

بلگرام کے ایک علمی خانوادے کی سندھ میں وقایع نگاری (کلموڑا عمد میں)

عارف نوشائی ☆

بلگرام (صوبہ اتر پردیش، ہندوستان) قدیم زمانے سے علم و ادب اور تصوف کا مرکز رہا ہے۔ ایسا مردم خیز مرکز کہ خاص اس ایک قبیلے کے صوفیاء، علماء اور فضلاء کے حالات و مناقب اور انساب پر کئی جد اگانہ کتابیں لکھی جا چکی ہیں۔ (۱) وہاں کے ایک علمی خانوادے کے کئی فضلاء، اصلاحتہ "اور نیابتہ" دہلی دربار کی طرف سے ۱۷۰۵ھ سے ۱۸۵۵ھ تک سنده میں وقایع نویسی پر مامور رہے ہیں۔ ان میں سے ایک میر غلام علی آزاد بلگرامی (م ۱۸۰۰ھ / ۱۷۸۵ء) نے اپنے خاندان کی سنده میں خدمات کا خلاصہ یوں بیش کیا ہے:

(ترجمہ) "۱۸۰۰ھ سے بھکر اور سیستان کی خدمات عالمگیری دربار سے علامہ مرحوم (میر عبدالجلیل) کے پرد ہوئیں۔ ہمارے خاندان سے چند لوگ اصلاحتہ "یا نیابتہ" بھکر اور سیستان میں خدمات انجام دیتے رہے۔ سب سے پہلے علامہ مرحوم خود بھکر میں رہے اور اپنے خرید اشرف بن سید عبد العزیز کو سیستان میں نائب مقرر کیا۔ کچھ عرصے بعد میر محمد اشرف کو وطن واپس بھیج دیا اور پچھا کے بیٹے میر کرم اللہ (۱۸۳۲ھ - ۱۸۸۳ھ) بن سید محسن الدین کو سیستان کی نیابت تفویض کی۔ جب علامہ کو معزول کر دیا گیا تو وہ بادشاہ کے پاس گئے اور اپنی خدمات حسب سابق بحال کروائیں اور (شہزادہ آباد سے) شیخ محمد رضا بھکری (م ۱۸۳۳ھ) کو لکھ بھیجا کہ وہ (ان کی جگہ) خدمات انجام دیتے رہیں اور وہاں سے میرے والد سید محمد نوح کو روانہ کر دیا۔ میرے والد تقریباً سات سال تک بھکر اور سیستان میں نیابتہ کام کرتے رہے۔ جب (میر عبدالجلیل کے بیٹے) میر سید محمد وقایع نویس مقرر ہو کر وہاں گئے تو میرے والد واپس وطن چلے گئے۔ میں بھی کچھ عرصہ وہاں نیابتہ" کام کرتا رہا۔ چالیس سال بعد زمانے نے رنگ بدلا تو ملک سنده سے

ہمارے خاندان کا آب و دانہ اٹھ گیا اور وہاں سے تعلق بالکل منقطع ہو گیا۔ ذلک تقدير العزيز
العلیم" (۱)

اسے سندھ کی خوش قسمتی کیے کہ بگلام کے ایسے صاحب علم و فضل و قالع نویں اس
کے حصے میں آئے۔ ان و قالع نویسوں کی اصل روپرٹیں جو یقیناً "اہم تاریخی اور ادبی و ستاویرات
ہوں گی، خدا معلوم کماں محفوظ ہیں؟ لیکن ان و قالع نگاروں کی تقسیمات میں سندھ کی سیاسی اور
علمی تاریخ کے کچھ ایسے واقعات اور اشارات محفوظ ہو گئے ہیں کہ مذکورہ روپرٹوں کی عدم دستیابی
کی کچھ تلافی ہو جاتی ہے۔

ہم یہاں بگلام کے اس خانوادے کے تین اہم اور معروف و قالع نویسوں کا ذکر کریں گے۔

میر عبد الجلیل بگلامی (۱۷۰۵ - ۱۸۳۸ھ) (۲)

میر عبد الجلیل ۱۷۰۵ھ / ۱۸۴۹ء میں بگلام میں پیدا ہوئے۔ وہ بیک وقت حدیث
تفیر، لغت، موسیقی، شاعری اور عربی، فارسی، ترکی اور ہندی زبانوں میں ایسی صارت رکھتے تھے کہ
بقول آزاد بگلامی، "چشم روزگار کمن سال صاحب کمالی ہے این جامعیت مشاہدہ نکروہ" (۳)۔
انہیں تاریخ تکوئی میں فقید الشال صارت حاصل تھی اور طرح طرح سے مادہ ہائے تاریخ کتتے
تھے۔ انشائے جلیل اور مشنوی امواج الجمال در تعریف بگلام ان سے یادگار ہیں۔ ان کا انتقال
۲۳ ربیع الآخر ۱۸۳۸ھ / ۲۹ دسمبر ۱۸۲۵ء کے اء کو شاہجمان آباد میں ہوا اور بگلام میں دفن کیا گیا۔

