

جاتا ہے۔ خاوند کو چھوڑ کر بچا ہوا ترکہ مال اور بیٹی پر ان کے حصص کے تناسب سے ان پر لوٹا دیا جائے گا۔ علم وراثت کی اصطلاح میں اس عمل کا نام ”ردّ“ ہے، خاوند کو اس سے اس لیے مستثنیٰ کیا گیا ہے کہ خاوند یا بیوی کا تعلق میت سے نسبی نہیں ہوتا، بلکہ سببی ہوتا ہے۔ اس لیے ان کو ”ردّ“ سے الگ رکھا جاتا ہے۔ ”رَدُّكَوْشَيْعَةٍ اور مُنْكَرٍ فِي حَدِيثٍ مَاتَ هُنَّ۔ اس کے مقابل عدل ہے۔ اس سے گریز ”اَفْتُوْهُنَّ مِنْوْنَ بَبَعْضِ الْكِتَابِ وَتَكْفُرُوْنَ بِبَعْضٍ“ کے مصداق ہے۔

شعرا و ادب

جناب اسرار احمد سہا و آری

نعت

یہ مشکل ہے کہاں وہ اور کہاں میں
نہیں ہوں نعت کے ثنائیاں تال میں
سیہ بخت و نصیب دشمنان میں
نہیں ہے یہ میرے وہم و گماں میں
زکف بردہ متاعِ رائگاں میں
نہیں ان کا مقابل دو جہاں میں!
برطی وارفتگی ہے لامکاں میں
سجائے ہیں کسی نے کمکشاں میں
اثر اتنا تو ہو میری اذراں میں
ادھر ٹوٹی ہوئی ناقص کہاں میں
نہیں کوئی محافظ کارواں میں
وہیں تاثیر آتی ہے زباں میں

انہیں شامل تو کر لوں داستاں میں
تکلف برطرف یہ بات پرچ ہے
رسائی ان کی ہے عرشِ بریں تک
ادا میں حق کروں ان کی مدح کا
متاع کن فعاں کے وہ ہیں مالک
جہاں آب و گل کی بات کیا ہے
ہے ان کی آمد آمد کا قہر نیہ
ستارے ان کے جو زیر قدم تھے
تڑپ جائیں جسے سن کر مسلمان
ادھر دشمن ہوئے ہیں عرقِ آہن
خدا محفوظ رکھے ہر بلا سے
جہاں دل ساتھ دے قول و عمل کا

غلامی ان کی راس آئی ہے اسرار
نباہوں ان کی مدحت کا نشاں میں