

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة العدد

شرف الكلمة و الكلمة الشرف

إننا نحن - الأدباء الإسلاميين - نؤمن بشرف الكلمة وكرامتها وعزها ومكانتها كما أنها نعرف قدرها ونقدر قيمتها حق تقدير، ونؤمن بكلمات الشرف الطيبات التي تنتجهما أقلامنا أو تلفظ بها ألسنتنا، ويجب علينا ويليق بنا أن تكون كذلك . ومن الواجب واللائق بالأديب المسلم الملزם أن يعرف شرف الكلمة فلا يكتب ولا ينطق إلا بكلمة الشرف والاحترام إذ هو من أخلاق المؤمن الصادق وذلك هو الفارق بيننا وبين غيرنا من الأدباء والكتاب بمدارسهم الأدبية ومسالكهم الفكرية ونحلهم الدينية.

إن الله سبحانه وتعالى قد شرفنا - نحن أبناء آدم - بأروع ما أبدعه من الخلق فأبدع قدرته المعجزة ألسنتنا - وهي - وإن كانت في ظاهرها تشبه ألسنة البهائم - ولكنها تختلف منها في أفعالها البارعة بحسن الكلام وجمال النطق مما لا تقدر عليه ألسنة البهائم . إذن . فاللسنة أولاد أبي البشر هي الآيات المعجزات قد اعتبرتها خالقنا الجليل عز اسمه فقال " ومن آياته احتلال

أَسْتَكِمْ ... " وقد أُنطَقَ صَفِيهُ آدَمَ بِأَسْمَاءِ الْأَشْيَاءِ كُلُّهَا فَبَهَرَ بِهَا الْمَلَائِكَةُ السَّاجِدُونَ لَهُ بِأَمْرِ رَبِّهِمْ ، وَقَدْ خَصَّ حَبِيبَهُ مُحَمَّداً صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِفَضْحَةِ النُّطُقِ إِذْ جَعَلَهُ أَفْصَحَ النَّاسَ عَرَبًا وَعَجَمًا ، وَعَلَمَهُ الْقُرْآنَ وَالْبَيَانَ وَأَشَارَ إِلَى ذَلِكَ فِي مَحْكُمِ كِتَابِهِ قَوْلًا: " الرَّحْمَنُ عَلِمَ الْقُرْآنَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ عَلِمَ الْبَيَانَ ! "

وَأَيْمَ اللَّهُ إِنَّهُ لِشَرْفِ عَظِيمٍ لَيْسَ بَعْدَهُ شَرْفٌ ، قَدْ شَرَفَ بِهِ آدَمُ وَذَرِيَّتَهُ وَكَرَمِهِمْ تَكْرِيمًا أَفْلِيسَ ، إِذْنَ ، مِنَ الْلَائِقِ بِأَنْ يَكُونَ لِلْكَلْمَةِ الَّتِي يَنْطَقُ بِهَا ، هَذَا الْإِنْسَانُ الْكَرِيمُ النَّاطِقُ الْعَاقِلُ ، شَرْفًا وَاحْتِزَامًا ! أَوْ لَيْسَ مِنَ الْوَاجِبِ أَنْ لَا يَأْتِي هَذَا الْإِنْسَانُ فِي كَلَامِهِ وَحْدَيْهِ الْمَطْوَقُ وَالْمَكْتُوبُ إِلَى بِكَلْمَاتِ الشَّرْفِ وَالْاحْتِزَامِ ! وَلَا يَنْطَقُ بِكَلْمَاتِ الْقَذَارَةِ وَالْهَرَاءِ وَالْكَذْبِ وَالْأَفْتَاءِ وَالْنِكْرِ وَالْفَحْشَاءِ حَتَّى يَكُونَ لِكَلَامِهِ شَرْفًا وَلِحَدِيثِهِ احْتِزَامًا ، وَبِالْتَّالِي يُؤْثِرُ فِي نُفُوسِ النَّاسِ وَيُعِينُهُمْ فِي تَكْوِينِ سِيرَتِهِمْ وَتَحْسِينِ خَلْقِهِمْ وَهَذَا هُوَ الْمَقْصُودُ وَالْمَطْلُوبُ مِنَ الْإِنْسَانِ الْأَدِيبِ !

