

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## توحید توحید توحید

توحید توہیہ ہے کہ خدا حشریں کہہ دے  
یہ بندہ دو عالم سے خفما میرے یہے ہے  
خدا کو کیتا کہنے اور لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کے اصول پر اسے مانئے کا نام "توحید" ہے۔

اگرچہ بُت ہیں جامعت کی آستینوں میں  
مجھے ہے حکم اذان لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

نام کو "توحید" بڑی آسان سی تبلیغ محسوس ہوتی ہے، لیکن حقیقت میں یہ ایک "عظیم امت" ہے جس کو بے داع دا پس کرنے کے لیے، روشن نکر، عظیم کو دار، ادپنے ایمان، بڑے ثبات اور حوصلہ کی ضرورت ہے، ہمیں اسمان دزین اور پہاڑوں سے بھی بڑھکر، استقامت کی مقاضی ہے کیونکہ یہ دیوبنگی طائفیں اس بارہ امت کی گرانباری سے ڈر گئیں ہیں۔

إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجَبَالِ فَابْيَعُنَ أَنْ يَعْلِمُنَا  
وَأَشْفَقُنَ مِنْهَا رَبِّكَ - الحذاب (۸)

"ہم نے اس (امانت کو، آسماؤں، زمین اور پہاڑوں پر) پیش کیا (اوہ یہ بوجہاں پر لا دنا چاہا) تو انہوں نے اس کے اٹھانے سے انکار کیا اور وہ اس سے ڈر گئے" لیکن انسان نے بیکی کہی۔

وَحَسِّلَهَا إِلَى سَادَ طَرِاسَةَ كَانَ خَلُودًا جَهْوَلًا رَايَنَا

اور انسان نے اس دبارہ امت (کو اٹھایا، دراصل اپنے حق میں یہ بہت ہی ظالم اور نہیں توان نکلا ہے۔

اٹھایا اس لیے کہ اس کی اس میں صلاحیت ہے، چونکہ یہ بہت بھاری ذمہ داری ہے، جو چین و آرام کی قربانی کی مقاضی ہے، اور نہایت صبر آزمائی یوں ہے، اس لیے ازراء ترحم، اسے طلوب ہے

کے نام سے یاد فرمایا کہ یہ کتنے ہی بھولا ہے!

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر "انسانیت بیدار" ہو تو یہ ذمہ داری اس کے لیے غذابین جاتی ہے مگر جب یہ داغدار ہو جاتی ہے تو پھر اور دھوکہ ہی گزرنی ہے۔ تکلیف کا وزن "داغدار انسانیت"، محوس کرتی ہے، بیدار "انسانیت کے لئے شیر ما در" سے بھی زیادہ خوشگوار چیز ثابت ہوتی ہے۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ، انسان، قدرت کی ایک عظیم دریافت ہے جس کی مثال سے "ما دیگری" کی آخرش غالی ہے، مگر وہ کتنا ہیں، جو اپنے اس مقامِ رفیع کا احاطہ بھی کرتے ہیں۔؟ بہرحال جہاں یہ ایک "عظیم بارا مانت" ہے، وہاں یہ ایک عظیم کردار بھی ہے، مگر کاشے دار اس لیے اقبال کو کہنا پڑتا ہے

چوں جی گویم مسلمان فم بلزرم

کہ حامی مشکلات للا الہ را

تو حید للا الہ الا اللہ کی وہ روح ہے جو نفسی و اثبات کا حاصل ہے ایک طرف تو یہ اذعان اور اعلان ہے کہ،

احد کوئی نہیں!

دوسری طرف یہ نعمہ بھی ہے کہ،

صرف اللہ ہی اللہ ہے!

