴۲-۱۳۵ ھ طبع مکتبة السلفية المدینة المنورة ۱۹۶۶ ھ
- ۲۵ ھ الأحادیث الموضوعه لصنعانی ۴ ھ ۔
- ۲۶ ھ سلسلة الأحادیث الضعیفة والموضوعه للالبانی ج ۱ ۵۵-۵۶ ھ

(الف) قَالَ أَبُو نُعَيْمٍ : حَدَّثَنَا حَبِيبُ بْنُ الْحَسَنِ حَدَّثَنَا عَبَّاسُ
 بْنُ يُوْسُفَ الشَّكَلِيِّ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَيَّانٍ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ
 حَدَّثَنَا يَزِيدُ الْوَاسِطِيُّ ابْنَانَا حِجَابٌ عَنْ مَكْحُولٍ عَنِ ابْنِ أَبِي نَبِيحٍ
 الْأَنْصَارِيِّ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَنْ
 أَخْلَصَ لِلَّهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا ظَهَرَتْ يَنَابِيعُ الْحِكْمَةِ عَنِّي
 بِسَانِهِ ۝

اس حدیث کو حافظ ابو نعیم نے "حلیۃ الاولیاء" میں روایت کیا ہے، لیکن اس کی سند میں کئی رواۃ مجروح ہیں۔

(۱) یزید الواسطی جو یزید بن عبد الرحمن الدالانی الواسطی ہے کے متعلق حافظ محمد بن جہان بن احمد ابن حاتم تیمی البتسی رم ۲۵۴ھ اور ان کے حوالہ سے امام ابن الجوزی، امام سیوطی، علامہ ابن عراق الکنانی اور شیخ محمد ناصر الدین الألبانی حفظہ اللہ وغیرہ تحریر فرماتے ہیں کہ وہ کثیر الخطا، فاحش الوبہم اور روایات میں ثقافت کی مخالفت کرنے والا تھا، پس اس سے احتجاج درست نہیں ہے۔ "علامہ ابوالحسن احمد بن عبد اللہ بن صالح العجلی الکوفی رم ۲۶۱ھ نے اس پر کوئی کلام نہیں کیا ہے۔ علامہ احمد بن علی بن حجر عسقلانی رم ۸۵۶ھ فرماتے ہیں، "صدوق ہے کثرت کے ساتھ خطا اور تدلیس کرتا ہے۔" امام ذہبی فرماتے ہیں، "ابو حاتم نے اسے صدوق کہا ہے۔ امام احمد بن محمد بن حنبل الشیبانی رم ۲۴۱ھ کہتے ہیں کہ اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔ ابن عدی فرماتے ہیں کہ اس کی حدیث میں لچک ہوتی ہے۔ مگر وہ اس کی حدیث لکھا کرتے تھے۔" صحاح ستہ میں یزید الواسطی سے کوئی حدیث مروی نہیں ہے۔ اس کے تفصیلی

ترجمہ کے لیے "المجرد صین من الحدیثین والضعفاء المستروکیین" لابن جہان، "التاریخ الكبير" للبخاری، "معرفة الثقات للعجلی"، "تقریب التہذیب" لابن حجر، "تہذیب التہذیب" لابن حجر، "التعریف لاهل التقدیس" بمرااتب الموصوفین بالتدلیس" لابن حجر، "الجرح والتعدیل لابن ابی حاتم"، "تاریخ واسط"، کتاب الاسامی والکنی، "احمد بن حنبل"، میزان الاعتدال فی نقد

۱۰ حلیۃ الاولیاء لابن نعیم ج ۵ ص ۱۹۹

الرجال" للذهبي، "المغنى في الضعفاء" للذهبي، "كتاب الموضوعات" لابن الجوزي، "اللائق المصنوعة" للسيوطي، "تحفة الاحوذى" للشيخ عبدالرحمن المباركفوري، "سلسلة الاحاديث الضعيفة والموضوعية للالباني اورسلسلة الاحاديث الصحيحة" للالباني وغيره کی طرف رجوع فرمائیں^{۲۸}

اس سند میں دوسرا مجدد راوی حجاج یعنی حجاج بن ارطاة النخعی الکوفی ہے۔ جس کے متعلق امام بخاری اور علامہ نور الدین علی بن ابی بکر الہیثمی رم ۳۵۰ وغیرہ فرماتے ہیں کہ "میں نے ابن حجر عسقلانی فرماتے ہیں، "صدق مگر کثیر الخطا اور میں نے ابن جان فرماتے ہیں، "ابن مبارک، یحیی القطان، ابن مہدی یحیی بن معین اور احمد بن حنبل نے اسے ترک کیا ہے۔" ابو حاتم بیان کرتے ہیں: "حجاج نے جن کو دیکھا ہے اور جن کو نہیں دیکھا ان دونوں کے ساتھ تدلیس کرتا ہے۔" عقیل فرماتے ہیں، "یحیی بن اسحاق الحارث الحماری نے بیان کیا کہ میں زائدہ نے حجاج بن ارطاة کی حدیث ترک کرنے کا حکم دیا ہے۔ عبدالنور بن مبارک کا قول ہے کہ حجاج بن ارطاة تدلیس کرتا ہے۔ علی بن مدینی فرماتے ہیں، میں نے حجاج کو عمد ترک کیا ہے۔ میں اس سے کوئی حدیث نہیں لکھتا۔ بخاری نے بھی اس کو ساقط کیا ہے۔ چنانچہ

۲۸ کتاب الجرح والبراء لابن حبان ج ۳ صف ۱۰۶، ۱۰۷ طبع دار البازمكة المکرمة، التاريخ الكبير للبخاری ج ۴ صف ۳۲۶، معرفت الثقات للعجلی ج ۲ صف ۲۹۹ طبع مکتبة دارالدين المنورة ۱۳۵۵ تقریب التہذیب لابن حجر ج ۲ صف ۲۱۲ طبع دار المعرفۃ بیروت ۱۹۶۵، تہذیب التہذیب لابن حجر ج ۱۳ صف ۸۲، التعریف لدهل التقدیس لابن حجر ج ۱ طبع دار الکتب العلمیۃ بیروت ۱۹۸۲، الجرح والتعديل لابن ابی حاتم ج ۳ صف ۲۰۰ طبع جید آباد دکن ۱۳۷۱، تاریخ واسط ج ۱۱-۱۲، الاسامی والکنی لأحمد بن حنبل طبع ۲۴۰۳ مکتبة دار الاصلی کویٹ ۱۹۶۵، میزان الاعتدال للذهبی ج ۴ صف ۲۳ طبع دار المعرفۃ بیروت، المغنی فی الضعفاء للذهبی ترجمہ ج ۱۲۲ کتاب الموضوعات لابن الجوزی ج ۳ صف ۱۳۵-۱۳۶ اللای المصنوعة للسيوطی ج ۲ صف ۳۲۶، تحفة الاحوذی للمبارکفوری ج ۴ صف ۲۹۳ طبع دہلی ۱۳۳۳، سلسلة الاحاديث الضعيفة والموضوعية للالباني ج ۱ صف ۵۲، ج ۲ صف ۲۸۳، سلسلة الاحاديث الصحيحة للالباني ج ۲ صف ۳۲، ج ۱ صف ۲۰۲۔

