

پاکیزگی روح کا اثر

(از مولوی ابو عران محمد حسین صاحب حسن پوری متعلم سر رحائیہ (علی))

حضرات ایشیعوں کی ایجاد سے پہلے کون جانتا تھا کہ ان سینکڑوں کوس بزمیجا ایک آنکے ذمیکی دوسرے شخص سے باقی کر سکتا ہے۔ ریڈیو کی ایجاد سے پہلے کے علم تھا کہ صیک اسی وقت جب ہم ندن میں کھڑے تقریر کر رہے ہوں دنیکے گوشہ گو شاد کرنے کو نہیں میں ہماری تقریر سنی جائیگی۔ یہی ورن کی ایجاد سے پہلے کس کے علم میں تھا کہ سینکڑوں میں دو بیٹھے جس سے باقی کر رہے ہوں اس کے سامنے ہماری تصویر بھی بیٹھ جائے اور یہ تصویر یوں دکھائی دے۔ ہواں ہماں کی ایجاد سے پہلے کس کے وہم و گمان میں تھا کہ خاکی انسان لوٹے اور بھاپ کے زور پر ہواں میں اُرستا ہے۔ بھلی کی ایجاد سے پہلے جب ہم مٹی یا لہے کے دیوؤں میں اپنے ہاتھ سے تیل جلا یا کرتے تھے تو ہم نے کبھی یہ سوچا تک نہ تھا۔ ہمارے دناغ میں یہ بات آئی تک نہ تھی کہ کوئی دن ایسا آیا کہ ہم گرتے آثاروں اور بہت دریا کی روانی سے ایک الیسی روشنی پیدا کر سکیں گے جو تارکے ذریعہ سینکڑوں میں تک بیجا لی جاسکے گی۔ اور جب چاہیں گے بن پر ہاتھ رکھتے ہی اس ساری دنیا کو روشن کر دیں گے۔ اور جب چاہیں گے تاریک بنادیں گے۔ یہ آج نصف ہم جانتے ہیں کہ یہ سب باقی ممکن ہیں۔ بلکہ عالم ہماری دنیا میں موجود ہیں۔ اور ہم ہر وقت ائمۃ بیتہ سوتے جائیں گے اور چلتے پھرتے غرضیکہ ہر حالت میں سامنے کے یہ عجائب دیکھ رہے ہیں۔

کل جو جیزا ممکن تھی آج ممکن کیوں ہے؟ کل جو جیزا معدوم تھی آج موجود کیوں ہے؟ یہ راز ہے اس کائنات کا، ہماری اس کائنات میں خدا جانے الہی کتنے راز چھپے ہیں۔ قدرت کے حسین چہرہ پر الہی تھی تقابیں پڑی ہیں۔ اور انسان کب تک ان تقابوں کو چاک کر سکیا۔ یہ ریڈیو کی ایجاد، یہ تاریقی سلسلہ کا قیام، یہی ورن، یہ ہوانی جہاز اور یہی فون کیا ہیں؟ قدرت کے وہ چند رازیں ہیں جنہیں انسان اپنے غور و فکر اور جدوجہد کی وجہ سے معلوم کر چکا ہے۔ انسان کی کوششیں الگ الیسی ہیں اور وہ قدرت کے چھپے خزانوں سے دامن بھرنسکی الیسی ہی محنت کرتا رہا تو وہ اور بھی سینکڑوں نامعلوم باقی معلوم کر لیگا۔ بہت ممکن ہے کہ وہ دریا کی روانی روک سکے۔ بہت ممکن ہے کہ باش بر سارے کے۔ اور جب چاہے روک دے۔ ان چیزوں کو جو بظاہر ناممکن ہیں انسانی کوشش ممکن نہ سکتی ہے۔ چنانچہ یورپ کے مفکرین کو شکش کر رہے ہیں کہ فضائیں چیلی ہوئی ان آوازوں کو پکڑ سکیں جو سینکڑوں سال سے اس دنیا میں چکر لگا رہی ہیں۔ آج تم اسے ناممکن سمجھ رہے ہو میکن کل جب یہ آوازیں کپڑی جائیں گی تو یہی ناممکن ہو جائیگا۔ اور تم اپنی آنکھوں سے یہ سب تماشا دیکھ لو گے تمہارے کان یہ ساری باقی میں نیٹے اسی نادی کائنات کی طرح جس میں ہم تم بستے ہیں۔ ایک اور کائنات بھی ہے۔ یہ ہے ”روح کی دنیا“ من کی کائنات اور

اس میں بھی وہی وحیتیں ہیں۔ جو یہ مادی دنیا اپنے دامن میں لے ہوئے ہے اس میں بھی ریڈیلو، تار برقی، ٹیلی و فون، اور
اور بھی کے خزانے مفون ہیں۔ لیکن اس کا ریڈیلو، تار برقی، ٹیلی و فون، اور بھی ہماری اس مادی دنیا سے بہت
مختلف ہیں۔

