

اس کے علاوہ ان سے درخواست کرنا اس بات پر موقوف ہے کہ اہل قبور سنتے ہیں، حالانکہ یہ کافی مختلف فیہ شے ہے۔ اور قرآن و حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ وہاں "سلسلہ سماع" منقطع ہے کیونکہ سننے کا تعلق جس "حاشہ" سے ہے وہ بھی وہاں معدوم ہے۔ اور جن برقی لہروں سے یہ سلسلہ جنبانی ممکن ہوتی ہے وہ بھی وہاں ناپید ہیں۔ اس کے علاوہ وہ جہاں اور ہے یہ جہاں اور ہے۔ دونوں کے مابین کنکشن کے لیے کسی رابطہ کا کوئی ثبوت نہیں ہے۔ وہاں وہ اپنی کمائی کا پھل پانے کے لیے پہنچے ہیں، کچھ کرنے کے لیے نہیں گئے، کیونکہ وہ دارالعمل نہیں، دارالجزا ہے، دعا بندے کا ایک عمل ہے مگر نہیں ہے۔

خدا سے اگر ایسا ہوتی تو دوسرے امکانات کا جائزہ لینے کی باری بھی آسکتی تھی، خدا تو فرماتا ہے میں تمہاری شریک سے نزدیک ہوں۔

واسطہ کی ضرورت وہاں ہوتی ہے، جو پاس نہ ہو، پاس ہوتو مستانہ ہو۔ وہ تو فرماتا ہے: "مجھ سے دعا کرو میں قبول کروں گا" اگر آپ اس کے بجائے مزارات کی طرف دوڑیں گے تو پھر اس کے معنی ہوں گے کہ آپ خدا کو بدنام کرنے کو دوڑے ہیں کہ وہ میری نہیں سنتا۔ حالانکہ یہ بات بالکل غلط ہے۔ ہاں خود بھی خدا سے دعا کریں اور دنیا میں موجود بزرگوں کو بھی اپنے ہمراہ ملائیں تاکہ در اجابت جلدی کھل جائے تو سونے پر سہاگہ ہے۔ اگر حدیث سے موجود بزرگوں سے دعا کرنا ثابت نہ ہوتا تو ہم اس کی بھی اجازت نہ دیتے۔ چونکہ یہ پرودہ حدیث نے اٹھا دیا ہے کہ: "عل کر دعا کر سکتے ہو اور اجتماعی و عائلی اسی طرح مفید ہوتی ہیں، جس طرح دوسرے اجتماعی کاموں میں برکت ہوتی ہے۔ بہر حال یہاں یہ اجتماع ممکن ہے۔ وہاں تو یہ بھی نہیں ہے۔

سلطان باہو خواہ میں۔ وہ خواب جن کو شرعی حیثیت حاصل ہوتی ہے وہ صرف پیغمبر کے خواب ہوتے ہیں، دوسرے کی حیثیت صرف نیک شوگون اور مبارک تلمیح کی ہوتی ہے وہ مثبت احکام نہیں ہوتے۔

خواب کیا شے ہے؛ علم غفلت اور بے ہوشی کی واردات کا نام ہے جو عموماً انسان کے اپنے شب دروز اور دلچسپیوں کا پرتو ہوتے ہیں۔ اگر خارج میں ان کے لیے کتاب و سنت میں کوئی لٹراس موجود ہے ہے تو ان کو "مبشرات" قرار دیا جاسکتا ہے جن کی گواہی گویا ان کی فطری نفسیات سے بھی حاصل ہو گئی ہے جو انسان کے ضمیر کے لیے "وجہ طمانیت" بن سکتی ہے۔ اگر کتاب و سنت کے برعکس کوئی شے ہے تو گودہ خود انسان کی اپنی فطرت سیدہ کی غماز بھی ہوتی ہے تاہم ان کو اصغاث احلام دوسرے نظروں میں

