

ہیں اور زیادہ صحیح ہیں۔ اس لیے کبھی کجھاں میں اصرار پرچی آواز سے پڑھنا بھی منزح نہیں ہے، بلکہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام اور صاحبہ کے تعامل کے میں مطابق ہے۔ اکثر نہ پڑھیں۔ کبھی کبھی پڑھ دیا کریں۔ راجہاں اس سنت کا احیاء مقصود ہوتا کہ عوام پر واضح ہو جاتے کہ یہ بھی سنت ہے۔ وہاں حسین عال جہر سے پڑھتے ہیں میں دوہرہ اجر ہوگا۔ ان شاء اللہ تعالیٰ۔

بسم اللہ کا دائرہ محدود نہ رکھیے! اندر گئے ہر کام کے آغاز میں اس کی تلاوت مسنون ہے۔ اگر آپ اس کا التزام کر لیں تو لیقین کیجیے! بہت سے ناجائز کام اور بد شاغل چیزوں پر جائیں گے۔ اذکار دیکھ لیجیے! جو کام زیادہ نفعی خیز ہیں ان کی طرف آپ تو جوہ نہیں دیتے۔ بحال نداع برکات فرقہ داریت کا رخیر نہیں ہے بلکہ سیل اندراضا کی ایک شکل بن رہی ہے۔ کاش! ہمسایہ فرقہ داریت سے ہٹ کر سنت رسولؐ کی تحقیق کا ذوق اور اس پر چل کرنے کا شوق ہو۔

(۲)

وَ بَعْضُ جُنُكِ اذانِ کی آواز کے ساتھ ایک یا کئی کتنے رعنایا دی ہی آواز نکانا شروع کر دیتے ہیں۔ ب: ایک قصبه میں سات اذانیں ہوتی ہیں مگر کسی ایک موذن کی اذان کے ساتھ ہی کتابوں تا ہے دوسروں کی اذان کے ساتھ نہیں ہوتا، اس کی کیا وجہ ہے؟ آیا یہ قصور کرتے کا ہے یا موذن کی خامی ظاہر ہوتی ہے۔ نیز ایسے کتنے یا موذن کے ساتھ کیا سلوک کیا جاتے؟ (شرح عید لللطیف۔ سیاکوڑ)

**الجواب:** بس یہ اتفاقات ہیں۔ دیسے بھی کتنے کی یہ عادت ہے کہ: ان کے کان میں کبھی اوپنی آواز پر سے تو بسا اوقات وہ بول پڑتا ہے اور آوازیں نکالنا شروع کر دیتا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ فضاؤں میں وہ چیزیں ان کو نظر آتی ہوں جو ہمیں نظر نہیں آسکتیں جن کی وجہ سے وہ بھونکنا یا آوازیں نکالنا شروع کر دیتے ہوں۔

حدیث میں آتا ہے کہ: جب اذان ہوتی ہے تو سنتے ہی وہ بدحواس ہو کر بجا گا ہے۔

**إِذَا أُنْوِيَ للصَّلَاةِ أَدْبَرَ الشَّيْطَانُ (صحیح بخاری و مسلم)**

ہو سکتا ہے کہ اس پر ان کی نظر پڑ جاتی ہو تو وہ بھونکنا شروع کر دیتا ہو۔ جیسا کہ مرغ کے بارے میں آتا ہے کہ وہ فرشتہ کو اور گدھا شیطان کو دیکھ کر بولتا ہے۔ بحال یہ بات ڈریا خوف والی نہیں ہے اور نہ ہی اس سے کسی دہم کو کشید کرنا چاہیے!