اپنی صحیح میں اس سے کوئی روایت نہیں لی ہے بلکہ اس کا تذکرہ کتاب الضعفاء میں کیا ہے۔ علامہ عینی فرماتے ہیں کہ جائز الحدیث مگر صاحب ارسال ہے اور یحییٰ بن کثیرؒ، مجاہدؒ اور کھولؒ سے مرسل روایت کرتا ہے حالانکہ ان میں سے کسی سے اس کا قطعاً سماع نہیں ہے۔ ابن عدنی فرماتے ہیں: "حجاج وہ راوی ہے جس کی حدیث لکھی جاتی ہے" ابن خذیمہ کا قول ہے کہ "اس کے ساتھ کوئی حجت نہیں مگر جب وہ "أنا" اور "سمعت" کے ساتھ کوئی روایت بیان کرے"۔ بزارؒ فرماتے ہیں: "حافظ لیکن مدلس تھا اور فی نفسہ معجب بھی"۔ شعبہؒ اس کی ثناء بیان کرتے ہیں لیکن ثوریؒ نے اس میں پچک بتائی ہے۔ امام ذہبی نے اس کا تذکرہ معرفة الرواة المتکلم فیہم بما لا یوجب الرد میں کیا ہے۔ آن رحمہ اللہ میزان الاعتدال میں فرماتے ہیں: "أحد الأعلام ہے لیکن اس کے ساتھ لیتن الحدیث بھی ہے۔ امام احمدؒ اسے حفاظ میں سے بتاتے ہیں۔ ابن معینؒ کہتے ہیں کہ قوی نہیں ہے، صدوق ہے اور تدلیس کرتا ہے۔ قطانؒ کا قول ہے کہ وہ اور ابن اسحاقؒ سے نزدیک ہم آ رہے ہیں۔ ابو حاتمؒ کہتے ہیں کہ اگر کھدنا کھے تو وہ صراح ہے۔ نسائیؒ کا قول ہے کہ قوی نہیں ہے۔ دارقطنیؒ وغیرہ کا قول ہے کہ اس کے ساتھ کوئی حجت نہیں ہے۔ حجاج کے تفصیل ترجمہ کے لیے ملاحظہ فرمائیں "الضعفاء الصغیر للبخاری، التاریخ الكبير للبخاری، تقریب التہذیب لابن حجرؒ، تہذیب التہذیب لابن حجرؒ، تعرف اهل التقديس لابن حجرؒ تاریخ بغداد للخطیب، طبقات الحفاظ للسيوطی، سیر اعلام النبلاء للذہبی، مجموع الضعفاء والمتروكين للسيوان، معرفة الثقات للعجلی، مجمع الزوائد للهيثمی، "کاشف للذہبی، الکامل فی الضعفاء لابن عدنی، فہارس مجمع الزوائد للزغلول، معرفة الرواة للذہبی، میزان الاعتدال للذہبی، الضعفاء الكبير للعقيلي، کتاب المجروحین لابن حبان، تحفة الاخوذی للمبارکفوری، الموضوعات لابن الجوزی، اللالی المصنوعة للسيوطی، سلسلۃ الاحادیث الضعیفۃ والموضوعۃ للابانی، سلسلۃ الأحادیث الصحیحة للابانی وغیرہ۔ ۲۹

۲۹ الضعفاء الصغیر للبخاری ترجمہ ۲۵، "التاریخ الكبير للبخاری" ج ۲ ص ۳۷۵، (باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر)

(۳) اس روایت کا تیسرا ہدف تنقید راوی محمد بن اسماعیل عند المحمّدين "مجمول" ہے۔ ابن اسماعیل کے "مجمول" ہونے کی شہادت علامہ ابن جوزی، علامہ سیوطی، علامہ ابن عراق الکفانی، اور علامہ محمد ناصر الدین الالبانی حفظہ اللہ وغیرہ نے دی ہے۔ اس روایت کے ناقابل اعتماد ہونے کی ایک چوتھی علت یہ بھی ہے کہ تاج بن ارطاة کا تابعی کمول دمشقی سے سماع نہیں ہے۔ جیسا کہ علامہ عجمی نے بصراحت ذکر کیا ہے۔ اسی طرح کمول دمشقی کی حضرت ابوالیوب انصاری سے ملاقات ہونا بھی غیر درست ہے۔ جیسا کہ علامہ ابن جوزی، علامہ سیوطی، اور علامہ ناصر الدین الالبانی وغیرہ نے لکھا ہے۔ علامہ ابن جوزی فرماتے ہیں کہ "محمد بن سعید نے ذکر کیا ہے کہ علماء نے کمول کی روایت کی قرح کی ہے۔ ان میں سے بعض کا قول ہے کہ وہ ضعیف اکھبر بھی تھے۔ عجمی "کمول کو ثقہ" قرار دیتے ہیں ابن حجر عسقلانی "ثقہ مگر کثیر الارسال فرماتے ہیں۔ ابن خراش نے کمول کو "صدوق"۔

گذشتہ سے پیوستہ، "تقریب التہذیب" لابن حجر، ۱۵۲، "تہذیب التہذیب" لابن حجر، ۱۶۶، "تعلیف اہل التقدیس" لابن حجر، ۱۲۵، "تاریخ بغداد" للخطیب، ۵، ص ۲۲۲، طبقات الحفاظ للسیوطی، ۱۵، "سیر اعلام النبلاء للذہبی"، ۶۹، "کاشف الذہبی"، ۲۵۱، "معرفة الرواة للذہبی"، ۱۵، "طبع حاد المعرفة بیروت ۱۹۸۶"، "میزان الاعتدال" للذہبی، ۱۰۱، ۳۶۰، "مجموع الضعفاء والمتروکین للسیروان" ص ۲۲۳، "طبع دار القلم بیروت ۱۹۸۵" "معرفة الثقات للعجمی" ج ۱ ص ۲۸۲، "مجمع الزوائد للہیثمی" ج ۲ ص ۲۸۸، "طبع دارالکتب العربی بیروت ۱۹۸۲" "الکامل فی الضعفاء" لابن عدی ج ۲ ص ۶۲۶، "قہارس مجمع الزوائد للزغلول" ج ۳ ص ۲۶۷، "طبع دارالکتب العلمیة بیروت ۱۹۸۲" "الضعفاء الکبیر للعلی" ج ۱ ص ۲۴۴-۲۸۳، "طبع دارالکتب العلمیة بیروت ۱۹۸۲" "کتاب المجرّحین" لابن حبان ج ۱ ص ۲۲۵-۲۲۸، "تحفة الأحوذی للہبارکفوری" ج ۱ ص ۲۲۳-۳، ج ۲ ص ۱۱۳، "الموضوعات" لابن جوزی ج ۳ ص ۱۴۵-۱۴۸، "اللائی المصنوعة للسیوطی" ج ۲ ص ۳۲۷، "سلسلة الاحادیث الضعیفة والموضوعة للالبانی" ج ۱ ص ۲۰۲، ج ۲ ص ۱۱۳، ج ۳ ص ۲۷۱، ۲۷۲، "سلسلة الاحادیث الصحیحة للالبانی" ج ۱ ص ۲۳۳، ۱۵۳، ج ۲ ص ۲۰۱، ۲۰۲، ج ۳ ص ۲۸۱، ۲۸۲۔

۳۰۔ الموضوعات لابن جوزی ج ۳ ص ۱۴۵-۱۴۸، "اللائی المصنوعة للسیوطی" ج ۲ ص ۲۲۷-۲۲۹، "سلسلة الاحادیث الضعیفة والموضوعة للالبانی" ج ۱ ص ۲۰۱۔ "سلسلة معرفة الثقات للعجمی" ج ۱ ص ۲۸۲۔

