

# برصغیر پاک و ہند میں علم حدیث اور علمائے اہل حدیث کی مساعی

مولانا محمد ابراہیم میر سیالکوٹی (م ۱۳۷۵ھ)

مولانا محمد ابراہیم میر سیالکوٹی کا شمار اہل حدیث کے اکابرین میں ہوتا ہے۔ مشہور مناظر،  
شہدہ نوا خطیب، مفسر قرآن، علم و فضل اور زہد و تقویٰ کے اعلیٰ نمونہ تھے۔  
۱۸۷۲ء میں سیالکوٹ میں پیدا ہوئے آپ کے والد میر غلام قادر کا شمار شہر کے رؤسایا میں  
ہوتا تھا۔ آپ نے ابتدائی تعلیم مولانا ابو عبد اللہ عبید اللہ غلام حسن سیالکوٹی (م ۱۳۲۶ھ) سے  
حاصل کی

اس کے بعد شیخ پنجاب مولانا حافظ عبدالمنان صاحب محدث وزیر آبادی (م ۱۳۳۲ھ) سے  
تفسیر و حدیث میں سند حاصل کی۔ بعد ازاں حضرت شیخ الکل مولانا سید نذیر حسین صاحب محدث دہلوی،

مولانا غلام حسن کا شمار علم اہل حدیث کے متذکرین میں ہوتا ہے۔ مولانا غلام رضوی سیالکوٹی کے تلمیذ تھے۔ حدیث کی سند  
کتابت حضرت علامہ مولانا السید نواب صدیق حسن خان ترمذی دہلی (م ۱۳۰۷ھ) سے حاصل کی۔ خدام حافظ تھا۔ جو کہ  
ایک فہم دیکھ لیتے، یاد ہو جاتی، علم و فضل میں یکتا تھے، زہد و تقویٰ میں اپنی مثال تھے۔ تہجد گزار اور شب زندہ دار تھے۔ اتباع سنت  
میں سلف صالحین کا نمونہ تھے۔ فتویٰ میں ہی گوئی یہاں تک مسلم تھی کہ دیگر مسک کے لوگ آپ کی طرف سے جرح کرتے۔ (تاریخ  
اہل حدیث، ص ۲۳۱) آپ کی تصانیف یہ ہیں: کتاب الصلوٰۃ ثابتہ بالسنۃ (فما زک متعلق، لوا مع الا نوار فی عقائد الابرار  
(مسک اہل حدیث پر اعتراضات کے جواب)، شمس الضحیٰ (بعض معتزلیوں کے جواب میں) شہاب ثاقب و تقویۃ الایمان پر  
اعتراضات کے جواب)، القول فی تصحیح فی وجوب لفظ تکرار المام فی اللذیب الصحیح (سورۃ فاتحہ خلف الامم کے متعلق) انیس الغریب (مطہر  
مطبوعہ خطبہ جمعہ کے جواز میں سندستان میں اہل حدیث کی علی غیبت ص ۶۱، تاریخ اہل حدیث ص ۲۳۲) ۸، بکلاقی ۱۹۱۰ء، (۵) بین النانی (۱۳۳۳ھ) کو آپ کا

دم ۱۳۲۰ھ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور سند و اجازہ حدیث حاصل کیا۔

میکمیل تعلیم کے بعد دارالحدیث کے ہم سے ایک مدرسہ کی بنیاد رکھی جس میں صد مدرس آپ تھے۔ تین سال کے بعد یہ مدرسہ بند ہو گیا۔ اس تین سال کی مدت میں کئی حضرات نے آپ سے استفادہ کیا۔ مولانا محمد اسماعیل السنفی (گوجرانوالہ - م ۱۳۸۷ھ) اور مولانا عبدالمجید خادم سوہدوی (م ۱۳۷۹ھ) آپ کے خاص شاگردوں میں سے تھے۔

مولانا محمد ابراہیم نے جماعت اہل حدیث اور مسک اہل حدیث کی اشاعت کے لئے جو کارہائے نمایاں انجام دیئے ہیں، وہ تاریخ اہل حدیث میں ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتے ہیں۔ آپ نے اپنی ساری زندگی اسی کام کے لئے وقف رکھی۔ اسی بنا پر اکابر علمائے اہل حدیث نے جلسہ اہل حدیث منقذہ افرسہ ۱۹۱۳ء میں آپ کو تاریخ اہل حدیث مرتب کرنے کی ذمہ داری سونپی۔ چنانچہ آپ نے اپنی گونا گوں مصروفیات کے باوجود "تاریخ اہل حدیث" مرتب کی۔

