

# نام نامی، اسم گرامی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْهِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ

حکیم مصطفیٰ  
محمد بن عبد اللہ

اَلْحَمْدُ لِلّٰہ - قرآن مجید، اَلْحَمْدُ لِلّٰہ کے الفاظ سے شروع ہوتا ہے۔ الحمد کے معنی تائش اور پاس گزاری کے ہیں۔

اللہ۔ اسی طرح اللہ کے بھی مد مفہوم ہیں، ایک یہ کہ تائش گری اور پاس گزاری کا مستحق صرف اللہ تعالیٰ ہے۔ دوسرے یہ کہ جہاں کہیں بھی کوئی امر مستوجب تائش و پاس ہے اس کا مرجع و مصدر بھی صرف حق تعالیٰ ہے۔

پورے جملے کا مفہوم یہ ہوا کہ:-

تمام تائش اور سارے پاس صرف ذات و وحدہ لا شریک کے لیے ہیں۔ اور وہی حقیقتہً ان سب کا مرجع و مصدر بھی ہے۔

گو یہ جملہ ایک جملہ خبریہ ہے تاہم تلیج یہ ہے کہ آپ بھی ایسا کہیں بولیں اور گن گائیں۔ جیسے کوئی یہ کہتا ہے کہ: سچ بولنا اچھی بات ہے۔ مدعا یہ ہوتا ہے کہ: سچ بولو! اسی طرح یہ کہنا کہ تمام خوبیاں اللہ کے لیے ہیں۔ اس کا بھی مقصد یہ ہے کہ ہر خوبی کو من جانب اللہ سمجھو اور ہر نعمت پر، خواہ کسی جہت سے حاصل ہو، اللہ کا شکر بجالاؤ اور اس کی تائش کرو۔ کتاب اللہ میں جا بجا اللہ کی نعمتوں کا ذکر ہے اور ان پر اَلْحَمْدُ لِلّٰہ کہنے کا حکم ہے، قُلِ اَلْحَمْدُ لِلّٰہ (یعنی اسوا میں و فصل)

حمد الہی کی اہمیت۔ حمد الہی کی اہمیت اس سے ظاہر ہے کہ کتاب اللہ کا آغاز بھی اسی نطق سے ہوا ہے اور قرآن حکیم نے یہ انکشاف کیا ہے کہ کوئی شے ایسی نہیں ہے جو حمد الہی کی تسبیح نہ کرتی ہو۔

قِرَآءَتُ مِنْ شَیْءٍ اِلَّا قَسَبَتْ بِمَعْبُدِہ (یعنی اسوا میں ۵۸)

شیخ سعدی (مت ۶۹۲ھ) رحمتہ اللہ علیہ نے اپنی شہرہ آفاق کتاب گلستاں کے آغاز میں بتایا کہ انسان کے ہر سانس میں دو نعمتیں ہیں۔ سانس اندر جاتے تو زندگی کی معاون ہو جاتی ہے اور

جب باہر آتے تو موجب فرحت ہو جاتی ہے (یعنی گلشن دہر ہو جاتی ہے) پس جب کہ ہر سانس میں



نام نامی، اسم گرامی، احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ

نہی خدا میں ایسے ہی لوگ ہو سکتے ہیں جنہوں نے محمدؐ اپنی "میں کوئی کسر نہیں چھوڑی ہوگی مگر اس کے باوجود یہ مقام بریں کسی دوسرے کے حصے میں نہیں آیا۔ ایک تو یہ بات نکتہ داں اور نکتہ نوافذات پاک کہ ہے کہ وہ جانے اسے آپؐ کا مزید اور کیا بھاگی۔ دوسری بات یہ ہے کہ وہ شخص بات کرتے ہیں اور ایک ہی بات کرتے ہیں مگر بعض داخلی عقائد کی بنا پر ایک کی بات سونے میں تلتی ہے مگر دوسرے کو یہ اعزاز حاصل نہیں ہوتا۔

یہی کیفیت یہاں ہے۔ رحمت عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے شمار میں شاید دوسروں سے زیادہ حمد کی ہو مگر جس آگہی، احساس معیت اور قلب و زبان کی جس پیاس، ذوق اور پاششی کے ساتھ حمد و ثنا کے زمرے آپؐ کے قلب اطہر کی گہرائیوں اور زبان اقدس کی بے تابیوں سے ابھرے، وہ شاید یہ کیا اؤ کہیں نہ مل سکیں۔ اور یہ اسی قدرتی ہم آہنگی کا نتیجہ ہے کہ قرآن حکیم نے اعلان کیا کہ: جس شخص نے آپؐ کی اطاعت کی اس نے اللہ کی اطاعت کی۔

مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ (نساء ع ۱۷)

اور حضرت عائشہؓ کو کہنا پڑا کہ:

كَانَ خَلْقَهُ أَنْفُرَانَ (البوداؤد)

"آپؐ کا سراپا قرآن تھا"

حضرت انسؓ نے چہرہ اقدس پر نگاہ ڈالی تو بول اٹھے کہ:

كَانَهُ وَرَقَةً مَصْحُفٍ (شمائل ترمذی)

"چہرہ کیلئے، قرآن کا ورق ہے"

حق تعالیٰ نے یہ اعلان فرمایا کہ جو مجھ سے ملنا چاہتے ہیں، وہ عمومی نگاہ میں میرے حضور

حاضر ہوں۔

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ (احزاب ۳۷)

یہ سب باتیں احمد مجتبیٰ، محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور آپؐ کے مقام محمود کے خصائص عالیہ

کا نتیجہ ہیں۔ جو قطعاً بلا سبب نہیں ہیں۔ دنیا میں اگر کوئی نام سہمی کا عین کہلا سکتا ہے تو یہ

کے ہی اسمائے گرامی احمد و محمد (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم) ہی ہو سکتے ہیں۔ آپؐ نے جو بات کی تمہیں

کی (احمد) جب نظر آئے تو قابل ستائش نظر آئے (محمد) اور جب وقوف فرمایا تو بھی قابل ستائش وقوف

کیا (مقام محمود) زبان زمر سنج (احمد) اطوار معصومانہ اور کامل عبدیت کا عین منظر و منظر اور باوقار اور

مؤدب (مقامِ عمود) جو لوگ آپ کے پاک اسم کو آپ کے شبِ دروز کے آئینہ میں دیکھنے کی کوشش کریں ان پر حقیقتِ محمدیہؐ پوری طرح منکشف ہو سکتی ہے اور جو لوگ آپ کے مکارمِ حیات سے خود بھی شاد کام ہوتے ہیں، وہ آپ کے اسم و پاک کی معنی خیزی اور واقعت کے عین گواہ بھی ہو سکتے ہیں۔

الغرض: جس قرآنِ پاک کا عنوان "احمدؐ ٹھہرا، اسی کتابِ پاک کے حامل احمدؐ کہلائے۔ یعنی احمد و محمدؐ حقیقتِ محمدیہ کے علیٰ عنوانِ ٹھہرے۔ کتاب اور حاملِ کتاب کے پاک عنوان کا فائدہ خود بھی ہے۔ محمدؐ جس طرح اللہ کے لیے خاص ہے، احمد و محمدؐ اصل اللہ تعالیٰ علیہ وسلم بھی صرف اپنے اللہ کے ہیں۔ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔

مطالعہ کتب کے فروغ اور بہنائی کے لیے نیشنل بک کونسل آف پاکستان کا ترجمان

# ماہنامہ کتاب لاہور

- جناب ابنِ انشا کی نگہ رانی اور ذوالفقار احمد تائبش کی زیرِ ادارت چھپتا ہے
- ہر نمبر کے بیچے ایک خاص نمبر پیش کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ ہر ماہ رسالہ کتاب میں
- کتابی دنیا کے ہر پہلو پر مضامین اور فیچر ○ ملک کے چیدہ چیدہ ماثرین کے انٹرویو
- ملک کی تدارد اور ادبی شخصیتوں کے انٹرویو اور ان کی پسندیدہ کتابوں پر خصوصی فیچر
- ملکی و غیر ملکی ادب کا تعارف
- کتابی دنیا کے مسائل اور ان کے حل پر خصوصی مضامین اور سروے
- لائبریریوں اور کتب خانوں کے جامع تعارف
- تبصروں اور رفتارِ شائستہ کے تحت نئی کتابوں کے تعارف
- ہجوم کتاب کے عنوان سے کتاب اور صاحب کتاب پر مضامین و مقالات پیش کیے جاتے ہیں۔
- سر رنگا سرورق آئنٹ ڈیزائننگ پر بالخصوص طبع و نگارگری کے ۸ صفحات پر مشتمل
- خوبصورت پریس کا سالانہ چندہ صرف — دس روپے

## نیشنل بک کونسل آف پاکستان

۱۔ منگل، روڈ، لاہور — فون نمبر ۵۶۲۱۵