میر عبد الجلیل غرة ربیع الاول ۱۸۰۲ھ / ۱۵ اگست ۱۷۰۰ء سے جمادی الاول ۱۸۳۶ھ / ستمبر ۱۸۰۳ء
تک گجرات (نجاب) میں بخشی گری اور و قالع نویں کی خدمت پر مامور رہے۔ ۱۸۰۳ھ / ۱۷۰۳ء
میں اور نگزیب عالمگیر کے داروغہ ڈاک مرزا یار علی بیک نے دربار سے ان کے لیے بھکر اور
سیستان میں بخشی گری، و قالع نگاری اور سوانح نویسی کا پروانہ حاصل کیا۔ ۳ ربیع ۷ ۱۸۰۵ھ / ۲۲
اکتوبر ۱۷۰۵ء کو وہ بھکر پہنچے اور سالا سال تک نہایت دیانت اور امانت سے خدمات انجام دیتے
رہے۔ اور نگزیب کے جانشین بھی میر صاحب کی قدر کرتے تھے اور بھکر سے دارالحکومت دہلی
بلانے بغیری ان کی ملازمت میں توسعی کا پروانہ انہیں بھکر بیچ دیتے تھے۔ فرغ میر (۱۸۳۱-۱۸۳۷ھ)
کے زمانے میں سندھ میں قدرت الہی سے ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔ بھکر کے کسی جنوبی پر گئے

میں آسمان سے ”ریزہ ہائے نبات“ (شکپارے / ریوٹیاں) برے۔ میر عبدالجلیل نے اس واقعہ کی اطلاع فرخ سیر کو دی اور اس میں ابی چاشنی ملاتے ہوئے اپنی یہ ربائی بھی ساتھ لکھ دی۔ فرخ سیر آن شمشہ با برکات چرخ از ادب او شدہ شیرین حرکات در سند زین عمد عشرت مدش بارید سحاب ریزہ قند و نبات اس وقت میر جمل سرفتوی پادشاہ کا سوانح تکار تھا، اسے اس واقعہ پر یقین نہ آیا اور بلا تحقیق اسے خلاف واقع قرار دے کر ۱۷۸۶ھ / ۱۷۷۰ء میں میر صاحب کو بھکر کی وقائع نویسی سے معزول کر دیا۔ چنانچہ میر صاحب اسی سال بھکر سے دار الحکومت شاہجہان آباد چلے گئے اور امیر الامراء سید حسین علی خان سے مل کر اپنی سندھ کی خدمت بحال کروائی اور شیخ محمد رضا بھکری کو اپنا نائب مقرر کیا۔ اور خود شاہجہان آباد دربار میں رک گئے اور پانچ سال تک وہیں رہے۔ ۱۷۸۰ھ میں اس خدمت سے اپنا استغفی پیش کر دیا اور اپنی جگہ اپنے بیٹے میر سید محمد کے نام سندھ میں تقرری کا پروانہ حاصل کر لیا۔

میر سید محمد نے تہراۃ الناظرین۔ جس کا مفصل ذکر آگئے آئے گا۔ میں اپنے والد کے دس سالہ عمد وقائع نویسی کے واقعات اور اس مناسبت سے میر عبدالجلیل کے لکھے ہوئے قطعات تاریخ نقل کیے ہیں۔ ہم تاریخی ترتیب سے ان کا ذکر کرتے ہیں:

(۱۷۸۱ھ) میر عبدالجلیل نے بھکر جاتے ہوئے ملتان میں خان علی مراد خان سے ملاقات کی۔ شاہزادہ محمد ممتاز الدین ان دونوں ملتان کا ہاتھ تھا اس سے بھی ملاقات ہوئی اور انعام و اکرام پایا۔ ملتان پہنچ کر میر عبدالجلیل نے میر سید نظام الدین اسد اللہ کے نام ایک خط لکھا جس میں ملتان میں ملنے والے انعام و اکرام کی تفصیل درج کی ہے اور یہ کہ ملتان سے وہ کشتی کے ذریعے پندرہ دن کا راستہ دس دن میں طے کر کے بھکر پہنچ گئے (۵)