"تاریخ اہل حدیث، دین حنیف، مجمع و تفریق حدیث پر مختصر تبصرہ اور ائمہ دین و محدثین عظام نیز علمائے اہل حدیث کے حالات پر مشتمل ہے۔

آپ کی تصانیف کی تعداد، جہاں تک راقم کی رسائی ہو چکی ہے، ۶۶ ہے۔  
تصانیف تفصیل درج ذیل ہے:

بتعلقہ عصمتِ انبیاء ۴۷ - سیرۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم ۹۷ - قرآنیات (تفسیر) ۲۲۷

ردّ مزاییت ۱۱۶ - تاریخ ۲۷ - حدیث دفعۃ ۱۸۷ = کل تعداد ۶۶۷

تفسیر قرآن میں آپ کو خاص جہارت تھی۔ آپ نے درج ذیل سواتوں کی تفسیر لکھی اور یہ سب کی سب مطبوعہ ہیں:

۱ - تفسیر واضح البیان (تفسیر سورۃ الفاتحہ) اتنی بسیط اور مفصل تفسیر اس سے قبل نہیں لکھی گئی۔

۲ - تفسیر القرآن، ۳ - تفسیر تیسرے الرحمن (پارہ ۱-۲-۳) شیخ علی کی تفسیر رحمانی پر بہتر و قدیم و حاشیہ جدیدہ ہمشیدہ۔

۴ - تفسیر سورۃ کھف، ۵ - تفسیر سورۃ آلہ مجدہ، یسّ، ملک، نوح، اور منزل

۱۳۳۱ھ است ذالاساتذہ مولانا حافظ عبداللہ غازی پورگڑم ۱۳۲۲ھ مولانا عبدالعزیز رحیم آبادی صاحب حسن البیان (م ۱۳۳۱ھ) علامہ شمس لکھنوی عظیم آبادی صاحب محسن التجدد فی شرح سنن ابی داؤد (م ۱۳۲۶ھ) مولانا شاہ عین الحق صاحب پھولواڑی

(م ۱۳۳۳ھ) مولانا عبدالمجید پوری (م ۱۳۲۳ھ) ام المناظرین مولانا شاد صاحب اترسری (م ۱۳۶۷ھ)

۶۔ جامع الخبائر فی تفسیر سورۃ الحجرات ، ۷۔ الخفاف فی سورۃ "ق" ، ۸۔ توفیق اللہ الصمدی فی تفسیر سورۃ البلد ، ۹۔ النکات القییدہ فی تفسیر سورۃ البینہ ، ۱۰۔ تحصیل الکمال فی سورۃ العصر ، ۱۱۔ القول الجلیل فی سورۃ المینل ، ۱۲۔ تجسس کبیش فی سورۃ القریش ، ۱۳۔ الورد الاطہر فی تفسیر سورۃ الکوثر ، ۱۴۔ نجم الہدی فی تفسیر سورۃ البقرہ ، ۱۵۔ عرائس البیان فی سورۃ الرحمن ، ۱۶۔ الانوار الاساطیر فی تفسیر سورۃ الواقعة ، ۱۷۔ ریاض الحسنات ، ۱۸۔ اعجاز القرآن ، ۱۹۔ آداب تلاوت قرآن مجید ، ۲۰۔ تفسیر القرآن ، ۲۱۔ تائید القرآن ، ۲۲۔ شہادت القرآن (دی آپ کی علی کتاب ہے، جن میں صرف آیت "اِنِّیْ مُتَوَكِّلٌ عَلٰی اللّٰہِ" کی تفسیر دو جلدوں میں ہے۔ حیاتِ علیؑ علیہ السلام پر ایسی گواہی ہے کہ حضرت یحییٰ کو فوت بنانے والے بھی کَذٰلِکَ یُحٰی اللّٰہُ اَنْ سَوِّیْ وِیٰبِیْدِیْکُمْ اٰیٰتہٗ لَعَلَّکُمْ تَدْعُوْنَ" پکارا تھے۔

جدول میں قرآن مجید سے حیاتِ علیؑ علیہ السلام کا ثبوت اور آیت "اِنِّیْ مُتَوَكِّلٌ عَلٰی اللّٰہِ" کی تفسیر ہے، جبکہ جلد دوم میں مرزا نے قادیانی کی پستی کو ۳ آیات کا جواب اور صحیح مفہوم درج کیا ہے، جو مرزا نے ازالہ ادہام میں بزمِ خود حضرت علیؑ علیہ السلام کی وفات قبل النزول کے ثبوت میں پیش کی ہیں۔

