

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حرف ادراک

حق تعالیٰ نے جہاں حضرت انسان کو مختلف اور متنوع جذبوں سے ہم کنار کیا، وہیں اسے، قوت گویائی اور طاقت نطق و بیان بھی عطا فرمائی، جس کے ذریعے انسان، اپنی مختلف قسم اور مختلف نوع کی کیفیات اور واردات قلبی کو عملہ اور احسن طریقے سے بیان کر سکتا اور اس میں مختلف بیانیہ اسلوب اختیار کر سکتا ہے۔

پھر انسان نے صد یوں پہلے "شاعری" کا طریقہ اور انداز سیکھ لیا اور اپنے جذبوں اور اپنی واردات قلبی کو خوب صورت اور دل کش اور دل نواز سانچوں میں ڈھالنا شروع کر دیا، پھر نہ میں شاعری ہونے لگی اور یوں ادب کی تخلیق نے انسانوں کے لیے ایک نئے جہاں کی تخلیق ممکن بنادی.

ترشی اور شعری ادب ہر طبقے اور ہر گروہ کے ہاں مقبول اور محبوب رہا اور ہر طبقے نے اس کی نشوونما اور اس کی ساخت و پرداخت میں حصہ لیا، تاہم بعض طبقوں کو دوسروں پر خصوصی طور پر تفوق اور تقدم حاصل ہے۔

اسلامی تصوف (Mysticism) جہاں مسلم معاشرے کے لیے اور تھنے اور عطیے لیکر آیا، اور اس نے شہنشاہیت اور شخصی حکومتوں کے جبر و استبداد تھے بنتے والے لوگوں کو ایک گھوارہ امن عطا کیا، ان کے زغمون پر مر رکھا، انہیں زبان دی اور جینے کا حوصلہ بخشا و ہاں تصوف نے ادبی پہلو سے بھی ان کی رہنمائی کی اور انہیں بھر پورہ ترقی تو اتنا تی عطا کی۔

پھر عظیم پاک و ہند کے ادب کی جب بات کی جاتی ہے، تو یہاں جنم لینے اور نشوونما پانے والے اسلامی تصوف نے علم و ادب کی جو خدمت کی وہ کسی بھی صاحب علم و فضل شخص سے مخفی نہیں ہے یہاں کے اکثر صوفیا اپنے دور کے نہ صرف شاعر اور ادیب تھے، بلکہ "ادب" پر بھی تھے اور انہوں نے اپنے زیر سایہ علم و

ادب کو نہ صرف پروان چڑھایا، بلکہ اس کی حفاظت بھی کی اور اسے موئی آندھیوں اور طوفانوں سے محفوظ بھی رکھا۔

ہندوستان میں پروان چڑھنے اور نشونما پانے والے، اسلامی تصوف کا یہ مطالعہ دل چھپ بھی ہے اور فکر انگیز بھی، اسی بنا پر عالمی رابطہ ادب اسلامی پاکستان نے ۱۱-۱۲ء میں ۲۰۱۰ء کو ہنگاب یونیورسٹی کے شعبہ اردو دارالرہم معارف اسلامیہ، اور شعبہ عربی کے حسن تعاون کے ساتھ ”بر عظیم پاک و ہند کے صوفیانہ ادب اور عہد حاضر پر اس کے اثرات“ پر دورہ (۱۱-۱۲ء میں ۲۰۱۰ء)، قومی سینما ر منعقد کیا۔ یہ سینما ر انٹر گرینج ہائی کالج کے اراضی پر ہاں میں انعقاد پذیر ہوا۔ اس کے افتتاحی اجلاس کی صدارت سابق صدر پاکستان جناب محمد فیض تارڑ نے کی اور اس کے پہلے اجلاس میں ہنگاب یونیورسٹی کے دائیں چانسلر ڈاکٹر جاہد کامران مہمان خصوصی تھے، اس کی کل ۵ نشستیں ہوئی، جس میں ۲۵ حضرات نے اپنے خیالات مقالات کی صورت میں یازبانی پیش کیے۔ (تفصیلی رپورٹ مسلک ہے)

تاہم مسلسل یادو ہانی کے باوجود اکثر مقالہ نگاروں نے اپنے مقالات فائل صورت میں پیش نہیں کیے۔ اس مجموعہ میں چند اہم اور وقیع مقالات پیش کیے جا رہے ہیں، جس سے موضوع کی اہمیت کے ساتھ ساتھ، اس عنوان پر ہونے والی علمی اور فکری پیش رفت کا بھی اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

انہی الفاظ کے ساتھ یہ شمارہ آپ کی خدمت میں پیش ہے، امید ہے کہ آپ اس کاوش کو پسند فرمائیں

گے۔

شکریہ

مدیر مسول

شعبان المظہم ۱۴۳۳ھ / اگست ۲۰۰۱ء