بتایا ہے۔ امام ذہبی فرماتے ہیں: "ایک زیادہ علمائے ان کو ثقہ بتایا ہے لیکن ابن سنیہ کا قول ہے کہ ایک جنت نے ان کی تضعیف بھی کی ہے۔ میں (یعنی ذہبی) کہتا ہوں کہ وہ صحیح تدلیس ہیں اور کثرت کے ساتھ بار سال روایت کرتے ہیں۔" مکمل المشتقی کے تفصیلی ترجمہ کے لیے معرفۃ الثقات، للعجلی، تقریب التہذیب لابن حجر، تہذیب التہذیب لابن حجر، طبقات الحفاظ، السیوطی، سیر اعلام النبلاء، للذہبی، میزان الاعتدال للذہبی، معرفۃ الرواۃ للذہبی، کتاب الاسامی والکنی، لاحمد بن حنبل، مجمع الزوائد، للہیثمی، فہارس مجمع الزوائد للزرکولی، تحفۃ الخوذی للمبارکفوری، الموضوعات لابن الجوزی، اللآلی المصنوعۃ للسیوطی، سلسلۃ الاحادیث الضعیفۃ والموضوعۃ للألبانی اور سلسلۃ الاحادیث الصحیحۃ للألبانی وغیرہ کی طرف مراجعت فرمائیں۔

ابونعیم کے اس طریق کو امام ابن الجوزی نے "الموضوعات" میں وارو کیا ہے اور فرماتے ہیں کہ "اس کا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔" اسی طرح علامہ شیبانی، ترمذی، حوت البیرونی، علامہ عجلونی، ابن عراق

۳۲ معرفۃ الثقات للعجلی، ج ۳، ص ۲۹۶، "تقریب التہذیب" لابن حجر، ج ۲، ص ۲۰۳، تہذیب التہذیب لابن حجر، ج ۱، ص ۲۸۹، "تعریف اہل التقدیس" لابن حجر، ص ۱۳۳، طبقات الحفاظ للسیوطی، ص ۴۲، سیر اعلام النبلاء للذہبی، ج ۵، ص ۱۵۹، میزان الاعتدال للذہبی، ج ۱، ص ۱۰۸-۱۰۹، معرفۃ الرواۃ للذہبی، ص ۱۰۹، "کتاب الاسامی والکنی" لاحمد بن حنبل، ص ۱۱۱، "مجمع الزوائد" للہیثمی، ج ۵، ص ۲۳۲، "فہارس مجمع الزوائد" للزرکولی، ج ۲، ص ۴۳، "تحفۃ الخوذی للمبارکفوری" ج ۱، ص ۳۵۳، "الموضوعات" لابن الجوزی، ج ۳، ص ۱۲۵-۱۲۶، "اللآلی المصنوعۃ" للسیوطی، ج ۲، ص ۳۲۹-۳۳۰، "سلسلۃ الاحادیث الضعیفۃ والموضوعۃ" للألبانی، ج ۱، ص ۲۰۳، ص ۳۰۵، ص ۳۹۸، ص ۵۵۳، ص ۶۲۵، "سلسلۃ الاحادیث الصحیحۃ" للألبانی، ج ۲، ص ۶۲۳، ص ۵۸۱،

۳۳ "الموضوعات" لابن الجوزی۔

الکافیؑ اور علامہ سخاویؒ فرماتے ہیں کہ ”یہ ضعیف الاسناد ہے۔“ لیکن علامہ جلال سیوطیؒ نے حضرت ابوالیوب انصاریؒ کی مذکورہ بالا سرفروغ روایت کے غیر درست ہونے کا اعتراف کرنے کے باوجود علامہ ابن الجوزیؒ پر تعقب کرتے ہوئے لکھا ہے ”تخریج الاجسام میں حافظ عراقیؒ سے اس حدیث کی تضعیف میں خطا ہوئی ہے اس کا ایک مرسل طریق ”علی مکحول“ بھی ہے۔ جس میں نہ محمد بن اسماعیل ہے نہ یزید“ (پھر ان رحمہ اللہ اس مرسل طریق کو بیان کرتے ہیں جس کا ذکر آگے انشراال طریق ”د“ کے تحت آئے گا۔)

(ب) اس روایت کا دوسرا طریق ابن عدیؒ نے اس طرح بیان کیا ہے :

حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَمٍ حَدَّثَنَا حَمِيدُ بْنُ زُجَيْبٍ حَدَّثَنَا
 أَيُّوبُ السَّمْعِيُّ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مِهْرَانَ الرِّقَاعِيُّ حَدَّثَنَا
 مَعْنُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنِ الْحَسَنِ عَنِ أَبِي مَوْسَى الشَّعْرِيِّ قَالَ
 قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَنْ نَهَى نَفْسَهُ فِي السُّبْحِ أَنْ يَدْبُعَ
 يَوْمًا وَأَخْلَصَ فِيهَا لِلَّهِ أَخْرَجَ اللَّهُ عَلَى سِتَائِهَا يَتَابِعُ الْحِكْمَةَ
 مِنْ قَلْبِهِ“

ابو موسیٰ اشعریؒ کی ابن عدیؒ کے طریق سے وارد ہونے والی اس روایت کو علامہ فربہنیؒ نے ”میزان الاعتدال“ میں علامہ شوکانیؒ نے ”الفتاویٰ المجموعۃ“ میں اور علامہ سیوطیؒ نے ”الآلی المصنوعۃ“ میں امام ابن الجوزیؒ کی ”الموضوعات“ میں بیان کر وہ روایت کے بمقابلہ معمولی لفظی اختلاف کے ساتھ یوں بیان کیا ہے۔

”مَنْ نَهَى نَفْسَهُ فِي السُّبْحِ أَنْ يَدْبُعَ يَوْمًا وَأَخْلَصَ فِيهَا لِإِبْرَاهِيمَ
 أَجْرَى اللَّهُ عَلَى سِتَائِهَا يَتَابِعُ الْحِكْمَةَ مِنْ قَلْبِهِ“

ابن عدیؒ کی اسی روایت کو علامہ ابن الجوزیؒ کے حوالے سے علامہ سخاویؒ نے علامہ جلال سیوطیؒ نے اس طرح بیان کیا ہے ”مَا مِنْ عَبْدٍ يُخْلِصُ لِلَّهِ أَنْ يَدْبُعَ يَوْمًا
 كَلَّمَ الْأَسْرَادَ الْمَرْفُوعَةَ لِلْقَادِي ۲۱۸-۲۱۹، أَسْنَى الْمَطَالِبِ لِلْحَوْتِ بِيروتنی ۲۱۸
 كَشَفَ الْخِفَارَ لِلْعَجَلُونِي ج ۲ ص ۲۹۳، ۲۹۴، الْمَقَاصِدُ الْحَسَنَةُ لِلْسَخَاوِيِّ ص ۳۹۵، ۳۹۶، تَنْزِيهِ
 الشَّرِيعَةِ الْمَرْفُوعَةَ لِابْنِ عَرَابٍ ج ۲ ص ۳۵، تَمِيزُ الطَّيِّبِ لِلشَّيْبَانِي ص ۳۵، الْأَلْيُ الْمَصْنُوعَةُ لِلسِّيْطِيِّ ج ۳ ص ۳۲۴-۳۲۵“

یَوْمًا الْغَمُّ - حالانکہ "الموضوعات" صحیح الجوزی میں ابن عدی کی روایت مذکورہ
القائم کے راجحہ میں نہیں ہے۔

اس روایت کے متعلق علامہ ابن الجوزی، علامہ سیوطی، علامہ ابن عراق الکفانی
اور علامہ شوکانی رحمہم اللہ فرماتے ہیں: ابن عدی کا قول ہے کہ یہ حدیث "منکر"
ہے اور عبد الملک مجہول ہے۔ "علامہ ذہبی نے عبد الملک بن مہران کے ترجمہ
میں اس حدیث کو بیان کرنے کے بعد اس پر "باطل" ہونے کا حکم لگایا ہے۔

