

بیں کچھ درج کرچکے ہیں۔ اور آئندہ بھی درج کرتے رہیں گے۔

پہنچے دو اور ہیں جمیعت الخطاہ کے، میر سعید علوی ابلاسیوں کے علاوہ دو خصوصی اجلاس ہوئے۔ پہنچے اجلاس میں آشیانی جماعت کے دو طبقات معلوم ہے۔ "ابن امی المکاہ" پر اور پانچویں اور چھٹی جماعت کے بعض طلباء نے "ختم ثبوت" پر نہایت اپنے مناظرے کئے۔ وہ ابلاس صروف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت کی تعلق تھا۔ جس میں منتخب طلباء نے استحصال کی زندگی کے تمام پہلوؤں پر تحریر دائرہ میں نہایت اچھی روشنی دی۔

درستہ دار الحدیث زمانیہ دلبی کے مخصوص عاصب مدظلہ کی غرض سے رسانے کی اشاعت تے جہاں نام تبلیغ ہے دہلی یہ بھی ہے کہ درستہ دلبی کے ہونہا رطلہ میں تحریریہ اور فہد اور شوری مصاہیں لکھنے کا حکمہ اور علمہ پیدا ہو۔ اور ان کے دلکش اور دیسپر مصاہیں بڑے ہلکے سانتے تھے رہیں۔ اور بعد اللہ ہبہ اہ درستہ کے لالق طلباء کے مصاہیں لکھتے ہیں جبکہ رہیں رہے ہیں۔ اسکے بیرونی احباب میں عاف فرائیں اور جن حضرات کے مصاہیں آپکے ہیں جو نکودھ بھی جیپ نہیں سکتے ہندادہ لفاظ حبیک اکڑ جاہیں، اپس منگو اسکے ہیں۔

بنی گزارش ہے کہ جدید رخواست میجینے والے اپنا پتہ صاف اور خوش خط لکھا کریں۔ اور تمام ناظران خط و کتابت میں خریداری نہ بڑو لکھیں۔ گذشتہ پرچے ہمارے پاس اب ہتھیں رہے کیونکہ جو قدر رخواشیں موجود ہوتی ہیں اتنی ہی تعداد میں پرچہ چھپوایا جاتا ہے۔ لہذا بہت ممکن ہے کہ گذشتہ پرچے نئے احباب کو، فتنہ نیشع سے۔

## خواہشِ دل

(از مولوی عبد الغالق اسٹی گونڈوی مسلم رحمانیہ جماعت تاثر)

آج سینہ میں ہے پھ شوق فراواں پیدا خواہشِ دل ہے کری ختم ہم اپنی ذلت پس رویا چھوڑ دیں معبار بنے پیش روی خواب غلطت سے اٹھیں، پیکرا یثا رہیں چہرے مانے کو دکھا دیں، دہی جوشِ عربی المرض میرے دل نزار کی خواہش ہے اسی قوم مسلم میں ترقی کے ہوں سامان پیدا	بام رفتہ ہے پہنچنے کا ہے ارماں پیدا خارزاروں میں ہوا پا گل ریکاں پیدا یعنے ہوں قوم کے چھپے نگہاں پیدا راہِ عزت میں ہو چھرا پا صدی خواں پیدا چہرے مانے کو دکھا دیں، دہی جوشِ عربی المرض میرے دل نزار کی خواہش ہے اسی قوم مسلم میں ترقی کے ہوں سامان پیدا
--	---