اس نعمہ کی لاج رکھنا، مسجد ملائکہ کے لیے تو ممکن ہے، بہامشائکے لیے تو یہ ایک محسوب کی ٹڑ ہے۔ اگر ایک شخص اور کوئی نہیں ہے کے ساتھ اللہ ہے، کا قائل نہیں ہے۔ یا صرف اللہ ہی اللہ ہے کے ساتھ اور کوئی نہیں ہے؟ پر تین نہیں رکھتا، تو خلا ہر ہے، وہ اور جو کچھ کہلانا چاہے کہلا سکتا ہے، لیکن موحد نہیں کہلا سکتا۔

تو حید کو سمجھنے کے لیے، اس کے تین پہلوؤں کا مطالعہ پہلے نہایت ضروری ہے۔

- اللہ کی ذات والاصفات میں "ترکیب اور زوئی" کے تمام اعتبارات اور شانے باکیلہ مددوں ہیں۔ وہ بخوبی اور تکریث کا کوئی محل اور نہ کوئی نہیں ہے۔

- نندگی کے بقیتے شوؤں، کیفیات، دار دمات اور اعمال ہیں، ان سب کا مأخذ اور مصدر رصرف اور صرف اس کی "مشیت" ہے اور کوئی نہیں!

- انسان کے تکلیفی امور کے لیے بھی اسی ذاتِ واحد کی رحمی، وحی اور منشی ہی "واحد مرجع"

ہے۔ اور کوئی نہیں!

کچھ کرنے اور سوچنے سے پہلے سب کو یہ سوچنا ہے کہ،  
اس کی مرضی کیا ہے؟ پھر اس کی مرضی کے بحث میں کسی اور کی مرضی کا منکانہ لگاتے۔

درستہ در رگر دفم انگنہ دوست

قی کشوہر جاکر خاطر خواہ اوست

مشهور ادیب اور بلند پایہ ترجمہ قرآن، شمس العلیاء حضرت مولانا فضیل الرحمن بن مولانا سعادت علی (ت ۱۴۲۳ھ) مرحوم نے الجن حمایت اسلام لاہور کے فریض سالانہ مجلسہ میں "توحید" کے عنوان پر ایک تقریب کی تحقیق جو بعد میں ۱۸۹۷ء میں مقید عام پیسی لاہور میں بیان ہوئی، اس میں تغیریکتے ہوئے جو کہا، وہ آپ نہ سے لکھنے کے لائق ہے، اس میں وہ فرماتے ہیں:-

"حیب اس طرح اسیا پنی ہر کو، اور اسیا پن ظاہر کی تخصیص بھی کیوں کروں؟ بلکہ "ماسوی اللہ" کو انتظام دنیا سے بے دخل مغض سمجھ لو گے، تب تم کو "ہو الادل والاخو والظاہر والباطل" کے معنی معلوم ہوں گے"

اقبال مرحوم نے "توحید" کا جو راگ الایا ہے، دنیا نے اس کا مطابعہ نہیں کیا۔ دراصل اقبال رحمٰن کو اس بیان یہ ہنکوہ بھی تھا کہ لوگ، اس سماں میں فرنگوں کی سمجھتے ہیں، ان کے پیام کو نہیں سمجھتے، واقعی بات وہی بن گئی ہے۔ اقبال کے نام پر جتنا کاروبار ہو رہا ہے، وہ اسی امر کی غمازی کرتا ہے کہ لوگ سمجھنے کی کوشش نہیں کرتے ہیں اس کا دوبارہی کرتے ہیں۔ انداشت۔

اقبال کا پیام توحید یہ ہے:-

سونتن وللا الہ از من بگیر	اے پیر! اذوق لگادہ از من بگیر
تازاندا م تو کرید بلوٹے جان	للا الگوئی بی گمازو روٹے جان
دیدہ ام ایں سوزن را در کوہ وک	مہرو ماہ گردد ز سوزن للا الہ
للا ال جزیع بیز ز نمار نیت	ایں دو حرف للا الہ اکتا ر نیت

دے بیٹا! ذوقِ نظر مجھ سے حاصل کراوے سوزن لالا میں جلتا مجھ سے سیکھ۔ اگر تو لالا کہتا ہے تو دل سے کہتا کہ تیرے جنم سے روح کی خوشی برآئے۔ سوچ اور چاند بھی سوزن لالا سے گردش کر رہے ہیں اور میں نے اس کی حوصلہ بھروسہ بڑی چیز میں دیکھی ہے۔ یہ دو حرف لالا شخص درد کرنے کی چیز نہیں یہ ز باطل کے خلاف ایک یہے پناہ تلوار ہے)