اس روایت کے مجرد راوی عبد الملک بن مہران الرفاعی کے متعلق علامہ
ابن عراق الکفانی فرماتے ہیں کہ "احادیث باطلہ روایت کرتا ہے" علامہ
عقیلی فرماتے ہیں "عقیلی نے اُسے صاحب مناکیر بتایا ہے۔ ابن ابی حاتم نے
اسے مجہول بتایا اور اس کی ایک حدیث نقل کر کے اسے باطل قرار دیا ہے۔ خطیب
نے بھی کچھ ایسا ہی لکھا ہے۔ ابن جان نے اس کی توثیق کی ہے عقیلی فرماتے
ہیں: "صحت مناکیر ہے، اس کی حدیث پر وہم کا غلبہ ہوتا ہے۔" عقیلی نے
اس سے مروی تین احادیث نقل کرنے کے بعد لکھا ہے کہ "ان سب کی کوئی

اصل نہیں ہے۔" عبد الملک بن مہران کے تفصیلی ترجمہ کے لیے تنزیہ الشریعۃ
المرفوعۃ لابن عراق الکفانی، مجمع الزوائد للہیثمی، الضعفاء الکبیر
للعقیلی، البحر والتعدیل لابن ابی حاتم، لسان المیزان لابن حجر
مہر، مجمع الزوائد للزفول، میزان الاعتدال للذہبی اور سلسلۃ
الاحادیث الضعیفۃ والموضوعۃ للألبانی وغیرہ کی طرف رجوع فرامیں۔

۱۱۱ المقام حسنہ للسخاوی ۳۹۲-۳۹۵ وکشف الخفاء للعجلونی
ج ۲ ص ۲۹۳-۲۹۴۔ ۱۱۲ الموضوعات لابن الجوزی ج ۳ ص ۱۲۳-۱۲۵،

۱۱۳ الفوائد المجموعۃ للشوکانی ص ۲۲۴، اللآلی المصنوعۃ لسیوطی ج ۲ ص ۳۲۹-۳۲۶،
۱۱۴ تنزیہ الشریعۃ لابن عراق ج ۲ ص ۲۵۵، میزان الاعتدال للذہبی ج ۲ ص ۲۲۵
۱۱۵ مجمع الزوائد للہیثمی ج ۳ ص ۲۲۴، تنزیہ الشریعۃ المرفوعۃ لابن عراق
ج ۲ ص ۳۵۵، البحر والتعدیل لابن ابی حاتم ج ۳ ص ۳۵-۳۵،
۱۱۶ الضعفاء الکبیر للعقیلی ج ۳ ص ۳۵-۳۵، البحر والتعدیل لابن ابی حاتم ج ۲
ص ۲۲۵، بالی الخ ص ۲۲۵

(رج ۱) اس روایت کے تیسرے طریق کی تخریج ابو عبد اللہ محمد بن سلامہ القضاہی نے اپنی "مسند الشہاب" میں اس طرح فرمائی ہے۔

”أَبَانَا أَبُو الْقَاسِمِ يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ الْأَشْرَدِيُّ حَدَّثَنَا أَبُو
النَّظَّاهِرُ الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ فَيْسَلٍ حَدَّثَنَا
عَامِرُ بْنُ سَيَّاسٍ حَدَّثَنَا سَوَّامُ بْنُ مَصْعَبٍ عَنْ ثَابِتٍ
الْكِنَانِيِّ عَنْ مُقْسِمٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَنْ أَخْلَصَ لِلَّهِ تَعَالَى أَرْبَعِينَ
صَبَاحًا ظَهَرَتْ مِنْهُ بَيِّنَاتُ الْحِكْمَةِ مِنْ قَلْبِهِ“ ۱۹

لیکن قضاہی کے اس طریق میں ایک راوی سوار بن مصعب الہمدانی الکوفی ہے۔ جسے امام نسائی نے "متروک الحدیث" اور امام بخاری نے "منکر الحدیث" قرار دیا ہے۔ علامہ ابن عراق الکنافی "بیان کرتے ہیں کہ "اس کے متروک ہونے پر اتفاق ہے۔" امام حاکم فرماتے ہیں کہ عطیہ العوفی سے موضوعات روایت کرتا ہے۔ علامہ بیہقی نے ایک مقام پر اسے بہت زیادہ ضعیف اور دوسرے مقام پر "متروک" لکھا ہے عقلی فرماتے ہیں کہ یحییٰ بن معین کا ایک قول ہے کہ "ضعیف ہے" امامی کا ایک دوسرا قول ہے کہ "کچھ بھی نہیں ہے" ابن جبان نے بھی یحییٰ بن معین کا قول نقل کیا ہے اور فرماتے ہیں کہ یہ وہ شخص ہے جو شاہمیر کی طرف منسوب کر کے مناکیر لاتا ہے۔ علامہ ذہبی فرماتے ہیں کہ ابوداؤد نے بھی اس کے غیث ثقفی ہونے کی شہادت دی ہے۔ ابن مصعب کی تفصیلی ترجمہ کے لیے الضعفاء المصغیر،

گذشتہ سے ہونے

ج ۱ ص ۳۴۰، لسان المیزان لابن حجر ج ۲ ص ۶۹، فہارس مجمع الزوائد للزغلول ج ۳

۲۳۹، میزان الاعتدال للذہبی ج ۲ ص ۶۶۵، سلسلۃ الاحادیث الضعیفۃ والموضوۃ

للآبانی ج ۲ ص ۱۶۲۔ ۱۹ مسند الشہاب للقضاہی ج ۱ ص ۱۳۷ وکذا فی

المقاصد الحسنۃ للسخاوی، ص ۲۹۵-۳۹۶ وکشف الخفاء للعجلونی

ج ۲ ص ۲۹۲-۲۹۳ والموضوعات لابن الجوزی ج ۲ ص ۱۳۳-۱۳۵، د

الآلی المصنوعۃ للسيوطی ج ۲ ص ۳۲۴، ۳۲۹، وتذریۃ الشریعۃ المرفوعۃ

لروایت عراق ج ۲ ص ۳۰۵۔

للبخاری، "مجموع الضعفاء والمتروكين للسيوطي"، الضعفاء والمتروكون للنسائي، "تاريخ يحيى بن معين"، الجرح والتعديل لابن أبي حاتم الكامل في الضعفاء لابن عدى، "الضعفاء الكبير للعقيلي"، "فهارس مجمع الزوائد للزغلول"، كتاب المجروحين لابن حبان، "مجمع الزوائد للهيثمى"، "تنزيه الشريعة المرفوعة لابن عراق الكفائي"، "ميزان الاعتدال للذهبي"، "الموضوعات لابن الجوزي"، "الآل في الموضوعات"، للسيوطي، سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعات للألباني، سلسلة الأحاديث الصحيحة للألباني وغيره کی طرف رجوع فرمائیں۔

مندرجہ بالا طریق میں سوار بن مصعب جس راوی کو ثابت کرتا ہے وہ ثابت بن اسلم البنانی ابو محمد تابعی البصری ہیں، جن کی ثقہت عند المحدثین مشہور ہے ان کے ترجمہ میں علامہ ذہبی نے ابن عدی کا ایک بہت اہم قول نقل فرمایا ہے: "ان کی حدیث میں جو نکارت واقع ہوتی ہے وہ ثابت البنانی کی طرف سے نہیں بلکہ اس راوی کی طرف سے ہوتی ہے جو ان کے بعد ان سے روایت کرتا ہے کیونکہ ان سے بہت سے ضعفاء نے روایت کی ہیں۔" پس معلوم ہوا کہ اس روایت میں اصل خرابی کی جڑ سوار بن مصعب ہی ہے۔ واللہ اعلم۔ ثابت البنانی کے تفصیلی ترجمہ