گندم بنجار) کہہ سکتے ہیں۔

خواب میں بزرگوں کا ان خواب دیکھنے والوں سے رابطہ جن سے زندگی میں کوئی شناسائی نہیں رہی تھی ناقابلِ فہم بات نہیں ہے۔ دراصل بزرگوں کے بجائے خواب دیکھنے والے کی اپنی ہی طرف سے یہ ایک گونہ رابطہ اور کیفیت کی ایک شکل ہے۔ اس لیے اس رابطہ کو بزرگ کی طرف منسوب نہ کیجیے! اسے خواب دیکھنے والے کی ایک ذہنی اور قلبی نسبت ہی تصور کیجیے! اور یہ باتیں زندہ آدمیوں کے شگون اور احوال و ظروف کے تمدنی نام (چمنزور) اور سائے ہیں جو انسان کے لاشعور خانوں تک دراز رہتے ہیں۔ جس کا اس وقت تک احساس نہیں ہوتا جب تک اسے کوئی مضرب نہیں چھیڑ پاتا۔ کبھی ایک بات ذہن میں ابھر کر دبا جاتی ہے جو مدتوں طاق نسیاں کی زینت بن کر رہ جاتی ہے۔ لیکن یوں محسوس ہوتا ہے کہ جس طرح ٹیپ ریکارڈ کی ریل چلتے چلتے دباؤ پہنچ جاتی ہے جہاں وہ آسودہ کسک بھی صدا دینے لگ جاتی ہے، جو کبھی اس میں بھگڑتی تھی، وہی کیفیت ان ذہنی خانوں کی ہے کہ ان میں جو تصورات کبھی مرتسم ہو جاتے ہیں، وہ ایک وقت آتا ہے جو خیالوں اور خوابوں میں ابھرنے لگ جاتے ہیں مگر خود انسان ان کے احساس کرنے سے قاصر رہتا ہے کہ دماغ کے نہان خانوں میں وہ کب آئے آکر چھوڑ دیوں اور کیسے بے آواز ہو کر رہ گئے اور اب کسی مضرب کے چھیڑنے پر وہ پھل اٹھے؟ اس لیے آپ اس کھیڑے میں نہ پڑیں کہ اگر خوابیدہ ہستیوں کی طرف سے یہ رہنمائی کا روپ نہیں ہے تو پھر حکایات کے یہ سلسلے خواب میں کیونکر نمودار ہوئے

یہ تحریک شیطان کی طرف سے بھی ہو سکتی ہے، کیونکہ وہ نہایت مصومانہ طریقے سے خواب دیکھنے والے کو ان اللہ والوں کے خدایات کے قریب لاکر تنجی دینا چاہتا ہے۔ جب اسلامی روپ میں ایک شخص اپنے دل میں کسی کی عظمت کا سکہ بٹھالیتا ہے، تو پھر اسے اس کے گرد جمع کرنے میں اسے کوئی وقت نہیں رہتی۔

سلطان باہو کو جس نے خواب میں دیکھا ہے، ظاہر ہے اس کے سامنے ان کی بزرگانہ ایک خیالی تصویر ہی ہوگی، جن کو وہ خواب میں دیکھتا ہے، ہو پھر اس کی فوٹو ان کے سامنے آگئی ہو شکل ہے۔ اس لیے یہی کہا جائے گا کہ یہ خود ان کے اپنے قلبی واردات ہیں یا شیطان کی ڈبلو میسی سے جو یوں اس کو قبر پرستی کے لیے ہموار کرنے کی کوشش کر رہا ہے کہ کسی طرح ان کو ان سے ایک گونہ تعلق خاطر جو جائے ویسے بھی یہ ایک واقعہ ہے کہ ابلیس انبیاء علیہم السلام کے بہروپ میں نمودار نہیں ہو سکتا۔ باقی دنیا کی ہر چیز کے روپ میں آ سکتا ہے۔ اس لیے یقینی طور پر یہ کہنا کہ یہ صاحب جو خواب میں نظر آئے ہیں واقعی حضرت باہو تھے بہت مشکل ہے۔