وقتِ سلطان دیمیرا ز لا الہ  
ہیبت مرد فقیر از لا الہ  
تا دو تین کاو الا داشتیم  
ما سوی اللہ رانش ن مگدا شتیم  
دارم اندر سینہ نور لا الہ  
در شراب من سر و رلا الہ  
(لیعنی با دشاد اور ایک کی قوتِ صفت توحید سے ہے اور ایک مرد فقیر کی سطوت بھی توحید سے ہے  
جب تک ہم نفسی باطل اور اشبات حق کی دو تواریں رکھتے تھے ہم نے دنیا میں غیر اللہ کا نام و نشان نہ بخونے  
دیا۔ میں اپنے سینے میں نورِ اللہ رکھتا ہوں اور میری شراب پذیرت سر و رلا الہ سے محور ہے)  
ایں کہن پسیکر کر عالم نام اوت ز امتراح امہات اندام اوت  
(یہ فرسودہ پیکر جسے دنیا کہتے ہیں اس کا جنم "عناصر اربید" کی ترکیب سے پیدا ہوا ہے)  
صد نیتیں کاشت یا یک نارست صدقچن خون کرہ یا یک نارست  
راس نے سینکڑوں نیتیں بوئے تب کہیں ایک نالہ پیدا ہوا اور سینکڑوں چن خون کیے تب  
کہیں ایک گل پیدا ہوا۔

نقہا آرد و افگندو شکست تابروح زندگی نقہ تو بست  
(دنیا بے شمار نقش لائی، انھیں تکلیل دی اور پھر توڑ دیا حتیٰ کہ روح زندگی پر تیر نقش ثابت کیا)  
نالہ ادا دکشت جمال کاریدہ است تا فوائے یک اذان بالیدہ است  
راس نے ذرعِ انسانی کی کشت روح میں بے شمار نالے بوئے اور ان سب سے ایک صد اسے  
اذان پیدا ہوئی)

مدت پیکار با احرار داشت با خداوندان با غل کار داشت  
رو نیاعم صد دراز تک مردان آزاد سے محو پیکار رہی۔ اور اسی طرح پیروان باطل سے بھی صدوف  
جنگ رہی)

تغم ایمان آخر اندر گل نٹ ند باز بانت کلمہ توحید خواند  
(اور آخر کار تیری خاکب جد میں ایمان کا بیج بوریا اور تیری زبان سے کلمہ توحید کھلایا)

نقظہ ادا داعی مالم لا الہ انتہا شے کار عالم لا الہ  
(پر کار عالم کے تمام چکر نقظہ لا الہ کے گرد گھومتے ہیں اور دنیا کے مکمل نظام کی انتہا لا الہ ہے)

تغم ہائش خفستہ در ساز وجود بحوثت اسے تخریج در ساز وجود  
تو حید کے نقیم ہمکے ساز وجود میں سوئے پڑے ہیں، اسے مضراب ا تو حید تجھے بے ساز وجود ڈھونڈ

(بہی ہے)

مددو داری چوں خوب درتن رطان خیر مضر بے بتا اور سال

(اسے سلم ادا پسے جسمیں خون کی مانند سینکڑوں نئے روں رکھتا ہے۔ اٹھا اور اپنے ساز و جو کے  
کاروں پر توحید لگا)

ز انک فتنگیر را ز بودتست حفظ و نشر لا الہ مقصود تست

(چونکہ تکمیر ہی میں تیری بقاۓ ہے ہستی کا راز ہے۔ لہذا الہ کی خلافت واشاعت ہی تیرا مقصود

(جیات ہے)

تاذ خیزد بالگ حق از علیے گر سدانی ایسا سائی دے

(جب تک لا الہ کی صدائے حق تمام دنیا سے بلند نہ ہو۔ اگر تو سلطان ہے تو ایک دم کے لیے بھی

(دم نہے) (جعہر اقبال)

یہ تو اس "ذات بیت" کی وہ خصوصیات توحید ہیں کہ ان کو کوئی لمانے یا زمانے، اس کو کوئی فرض  
کر سے یا ز کرے، اس کے سے ثابت ہیں، بلکہ یہ اس وقت بھی یقین، جب کوئی نہیں تھا، اس وقت بھی  
رہیں، جب کوئی آگئی" اہو اس وقت بھی بدستور رہیں گی، جب کوئی نہیں رہے گا، سدا سے ہے، سدا  
رہے گا، رہے نام اللہ کا، بس! باقی ہوں!