شہادۃ القرآن کی مقبولیت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ مشہور ولی اللہ ، حضرت مولانا عبدالقادر رائے پوری (دم ۱۳۸۱ھ) اس کے بہت گرویدہ تھے اور اپنے پوری کی پوری کتاب مثنیٰ میں ایک مجلس میں منیٰ۔ سننے کے بعد حکم دیا کہ اس کی اشاعت بہت ضروری ہے چنانچہ مثنیٰ کے ایک مختصر آدمی نے مولانا رائے پوری کی خواہش کا احترام کرتے ہوئے اسے طبع کرایا۔

اس کتاب کی پہلی جلد ۱۳۲۰ھ میں شائع ہوئی اور دوسری جلد ۱۳۲۳ھ میں شائع ہوئی (اس وقت آنجنابی مرزا غلام احمد قادیانی زندہ تھے)

دوسری بار: پہلی جلد ۱۳۳۰ھ اور دوسری جلد ۱۳۴۰ھ میں شائع ہوئی۔

تیسری بار: پہلی جلد ۱۳۴۷ھ اور دوسری جلد ۱۳۴۹ھ میں شائع ہوئی۔

چوتھی بار: مثنیٰ سے پہلی اور دوسری جلد اکٹھی ۱۳۷۷ھ میں طبع ہوئی۔ ۳

آپ کے تمیز رشید مولانا  
عبدالمجید خادم سوہدروی (دم ۱۳۷۵ھ)

کتب احادیث کے متعلق مولانا یالکوٹی کی رائے

۳ شہادۃ القرآن۔ ۳ مذکورہ مولانا عبدالقادر رائے پوری۔ ۳ شہادۃ القرآن۔

بیان کرتے ہیں کہ مولانا سیالکوٹیؒ فرمایا کرتے تھے:

”حدیث شریف کی کتابیں درصاح ستہ اربعہ میں اسلامیہ کا سرچشمہ ہونے کے ساتھ ساتھ عربی زبان و ادب کا بڑا سرمایہ ہیں۔ جن کی زبان بہت سادہ اور سلیس ہے اور تصنیف و تکلف سے پاک۔ افسوس کہ لوگوں نے کتب احادیث کی طرف اس نقطہ نگاہ سے توجہ نہیں کی۔ اور تصنیف و تکلف سے بریز زبان اور اظہار بیان کو ادب کا نام دے دیا گیا ہے۔ خصوصاً ہمارے ملک میں صرف مقامات عربی نثر میں اور سب سے متعلقہ نظم میں معیاری کتب سمجھی گئیں۔ یہ دونوں کتابیں اپنی جگہ اہم ہونے کے باوجود زبان کی صرف دو شاخوں کی نمائندگی کرتی ہیں۔ آپ کو معلوم ہونا چاہئے کہ زبان ادب صرف وہ نہیں، جو شعرا یا ادبا یا صرف ادب کے طبقے کے لوگ کہتے ہیں، بلکہ ہر زبان کا سرمایہ زندگی کے تمام شعبوں پر مشتمل ہوتا ہے۔“

مولانا سیالکوٹیؒ نے ’’مجموعہ“ (۱۹۴۳ء) جیسے ہندو پایہ علم، مؤرخ اور محقق، جن کی انشا پر ڈائری علمی تنقیر اور نقیہ و اجتہاد مسلم ہے، مولانا محمد ابراہیم میر کے قدراؤں میں سے تھے۔

۲۸ جمادی الاولیٰ ۱۳۵۵ھ (۱۲ جنوری ۱۹۵۶ء) کو سیالکوٹ میں انتقال فرمایا۔

**وقت**

**مولانا حافظ عبد اللہ امرتسری روپڑیؒ (م ۱۳۸۴ھ)**

مولانا حافظ عبد اللہ امرتسریؒ کا شمار ممتاز علمائے حدیث میں ہوتا ہے۔ آپ ایک ہندو پایہ علم، مؤرخ، مفتی، مفسر، محقق اور محدث تھے، تفسیر و احادیث میں یرطولی رکھتے تھے اور مسائل کی تحقیق میں بصیرت میں آپ کے مثل کوئی عالم پیدا نہیں ہوا۔ ۱۳۰۴ھ میں صنایع امرتسر کے موضع کیر پور میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم کے بعد حضرت الامام مولانا عبد الجبار غزنویؒ (۱۹۱۳ھ) سے علم و فنون میں تکمیل کی۔ اور اس کے بعد استاذ پنجاب مولانا حافظ عبد اللہ صاحب صاحب محدث وزیر آبادیؒ (م ۱۳۴۴ھ) سے سند اجازت حدیث حاصل کی۔