(۱۷۸۰ھ) میر باقر خان ملتانی کو دربار دہلی سے ”خان“ کا خطاب ملا تو میر صاحب نے قطعہ تاریخ کہا۔ (۶)

اسی سال سرکار بھکر کے فوجدار خان امین الدین خان مصنف رسمات الفنون نے سکھر میں ایک عالیشان مسجد بنوائی۔ میر صاحب نے قطعہ تاریخ لکھا۔ مقطع یہ ہے:

سال تاریخ چنین گفت خرد "میط نور چو بیت المعمور" (۴)

(۱۳۲۱ھ) بھکر کا ظالم حاکم پنجی رام جیسلیمیری مرا تو میر صاحب نے یہ شعر کہا:

پنجی رام ظالم مرد کسی نکر آرخ را سال فوت ہاتھ گفت "گندہ کرو دوزخ را" (۵)

(۱۳۲۲ھ) فارسی کا صاحب دیوان شاعر سید حسین امیاز خان غالص اصفہانی شاہجمان آباد سے وطن جا رہا تھا۔ سیستان کے زمیندار یار محمد خدا یار خان کے لوگوں نے اسے قتل کر دیا اور مال و اسباب لوٹ لیا۔ میر صاحب نے "آہ آہ امیاز خان" سے تاریخ نکالی (۶)۔

اسی سال بھکر کے سو اگر خواجہ صالح نے دریا (سندھ) کے کنارے ایک مسجد تعمیر کروائی۔

میر صاحب نے قطعہ تاریخ کہا:

پی کتابہ تاریخ او نوشت خرد "جزئے این عمل صالح است جملہ ارم" (۷)

(۱۳۲۳ھ) نواب شاکر خان صوبہ ٹھٹھہ کا ناظم مقرر ہوا تو میر صاحب نے ایک عربی شعر میں تاریخ کی اور اس میں ٹھٹھہ کا ملا "تھتا" قائم کیا اور تبصرۃ الناظرین کے مصنف نے اس پر یہ تاکید کی ہے کہ یہاں لفظ تھتا اصل ہندی لفظ یعنی دو تاء فو قائمیہ اور ہاء ہوز اور آخر میں الف کے ساتھ لکھنا چاہیے جیسا کہ تنقیح ہے۔ (۸)

(۱۳۲۵ھ) شکار پور کے زمیندار رحیم داد افغان نے قلعہ سیوی اور دہادہ پر قبضہ کیا تو خدا یار خان نے اپنے بیٹے داؤد خان کے ذریعے رحیم داد کی سرکوبی کی اور مقبوضات واپس لے لیے۔ میر صاحب نے ایک طویل قطعہ تاریخ لکھا۔ جس میں جگ کا نقشہ بھی کھینچا ہے۔ آخری شعر یہ ہے:

پی سال تاریخ این نفع گفتہ "داود شد فتح سیوی و دہادہ" (۹)

(۱۳۲۶ھ) میں میر صاحب سندھ سے چلے گئے اور واپس نہیں آئے لیکن سندھ سے ان کا

تعلیق برقرار رہا۔

(۱۳۲۷ھ) بھکر کے سادات میں سے ایک صاحب سید امیر علی کے گھر لڑکا پیدا ہوا تو میر

صاحب نے قطعہ تاریخ کہا:

خود تاریخ اور در مصری گفت "گرامی نسل صلب شاہ مردان" (۲)

(۱۳۶۵ھ) خدا یار خان کے گھر احمد یار خان پیدا ہوا۔ میر صاحب نے قطعہ تاریخ کہا:

بہر تاریخش بکفتم مصری "تونہل عہد احمد یار خان" (۳)

(۱۳۶۷ھ) میاں نور محمد خدا یار خان کے بیٹے مراد یاب خان کی شادی پر صاحب نے قطعہ

تاریخ کہا:

خامسہ در تحریر این شادی رقم زد مصری "ہر مراد دل مبارک باد این طوی منیر" (۴)

میر سید محمد بلگرامی (۱۴۰۵-۱۸۵۵ھ) (۵)

میر سید محمد بلگرامی مختصر ہے "شاعر" ۱۴۰۳ھ ریبع الاول ۱۴۰۵ھ کو پیدا ہوئے۔ وہ بھی اپنے والد کی طرح لغت، محاضرات، شاعری اور تاریخ گوئی میں یہ طولی رکھتے تھے۔ علی، فارسی اور ہندی زبان میں غیر معمولی مہارت حاصل تھی۔ ۱۸۵۵ھ میں اپنے وطن بلگرام میں انتقال کیا۔