اس کے علاوہ کامل توحید کا اعتراض اور تصور صرف اس ملنے میں نہیں ہے کہ، خدا کے خصوصیں  
پر خلوص، "ہریٰ عقیدت" پیش کیا جائے، بلکہ اس کے ساتھ ساتھ کائنات کے صالح، عوایض، مارج  
اور تمام کا اختصار بھی اسی یقین ملکم پر ہے۔ خاص کر کائنات انسانی کی سلامتی، اس کی عافیت اور کثرت  
کی خلاج و بیرون کے سے بھی کامل توحید کا پر خلوص اعتراض اور احترام ضروری ہے۔ انسان، خدا کی ایک  
غییم دریافت اور اس کی تخلیق کا ایک قابل احترام شاہکار ہے، اس کی نوعی خصوصیات اور مقام در تبرکات  
تفصیل ہے کہ وہ اپنے خاتم اور ماں کے سوا اور کسی کے سامنے جواب دہ نہ ہو۔

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّةَ لِأَنَّهُمْ إِلَيْهِ بَدُونَ۔

مگر اس کو یہ مقام اس وقت تک حاصل نہیں ہو سکتا جب تک وہ خدا کے اقتدار اعلیٰ کی غیر منقسم  
وحدت کا فاکل نہ ہو۔ اور یہ ایک واقعہ ہے کہ اس کے اقتدار اعلیٰ میں کوئی بھی اس کے شرکیں اور مزاحم  
نہیں ہے۔ وَ كَوَّيْنُ لَكَ شرِيكٌ فِي الْحُكْمِ رَبِّنِي اسْرَائِيلَ ۝، إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ ۝ (انعام ۶)  
یعنی کہ جس نے پیدا کیا ہے حکم بھی اسی کا چلے گا رَأَلَّهُ الْخَلُقُ وَالْأَمْرُ۔ اعراف ۸) یہاں نے وہ اور حوالے

کسی کے ہو زیادتی ہے، جو اس زیادتی کا انتکاب کرتا ہے اس کا انعام خطرہ میں ہے۔

**آلَاكَمُ الْحَكْمُ دَهُوَ أَسْرَعُ الْعَارِسِينَ رِبُّ اعْمَارٍ**

یعنی! حکمر اسی کا بے اودہ سب سے زیادہ چیک کرنے والا ہے۔

زیاد انسان کی وحدت کا مسئلہ، ایک اہم ضرورت ہے، لیکن وہ تصویر توحید کے بغیر ممکن ہی نہیں ہے۔ مآخذ اور مراجع جدا جدار ہیں اور وحدت کی تلقین بھی جاری رہے، ایک آن ہونی آرزو ہے یا شیخ چاٹ کی ایک بڑی۔ اگر دنیا کو سپانا ہے، اور یہ چاہتے ہے ہر کو، انسان، فرع انسان کا شکاری ہی نہ ہے تو قرآنی توحید کی آنوثش میں ہی پناہ ملے گی۔ درہ اس کا مدھی حشر ہو گا جو ہو رہا ہے۔

مرف فوجی یا تی شیرازہ بندی کے لیے ہی تصویر توحید ضروری نہیں ہے بلکہ ہر فرد کا الفروضی عمل کی زنجیرزی کے لیے بھی ضروری ہے کہ ہر فرد اپنے کو ایک ہی ہاتھ کی کان کی رہنمائی کے تابع رکھے، وہ ناس کا یہ زندگی بھی اختلاف اور تفاوں کی بھینٹ چڑھ کر رسم ہو جائے گی۔ منقسم توجہ اور اعمال حیات کے جدا گانہ مرکز نقل کے تابع ہیشہ تباہ کن ہی برآمد ہوتے ہیں اور ایسے ہی برآمد ہوتے رہیں گے۔

