

یہ شبہ بے موقع اور بے محل ہے۔ اس لئے کہ آنحضرت کی دو جنتیں تھیں، ایک خلیفۃ اللہ فی الارض ہونے کی اور دوسری عالم اور مسلم کتاب و سنت اور مرکزی امت ہونے کی۔ پس علی جہۃ الخلافۃ والامارۃ جو بیعت لی ہو وہ خلفاء کے لئے مشروع ہوگی اور کتاب و سنت کا معلم اور امت کا مرکزی و مصلح ہونے کی جہت سے جو بیعت لی ہوگی وہ علماء کا ملین کے لئے مشروع و مباح ہوگی اور ان جہتوں میں امتیاز امور متعلقہ بیعت کے ذریعہ کیا جائیگا فخر و تکریم و تامل۔ خلفائے راشدین کے زمانہ میں یہ بیعت تو اس لئے متروک ہوگی کہ اپنے اندر کوئی خاص اہمیت نہیں رکھتی۔ صرف حد جواز و اباحت میں ہے۔ بعض حالات میں اس کا کرنا بہتر ہو جاتا ہے۔

دوسرے یہ کہ اُس زمانہ میں صحابہ کبکثرت موجود تھے اور وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت سے نورانی ہو چکے تھے۔ اُن کا حال قائل سے بڑھا ہوا تھا۔ عام حالات نے اس سے مستغنی کر دیا تھا۔ ان کو تزکیہ و اصلاح حال کے لئے خلفاء کے ہاتھ پر بیعت کرنے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ عام حالات سدھرے ہوئے نہیں تو یہی اصلاح کے لئے کافی ہے۔ قول عہد و معاہدہ کی ضرورت ہی نہیں رہتی۔ اور خلفائے راشدین کے بعد کے زمانوں میں غیر خلیفہ کے ہاتھ پر اس بیعت کا رواج اس لئے نہیں تھا کہ بیعت خلافت کا گمان ہونے کی وجہ سے باعداء کا الزام اور پھر فتنہ کا اندیشہ تھا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں بھی اس کی چنداں ضرورت نہیں تھی۔ آپ نے صرف بیان جواز کے لئے کیا تاکہ کبھی موقعہ ہو تو اس پر عمل کر لیا جائے۔ بلکہ شاہ ولی اللہ صاحب تو لکھتے ہیں وہما لاشک فیہ ولا شبہۃ انہ اذا ثبت عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فعل علی سبیل العبادۃ والاہتمام بشانہ فانہ لا یزول عن کونہ سنتہ فی الدین (القول الجلیل)

بہر حال اس بیعت کے جواز میں کوئی شبہ نہیں کرنا چاہئے۔ آجکل پیری مریدی کے سلسلہ میں اہل بدع کا عوام پر جو اثر ہے سب پر کھلا ہوا ہے۔ اس مہلکہ سے عوام کو نکلانے کے لئے بڑا ذریعہ یہی بیعت تو ہے اس لئے اس کی ضرورت سے انکار نہیں کیا جاسکتا لیکن یہ کام ہر کس و نا کس کا نہیں ہے بلکہ شیخ کامل کا ہے کیونکہ اس کی عملی زندگی لوگوں پر اثر انداز ہوگی اور پھر شیخ کامل بھی اس کی تمنا نہ کرے نہ اپنے آپ دعوت دے ہاں لوگ کسی کی طرف رجوع کریں اور مرجوع الیہ شخص پورا محتاط ہو۔ اہل بدع کی طرح اس کو ذریعہ معاش نہ بنائے اور اپنے اندر اس عبادت لائق کے اٹھانے کی صلاحیت پاتا ہو تو اس امر کی طرف قدم اٹھائے ورنہ اپنے کو خطرہ میں نہ ڈالے یہ کام بڑی ذمہ داری کا ہے۔

صوفیوں کے یہاں بیعت کے متواتر طریقے تین ہیں (۱) بیعت تو بہ جسیر مفصل بحث گذر چکی۔