میر سید محمد کے والد میر عبدالجلیل ۱۳۷۷ھ سے مندرجہ میں وقائع نوی کر رہے تھے۔ ۱۳۷۰ھ میں انہوں نے استعفی دیا اور اپنی جگہ اپنے بیٹے کا تقرر کرایا۔ میر سید محمد ۱۳۷۳ھ ریبع الاول ۱۴۰۳ھ فوری ۱۴۰۱ء کو دہلی سے بھکر اور سیستان کے لئے روانہ ہوئے اور ۲۰ جماں الآخرہ ۱۳۷۳ھ کو بھکر پہنچ کر دہلی کی بخشی گری، سوانح نگاری اور وقائع نوی کے فرائض سنبھالے۔ ۱۳۷۳ھ میں انہیں بھکر و سیستان کی سوانح نگاری سے تبدیل کر کے سرکار سیستان کی بخشی گری اور وقائع نگاری پر مامور کر دیا گیا اور بھکر کی خدمت حیات محمد خان کو کوئی نواب قمر الدین خان کو تفویض ہوئی۔ بعد میں میر سید محمد کی ملازمت میں کچھ رکاوٹیں پیدا ہوئیں تو انہیں دور کرنے کیلئے وہ کام جماں الآخرہ ۱۳۷۳ھ / دسمبر ۱۸۵۰ء کو دہلی گئے اور میر غلام علی آزاد بلگرامی کو۔ جن کا مفصل ذکر

آئے گا اپنا نائب مقرر کیا۔ دہلی دربار نے ۱۳۷۳ھ میں سیستان میں میر سید محمد کی جگہ عبد العزیز تنوی کو بخشی گری اور وقائع نوی پر مامور کر دیا تھا۔ ۱۳۷۳ھ میں میر سید محمد نے دہلی میں نواب امین الدولہ سے مدد حاصل کر کے سیستان کی خدمت بحال کرالی اور ۲۵ رمضان ۱۴۰۵ھ / مارچ ۱۸۸۳ء کو واپس سیستان پہنچ گئے اور زمام امور سنبھال لی۔ عبد العزیز تنوی یہ دیکھ کر جیان رہ

گیا مگر کچھ مداخلت نہ کر سکا۔ (۲۰) میر سید محمد سنده میں نادر شاہی ہنگامے تک کام کرتے رہے مگر جب سنده میں حالات بگزگئے تو وہ ۱۴۵۵ھ / ۱۷۴۳ء میں ترک ملازمت کر کے ۲۷ محرم ۱۴۵۶ھ / ۱۷۴۴ء کو واپس وطن بگرام پہنچ گئے۔ سنده میں میاں یار محمد خدا یار خان نے سید محمد کو بڑے اعزاز و احترام سے رکھا اور سید محمد نے وہاں بڑا اچھا وقت گزارا۔ ان کی سنده سے واپسی کے دس سال بعد ۱۴۶۶ھ میں جب آزاد بگرامی مائنگ الکرام لکھ رہے تھے تو میر سید محمد کے ذکر میں کہتے ہیں کہ سنده کے اچھے برے لوگ اب بھی میر صاحب کو یاد کرتے ہیں اور ان کا ذکر خیر اور وصف جمیل کرتے ہیں۔ (۲۱)