توحید کامل میں انسان جلت راسخ ہوتا ہے، اتنا ہی اسے "حضور تلب" کی دولت حاصل ہوتی ہے خدا سے اس کا مابطہ قائم رہتا ہے، اور قرب و مصال کی منزلیں آسانی سے طے ہوتی رہتی ہیں۔ ہو لوگ تصویر توحید میں خام ہوتے ہیں وہ "وساطتوں اور دیلوں" کے چکروں میں پڑ کر عمر ماضائے ہو جاتے ہیں، جن کو مذاکر پہنچنے کا ذریعہ سمجھ کر سینے سے لگاتے ہیں۔ آخر پتہ چلا کہ جسے سجن جانا، وہی وشن جانکے باب توحید میں رسوخ کا ایک فائدہ، پاکیزگی اور طہارت بھی ہے، کیونکہ جن کو خدا سے ایک گون تعلق کی دولت حاصل ہو جاتی ہے وہ جسم و روح اور مکار و عمل کی سفارتی اور پاکیزگی کا بالالتزام، المتر  
بھی کرتا ہے۔ کیونکہ جب کرنی اپنے کو اس کے حضور میں حاضر محوس کرتا ہے، وہ قاسم آلو گیریں اور آلاتشوں سے پاک رکھنے کا بھی ضرور اتھام کرتا ہے۔

وکھنکھ اور بھرک نگ میں ایک دوسرے کے کام آئنے کے لیے اس وحدت کی نمود ضروری ہے، جو توحید کے زیر سایہ تکلیف پاتی ہے، کیونکہ اس وقت بات ایک گھونڈا کی سی ہو جاتی ہے بخلاف نہ بنتے کی تہمت کا شاید باقی نہیں رہتا۔ بلکہ ایک دوسرے کی خاطر اپنے خون کی قربانی یوں پیش کرتے رہے جیسے جامسے ایک بادہ خوار دوسرے بادہ خوار کو (غزوہ برومک)

ع یکی فوق این بادہ نہانی سخالاتانپوشی

تصویر توحید کا یہ اعجاز ہے کہ نسل وطن، رنگ اور زبان کے امتیازات یوں منٹ گئے کہ،

نہ کوئی بندہ رہا نہ کوئی بندہ نواز

اس کا اقبال مرحوم نے کیا خوب نقش کھینچا ہے سے

آگیں عین رُدّ ای میں اگر وقت نماز قبده رو ہو کے نہیں بوس ہوئی تو مجانتے

ایک ہی صفت میں کھڑے ہو گئے محو روایا ز نہ کوئی بندہ رہا نہ کوئی بندہ نواز

بندہ دم صاحب و محتاج و غنی ایک ہوئے

تیری سرکار میں پہنچے تو سبھی ایک ہوئے

یہ وہ اسلامی مساوات ہے، جس کا مسامات حمدی کے لئے نعمہ بازِ حلبیہ بگاڑھے ہیں۔

جو لوگ "خدائی کیتا" سے اپنا تعلق جوڑ لیتے ہیں، وہ یہم درجہ کے ایک لیے علم میں داخل ہو جاتے ہیں، جو خدا کے حضور شرف باریاں حاصل کرنے کے لیے شرط اول ہے، اگر یہم یہ کہیں کہ "بعدہ" کا اصل مقام یہی "علمیہ یہم درجہ" ہے تو اس میں قلعہ مبارکہ نہیں ہوگا۔

"غیر کی غلامی" برٹی لمحت اور ابن آدم کی حدود بھر کی تحقیر و تذمیل ہے۔ اگر اس مقام سے اپنے کو کوئی شخص کا حقہ، اونچا کر کر سکتا ہے تو وہ صرف وہی شخص ہو سکتا ہے جو کامل توحید کا شناس استے رہا ہے۔ اگر یہ کہیں کہ غیر کی غلامی کے چکروں سے پاک اور محفوظ رہنے کی توفیق صرف پہنچے اور سچے مدد ہیں کہ دوسری قوم کی غلامی اختیار کی جائے مگر ایک موحد کے نزدیک یہی غلامی ہے کہ کوئی اپنے ہم ہو طنوں کا غلام، اپنی قوم کا غلام، اپنی براوری اور مقنڈا اؤں کا غلام یا نفس و ملاغوت کا غلام ہو یہ سب غلامیاں، انسانی شرف و مریت کی منافی بلیں ہیں، جن سے صرف وہ بندہ حُر آزاد رہ سکتا ہے جو ان سے کا باخی اور اپنے رب کا غلام بے دام ہوتا ہے۔