(۲) بیعت تبرک یعنی برکت حاصل کرنے کے قصد سے سلسلہ سند جہت کی طرح سلسلہ وصال میں دخول و

شمول کی بیعت کہ صوفیہ کے نزدیک بیعت رکت کے حصول کا باعث ہے۔ (۳) بیعت جو تمام علاقہ
دیناوی سے تعلق تو رکھ کر صرف اللہ سے تعلق قائم کرے اور قلب کو صرف اسی کے ساتھ وابستہ کر لینے اور ظاہر
و باطن ہر حالت میں مہیبت سے کئی اجتناب اور اوامر کے امتثال اور دائمی مجاہدہ و ریاضت کے لئے اختیار کی
کی جائے بلفظ دیگر بیعت ارادت جو حصول مقامات عرفان اور وصول منازل احسان کی غرض سے عمل میں
لائی جاتی ہے۔

دوسری قسم یعنی بیعت تبرک بے اصل ہے۔ اس قسم کے سلسلہ بیعت کی سند نہیں ملتی۔ اور حضرت
علیؑ کے حضرت حسن بصریؒ کو خرقہ پہنانے کا قصہ بے اصل اور غلط محض ہے۔ حسن بصریؒ کا حضرت علیؑ
سے تقابلاً سماع ثابت ہی نہیں۔ لہذا بیعت عند التقاد المہرۃ سماع الحسن البصری من علی بن ابی طالب کما
ذہب الی علی بن المدینی و ابو زرعة و الترمذی و ابن ابی حاتم و البزار و غیرہم قال الامام عبدالرحمن بن ابی حاتم
فی المرسل سئل ابو زرعة عن الحسن لقی احدا من البدریین قال راہم رویتہ راى عثمان بن عفان و علیا قلت سمع
منہا حدیثا قال لا وکان الحسن البصری یوم بویع لعلی بن اربع عشرة وراى علیا بالمدینة ثم خرج علی الی
الکوفة و البصرة ولم یلقہ الحسن بعد ذلك و قال الحسن رأیت الزبیر یبایع علیا۔ حدیثنا محمد بن احمد بن
البراء قال علی بن المدینی لم یر الحسن علیا الا ان یراہ بالمدینة و هو غلام انھی۔ و قال الترمذی فی
باب ما جاء فی من لا یحب علیا الحد و لا تعرف للحسن سماعا من علی بن ابی طالب انھی۔ و قال البزار فی ترجمۃ
سعید بن المسیب عن ابی ہریرة و روى الحسن عن علی بن ابی طالب غیر حدیث۔ ولم یر سمع منه و سنیہا قیس بن عبد
و روى البزار فی مسندہ حدیث افطر الحاجم و المحجوم من طریق الحسن عن علی ثم قال البزار جمیع
ما یرویہ الحسن عن علی مرسل و اما یروی عن قیس بن عبد و غیرہ عن علی انھی۔ و قال السخاوی فی المقاصد
الحسنة قال شیخنا (الحافظ ابن حجر) ان من الکذب المفتری قول من قال ان علیا لبس الخرقۃ الحسن البصری
فان ائمة الحدیث لم یشیتوا الحسن بن علی سماعا فضلا عن ان یربسا الخرقۃ ولم یتفرد شیخنا بهذا ابل سبقہ
الی جماعة کالد میاطی و الذہبی و العلاءئی و المخلطائی و العراقی و ابن الملتن و البرہان الحلبی و غیرہم انھی
و اعظم و یرستدل بعلی اثبات سماع الحسن البصری من علیؑ روایة ابی یعلی الموصلی فقد قال العلاء منہ
جلال الدین السیوطی فی اتحاف الفرقة برفع الخرقۃ و الشیخ ابراہیم الکردی الکورانی المدنی فی رسالہ السماع
بتنویر الافہام بتنفیر الاوهام و الشیخ محمد عابد السندی فی حصر الشارح قال الحافظ ابن حجر و جمع فی مسند ابی علی
الموصلی قال حدیثنا حشرۃ بن اشرس انا عقبہ بن ابی الصہباء الباہلی قال سمعت الحسن یقول سمعت علیا
یقول قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مثل امتی مثل المطر الحدیث قال الشیخ محمد بن حسن