میر سید محمد کی اہم ترین تصنیف تبرہ الناظرین (فارسی) ہے جس میں انہوں نے اپنی پیدائش کے سال ۱۴۰۵ھ / ۹۸۹ء سے لے کر اپنی وفات سے تین سال پہلے یعنی ۱۴۸۲ھ / ۱۷۶۸ء تک ہندوستان میں پیش آنے والے واقعات بالعموم اور اپنے خاندان اور علاقے (بگرام) میں وقوع پذیر ہونے والے واقعات بالخصوص سال بہ سال لکھے ہیں۔ ظاہر ہے یہ کتاب ان سنتیں پر بھی محیط ہے جب ان کے والد، خود وہ اور آزاد بگرامی سنده میں تعین تھے۔ اس طرح اس کتاب میں سنده کے واقعات بھی شامل ہو گئے ہیں۔ یہ کتاب ہم عصر چشم زید و واقعات اور معلومات کا خزانہ ہے۔ افسوس کہ ابھی تک شائع نہیں ہوئی۔ البتہ اس میں سنده کے بارے میں جو واقعات درج ہوئے ہیں ان سے پیر حسام الدین راشدی (م ۱۴۸۲ء) نے میاں نور محمد خدا یار خان کی تصنیف منثور الوصیت و دستور الحکومت (طبع حیدر آباد، ۱۹۶۳ء) اور میر علی شیر قافع نتوی کی تحفۃ الکرام (بخش اول از مجلد سوم، طبع حیدر آباد، ۱۹۷۱ء) کے حواشی و تعلیقات میں خوب خوب استفادہ کیا ہے اور اقتباسات شائع کیے ہیں (۲۲)۔ میر سید محمد نے سیستان میں قیام کے دوران دو اور کتابیں بھی لکھیں۔ ۱۴۳۲ھ میں اپنی فارسی مشتوی ناز و نیاز مکمل کی۔ یہ مشتوی ۲۰۶ اشعار پر منی ہے اس میں شاہ فیاض اور سید احسن علی بن سید غلام صنی تندی بگرامی کا واقعہ عشق بیان کیا گیا ہے (۲۳)۔ ۱۴۵۵ھ میں اپنے ایک دوست شیخ محمد رفیع بن مولوی عبدالحکیم (اب عبدالحکیم) سیستانی کی درخواست پر عربی ادب پر شیخ جمال الدین محمد بن احمد الخطیب الابشیہی (۱۴۹۰ھ۔ ۱۸۵۰ھ) کی کتاب المستظرف کی تصحیح کی (۲۴)۔

تبرہ الناظرین میں سندھ کے سماں حالات پر بھی اشارات ملتے ہیں۔ نادر شاہ کے سندھ پر
حلے کے بعد جب اس کے لکھریوں کے پاؤں یہاں جم گئے تو انہوں نے مقامی لوگوں اور فوجیوں
پر ظلم و ستم کرنا شروع کر دیا اور جہاں سننتے کہ کسی کے پاس اچھا گھوڑا، تکوار، کپڑا یا عمدہ چاور
ہے، زبردستی چھین لیتے اور کسی کو مراحت کی جرات نہ ہوتی۔ (۲۱)

سندھ میں لڑکیوں کی خرید و فروخت بھی ہوتی تھی۔ جیسا کہ میر سید محمد نے ذی الحجہ
۷۷۳۵ھ / اپریل ۱۷۶۷ء میں سیستان میں مبلغ چوراہی روپے کے عوض ایک چودہ سالہ کنیز خریدی
اور اس کا نام ”سوہنی“ رکھا۔ (۲۲) ۲۵ نیقعدہ ۷۷۳۵ھ کو ان کی زرگس نامی کنیز جو وہ بگرام سے
لائے تھے انتقال کر گئی تھی۔ (۲۳)

۸ محرم ۷۷۸ھ کو سندھ میں ایسی شدت سے کالی آندھی چلی کہ فضا میں سیاہ غبار چھا گیا
اور پورا ماحول ایسا تاریک ہو گیا کہ کوئی شخص یا جیز نظر نہیں آتی تھی۔ لوگوں پر خوف و ہراس
چھا گیا۔ دو گھنٹے کے بعد یہ غبار چھٹنا شروع ہوا اور تیریگی جاتی رہی تو لوگوں کی جان میں جان
آلی۔ مصنف کا کہنا ہے کہ اس نے اپنی سینتالیس سالہ زندگی میں ایسا میب نادر واقعہ پہلے کبھی
نہیں دیکھا تھا۔ (۲۴)

میر سید محمد کو مخدوم لعل شاہباز مرندی سیستانی (م ۶۷۳) سے خاص ارادت تھی۔ ان
کا معقول تھا کہ ہر مینے کے پہلے جمعہ کو وہ درگاہ مخدوم پر جاتے۔ تبرہ الناظرین میں انہوں نے
ایک دلچسپ خواب کا ذکر کیا ہے۔ انہوں نے شعبان ۷۷۲ھ میں خواب دیکھا کہ وہ مخدوم کے
روضے پر فاتح خوانی کر کے باہر نکلے ہیں تو لوگوں کا ایک ہجوم ہے۔ جہاں سیاہ رنگ کی ایک عورت
ایسے دلکش سر میں گارہی ہے کہ مصنف بے اختیار رقص و سماع کرنے لگا۔ اسی وقت کسی مکر
سماع کی آواز کان سے نکلائی گردش عیش می کند یعنی فضول ناقع رہا ہے۔ جو نہیں یہ آواز سنائی
وی مصنف نے مشنوی مولوی کا یہ شعر پڑھا:

خاک پست از عشق بر افلک شد کوہ در رقص آمد و چلاک شد (۲۵)
میر غلام علی آزاد بگرا (۷۷۲-۷۰۰ھ) (۲۶)

انہیں بگرام کے زیر بحث خانوادے کا گل سر سبد کرنا چاہیے۔ وہ ۲۵ صفر ۷۷۲ھ / ۲۰۳۰ء میں

مکلام میں پیدا ہوئے حدیث، فقہ، سیرت، نفت، عروض و قوانی میر عبدالجلیل اور ان کے بیٹے میر سید محمد سے پڑھے۔ حین شریفین گئے تو وہاں شیخ محمد حیات سندھی مدنی (م ۱۳۳۳ھ) اور شیخ عبد الوہاب طنطاوی (م ۱۳۷۷ھ) سے حدیث کی کتابیں پڑھیں۔ عربی میں انہوں نے اپنے دس دیوان اشعار مرتب کیے، فارسی شاعری کے علاوہ تذکرہ نویسی میں انہوں نے ماڑا لکرام، سرو آزاد، یدیضا اور خزانہ عامرہ کے ذریعے نام لکایا۔ آزاد ۲۳ ذی قعده ۱۴۰۰ھ / ستمبر ۱۸۸۵ء کو فوت ہوئے اور اورنگ آباد سے اٹھارہ کلومیٹر دور خلد آبلو میں دفن ہوئے۔

آزاد ۱۳۳۳ھ / ۱۸۷۷ء سے ۱۳۳۲ھ / ۱۸۷۶ء تک سیستان میں اپنے خال (اماں) میر سید محمد کی نیابت میں میر بخشی گری اور دقلج نویسی کرتے رہے۔ وہ ۱۹ ربیع الاول ۱۳۳۳ھ کو مکلام سے سیستان پہنچے اور سفر کے حالات پر ایک محترم منتوی بھی لکھی۔ یہ چند اشعار اس منتوی کے

ہیں:

چہ سیستان مقام لعل شہباز فضایش بر بدنشان می کند ناز
کنم سال قدوم خویش انشا ”بسیستان مبارک مورد ما“

۱۳۳۵ھ میں سیستان کے قیام کے دوران میں آزاد نے فارسی شعر کے حالات پر اپنا معروف تذکرہ یہ بیضا لکھا۔ ۱۳۳۶ھ میں جب آزاد سیستان سے واپس اپنے وطن جا رہا تھا تو بھکر میں معروف فارسی شاعر شیخ محمد علی حزین لاہیجی (م ۱۳۸۱ھ) سے ملاقات کی جو اس وقت ایران سے سندھ کے راستے ہندوستان میں وارد ہوا تھا۔ حزین نے اپنے ہاتھ سے اپنے اشعار لکھ کر

آزاد کو دیے۔ (۲۷)

آزاد بھی تاریخ گوئی میں خاص مهارت رکھتے تھے۔ سید محمد مکلامی نے تبرہ الناظرین میں ان تمام اہم واقعات کے ضمن میں آزاد کے قطعات تاریخ نقل کر دیے ہیں جو آزاد نے قیام سندھ کے دوران کے تھے۔ مثلاً:

(۱۳۳۳ھ) مراد یا بخان فرزند نور محمد خدا یار خان کی شادی کی تاریخ آزاد نے یوں کہی:

گرفت از خامہ این تاریخ شرو ”بہ یکجا جمع گشتہ ماہ و زهرہ“ (۲۸)

سید میر شاہ سیستانی سجادہ نشین درگاہ لعل شاہباز کے انتقال کی تاریخ:

ہاتھی گفت سال تاریخش "مکن روح پیر شاہ ارم" (۲۹) میاں نور محمد خدا یار خان کی فوج کے ہاتھوں عبداللہ خان بروہی رئیس کلات کے لشکر کی ہزیست پر آزاد نے "عبداللہ بروہی قتل گردید" سے تاریخ نکالی۔ (۳۰)

(۱۴۳۲ھ) ولی دربار سے خدا یار خان کو "ملاحت جنگ" کا خطاب ملا، آزاد نے تاریخ کی: برم تہذیت تاریخ گفتہ "خطاب عده سلطان مبارک" (۳۱) (۱۴۳۶ھ) نور محمد خدا یار خان کے بیٹے مراد یا بخان کی (دوسری؟) شادی مراد علی خان رئیس کلات کی بیٹی سے ہوئی۔ آزاد نے "مبارک باشد و باشد مبارک" سے تاریخ نکالی۔ (۳۲)