لہ الاحصام، لاہور، ۱۴ اپریل ۱۹۴۴ء ص ۵

لہ الاحصام، لاہور، ۱۶ مئی ۱۹۵۶ء

مکیل تعلیم کے بعد کچھ عرصہ امرتسر میں رہے اور بعد میں روپڑ ضلع انبالہ کو اپنا وطن بنا لیا، یہاں اپنے اپنی زندگی کے کم و بیش ۴۰ سال گزارے۔ روپڑ کے دوران قیام اپنے اخبار تنظیم اہل حدیث جاری کیا۔ اس اخبار کے ذریعے آپ نے حدیث و حفاظت حدیث کے سلسلے میں بے شمار علمی خدمات انجام دیں۔ جن حضرات کے مطالعہ میں اخبار تنظیم اہل حدیث کے فائل آئے ہیں وہ اس کی گواہی دیں گے کہ آپ نے حدیث و حفاظت حدیث کی کس قدر علمی خدمات سرانجام دی ہیں۔

حدیث کے سلسلے میں آپ کی تصانیف یہ ہیں :

۱ شرح مشکوٰۃ ، از شروع تا کتاب القدر۔

۲ مودودیت اور حدیث نبویہ۔

۳ اہل حدیث کی تعریف

۴ اہل حدیث کے امتیازی سائل

۵ اہل سنت کی تعریف۔

۱۱ ربیع الثانی ۱۳۸۴ھ (۲۰ اگست ۱۹۶۴ء) کو لاہور میں آپ کا انتقال ہوا۔ رحمہ اللہ

تعالے!

## شیخ الحدیث مولانا ابوسعید شرف الدین محدث دہلوی (م ۱۳۸۱ھ)

شیخ الحدیث مولانا ابوسعید شرف الدین محدث دہلوی کی ذات محتاج تعارف نہیں۔ آپ علم سے اہل حدیث میں ایک ممتاز مقام کے حامل تھے۔ آپ ایک عالم باعمل، بہترین مدرس، معروف محقق اور کامیاب مصنف تھے۔ زہد و ورع کا پیکر، اعلیٰ اخلاق کے مالک، سلف صالحین کا بہترین نمونہ تھے۔ جامع معقولات و منقولات تھے، تفسیر، حدیث، فقہ اور اصول فقہ کی جزئیات اور اس کے متعلقات پر وسیع نظر رکھتے تھے۔ عربی ادب، لغت، اور تاریخ میں بھی کافی دسترس تھی۔

آپ کا مولد دسکن (گجرات، پنجاب) ہے۔ ہوش سنبھالا تو والدہ انتقال کر گئیں۔ لہذا اپنی خالہ کے ساتھ شاہ پور (پنجاب) چلے گئے۔ ابتدائی تعلیم شاہ پور میں مولانا عبدالحق محدث دہلوی سے حاصل کی۔

بعد از الدہلی تشریف لے گئے تو وہاں مولانا محمد بشیر سیہوانی (م ۱۳۲۶ھ) مولانا حافظ  
نذیر احمد صاحب ترجمۃ القرآن (م ۱۳۳۰ھ) حکیم حافظ عبدالوہاب نابینا (م ۱۳۳۸ھ) وغیرہ سے  
درسی کتابیں پڑھیں۔

درسیات میں تکمیل کے بعد علامہ شیخ حسین بن محسن الانصاری الیمانی (م ۱۳۲۷ھ) سے  
حدیث بن سند و اجازت حاصل کیا۔ اور مولانا شمس الحق صاحبؒ یانوی عظیم آبادی صاحب عون المسجود  
شرح فی سنن ابی داؤد (م ۱۳۲۹ھ) اور حضرت شیخ اکل السید مولانا محمد نذیر حسین صاحب محدث دہلویؒ  
(م ۱۳۲۰ھ) سے بھی استفادہ ہوئے۔

تکمیل کے بعد دہلی کو اپنا مکان قرار دیا، وہیں شادی کی اور درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا۔  
اسی دور میں حضرت شیخ اکل میاں صاحب کا انتقال ہو گیا، تو آپ نے ان کی منہ کو عزت بخشی۔ اس وقت  
آپ کے ساتھ حضرت میاں صاحب کے پوتے مولانا سید عبدالسلام (م ۱۳۳۵ھ) صدر مدرس تھے۔  
اور مولانا عبدالرحمن دلائی (م ۱۳۳۸ھ) معاون مدرس۔

