

نے ہم سے کیا پوچھا ہے، یعنی یہ اس وقت کی بات ہے جب خیر غالب تھی، نفی روزوں کی یوں ریل پیل تھی جیسے بارہ ماہ، ماہ رمضان ہوں، تہجد پڑھنا اور قیام اللیل کرنا انھیں میٹھی نیند سے بھی زیادہ پیارے تھے، اور صبح کی نماز غس (اندھیرے اندھیرے) میں پڑھنے کو یوں ڈرتے تھے، جیسے وہ لوگوں سے آنکھ سچا کر خدا کے گھر سے رحمتوں کی چوری کرنے چلے ہوں۔ اس لیے ضرورت تھی، کہ جو روزہ رکھنا چاہتے ہیں ہیں وہ رکھ لیں یا کھارے ہیں تو فارغ ہو لیں۔ جو تہجد پڑھنے میں مصروف ہیں یا جو لوگ سو رہے ہیں، ان کو اطلاع دی جائے کہ، جناب! اب سحری ختم ہونے کو ہے، روزہ دار کھاپی کرنا رخ ہو لے، تراویح یا تہجد خواں آخری رکعت پوری کر لے اور جو سو رہے ہیں وہ آنکھیں کھولیں تاکہ وقت پر نماز میں شریک ہو سکیں، ایسا نہ ہو کہ جب صبح کی نماز میں سلام پھیریں تو سورج بھی انکو دیکھ کر سلام کہے!

حضور کا ارشاد ہے کہ: بلال کی اذان سن کر سحری کھانے سے نہیں رکنا چاہیے! ابن ام مکتوم اذان دیں تو پھر رک جانا۔

کلاوا واشربوا حتی یؤذن ابن ام مکتوم (بخاری ۲۵۴-۲۵۵)

سحری اور اذان فجر میں پچاس آیتوں کی قراءت کا فرق ہوتا تھا۔

عن زبید بن ثابت قال تسحرنا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قام الى الصلوة قلت كم كان بين الاذان والسجود قال قدر خمسين آية (بخاری ۲۵۴)

حضور نے پہلی اذان (اذان سحری) کے بائیں فرمایا کہ: اذان بلال صرف اس لیے ہوتی ہے کہ تہجد خواں واپس آجائے اور سویا ہوا جاگ اٹھے۔

فانه يؤذن او ينادى بليل ليرجع قائمكم وينبئه نائمكم (بخاری ۲۵۴)

قال العافظ: انما معناه يرد القائل الى المتجدد الى واجته ليقوم الى صلوة الصبح نشيطا او يكون له حاجة الى الصيام فيستحرو ويوقظ النائم ليتسأه بها بالغسل ونحوه (فتح ۳۴۶)

بلال کے بعد حضرت ابن ام مکتوم اذان فجر دیتے تھے، بس یوں کہ: اذان دے کہ بلال رک جاتے طلوع فجر دیکھ کر اترتے اور ابن ام مکتوم چڑھ جاتے۔

لو يكن بين اذانها الا ان يرقى ذوا وينزل ذاء (بخاری ۲۵۴)

غرض یہ تھی کہ: صبح کی نماز کے لیے تیاری کی جائے کیونکہ باقی نمازوں کے برعکس فجر کی نماز کی صورت بڑی نازک ہے، جو سو رہے ہیں ان کے لیے بھی اور جو نماز وغیرہ میں مصروف ہیں ان کے لیے بھی، اس لیے اس کے لیے دہری اذان کا انتظام کرنا پڑا۔ بہر حال اس کو سحری یا تہجد کے لیے اذان کا نام دینا

