

تاہم دونوں کی نشوونما الگ الگ ہوئی۔ ادراک پر دوسری کا کوئی اثر نہیں پڑا۔ یہ کتاب تاریخ، تحقیق اور ادب کا نہایت حسین امتزاج ہے اور ہر لحاظ سے مطالعہ کے قابل ہے۔ ادا دلا مطبوعہ
 سلیمانی مبارک باد کا مستحق ہے کہ اس نے اس گرانقدر کتاب کا جدید ایڈیشن اس کے شایانہ
 شان انداز میں شائع کیا ہے۔ دس روپے قیمت بالکل دراجبی ہے۔ بیہل امید ہے کہ کوئی کتب خانہ
 اور علمی ذوق رکھنے والا گھرانہ اس کتاب سے خالی نہیں رہے گا۔

شعر و ادب

عبد الرحمن عاجز

دنیا جسے کہتے ہیں ایک مارِ حسیں ہے

دراصل یہ تعذیب ہے اور سخت ترین ہے
 پھر کس لئے دنیا کے مصائب پر حسیں ہے
 پھر بھی یہی کہتے ہیں کہ تو پروردہ نشین ہے
 ہر ذرہ خاکِ تر سے جس لوں کا میں ہے
 خمِ در پر ترے میری عقیدت کی جس میں ہے
 ادا بانِ زمانہ میں وہ اسلام ہی دین ہے
 کس حالِ دگرگوں میں وہ اب نیریز میں ہے
 گلشن میں جہاں چھوڑا ہے کاشا بھی وہیں ہے
 دنیا جسے کہتے ہیں یہ اک مارِ حسیں ہے
 ان میں سے کوئی آج مکاں ہے نہ کیوں ہے
 سمجھو کہ وہاں تیسرا شیطان لعلیں ہے
 جس میں ہو وہ انسان نہایت ہی حسیں ہے
 یہ راہِ حقیقت میں رہنے خلیدِ بریں ہے
 ہر ایک قدم اس کا ہلاکت کے قریں ہے

اس چیز کی خواہش جو تقدیر میں نہیں ہے
 جب کتبہ تقدیر پر ایمان ہے یقین ہے
 ہر شے میں جھکتا ہے ترا جیہ سہروردہ
 ہر غنچہ رنگین ہے ترے حسن کا مظہر
 ملتی ہے یہیں سے مروا ختم کو بند ہی
 ہے جس پر عملِ راحت و عظمت کی ضمانت
 چلتا تھا زین پر جو کبھی ناز و ادا سے!
 اس عمر کے درسا تھی میں راحت بھی الم بھی
 ہر شیا رو خبر دار۔ سنبھل کر لے چھوڑنا!
 تھی چاروں طرف دھوم کبھی جن کی جہاں میں
 ہوتے ہیں زن و مرد جہاں اجنبی دونوں
 کم خوری و کم خوابی و کم گوئی یہ اوصاف
 تو راہِ مدینہ کی صعوبت سے نہ گھبراؤ!
 تو راہِ عصیان پہ کبھی پاؤں نہ رکھنا

اس عمر کو غفلت میں وہ ضائع نہیں کرتا
 عاجز جسے احوالِ قیامت پر یقین ہے