نَعَمْ ! إِنَّا لَنَؤْمِنُ بِشَرْفِ الْكَلْمَةِ وَكَلْمَةِ الْشَّرْفِ فَلَا تُنْطَقُ - حَدِيثًا وَكِتَابَةً وَلِسَانًا وَقَلْمًا - إِلَى بِكَلْمَاتِ الْحَقِّ الْشَّرِيفَةِ الطَّيِّبَةِ الَّتِي مِثْلُهَا مُثْلِ الشَّجَرَةِ الطَّيِّبَةِ الَّتِي "أَصْلُهَا ثَابَتْ وَفَرَعَهَا فِي السَّمَاءِ تَوْتَى أَكْلُهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا" إِنَّهَا لِكَلْمَاتِ الْشَّرْفِ قَدْ شَرَفَ اللَّهُ بِهَا الْإِنْسَانُ النَّاطِقُ الَّذِي خَلَقَهُ "فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ" فَجَعَلَهُ أَشْرَفَ الْخَلْقِ إِذْ خَلَقَهُ وَسُوَّاهُ بِيَدِ قَدْرَتِهِ الْمَعْجَزَةُ الْبَاهِرَةُ وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوحِهِ وَعَلَمَهُ الْبَيَانَ وَلَقَنَهُ الْكَلَامَ ، وَهَذَا الْخَلْقُ الْأَشْرَفُ الْأَكْرَمُ يَجِبُ أَنْ يَعْرِفَ شَرْفَ الْكَلْمَةِ الَّتِي يَنْطَقُ بِهَا وَلَا يَنْطَقُ بِغَيْرِهَا فَلَا يَأْتِي بِكَلَامٍ عَشْوَائِيٍّ وَلَا بِكَلْمَاتٍ وَاهِيَّ وَلَا يَقُولُ إِلَى الْحَقِّ الَّذِي يَوْحِي بِهِ عَقْلُهِ السَّلِيمُ الْوَاعِيُّ وَيَقِرُّهُ ضَمِيرُهِ الْمُضْمَنُ النَّقْيُ التَّزِيِّيُّ ! إِنَّ الْبَهَائِمَ هُنَّ الَّتِي تَأْتَى

بالأصوات العشوائية الواهية اللامعقولة التي تصدر دون أى تفكير وتدبر أو تنطيط وتنظيم! وأما الإنسان ذو العقل السليم المفكر المدير و صاحب القلب الذكى الواعى التزيه ، فلا يتصور منه أن يشبه البهائم فى شئ ، ويجرى على لسانه أو قلمه مالا يعني شيئاً أو ما تأتهي البائمه ، إذ لم يخلقه ربه عبنا ، وإنما خلقه عاقلاً ناطقاً مكلفاً مسئولاً فكيف يجوز له أن يأتي بما يدل على عشه وعشوائته وأنى له أن يأتي إلا بعمل مخطط منظم قد أريد به هدف ! و بالتألى لا يمكن للإنسان الأديب أن يتبع ما يدل على العبرة والущوائية أو مالا ينفع المجتمع البشري ويضره ، فذلك هو الأدب الهاذف والملتزم الذى هو الأدب للحياة الواقعه الفاضلة الكريمة التى وعد الله بها عباده فى أرضه من حياة الهدوء والطمأنينة والسعادة والخير !

ولقد قالوا في القديم والحديث بأن الأديب والشاعر أو الفنان إنما هو حيوان اجتماعى لا يعيش إلا بالمجتمع . وفي المجتمع . ومن أجل المجتمع ، إنه لا يعيش في الجبال والأودية والصحارى والبوادي كما أنه لا يعيش في الهواء أو الخلاء . وإنما يعيش بين الناس وبهم ومن أجلهم . وقد رأينا البهائم التي لا عقل لها ولا كلام . تعيش بين أبناء جنسها وبها وليس من أجلها . ولكنها رغم ذلك . لا تضرها بشئ في شئ ! فيمكن أن يكون الإنسان العاقل الناطق أعجز من الحيوان الأعمى والبهيمه التي لا عقل لها ولا كلام ! إن الكاتب أو الشاعر إنما هو وليد مجتمعه وصنع بيئته فيتأثر بما يحدث حوله وما يحيط به من الظروف والأوضاع . وبذلك تكون سيرته و تتحلى مواهبه . وهو بدوره يصنع بيئته فيؤثر فيها . أفاليس من واجب هذا الكاتب أو الشاعر أن يغير ما حوله فيحوله إلى خير وإلى أحسن مما وجده عليه ، ولا يغيره ولا يحوله إلى شر و أبغى مما وجده عليه ! وذلك هو مما يقتضيه الواجب الاجتماعي ويطالب

به مبدأ الإحسان الذى ليس له جزاء غير الإحسان ، وذلك كله يقود إلى شرف الكلمة وكلمة الشرف !

وقد ذم الكتاب العزيز اليهود الذين لم يعرفوا شرف الكلمة فحرفوها عن مواضعها " و يحرفون الكلم عن مواضعه " كما أن الرسول الأعظم الأصحح صلى الله عليه وسلم قد أوعد الذين لا يعرفون شرف الكلمة وكلمة الشرف . فلا يقدرون شرف الكلمة ولا كلمة الشرف فيدخلون نار جهنم : " هل يكتب الناس على مناشرهم فى النار إلا حصائد ألسنتهم؟؟ " ويتنهى الكلام ويتم الباب بقول الله عزوجل " لا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالبَصَرَ وَالْفَؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولاً!! " ومن ثم شرف الكلمة وكلمة الشرف من إرادتنا وهدفنا و دعوتنا و شعارنا وهى مدرستنا الأدبية التى نحن من روادها وطلائعها ! وقد عاهدنا الله عزوجل على شرف الكلمة وكلمة الشرف على ألسنتنا و بأقلامنا فى ظلال رابطة الأدب الإسلامي العالمية التى تستمد وجودها ومنهجها من الكتاب والسنة فشرف الكلمة شعارنا وكلمة الشرف هدفنا و إلى ذلك ندعوا وعليه اعتمادنا وسنعيش من أجله ونموت فى سبيله ! وفقنا الله لما يحب ويرضاه وهو ولى التوفيق وبعونه تسم الصالحات !

أ.د . ظهور أحمد أظهر

رئيس التحرير