

جناب عبدالرحمن عابضہ



اس نظم میں یہ التزام کیا گیا ہے کہ ہر شعر میں لفظ غم ضرور آئے

آنکھ پر غم ہے غم وقت سے دل رنجور ہے
 جب کوئی ساتھی نہیں ہوتا تو غم دیتا ہے ساتھ
 غم نہ کر کوئی نہیں تیرا یہاں گر غم گار
 اس جہاں غم میں شہل لالہ خونیں کفن
 ایک جاں ہے جو ہزاروں غم سے ہے آتش جاں
 دو سترا ہم کس لیے سہی نجاتِ غم کریں
 ہو غم دور فلک، یا ہو غم جو رہ جلیب
 غم نہ کر اسے کشتہ دار و رسن کچھ غم نہ کر!
 بھر غم میں ڈوب کر ہم پر یہ روشن ہو گیا
 فکر و حسرت، یا اس دحوال، سوز و غم، سنج و طلال
 ہے کمالِ راحتِ دنیا، غم ورنج و طلال،
 احوں یا غم، غم دنیا کا ہے کمال علاج

داستانِ غم سنا لے پر زباں مجبور ہے
 غم حقیقت میں رفیق ہر دلِ مجبور ہے
 یہ جہاں غم ہے، غم سے یہ جہاں مجبور ہے
 دل مرا ہنستے ہوئے بھی کس قدر رنجور ہے
 ایک دل ہے سینکڑوں نکلوں میں جو چھوٹے
 غم سے جب لذت کشِ راحت دل مجبور ہے
 عاشقِ جانباز تو ہر حال میں مسرور ہے
 سرنخی رودادِ غم خونِ دلِ منصور ہے
 نعلتِ یاسِ دالم میں غم چہراںِ طور ہے
 اس شرابِ ناب سے ہر جامِ دل مسمور ہے
 اور غم عقبے میں عیشِ جاوداں ستور ہے
 آیتِ حق ہے یہ جو تہ آں میں مذکور ہے

کیا نہیں عابضہ تجھے کچھ بھی غم روزِ حساب

چند روزہ زندگی پر کس قدر مغرور ہے