(۱۴۳۷ھ) خدا یار خان کے بھنگلے بیٹے خداداد خان کی ملکیت عبداللہ خان بروہی کی بیٹی سے ہوئی۔ برم تہذیت تاریخ گفتہ "عمايون باد این جشن خداداد" (۳۳) ہم میر سید محمد کے حالات میں مخدوم لعل شباز کے بارے میں ان کے ایک خواب کا ذکر کر آئے ہیں۔ میر آزاد نے بھی حضرت مخدوم کے بارے میں ایک خواب دیکھا تھا۔ ہم یہ مضمون اسی خواب کے بیان پر ختم کرتے ہیں۔

(۱۴۳۸ھ) میں میر سید محمد کو معزول کر کے جب عبدالعزیز بن نوی کو سیستان کا وقاری نگار مقرر کر دیا گیا تو اس معزولی سے آزاد کو بہت مطاں ہوا۔ ایک رات اس نے خواب میں دیکھا کہ کسی شر کے کوچے سے گذر رہا ہے۔ ایک شخص سامنے سے آیا۔ اس سے پوچھا کہ سامنے گلی میں راستہ ہے؟ اس نے علبی میں جواب دیا "سیلےقاک رجل"۔ آزاد چند قدم آگے گیا تو کیا دیکھتا ہے کہ تین شیخ سندھی لباس میں ایک جگہ بیٹھے ہیں، ان میں ایک مقتا ہے۔ آزاد ان کے قریب گیا اور سلام کر کے شیخ مقتا کے سامنے دو زانو ہو کر بیٹھ گیا اور سوال کیا "کیا ہماری ملازمت بحال ہو جائے گی؟" یہ سنتے ہی شیخ نے مراقبہ کیا اور ایک پاس تک مراقبہ میں رہنے کے بعد سر اٹھا کر کہا "بحال ہو جائے گی"۔ آزاد نے تاکیدا "پوچھا" واقعی ایسا ہو گا؟؟" شیخ نے کہا "ہم جو کہہ رہے ہیں"۔ چنانچہ ایک سال بعد میر سید محمد کی ملازمت بحال ہو گئی اور شیخ کی بات

سچ نکلی۔ آزاد لکھتا ہے کہ یوں معلوم ہوتا ہے کہ خوشخبری دینے والے وہ بزرگ حضرت لعل شاہباز تھے اور ایک پاس کا مراقبہ بحالی ملازمت میں ایک سال وقت لگنے کی طرف اشارہ تھا (۲۷۷)

حوالی

۱۔ مثلاً: ماڑ الکرام از میر غلام علی آزاد بگرای، تنقیح الکلام فی تاریخ بگرام از محمد محمود بگرای، تاریخ بگرام از فرزند احمد صفیر بگرای، شرایف عثمانی از غلام حسین شین بگرای، سفینتہ الکرام فی شجو سادات رضویہ بگرام از شاہد حسین رضوی، تاریخ خطہ پاک بگرام از قاضی شریف الحسن بگرای، روشنۃ الکرام از سید وصی الحسن وغیرہ۔

۲۔ آزاد بگرای، غلام علی، ماڑ الکرام، بہ صحیح و حواشی محمد عبدہ لاکل پوری، لاہور، ۱۹۷۴ء، صفحہ

۲۸۳-۲۸۲

۳۔ میر عبدالجلیل کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو: میر سید محمد بگرای، تبرہة الناظرین (قلمی) ذیل وقائع ۱۹۳۸ھ، آزاد بگرای، ماڑ الکرام، ص ۲۲۵-۲۲۷، وہی مصنف، سرو آزاد، بہ صحیح و تحشی عبدالله خان، لاہور، ۱۹۱۳ء، ص ۲۵۳-۲۸۲، وہی مصنف، شجوہ طیبہ، (قلمی)، کتابخانہ آیت اللہ مرعشی، قم، شمارہ ۲۲۸، ورق، ۴۰، علی شیر قانع تنوی، مقالات الشعراء، بہ صحیح و حواشی سید حام الدین راشدی، کراچی، ۱۹۵۷ء، ص ۳۰۶-۳۲۲، حیات جلیل از مقبول احمد صدیقی، الہ آباد، ۱۹۲۹ء،