۱۔ "الضعفاء الصغیر للبخاری ترجمہ ۱۵۵"، "التاریخ الكبير" للبخاری ج ۲، ۱۶۹، "الضعفاء والمتروكون" للنسائی ترجمہ ۲۵۵، "تاریخ يحيى بن معين" ج ۲، ۲۲۳، "مجموع الضعفاء والمتروكين" للسيوطي ص ۳۳۳، "الجرح والتعديل" لابن أبي حاتم ج ۲، ص ۲۴، "الكامل في الضعفاء لابن عدى" ج ۳، ص ۱۹۲، "الضعفاء الكبير للعقيلي" ج ۲، ص ۱۶۵، "كتاب المجروحين لابن حبان" ج ۱، ص ۳۵، "ميزان الاعتدال للذهبي" ج ۲، ص ۲۲، "فهارس مجمع الزوائد للزغلول" ج ۳، ص ۳۵، "مجمع الزوائد للهيثمى" ج ۱، ص ۱۲۳، "الموضوعات" لابن الجوزي ج ۳، ص ۱۲۳-۱۲۵، "الآل في الموضوعات" للسيوطي ج ۲، ص ۳۲۹-۳۲۷، "تنزيه الشريعة المرفوعة لابن عراق" ج ۱، ص ۷۱، "سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعات للألباني" ج ۱، ص ۲۹۵، "سلسلة الأحاديث الصحيحة للألباني" ج ۱، ص ۵۶۵۔

کے لیے "عرفۃ الثقات" للعجلی، "تہذیب التہذیب" لابن حجر، "مجمع الزوائد للہیثمی"، "میزان الاعتدال" للذہبی، "فہارس مجمع الزوائد للزغلول" اور "تحفتہ الأحوذی للہبارکفوری" وغیرہ کی طرف رجوع فرمائی۔
(د) اس روایت کا ایک چوتھا اور مرسل طریق بھی ہے جس کی تخریج ابو نعیم نے "حلیۃ الأولیاء" میں اس طرح کی ہے:

"حَدَّثَنَا أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبُرْجَانِيُّ حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ مَعَاذٍ حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الطَّنَائِنِيُّ عَنْ أَبِي مُعَاوِيَةَ عَنْ حَجَّاجٍ عَنْ مَكْحُولٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَا مِنْ عَبْدٍ يَخْلُصَ لِبَيْتِ اللَّهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا إِلَّا ظَهَرَتْ يَنَابِيعُ الْحِكْمَةِ مِنْ قَلْبِهِ عَلَى لِسَانِهِ"

ابو نعیم کے علاوہ اس مرسل طریق کی تخریج ہشاد بن السری نے "الزهد" میں "حَدَّثَنَا أَبُو مُعَاوِيَةَ عَنْ حَجَّاجٍ عَنْ مَكْحُولٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ" حسین بن الحسن المرزوقی نے "زوائد الزهد" میں "حَدَّثَنَا أَبُو مُعَاوِيَةَ أَنبَأَنَا حَجَّاجٌ عَنْ مَكْحُولٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ"، امام احمد بن حنبل نے "الزهد" میں "عَنْ مَكْحُولٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ" اور ابن ابی شیبہ نے اپنی "مصنف" میں: "حَدَّثَنَا أَبُو خَالِدٍ الْأَحْمَرِيُّ عَنْ حَجَّاجٍ عَنْ مَكْحُولٍ قَالَ: بَلَغَنِي أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ" کے ساتھ کی ہے۔

ہشاد کی مرسل روایت کے الفاظ اس طرح ہیں: "مَنْ أَخْلَصَ لِلَّهِ الْبَيْتَ أَرْبَعِينَ يَوْمًا ظَهَرَتْ يَنَابِيعُ الْحِكْمَةِ مِنْ قَلْبِهِ عَلَى لِسَانِهِ" امام احمد بن حنبل کی روایت کے الفاظ یہ ہیں: "مَنْ أَخْلَصَ لِلَّهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا لَفِرَتْ"

۱۲ "عرفۃ الثقات" للعجلی ج ۱ ص ۲۵۹، "تہذیب التہذیب" لابن حجر ج ۲ ص ۲۱، "تقریب التہذیب" لابن حجر ج ۱ ص ۱۱۵، "میزان الاعتدال" للذہبی ج ۱ ص ۲۶، "مجمع الزوائد" للہیثمی ج ۲ ص ۲۴۵، "فہارس مجمع الزوائد" للزغلول ج ۳ ص ۲۶۱، "تحفتہ الأحوذی للہبارکفوری" ج ۱ ص ۲۸۹، ۱۵۰، ۲۴۴۔

يَسَائِعِ الْحِكْمَةِ مِنْ قَلْبِهِ عَلَى سَائِبِهَا“ اور ابن ابی شیبہ کی روایت میں یہ الفاظ اس طرح وارد ہوئے ہیں: ”مَا أَخْلَصَ عَبْدٌ أَرْبَعِينَ صَبَاحًا إِلَّا ظَهَرَ مَتَيَّبُ الْحِكْمَةِ مِنْ قَلْبِهِ عَلَى سَائِبِهَا“

ابو نعیم کی مرسل روایت کو علامہ سیوطی نے ”اللائلی المصنوعة“^۱ میں نقل کیا ہے۔ امام احمد کی مرسل روایت کو امام ابن تیمیہ نے ”احادیث القصاص“ میں علامہ زرکشی نے ”اللائلی المنثورة“ میں، علامہ شبیبانی نے ”تمییز الطیب“ میں، ملا علی قاری نے ”الأسرار المرفوعة“ میں، علامہ عجولونی نے ”کشف الخفا“ میں اور علامہ سخاوی نے المقاصد الحسنة میں وارد کیا ہے۔ (علامہ عجولونی فرماتے ہیں ”اللائلی“ میں کہا گیا ہے کہ اسے احمد وغیرہ نے مکحول سے مرسل روایت کیا ہے۔ اگر ”اللائلی“ سے علامہ عجولونی کی مراد امام سیوطی کی ”اللائلی المصنوعة“ ہے تو یہ دعوی غلط ہے۔ البتہ امام زرکشی نے ”اللائلی المنثورة“ میں ایسا ذکر کیا ہے مگر امام زرکشی کی اللالی عموماً ”التذكرة في الاحاديث المشتهرة“ کے نام سے معروف ہے، ابن ابی شیبہ کی مرسل روایت کو علامہ سیوطی نے ”اللائلی المصنوعة“ میں، ابن عراق الکفانی نے تنزیہ الشریعة المرفوعة میں اور علامہ شوکانی نے الفوائد المجموعة میں نقل کیا ہے۔ مگر اس کی صحت پر کوئی کلام نہیں کیا ہے۔

علامہ حافظ جلال الدین سیوطی نے اپنی عادت کے مطابق علامہ حافظ ابن ابی حزمی کی حضرت ابوالیوب انصاری والی مرفوع روایت (جس کا ذکر اوپر طریق الف

^۱ ”اللائلی المصنوعة“ للسیوطی، ج ۲ صفحہ ۳۲۵، تنزیہ الشریعة المرفوعة لابن عراق ج ۲ صفحہ ۳۰۵

^۲ ”احادیث القصاص“ لابن تیمیہ، ص ۴۱، ”اللائلی المنثورة“ للزرکشی، ص ۱۳، ”تمییز الطیب“ للشیبانی، ص ۱۴، ”الأسرار المرفوعة“ للقاری، ص ۲۱۵-۲۱۸، ”کشف الخفا“ للعجولونی، ج ۲ صفحہ ۲۹۳-۲۹۵، ”المقاصد الحسنة“ للسخاوی، ص ۳۹۵-۳۹۶