نہ کی
زود
یت
زیر
نی
ہو
و

الصيرفي، هذا نص صريح في سماع الحسن من علي رجاله ثقات حوثة وثقة ابن جان وعقبته وثقة
 احمد بن حنبل وابن معين انتهى - قلت في الاستدلال بهذه الرواية نظر لان حوثة بن اشرف البصرى
 ليس من الحفاظ الاثبات وما وثقه احد من ائمة الجرح والتعديل بل هو مستور مجهول الحال نعم ليس هو مجهول
 العين لان ابان بن ابي المصلى والحسن بن سفيان يريان عند ذكره ابن جان البسقي في كتاب الثقات في الرواية
 الذين رووا عن تبع الاتباع فقال حوثة بن اشرف العدوي ابو عامر من اهل البصرة يروي عن حامدين سلمة
 والبصريين حدثنا عندهما الحسن بن سفيان وابو يعلى مات سنة واحد وثلاثين ومائة انتهى - لكن بذكره الحوثة
 في كتاب الثقات لا يثبت توثيقه على تعريف الجمهور بل لابي حاتم بن جان اصطلاح خاص في كتاب الثقات
 لانه يذكر في كتابه كل رجل قد وثق وجاء فيه تعديل وكل رجل لم يجرح وان لم يوثق فيذكر في ثقاته من
 كل النوعين فاذا لم يكن في الراوي جرح ولا تعديل هو ايضا ثقة على رأي ابن جان وهو مستور
 الحال عند الجمهور ورواية المستور لم يقبلها الجمهور فمن يكون من النوع الاول اى من جاء فيه تعديل
 او يكون من المشاهير فهو ثقة عند الجمهور وابن جان فكل رجل يكون من النوع الثاني اى من لم يكن
 فيه جرح ولا تعديل فهو ثقة عند ابن جان فقط قال السخاوي في فتح المغيب شرح الفية الحديث
 في باب بيان الصحيح الزائد على الصحيحين فانهم قالوا الحافظ ابن حجر واذا لم يكن في الراوي جرح
 ولا تعديل وكان كل من شيخه والراوى عنه ثقة ولم يأت بحديث منك فهو عند ابن جان ثقة وفي كتاب
 الثقات له كثير من هذه حالته ولاجل هذا راى اعتراض عليه في جعلهم من الثقات من لم يعرفوا اصطلاحا
 ولا اعتراض عليه فانه لا يشاخرني ذلك انتهى وقال السخاوي ايضا في باب معرفة من تقبل روايته ومن ترد
 وانضمه ذهب ابن خزيمة الى ان جملة العين ترتفع برواية مشهور واليه يؤمى قول تلميذ ابن جبان
 العدل من لم يعرف في الجرح واذا التجريح ضد التعديل فمن لم يجرح فهو عدل حتى يتبين جرحه
 اذ لم يكلف الناس ما غاب عنهم وقال في ضابطة الحديث الذي يحتج به ما حصله انه الذي يعرى
 راويه من ان يكون جرحا او فوقه جرح او كان سنده مرسلا او منقطعا او كان المتن منكرا
 فهو مشعر بعد التمهيد من لم يجرح من لم يرو عنه الا واحدا ويتايد بقوله في ثقاته ايوب الانصارى
 عن سعيد بن جبيرة وعنه مهدي بن ميمون لا ادري من هو ولا ابن من هو فان هذا منه يؤيد انه يذكر
 في الثقات كل مجهول روى عنه ثقة ولم يجرح ولم يكن الحديث الذي يرويه منكرا انتهى - فانظر
 ان ايوب الانصارى مع كونه مجهول الحال مستورا ذكره ابن جان في الثقات لانه من لم يجرح
 وكذا ذكر ابن جان جماعة من المستورين في الثقات لان مسلكتهم مشعر بعد التمهيد من لم يجرح

كفر

فها

ابن

فصحا

بذكر

لنقا

قد

اگر

قر

ص

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