۱۳۰۹ھ میں مدرسہ علی جان دہلی میں قتل ہو گئے۔ وہاں اس وقت مولانا حافظ عبداللہ صاحب  
غازی پوری (م ۱۳۳۷ھ) مولانا محمد بشیر سیہوانی (م ۱۳۲۶ھ) مولانا عبدالرحمن شاہ پوری، مولانا  
احمد اللہ دہلوی (م ۱۳۴۸ھ) اور مولانا عبدالسلام بسنوی (م ۱۳۹۴ھ) منسبت تدریس پر فائز تھے۔  
رحمہم اللہ۔

۱۳۵۰ھ میں دہلی میں علیحدہ ایک مدرسہ مدرسہ سعیدیہ عربیہ کے نام سے جاری کیا، جو حقیق  
پکتان تک جاری رہا۔

آپ کے بے شمار حضرات نے استفادہ کیا ہے اور ان میں بعض وہ حضرات بھی شامل  
ہیں جو بعد میں خود مندرجہ تہذیب کے وارث بنے اور بعض حضرات نے تصنیف دنیا میں نام پیدا کیا۔  
مولانا محمد عطاء اللہ صاحب حنیف بھوجپانی بھی آپ کے شاگرد و رشید تھے۔

آپ کی تصنیفات کی تعداد ۷۰ ہے۔  
حدیث پر آپ کی تصانیف کی تفصیل یہ ہے:

حدیث پر آپ کی تصنیفی خدمات

۱۔ تراجم علمائے حدیث ہند، ص ۱۸۱  
۲۔ ایضاً ص ۱۸۲  
۳۔ ہندوستان میں اہل حدیث کی علمی خدمات، ص ۱۱۶  
۴۔ ایضاً ص ۱۱۹

۱۔ تیتق الرواة فی تخریج احادیث الشکوۃ (عربی) اس کا ابتدائی حصہ مولانا احمد حسن دہوی مؤلف تفسیر احسن اقتضایر (م ۱۳۳۸ھ) نے لکھا۔ اور کتاب الزکوٰۃ سے لے کر تا آخر مولانا ابوسعید شرف الدین نے مولانا احمد حسن کی نگرانی میں لکھا۔ تیتق الرواة کا رابع اول و دوم مولانا حافظ نذیر احمد دھبھلوی (م ۱۳۳۰ھ) کی نگرانی میں شائع ہوا۔ باقی رابع نصف مطبع مجتہبی دہلی کو بلا عمت کے لئے دیا گیا مگر ان کی سرور مہری کا شکار ہو گیا۔ ۱۹۵۵ء میں یہ سوادہ مولانا محمد علی اٹھ حنیف نے بڑی کوششوں سے حاصل کیا اور برس برس کی محنت کے بعد اس کو دوبارہ ایڈٹ کیا۔

۲۔ تخریج آیات البجایع الصیغ البخاری (عربی) غیر مطبوعہ۔

۳۔ شرح سنن ابن ماجہ (عربی) غیر مطبوعہ۔

۴۔ شرح مسند امام احمد بن حنبل - اس کے متعلق صاحب تہ اجم علم نے حدیث لکھتے ہیں :

یہ اس نسخہ کی شرح ہے جسے حضرت علامہ مولانا ۴ حافظ عبد الحکیم صاحب نصیر آبادی نے فقہی ابواب پر مرتب کیا۔ یہ تبویب علی پنج ابجایع الصیغ البخاری ہے۔ ۶ یا ۷ مجلدات میں ہے۔ مولانا نصیر آبادی نے بعد تکمیل پوری کتاب ال انڈیا اہل حدیث کا نفرنس دہلی کو پیش کر دی۔ کانفرنس نے اس پر مولانا ابوسعید شرف الدین کا تقرر کیا۔ آپ نے اس کی نثر و تنقید و اصلاح و تبویب عربی ہی میں متذکرہ طریق پر بڑی محنت اور جانفشانی سے شروع کی۔ یہ کتاب ۶۰ صفحہ تک چھپ گئی کہ یہ سلسلہ ختم ہو گیا۔ کاشش یہ کتاب چھپ جاتی تو ہماری جماعت کے اویات میں شمار ہوتی۔

**وقت** | قیام پاکستان کے بعد دہلی سے تشریف لے آئے اور مختلف مقامات پر قیام کے بعد مستقل طور پر کراچی میں سکونت پزیر ہو گئے۔ وہاں آپ نے ۱۳۸۱ھ (۲۱ جولائی ۱۹۶۱ء) کو انتقال کیا۔ رحمہ اللہ تعالیٰ!

★ خط و کتابت کرتے وقت خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں،  
ورنہ تعمیل ممکن نہ ہوگی۔

★ محدث خود پڑھیں اور دوسروں کو پڑھنے کی ترغیب دیں شکر یہ!  
(میںخبر)