^۳ ”اللائلی المصنوعة“ للسیوطی، ج ۲ صفحہ ۳۲۵، تنزیہ الشریعة المرفوعة لابن عراق ج ۲ صفحہ ۳۰۵، الفوائد المجموعة للشوکانی، ص ۲۲۳

میں ہو چکا ہے۔) پر تعقب کرتے ہوئے لکھا ہے: "تخریج الأئیساء میں حافظ عراقی سے اس حدیث کی تضعیف میں خطا ہوئی ہے کیونکہ اس کا ایک مرسل طریق عن سحر بن یونس ہے جس میں نہ محمد بن اسماعیل ہے اور نہ یزید" پھر علامہ سیوطی اس چوتھے طریق "د" کے تحت ذکر کی گئی روایات میں سے ابو یوسف و ہناد و ابوبن ابی شیبہ کی مرسل روایات کا ذکر کرتے ہیں اور اس طریق پر کوئی کلام نہ کرتے ہوئے کجوت اختیار فرماتے ہیں حالانکہ وہ بخوبی جانتے ہیں کہ اس مرسل طریق میں بھی حجاج بن ارطاة النخعی الکوفی موجود ہے، جو کثیر الخطا اور مدرس ہے بلکہ بقول ابن جان: ابن مبارک، سحیبی القطان، ابن مہدی، یحییٰ بن مسین، احمد بن حنبل، زائده، علی بن مدینی وغیرہ اسے ترک کیا۔ اور امام بخاری نے ساقط کرتے ہوئے اس کا ذکر ضعفاء میں کیا ہے۔ حجاج بن ارطاة پر تفصیلی جرح طریق "الف" کے تحت گزر چکی ہے۔

علامہ سیوطی کے بیان کردہ اس مرسل طریق میں ایک دوسری اہم خرابی یہ بھی ہے کہ حجاج بن ارطاة النخعی، تابعی کجول المثنقی سے روایت کرتا ہے۔ حالانکہ حجاج کا کجول سے قطعاً سماع نہیں ہے۔ جیسا کہ علامہ عجبلی اور شیخ عبدالرحمن بن سحیبی المعلمی الیمانی وغیرہ صراحت فرمائی ہے۔

(د) اس روایت کی تائید میں علامہ جلال الدین سیوطی اور علامہ شوکانی نے دلیلی کی ایک اور مرفوع روایت پیش کی ہے جو اس طرح ہے:

وَأَبَانَا أَحْمَدُ بْنُ نَصْرٍ أَبَانَا طَاهِرُ بْنُ مَاهِكَةَ أَبَانَا
صَالِحِ بْنِ أَحْمَدَ إِجَانَةَ ذَكَرَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْحَسَنِ
وَجَدْتُ فِي كِتَابِ جَدِّي أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ حَدَّثَنَا بِشْرُ بْنُ
ذَاذَانَ حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ صُبْحٍ عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْمَسْبُوحِ عَنْ
أَبِي ذَرٍّ مَرْفُوعًا: مَا سَأَلَ هَدَّ عَبْدٌ فِي الدُّنْيَا إِلَّا أَتَيْتَ
اللَّهُ الْحِكْمَةَ فِي قَلْبِهِ وَانْطَقَ بِهَا لِسَانًا وَبَصَرَ كَأَعْيَبِ
الدُّنْيَا دَاءً هَا وَذَوَاهَا وَأَخْرَجَهَا مِنْهَا سَائِلًا إِلَى كَارِمَا

السَّكَّارَةُ

لیکن اس طریق میں بھی دو راوی انتہائی مجروح ہیں :

(۱) بشیر بن زاذان اور (۲) عمر بن صبح البلیغی السخراستانی ۔

بشیر بن زاذان کے متعلق امام عقیلیؒ فرماتے ہیں : ”یحییٰ کا قول ہے کہ کچھ بھی نہیں ہے“۔ ابن جبانؒ فرماتے ہیں کہ اس کی حدیث پر وہم کا غلبہ رہتا ہے۔ یہاں تک کہ وہ انہیں باطل بنا دیتا ہے۔ ”علامہ برہان الدین حلبیؒ، علامہ ابن عراق الکفانیؒ، علامہ ابن حجر عسقلانیؒ اور علامہ ذہبیؒ فرماتے ہیں کہ ”دارقطنیؒ وغیرہ اس کی تضعیف کی ہے۔ اور ابن الجوزیؒ نے اس حدیث وضع کرنے کے لیے مہتمم ٹھہرایا ہے“۔ بشیر بن زاذان کے تفصیلی ترجمہ کے لیے كَشْفُ الْحَثِيثِ عَنْ رَجْحِ بَوَاضِعِ الْحَدِيثِ ۹ للشيخ برهان الدين حلبیؒ، تعريف اهل التقديس لابن حجرؒ، الكامل في الضعفاء لابن عدیؒ، الموضوعات لابن الجوزیؒ، تنزيه الشريعة المفروعة لابن عراقؒ، الضعفاء الكبير للعقيليؒ، كتاب المجرحين لابن جبانؒ، ”میزان الاعتدال“ للذهبيؒ، اور سلسلة الأحاديث الصحيحة للألبانی وغیرہ کی طرف رجوع فرمائیں گے۔

اس طریق کا دوسرا مجروح راوی عمر بن صبح ہے جس کے متعلق ابن حبانؒ فرماتے ہیں : ”یہ وہ شخص ہے جو ثقات پر احادیث وضع کرتا ہے، اس کی حدیث کا لکھنا جائز نہیں ہے“۔ ابن عراق الکفانیؒ فرماتے ہیں : ”کذاب اور وضع احادیث کا معترف ہے“۔ برہان الدین حلبیؒ کا قول ہے کہ ”مجاہل میں سے ہے، نہ ثقہ ہے

۳۶ اللآلی المصنوعة للسيوطي ج ۲ ص ۳۲۹، الفوائد المجموعه للشوكاني۔
 ۳۷ كَشْفُ الْحَثِيثِ لِلْحَلْبِيِّ ص ۱۱۳ طبع وزارة الأوقاف بغداد ۱۹۵۸، الكامل في الضعفاء لابن عدی ج ۱ ص ۱۱۱، تعريف اهل التقديس لابن حجر ص ۱۳۸، الموضوعات لابن الجوزي ج ۲ ص ۳، تنزيه الشريعة المفروعة لابن عراق ص ۳۲، الضعفاء الكبير للعقيلي ج ۱ ص ۱۳۳، كتاب المجرحين لابن جبان ج ۱ ص ۱۹۲، ميزان الاعتدال للذهبي ج ۱ ص ۳۲۸، سلسلة الأحاديث الصحيحة للألبانی ج ۲ ص ۱۵۴

نہ ہوں۔ ابن حجر عسقلانی فرماتے ہیں کہ: "متروک ہے، ابن راہوی نے اس کی تکذیب کی ہے۔" علامہ ذہبی فرماتے ہیں: "دارقطنی وغیرہ نے اسے متروک کہا ہے اور ازدی کا قول ہے کہ کذاب ہے۔" عمر بن صحیح کے تفصیلی ترجمہ کیلئے کشف الحثیث للحلی، الکامل فی الضعفاء لابن عدی، تقریب التہذیب لابن حجر، کتاب المجروحین لابن حبان، میزان الاعتدال للذہبی، تنزیہ الشریعت المرفوعت لابن عراق، سلسلۃ الأحادیث الضعیفۃ والموضوعۃ للأبانی اور سلسلۃ الأحادیث الصحیحۃ للأبانی وغیرہ ملاحظہ فرمائیں۔

