

برعث و متنہی کے ساتھ مسلسل پانیوں کا دھارا دیا کہ خدا کے فضل و کرم سے تھوڑی بھی دیر کے بعد آگ صندی پرگی اور بیا خدا زبانوں سے نکلاع رسیدہ بود بلائے وہ بغیر گذشت۔ مکان کا ایک کافی حصہ جلوانے کے باوجود بھی اس کو غیبت سمجھا جا رہا ہے اسلئے جس تیری کے ساتھ آگ بڑھ رہی تھی اس کے لحاظ سے تو خدا جانے کی انجام ہوتا۔

قارئین کرام! میرا مقصود ان واقعات کے دہرنے سے محض واقعات بتانا ہیں ہے بلکہ ان تازہ حادث و موانع کی یادو بانی سے ملی غرض ہے ہے کہ آپ ان سے عبرت حاصل کریں۔ احساس و بیداری پیدا کریں۔ لب پہنچ اعمال و احوال کا خود بھی عابر کریں اور اصلاح دنگی کی وہ راہ اختیار کریں جس سے دونوں جہان کی کامرانیاں آپ کے قدم چویں۔ اور آپ فلاح دارین حاصل کر سکیں۔ ورنہ یاد رکھیں کہ اس دنیا کی زندگی بہ حال فانی ہے، دولت و ثروت نے ہمیشہ کسی کا ساتھ نہیں دیا ہے۔ اور نہ اطمینان و گون ہمیشہ کسی کو حاصل رہتا ہے۔ آپ نکل دیکھ کیا کہ شاہ عراق، اور شاہ البانی نے عیش و عشرت کے نرم و نازک گروں کو چھوڑ کر کس طرح ایکس نے قبر کا کونا بایا اور دوسرا نے دریدر کی خاک چھانی۔ میں یامیرے گھولے کب جانتے تھے کہ ارپیل کی صحیح ہمارے لئے شام قیامت بن کر آ رہی ہے۔ پس ان واقعات سے بحق حاصل کرو اور سمجھو تو کہ ۵
گھجی لگنے کی دنیا ہیں ہے ۶ یہ عبرت کی جاہے تماشا ہیں ہے

ہند کی مسلمان

(از آزاد صاحب المولی متعلم در در رحمانیہ دہلی)

نقاب کہکشاں الٹی تری زلف پر پیشان نے
ذرائع یاد تو کراپی اگی داتا نوں کو
نظر کے سامنے رہتا تھا ہر دم طور کا جلوہ
کہ قول اللہ فی الارض خلیفہ کی تھا تفسیریں
لگھ حکمت کے تھے محفوظ کیا کیا اس خزینے میں
پڑ لے ہے خواب غفلت میں نہیں اب کچھ براپی
اسیر فکر بونا اسخ سے گھل گھل کے مر جانا
ذرائع جذبات کی روئیں جہاں بہہ جائیگا اب بھی

شریا کی جیسی چومی نرے لب ہائے خدا نے
نگاہ شوق تیری چیرتی تھی آسمانوں کو
کلیمی شان تھی تیری تصرف میں یہ بیضا
پلٹ دیتا نہ کیوں تو سینکڑوں قومی تقدیریں
لئے گنجینہ علم و ہدایت تھا تو سینے میں
وہی ہے تو فقط ہے نام تیر مسلمہ نہیں
ہے حاصل زندگی کا آج تیری صرف غم ھانا
تیرے جذبات کی روئیں جہاں بہہ جائیگا اب بھی

وہی شوکت وہی رفت وہی عظمت ہو پھر حاصل
اگر ہو جائے تو راہ عمل کا رہرو کامل