اس مادی دنیا کی یہ ساری چیزیں چند مادی آلات کے مقابل ہیں۔ کیونکہ مادی دنیا کے سامان بھی تو مادی ہوتے ہیں
روح کی دنیا میں ان مادی سامانوں کی صورت نہیں۔ وہاں اپنے من کی مابت دوسرے کے من تک پہنچنے کیلئے کسی
آل کے توسط کی ضرورت نہیں پڑتی۔ تمہارے دل روشن ہوں، تمہارے دل کے کان کھل جائیں، تمہارے دل کی
ستھنیں بصیرت رکھتی ہوں تو تم تصرف اس عالم کے مختلف گوشوں ہیں جسی ہاتھ جان سکتے ہو۔ بلکہ تبوفین الہی دعسرے
کے من کے بھی بھی پاسکتے ہو۔ یہ چیزیں عجیب معلوم ہو گئی تم حیرت سے اپنے کا نوں پر ہاتھ رکھ لو گے لیکن محنت اور
جدوجہدان ساری ناممatta کو ممکن بنا سکتی ہے۔ تم اپنی روح کو بیدار کرو۔ تمہارے یہیں میں ایمان اور توجہ الی اللہ کا
چران روشن ہو جائے تو تم وہ وہ چیزیں دیکھ لو گے جنھیں تمہارے کا نوں نہ ساہو گا اور نہ آنکھوں نے اتنک دیکھا
ہو گا۔ تم کہہ سکتے ہو کہ جو چیزیں دھانی ہیں دیتی جس کی آواز ہم سن نہیں سکتے وہ کیسے دیکھی اور سنی جا سکیں۔ نیک
اسی طرح جس طرح آج سے پہلے تم ندن میں کھٹے ہوئے اپنی تقریرِ نہدوستان والوں کے کا نوں تک نہیں پہنچا سکتے تھے مگر
آج پہنچا سکتے ہو۔ کل کان ممکن آج ممکن ہے۔ ہم میں بہت سے ایسے بھی ہیں جن کے من کی دنیا روشن ہے جن کی روح کان
بھی رکھتی ہے اور آنکھیں بھی۔ جو ایسی ہائی سُن بھی سکتے ہیں جو ابھی زبان پر نہ آتی ہوں۔ ان میں یہ استعداد کہاں سے آتی ہے
وہ اپنے دل کو توجہ الی اللہ سے بیدار کرتے ہیں۔ ان کا درل خدا سے لگا اور رکھنے کی وجہ سے اتنا قوی ہو جاتا ہے کہ وہ چھی
ہاتھیں سُن بھی لیتا ہے اور دیکھ بھی سکتا ہے یہ ساری قوت وہ عطا کرتا ہے جو بہت قوی اور قادر مطلق ہے۔ وہ جس نے
ہماری دنیا میں عجیب عجیب صلاحیتیں پیدا کیں۔ وہ جس نے ہماری زبان سے ادا کئے گئے۔ الفاظ کو فضایں زندہ رکھا وہ
جس نے لوہے شیشے اور اس قسم کی دھاتوں میں یہ قوت پیدا کی کہ فضایں اڑنے والی آوازوں کو کپڑے سکیں اور نہ صرف
کپڑے سکیں بلکہ جہاں چاہیں پھیلا سکیں۔ ہم میں یہ ساری مادی قوت محنت اور کوشش سے پیدا ہوئی۔ اگر ہم اپنے دل کو
سنوارنے اور اسے بیدار کرنے کیلئے بھی کوشش اور محنت کریں تو ہماری روح بیدار ہو کر ہمیں ساری الگھنوں سے بخات
رسے سکتی ہے۔

جانتے ہو؟ ابھی کی روح کیوں بیدار ہوتی ہے؟ وہ کیوں جسی باقل کو دیکھا اور سن لیتا ہے؟ محض اسلئے کہ وہ خدا کا
ہو جاتا ہے۔ ہاتھ میں کنکر لیکر بھینکتا ہے تو خدا کہدیتا ہے کہ پکنکر قم نے نہیں ہم نے پھیکا۔ وہ بیت لیتا ہے تو خدا کہدیتا ہے کہ
یہ بیعت تم نے نہیں ہم نے لی۔ جو شخص خدا کا ہو جائے خدا اس کا ہو جاتا ہے اصلیج پوچھو تو خدا جس کا ہو جائے اس کے نزدیک
یہ مادی سامان یہ مادی ریڈیلو اور ٹیلی فون کیا جیتیت رکھتے ہیں۔ بنیوں میں حضورؐ کی زندگی ہمارے سامنے ہے۔ ہم قدم قدم