۴۔ تبرہة الناظرین، وقائع ۱۹۱۷ھ، ص ۳۹

۵۔ ایضاً، وقائع ۱۹۱۰ھ، ص ۶۶

۶۔ ایضاً، ص ۶۶-۶۷

۷۔ ایضاً، وقائع ۱۹۱۱ھ، ص ۶۷

۸۔ ایضاً، وقائع ۱۹۱۲ھ، ص ۶۵

۹۔ ایضاً، ص ۶۵

۱۰۔ ایضاً، وقائع ۱۹۱۳ھ، ص ۶۲

- ۱۰۔ ایضاً، وقایع ۱۳۵۵ھ، ص ۷۳-۷۵
- ۱۱۔ ایضاً، وقایع ۱۳۴۲ھ، ص ۱۰۶
- ۱۲۔ ایضاً، وقایع ۱۳۴۶ھ، ص ۱۱۱
- ۱۳۔ ایضاً، وقایع ۱۳۴۷ھ، ص ۱۱۲
- ۱۴۔ ایضاً، وقایع ۱۳۴۸ھ، ص ۱۱۳
- ۱۵۔ میر سید محمد کے حالات کے لیے ملاحظہ ہو، میر سید محمد بکرائی، تبرہ الناظرین، علقوں صفحات، آزاد بکرائی، ماڑا الکرام، ۱۸۸-۲۸۳، وہی مصنف، سرو آزاد، ۲۹۱-۲۸۹، وہی مصنف، شجوہ طبیبہ (تلمی) ورق ۳۲-۳۳، قانع نتوی، مقالات الشعرا، ۳۲۱-۳۲۰
- ۱۶۔ تبرہ الناظرین، وقایع ۱۳۵۵ھ، ص ۱۷۲
- ۱۷۔ ماڑا الکرام، ص ۲۸۲
- ۱۸۔ مرحوم پیر راشدی نے تبرہ الناظرین کے ایک نامکمل قلمی نسخے (وقایع ۱۳۵۸ھ تا ۱۴۰۸ھ) کتبہ عبدالکریم ۱۹۳۴ء سے استفادہ کیا تھا۔ یہ نسخہ سید وصی احمد بکرائی نے اپنے دو آبائی نسخوں کی مدد سے نقل کروایا تھا اور اس کا عکس پیر صاحب کو فراہم کیا تھا جواب ذخیرہ کتب راشدی مخدودہ قائد اعظم یونیورسٹی لاہوری اسلام آباد (بلائمارہ) میں موجود ہے اور ہم نے اس مقالے میں اسی عکس سے استفادہ کیا ہے۔ اس کتاب کے مکمل نسخے کتب خانہ مشقی خدا بخش، پشاور (دو نسخے، کتبہ ۱۳۹۲ھ/۱۸۷۵ء، اور ۱۳۹۵ھ/۱۸۹۷ء)، برٹش میوزیم لندن (شمارہ ۱۷۲۰ OR، کتبہ ۱۳۹۸ھ/۱۸۷۵ء)، ایشانک سوسائٹی بیگال کلکتہ (شمارہ ۸۳ D) اور کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد دکن میں موجود ہیں۔
- ۱۹۔ تبرہ الناظرین، ص ۱۰
- ۲۰۔ ایضاً، ص ۲۰۱-۲۰۲
- ۲۱۔ ایضاً، وقایع ۱۳۵۶ھ، ص ۲۰۳
- ۲۲۔ ایضاً، وقایع ۱۳۴۷ھ، ص ۱۷۸
- ۲۳۔ ایضاً، وقایع ۱۳۴۵ھ، ص ۱۷۳
- ۲۴۔ ایضاً، وقایع ۱۳۴۸ھ، ص ۱۷۹

۲۵۔ ایضاً، ص ۱۹۳

۲۶۔ میر آزاد نے اپنے حالات ماڑ اکرام ص ۲۹۰-۲۹۱ اور سرو آزاد ص ۲۹۱-۳۰۷ میں درج کیے ہیں۔ نیز دیکھیے: حسن عباس، بررسی احوال و آثار فارسی میر غلام علی آزاد بگرای، ۱۹۹۳ء، غیر مطبوعہ مقالہ برائے حصول سند پی ایچ ذی، دانشگاہ تهران، مملوکہ راقم السطور۔

۲۷۔ آزاد بگرای، سرو آزاد، ص ۲۲۵، وہی مصنف، خزانہ عامرہ، ص ۱۹۳

۲۸۔ تبصرہ الناظرین، ص ۲۲

۲۹۔ ایضاً، ص ۱۹۳

۳۰۔ ایضاً، ص ۱۹۳

۳۱۔ ایضاً، ص ۱۷۰

۳۲۔ ایضاً، ص ۵۷

۳۳۔ ایضاً، ص ۱۷۰-۱۷۹

۳۴۔ ماڑ اکرام، ص ۲۷۳-۲۷۵