(۱۰) یہ حدیث عن یوسف بن عطیہ الصنفار عن ثابت عن انس کے طریق سے مشدداً بھی مروی ہے جس کا تذکرہ علامہ حافظ ابن تیمیہ نے "احادیث القصص" میں، علامہ زرکشی نے اللآلی المنثورۃ میں، ملا علی قاری نے علامہ زرکشی کے حوالہ سے الأسرار المرفوعۃ میں اور علامہ اسماعیل عجلونی نے کشف الخفاء میں کیا ہے۔

اس چھٹے طریق میں ایک راوی یوسف بن عطیہ الصنفار ابوسبیل البصری ہے جو انتہائی ضعیف اور ناقابلِ احتجاج ہے۔ امام نسائی فرماتے ہیں کہ "متروک الحدیث" ہے۔ علامہ ہیثمی نے ایک مقام پر اسے "متروک" دوسرے مقام پر "ضعیف" اور ایک زر بن بکر نے "ذہیب جداً" بتایا ہے۔ علامہ برہان الدین حلبی کہتے ہیں کہ "اس کے ضعف پر اجماع ہے۔ فلاس کا قول ہے کہ میسر علم میں نہیں ہے کہ وہ کذب بیانی کرتا ہو لیکن اس میں وہم پایا جاتا ہے۔" علامہ ذہبی بیان کرتے ہیں: "یحییٰ کا قول ہے کہ وہ کچھ بھی نہیں ہے۔ ابن عدی فرماتے ہیں کہ اس کی احادیث عموماً غیر محفوظ ہوتی ہیں۔" امام ذہبی نے اس کی مناکیر میں سے تین احادیث

کشف الحثیث للحلی ۳۱۵، الکامل فی الضعفاء لابن عدی ج ۲ ص ۲۳۲،

تقریب التہذیب لابن حجر ج ۲ ص ۵۸، کتاب المجروحین لابن حبان

ج ۲ ص ۲۸۲، میزان الاعتدال للذہبی ج ۳ ص ۲۰۶-۲۰۷، تنزیہ الشریعت المرفوعۃ

لابن عراق ج ۱ ص ۹۱، سلسلۃ الأحادیث الضعیفۃ والموضوعۃ للأبانی

کا ذکر کیا ہے۔ عقلی فرماتے ہیں: "اہم بخاری" نے اسے منکر الحدیث بتایا ہے۔
 یحییٰ نے اس کی ایک حدیث کا ذکر کرنے کے بعد لکھا ہے کہ اس حدیث
 کی اسناد ثابت نہیں ہیں۔ "اہم ابن حجر عسقلانی" نے بھی اسے متروک قرار دیا ہے۔
 ابن حبان فرماتے ہیں: "یہ وہ شخص ہے جو اسانید از خود بنا لیتا اور متون موضوعہ
 کو اسانید صحیحہ کے ساتھ گھڑ کر بیان کرتا ہے۔ اس کے ساتھ کسی طور پر بھی احتجاج
 جائز نہیں ہے۔ علامہ ابن تیمیہ، علامہ زکشی اور علامہ اسماعیل عجولونی وغیرہ نے بھی
 ابن عطیہ کی تضعیف کی ہے۔ ابن عطیہ کے تفصیلی ترجمہ کے لیے الضعفاء و
 المتروکون للنسائی، تاریخ یحییٰ بن معین، سوالات محمد بن عثمان، التاریخ
 الکبیر للبغاری، التاریخ الصغیر للبغاری، المعرفۃ والتاریخ للمسوی، البحر
 والتعدیل لابن ابی حاتم، الكامل فی الضعفاء لابن عدی، الضعفاء والمتروکون
 للدارقطنی، تہذیب التہذیب لابن حجر، تقریب التہذیب لابن حجر،
 "مجموع الضعفاء والمتروکین" لسیروان، "مجمع الزوائد للہیثمی"، "سنن
 الشریعۃ المرفوعۃ لابن عرواق"، "فہارس مجمع الزوائد للزغلول"، "کشف الخبیث
 للحلی"، "تاریخ روایت الدوری"، "الضعفاء الکبیر للعقلمی"، "کتاب المجرورین
 لابن حبان"، "میزان الاعتدال للذہبی"، "احادیث القصاص لابن تیمیہ"،
 "اللائلی المنثورۃ للزکشی"، "کشف الخفاء للعجولونی"، "سلسلۃ الأحادیث الضعیفۃ
 والموضوعۃ للألبانی اور سلسلۃ الأحادیث الصحیحۃ للألبانی وغیرہ
 کی طرف رجوع فرمائیں گے۔"

اب زبیر مطالعہ حدیث کے ان جملہ طرق پر بحث کرنے کے بعد چند مشہور ائمہ
 حدیث کے فیصلے بھی پیش خدمت ہیں۔

علامہ ابن جوزی نے اپنی کتاب "الموضوعات" کے باب "مَنْ
 اخْلَصَ اَرْكَبَيْنِ صَبَاحًا" میں حضرات ابو ایوب انصاری، ابو موسیٰ

۱۹۹ "الضعفاء والمتروکون" للنسائی ترجمہ ۲۱۵، تاریخ یحییٰ بن معین ج ۲ ص ۲۹۹، سوالات محمد بن عثمان
 ج ۲ ص ۳۲، التاریخ الکبیر للبغاری ج ۸ ص ۳۵۸، التاریخ الصغیر للبغاری ج ۲ ص ۲۲۳، المعرفۃ والتاریخ للمسوی ج ۲ ص ۲۶
 البحر والتعدیل لابن ابی حاتم ج ۲ ص ۲۲۶، "کامل فی الضعفاء" (باقی صفحہ ۶۶۴)

اشعریٰ اور ابن عباسؓ کی تینوں مرفوع روایات نقل کرنے کے بعد فرمایا ہے :
یہ حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بیان کرنا صحیح نہیں ہے۔ " یعنی امام ابن
ابجوزیؒ کے نزدیک یہ حدیث "موضوع" ہے۔ علامہ سمهودیؒ، سحت بیرونیؒ اور
علامہ صنعانیؒ نے بھی امام ابن ابجوزیؒ کی رائے سے اتفاق کیا اور توقیر فرمائی
ہے۔ لیکن علامہ صنعانیؒ کی بیان کردہ روایت کے الفاظ اس طرح ہیں :
أَخْلَصَ لِلَّهِ أَرْبَعِينَ صَبَاحًا فَوَدَّ اللَّهُ تَعَالَى قَلْبًا وَاجْوَى
يَتَابِعُ الْحِكْمَةَ مِنْ قَلْبِهَا عَلَى لِسَانِهَا" یہ روایت علامہ صنعانیؒ
کے نزدیک "موضوع" ہے۔ علامہ ابن تیمیہؒ، علامہ زرکشیؒ، ملا علی القاریؒ، علامہ
شیبانیؒ، علامہ شوکانیؒ، علامہ عجلونیؒ، علامہ عراقیؒ، علامہ ابن الکفانیؒ، علامہ
سخاویؒ اور علامہ محمد ناصر الدین الألبانی حفظہ اللہ وغیرہ نے اسے "موضوع" کے سبب سے
ضعیف قرار دیا ہے۔ علامہ ذہبیؒ اُسے "باطل" قرار دیتے ہیں۔ علامہ سیوطی نے اس کے کچھ
طرق کی تصحیف کی ہے اور کچھ کو اپنے موقف کی دلیل اور اثبات کے طور پر پیش کیا ہے۔
علامہ ابن عراق الکفانیؒ جامع رزین العبدری میں ابن عباسؓ سے مروی روایت کے متعلق حافظ

