

سے ملا کر دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ یہ تمام کچھ محض لٹا ہوا ہے، اَلَا یَحْصُرُ صَوْتٌ کا مصداق ہے۔

حالانکہ ہونا یہ چاہیے کہ اگر قصاص یا مال کا مطالبہ ہو سکتا ہے تو پھر تمام شرکاء مدینے مساوی کیا جائے جیسا کہ اجراء حد میں وہ مساوی مقام رکھتے ہیں جیسا کہ قاضی صاحب خود بھی لکھتے ہیں کہ "بلکہ برہم ڈاکوؤں کی جماعت میں سے ایک بھی صادر ہو گیا ہو تو پوری جماعت کو قتل یا سولی یا ہاتھ پاؤں کاٹنے کی سزا دی جائے گی (ص ۸۶) اب اسے تضاد کے علاوہ کچھ نہیں کہا جا سکتا ورنہ یہ کہنا چڑے گا کہ یہ مدگار کی ناحق اعانت اور حوصلہ افزائی ہے اور مرتکب پر ظلم و زیادتی ہے۔ اور کیا باقی تمام دودھ پینے والے مجنوں ہیں؟ (مسل)

عبدالرحمن عاجز مالیر کوٹلوی

## آثار بھی رہیں گے نہ تیرے مزار کے

ہم جا رہے ہیں بازمی اعمال ہمارے  
آثار ہیں یہ قدر سب پروردگار کے  
میچھے لگی ہوئی ہے خزان بھی ہمارے  
دیکھا ہے جس نے جیب بھی خدا کو پیکار کے  
چرچے میں شہر شہرے شہر یار کے  
بیٹھے ہیں آج سادھوؤں کا روپ دھار کے  
خطرات جن کے دل میں ہیں روز شمار کے  
کیسے سکوں انھیں ہو سبقت دار کے  
رکھا تھا جن کو خانہ دل میں اتار کے  
آثار بھی رہیں گے نہ تیرے مزار کے

دوروز گلستانِ دہر میں گزار کے  
ارضِ دسا و دشت و گلستانِ مہر و ماہ  
گل سکا رہے ہیں غافل ہیں نغمہ سنج  
پایا ہے اُس نے اپنی رگ جاں بھی تریبا  
نام اُن کا گرنیچا ہے اذالوں میں رات دن  
کل تک بنے ہوئے تھے دزدے جو بد شرت  
وقف الم ہے ان کا ہر اک ٹچ حیات  
جن کی غذا ہے روح بھی احساسِ اقتدار  
آتی نہیں صدا بھی کوئی اُن کی قبر سے  
مٹ جائے گا تو صفحہ ہستی سے اس طرح

عاجز زمیں کی گود میں جانا ہے ایک دن  
پشتِ زمیں پہ چل نہ تو سینہ ابھار کے

★