مشکل ہے ہاں اگر کوئی شخص اسے من وجہ سحری یا تہجد کے لیے تصور کرے تو اس کی گنہائش ممکن ہے۔
 گماں کی ضرورت نہیں ہے۔ صرف تکلف والی بات ہے۔ کیونکہ اذان کا تعلق سحری یا تہجد کے سیاق
 سے نہیں ہے ان بلا لا یؤذت بلیل ضمن اراد الصور فلا یمنعہ اذان بلالہ یا یہ کہ لا یمنع احکام
 اذان بلال من سجدہ (بخاری وغیرہ) جیسے الفاظ بتاتے ہیں کہ اس سے اصل منشا نماز صبح کے
 لیے تیاری ہے۔ ہاں جو روزہ رکھنا چاہے وہ اسے سن کر رکے نہیں، بلکہ کھپانی لے۔ اس سے بات
 بالکل صاف ہو گئی ہے کہ پہلی اذان سے غرض کچھ اور ہے، یعنی وہ سحری یا تہجد کے اتہام کے لیے نہیں
 تھی۔ اس کے لیے ایک قرینہ یہ بھی ہے کہ دونوں اذانوں میں جو وقفہ ہوتا تھا، وہ اس قدر کم ہوتا
 تھا کہ انسان اٹھ کر ضروری حوائج سے فارغ ہو کر پھر سحری یا تہجد اتہام کرے اور پھر غس میں جماعت
 میں بھی جا مٹتا ہے، مشکل بات تھی۔ اس کے علاوہ کہنے کا یہ انداز کہ، اس کی اذان تمہیں سحری سے
 نہ روکے، صحیح نہ ہوتا بلکہ یہ کہا جاتا کہ جب بلال اذان دے تو سحری کھا ڈپیو اور نوافل پڑھو تا دتیکہ
 ابن ام مکتوم دے۔

بہر حال اس مسئلہ میں دو رائیں ممکن ہیں، اس لیے اگر کوئی صاحب تحقیقی طور پر، اس اذان کو سحری
 یا تہجد کی اذان کہتا ہے تو یہی کہا جاسکے گا کہ یہ اس کی علمی فردگزاشت اور خطا ہے۔ ہاں بولوگ
 حضور سے حضور کے وقت ان دونوں اذانوں کے ثبوت کے قائل ہو کر، اب اس کی اجازت نہیں دیتے
 ان کی ایمانی عافیتیں ضرور خطرے میں پڑ سکتی ہیں۔

گرا ب وہ فعلی روزوں اور تہجد خوانی کا رنگ نہیں رہا تاہم سوئے ہوئے کو جگانا تو ابھی باقی
 ہے۔ اس لیے اگر اب کوئی شخص اس غرض سے قبل از وقت اذان دے لیتا ہے تو ہمارے نزدیک
 وہ سنت پر عمل کرتا ہے۔ علمی اور تحقیقی پہلو کا تصور اگر درمیان سے اٹھا دیا جائے تو پھر جو لوگ اس
 اذان کو سحری یا تہجد کی اذان تصور کرتے ہیں اور وہ لوگ جو سرے سے دوسری اذانوں کو برداشت
 ہی نہیں کرتے تو پھر یہی کہنا پڑے گا کہ دلائل کی رو سے دونوں تہی دامن ہیں۔ ہاں پہلے گروہ کے لیے
 تو ایک مہووم سی بنیاد موجود ہے لیکن دوسرے فریق کے پاس تو ضد کے سوا اور کوئی بنیاد ہی نہیں ہے۔

ترندی شریف مترجم از علامہ بدیع الزمان صاحب برادر کبیر علامہ رحیم الدین صاحب رحمہ اللہ علیہ
 ترندی شریف ص ۱۸۰ ترجمہ ایک منظر احادیث اعراب کے ساتھ باقبال سلیس اور ترجمہ بہر حدیث کے نیچے نہایت شاندار ترتیب
 جو کہ ایک عالم اور عالم آدمی کے لیے یکساں مفید ہے۔ کاغذ سفید، گلیز، نہری ڈائی دارجلد، علاوہ ازیں عربی، اردو، دینی کتابیں خریدنے اور بیچنے
 کے لیے ہمیں یاد فرمائیں۔ رحمانیہ دارالکتب۔ امین پور بازار۔ لائلپور