اللهُمَّ حُلْنَا مِنْهُمْ - آمين -

## الطريق الحكيمية — في السياسة الشرعية (عربية)

تألیف:- حافظ ابن قیم رحمۃ اللہ علیہ

حال ہی میں یہ کتاب فتویٰ افسوس کے ذریعہ شائع ہوئی ہے۔ کاغذ عمدہ، سائز ۲۴x۲۶

بہترین سہمی واقعی دار مضبوط جلد۔ ہم یہ صرف پالیس روپے، بر عاتی تیسیں معہ مخصوص ڈاک تیس روپے میں آرڈر ارسال کر کے مذکورہ کتاب بذریعہ بر جسٹی گورنمنٹی حاصل کریں۔

**سبحانی ۱ سید ۷ می ۱۹۴۹ء**

التفسير والمعتير

مولانا هنریز بیدی داربشت

# سُورَةُ الْقَرْحَةِ —

(قطع ۱۶)

**فَتَلَقَّى أَدْهَمٌ رَبِّهِ لَكِمْتَ فَتَابَ عَلَيْهِ رَانَةٌ  
پھر آدم نے اپنے رب سے (حدیث کے چند) کلمے سیکھ لیے اور خدا نے ان کی توبہ (حدیث) قبول**

لئے فتنہ لٹک لیا پھر ملا۔ مٹھے پھر اس سے سیکھ لیا) الفاظ دعا اور دعا کے طرز ادا کے رباتی ایام اور اتفاق کو سیکھ سے تعمیر کر کیا گیا ہے۔ اس اذناز سے خدا اکی اپنے بندے سے دعویٰ کے معنی ہیں کہ خدا کو آدم کی اس لغوش پر غصہ نہیں آیا، تو سآیا ہے، کیونکہ ان کی یہ لغوش خدا سے غفلت کا نتیجہ نہیں تھی بلکہ رب کے ضور میں سدا حاضر ہے کی تڑپ کا نتیجہ تھی۔ ہال گو یہ ایک لغوش تھی تاہم ہزار نیک نیتی کے باوجود اس کے جو قدرتی مادی نتائج لھتے، وہ بہر حال ظاہر ہو کر رہے ہے۔ جیسے ہمارا مکان کی بلندی سے پھیل کر نیچے گرنے کے ہو سکتے ہیں، میسے ہمارا بھی ہو سکے، ہمارا جو لغوش ہوتی ہے وہ گنہ کے الزام سے توبی ہوتی ہے لیکن اس سلسلے کے جو قدرتی مادی نتائج ہوتے ہیں ان سے تحفظ کی کوئی گارنٹی اسے ماسل نہیں ہوتی۔

ابوی تلقین اللہ تعالیٰ کی خصوصی عنایات کا نتیجہ ہوتی ہے جس سے غرض مرفی یہ ہوتی ہے کہ بندے کی دعا جلد سے مبدل اجابت سے ہمکار ہو جائے، کیونکہ خدا کے ہائی قبولیت دعا کے کچھ خاص آداب اور اسرار درمذہ میں، ظاہر ہے جتنی طور پر ان کا نشانہ ہی وہ ذات کا یہ خود ہی کو سکھتی ہے یا اس کا فرستادہ، دوسروں کی ہاتھیں تیرتیں نکلتے والی ہاتھیں ہوتی ہیں، اس میں ماثور دعاؤں کو اپنانے پر زیادہ ذور دیا گیا ہے۔ جو لوگ اپنی ہائکتے ہیں یا ماثورہ دعاؤں میں خود ساختہ الفاظ کے ٹھانے کے لگاتے ہیں وہ نہ نہ پر بیٹھنے والے تینی تیر نہیں کھلاتے۔

ذی القیعدہ، ذی الحجه ۱۴۹۵ھ

محکمہ دلائل و برائین سے مزین متنوع و متفقر کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