عجیب باتیں دیکھتے ہیں۔ آخر یہ کیا تھا کہ جب زیلِ حضور تردد کیجئے لیتے ہیں۔ مگر ساتھ والے نہیں دیکھ سکتے۔ یہ کیا تھا کہ حضور تو قتل کرنے کیلئے بُنگی تلواریں لئے کھڑے ہیں۔ باہر جانے کے تمام راستے بند ہیں مگر حضور نہایت اطمینان اور سکون کے ساتھ حضرت علیؓ کو اپنے بستر پُسلا کر دروازہ سے باہر بخلتے ہیں۔ اور نکلتے ہی چلے جاتے ہیں۔ دشمن جاگنے اور آنکھیں روکنے کے باوجود حضور کو جاتے دیکھ نہیں پہتے۔ ان کی بصارت کیا ہوئی۔ ان کی روشن آنکھیں کبول ایک مادی جسم رکھنے والے انسان کو جاتے نہ دیکھ سکیں؟ اسی کے اس وقت ان آنکھوں کی بینا فی چین لی گئی تھی۔ اور حصینے والا وہ تھا جوانز صوبوں کو بینا اور بینا اور

کو اندر حاکر سکتا ہے۔

حضور اور صدیق غار حرامیں چھپے ہیں۔ ان دونوں مقدس وجودوں کے نقوش پازین کی چھاتی پر جھے ہیں۔ دشمن ان کو دیکھ کر غار حرام کے منہ تک پہنچتا ہے۔ نقوش پا غار حرام کے منہ پر پنچھر ختم ہو جاتے ہیں اور یہ صاف اور واضح بات ہے کہ بھاگنے والے ہیں چھپے ہیں۔ لیکن وہ ذات پاک جس نے پاؤں میں یہ طاقت پیدا کی کہ وہ چلتے وقت زمینی چھاتی میں پہ نشان چھوڑ جائیں۔ اس میں یہ طاقت بھی تھی کہ تعاقب کرنے والوں کے دل میں اپنی آنکھوں دیکھی بات پر لقین ش آنے دے۔ اور وہ ان کے دلوں میں یہ خیال پیدا کر دو کہ "اس تاریک اور خطرناک غار میں نہ آ جنک کوئی چھباہے اور نہ چھپے گا" نو نقوش پیہاں تک سکر ختم ہو جاتے ہیں۔²

حضور کی زندگی میں اور بھی بہت سے ایسے واقعات ملتے ہیں جن سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ روح جب بیدار ہو جاتی ہے تو وہ جیزین دیکھنے اور سننے میں آتی ہیں جیسیں ہماری ظاہری آنکھ اور کان دیکھا اور سن نہیں سکتے۔ مگر حضور نماز پڑھتے وقت شیطان کو دیکھنے کیلئے ما تھبڑا حدیت ہے۔ لوگوں کو کیا علم تھا کہ حضور کی بیدار آنکھیں کس غیر مریٰ چیز کو دیکھ رہی ہیں۔ نماز میں اس قسم کا ایک اور واقعہ ہوا۔ حضور تلاوت فرماتے کچھ قدم آگے بڑھے اور حضور کی دیر بعد پیچھے ہٹے۔ نماز کے بعد لوگوں نے پوچھا حضور آپ آگے کبھی بڑھے اور پیچھے کیوں ہٹے؟ حضور نے فرمایا مجھے جنت اور دفسخ دکھانی گئی۔ جنت کے میوے توڑنے کیسے میں آگے بڑھا اور دوزخ سے ڈکر پیچھے ہٹا۔ حضور کی زندگی سے اگر قطع نظر مکر لیا جائے تو بھی ہمیں تاریخ میں اس قسم کے اور بھی بہت سے واقعات ملتے ہیں۔ مثلاً عمر فاروق رضی اللہ عنہ مدینہ میں ہی اور مسجد نبوی میں کھڑے خطبہ ارشاد فرمائے ہیں کہ آواز دیتے ہیں اے ساری یہاڑ کے اس طرف ہو جا۔ یہ آواز شام کے ایک سیلان میں اکھڑی مسلمان فوج سنتی ہے اور حکم کی تعیل کرتی ہے۔ یہ کیا بات تھی حضرت عمرؓ آنکھوں نے سینکڑوں کوس دو کے ایک منظر کو دیکھ لیا۔ اور ایک ذرہ دار پہ سالار کی طرح سینکڑوں میں دوسرے اپنی فوج کی اسوقت رہنمائی فرمائی۔ جبکہ فوج ایک بہت بڑے خطبے سے دوچار ہونیوالی تھی۔ قرآن حکیم کی روایت ہے کہ حضرت سیلان عدیہ الاسلام کو ہوا پرقدت حاصل تھی۔ وہ پرینعل کی زبان سمجھتے تھے۔ ہمہ ان کا نامہ بر تھا جن ان کے چاکر تھے۔ ملکہ سا کا تخت آنکھ چھکنے میں سینکڑوں میل کی مسافت سے انکے پاس پہنچ گیا۔ یہ ساری نعمتیں کبول حاصل تھیں حمض اسلے کہ انکی روح بیدار تھی وہ خدا کے ہو گئے تھے یہ سب فیاض تھی انہر کی طرف