بقیہ حاشیا : لابن علی ج ۲، ص ۲۶۱، الضعفاء والمتروکون للدارقطنی ترجمہ ج ۱، ص ۶۰۱،
تہذیب التہذیب لابن حجر ج ۱۱ ص ۴۱۹، تقریب التہذیب لابن حجر ج ۲، ص ۳۸۱،
مجموع الضعفاء والمتروکین" للسیروان ص ۲۲۵-۲۹۱، مجمع الزوائد
للہیثمی ج ۳، ص ۱۳۵، ج ۵، ص ۲، ج ۱۵، ص ۲۴، کشف الخیث للعلی ص ۲۶۸، تاریخ
روایت الدوری ص ۳۲۴، الضعفاء الکبیر للعقیلی ج ۲، ص ۴۵۵، کتاب المجرین
لابن جبان ج ۳، ص ۱۳۴، میزان الاعتدال للذہبی ج ۴، ص ۴۲۸، ج ۵، ص ۴۵۵،
الزوائد للزغلول ج ۳، ص ۴۳، تنزیہ الشریعۃ المرفوعۃ لابن عراق ج ۱، ص ۱۳، احادیث
القصاص لابن تیمیہ ص ۴۳، الآلی المشورۃ للزرکشی ص ۱۳۴، کشف الضعفاء للعجلونی
ج ۲، ص ۲۹۲-۲۹۳، سلسلۃ الأحادیث الضعیفۃ والموضوعۃ للألبانی ج ۱، ص ۴۵۵، ج ۲، ص ۱۳
ج ۳، ص ۲۱۵، سلسلۃ الأحادیث الصحیحۃ للألبانی ج ۱، ص ۵۵، ج ۲، ص ۲۲۶۔

مذہبی کا قول نقل فرماتے ہیں: "میں اس کی کسی صحیح اور حسن اسناد سے واقف نہیں ہوں مگر اس کا ذکر ضعفار کی کتب مثلاً الکامل لابن عدیٰ وغیرہ میں آتا ہے۔" ملا علی قاریؒ اس کے مرسل طریق کے متعلق فرماتے ہیں: "حدیث مرسل بھی عند اکہمور حجت ہے۔" حالانکہ آن مرحوم کا یہ دعویٰ انتہائی قابل گرفت ہے۔ جو لوگ "مصطلح الحدیث" سے بخوبی واقف ہیں ان پر یہ حقیقت پوشیدہ نہیں ہے کہ جمہور علمائے حدیث کے نزدیک حدیث مرسل کا شمار بھی ضعیف حدیث کی قسم میں ہی ہوتا ہے۔ چنانچہ علامہ محمد ناصر الدین الالبانی اور شیخ عبدالعزیز بلیق وغیرہ اپنی تصانیف میں اس امر کی صراحت فرماتی ہے اور ظاہر ہے کہ ضعیف احادیث حجت نہیں ہوا کرتیں۔

مختصر یہ کہ مروج "چلمہ کشی" کا جواز کسی صحیح حدیث سے ثابت نہیں ہے۔ نیز اس سے بزعم فضیلت و مقاصد کا حصول بالکل بے بنیاد اور لغوبات ہے۔ چنانچہ علامہ ابن الجوزیؒ فرماتے ہیں:

"صوفیاء اور زاہدین کی ایک جماعت اس حدیث پر عمل کرتی ہے حالانکہ سرے سے یہ بات ثابت ہی نہیں ہے یہ لوگ آبادستیوں سے کٹ کر ویران، خلوت کے مسکن اور خانقاہوں میں چالیس دن تک رہتے ہیں اور روٹی کھانے سے پرہیز کرتے ہیں۔ ان میں سے بعض صرف پھلوں پر ہی گزار کرتے ہیں یا ایسی اشیاء کھاتے ہیں جو روٹی کی بہ نسبت کم طاقت ور اور بدن کو ضعف پہنچانے والی ہوں۔ پھر چالیس دن پورے کرنے کے بعد اپنی خانقاہوں سے باہر نکل کر ہذیان کی باتیں کرنا شروع کر دیتے ہیں اور یہ گمان کرتے ہیں کہ وہ تمام لغویات اصلاً حکمت کی باتیں ہیں۔ اگر یہ حدیث صحیح ہوتی تو بھی اخلاص کا تعلق

تھ سلسلۃ الأحادیث الضعیقة والموضوعۃ للألبانی جلد ۱۵،
منہاج المصلحین من الأحادیث وسنتہ خاتم النبیین والمرسلین للشیخ
عزالدین بلیق ص ۱۹۲، طبع دار الفتح بیروت ۱۹۸۲ء۔

قصہ قلب سے ہوتا نہ کہ جسمانی فعل سے ایشہ

عصر موجودہ میں ”چلہ کشی“ کی یہ دباہ صرف خائفوں اور ویران مقامات تک ہی محدود نہیں رہی ہے بلکہ برصغیر کی ایک غیر منظم لیکن فعال بڑی دینی جماعت تبلیغی جماعت کے طریقہ تبلیغ کا ایک لازمی جزو بن چکی ہے۔ چنانچہ زیر مطالعہ حدیث پر عمل کرتے ہوئے۔ اس جماعت کے وابستگان دین کی تبلیغ و اشاعت کی غرض سے انتہائی خلوص اور دینی جذبہ سے سرشار ہو کر چالیس دن کے لیے اللہ کی راہ میں اپنے گھروں سے نکل پڑتے ہیں اور دور دراز مقامات کے سفر کی صعوبتیں برداشت کر کے کوچہ کوچہ پھر کر بندگانِ خدا کو نم زور روزہ وغیرہ کی تلقین کرتے ہیں۔ جو شخص جتنی بار ان چلوں میں شرکت کرتا ہے اتنا ہی زیادہ اُسے باسعادت اور خوش نصیب تصور کیا جاتا ہے۔ بعض لوگ ان تبلیغی چلوں میں شرکت کو اس درجہ اہمیت دیتے ہیں کہ حقوق العباد، عائلی ذمہ داریوں، معاشی اور معاشرتی تقاضوں سے راہ فرار اختیار کرتے ہوئے سب کچھ محض دُورِ جملے توکل علی اللہ اور ”خُفِ امان اللہ“ کہہ کر اپنے گھروں سے نکل پڑتے ہیں۔ ایک بار گھر سے نکلنے کے بعد پے در پے کئی کئی چلے جاتے ہیں اور دور دراز شہروں (کبھی کبھی سمندر پار کئی کئی براعظموں) کے سیر پاٹے سے فارغ ہو کر ساٹھ سال بعد گھر لوٹتے ہیں، جو اس تبلیغی چلہ کی انتہائی کریمہ، مذموم اور قابلِ نفرت صورت ہے۔

”چلہ کشی“ کے غیر شروع ہونے پر جو بحث اور پریشانی کی جا چکی ہے اس کے بعد اب مزید کسی وضاحت و تفصیل کی نہ حاجت باقی ہے اور نہ گنجائش لہذا ہم علامہ اقبال مرحوم کے ایک شعر کے ساتھ ہی زیرِ نظر مضمون کو ختم کرتے ہیں۔

یہ مٹے ہیں نازک جو تری رضا ہو تو کر

کہ مجھے تو خوش نہ آیا یہ طاقِ خانقاہی

وَ اٰخِرُ دَعْوَانَا اِنَّ لِلّٰهِ الْحَمْدَ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلِ الْكَوْمِ

لہ الموضوعات لابن الجوزی ج ۳ ص ۱۴۵

لہ ”بال جبریل“ مہتمم علامہ اقبال ص ۲۸

