

قال السیوطی :-

و یقاربہ ای صحیح العاکر صحیح ابی حاتم بن جان قیل ما ذکر من تساهل ابن حبان لیس لصحیح
خان غایتہ انہ یسوی الحسن صحیبا (الرفع والتکلیل لعبدالحی ص ۲۱)
قال السخاوی فی فتح المغیث :-

مع ان شیخنا ای الحافظ بن حجر قد نازع فی نسبتہ الی التساہل الامن ہذا الحدیث ای
اوراج الحسن فی الصحیح (ایضا)

باقی رہا جمہول کو ثقت کہنا؟ سو یہ مطلقاً نہیں ہے بلکہ اس کے لیے ان کی کچھ شرطیں ہیں۔

وان کا نت باعتبار طفلة شرطه فانہ یخرج فی الصحیح ما کان راویہ ثقتہ غیر مدلس سمع
من فوقہ و سمع منہ الاخذ منہ ولا یكون هناك ارسال ولا لقطاع واذا لم یکن فی السواوی
المجہول الحال جرح ولا تعدیل وکان کل من شیخہ والواوی عنہ ثقتہ ولسویات بعدیث منکرہ وثقتہ
عندہ و فی کتاب الثقات لہ کثیر من ہذا حالہ ربما اعترض علیہ فی جعلہم ثقات من لہ
یعرف اصطلاحہ ولا اعترض علیہ (الرفع والتکلیل ص ۲۱)

اس سے کم از کم یہ تو اندازہ ہو جاتا ہے کہ ابن حبان کے نزدیک ابن قزط کی کوئی روایت محض اس
کی وجہ سے منکر "ثابت نہیں ہوئی۔

ناچیز نے جس مقصد کے لیے اسے پیش کیا ہے، اس کا انحصار صرف اس روایت پر نہیں ہے بلکہ
دوسرے شواہد بھی سامنے ہیں، جیسا کہ مرقوم ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اس سے بھی آپ کو اختلاف ہو جیسا کہ پہلے
اکثر افاضل اور بزرگوں کو ہے۔

مناظر قیامت - قرآن کی زبان میں

تالیف: سید قطب شہید - ترجمہ: محمد نصر اللہ خان خازن - پیش لفظ: ڈاکٹر سید عبداللہ
یہ کتاب قرآن کے بیان کردہ قیامت اور جنت و دوزخ کے ایک سو پچاس مناظر پر مشتمل عالم
آخرت کی حقیقی تصویر پیش کرتی ہے جس میں انسان کے ساتھ پیش آنے والے حالات و واقعات اور اس
پر طاری ہونے والی کیفیات کی ایک واقعاتی فلم آنکھوں کے سامنے آتی چلی جاتی ہے۔

تین سو پچاس سے زائد عنوانات پر مشتمل مباحث نیم قرآن اور تعمیر سیرت و اخلاق کا بہترین ذریعہ ہیں۔
کتابت، طباعت آفٹ، سفید کاغذ، ٹائٹل چار رنگا - قیمت: بر ۲۰ روپے اور محصول ڈاک علاوہ
مکتبہ ایشیا ۱۰ رتی - شاہ عالم مارکیٹ - لاہور