

مولانا عبد السلام ندوی تصنیفات، تالیفات، تراجم

محمد الیاس الاعظمی ☆

علامہ شبیل نعماں (۱۸۵۷ء۔ ۱۹۱۳ء) نے نامور ان علم و فن کا جو کارروائی اپنے پیچھے چھوڑا تھا مولانا عبد السلام ندوی اس کے رکن اعظم تھے، وہ مولانا ابوالکلام آزاد (۱۸۸۸ء۔ ۱۹۵۸ء) کے رفقی کار علامہ سید سلیمان ندوی (۱۸۸۳ء۔ ۱۹۵۳ء) کے دست راست اور دار المصنفوں کے بانیوں میں سے تھے، مدۃ العرصہ تصنیف و تالیف میں مصروف رہے، اسوہ صحابہ و صحابیات، تاریخ اخلاق اسلامی، سیرت عمر بن عبد العزیز، شعر الند، اور اقبال کا مل جیسی معروکہ الاراء کتابیں لکھیں، سیرہ النبی کی تالیف میں بھی حصہ لیا اس کے علاوہ متعدد اہم علمی کتابوں کا ترجمہ کیا اور مختلف موضوعات پر بہت سارے مضامین و مقالات لکھے۔

وہ ۱۸۸۲ء میں ضلع اعظم گڑھ کے ایک گاؤں علاء الدین پئی میں پیدا ہوئے، ابتدائی تعلیم گھر پر حاصل کی پھر حصول علم کیلئے کان پور، آگرہ اور چنہلہ رحمت غازی پور آگئے اور آخر میں دارالعلوم ندوہ العلماء لکھنؤ گئے جہاں سے ۱۹۱۰ء میں درسیات کی تکمیل کی اور وہیں ادب کے استاد مقرر ہوئے، اسوقت علامہ شبیل نعماں ندوہ العلماء کے معتمد تعلیم تھے علامہ شبیل نے یہیں مولانا عبد السلام ندوی کی تصنیف و تالیف کیلئے خاص تربیت کی۔

مولانا عبد السلام ندوی کی مضمون نگاری کا آغاز دور طالب علمی سے ہوا اور ۱۹۰۶ء میں پہلا مضمون تناخ پر لکھا جسے علامہ شبیل نے الندوہ میں اپنے خصوصی نوٹ کے ساتھ نہ صرف شائع کیا بلکہ انعام سے بھی نوازا، مولانا اپنی صلاحیتوں کی وجہ سے علامہ شبیل کی زندگی ہی میں پہلے

☆ ریسرچ اسکار، شبیل کالج - اعظم گڑھ، بھارت

الندوہ کے سب ایڈٹر پھر ایڈٹر ہوئے، ان کے متعلق علامہ شبی نے ایک کامیاب مصنف ہونے کی پیشان گوئی کی تھی جو پوری ہوئی اور ان کا شمار اردو کے نامور مصنفوں اور انشا پرودازوں میں ہوا۔

مولانا ابوالکلام آزاد نے جب کلکتہ سے اہلائیں نکلا تو مولانا عبد السلام ندوی کو کلکتہ بلا لیا، مولانا نے اہلائیں میں مختلف موضوعات پر متعدد مصایبین و مقالات لکھے چونکہ ان مصایبین میں نام کی صراحة نہیں ہوتی تھی ایسے اب یہ امتیاز کرنا مشکل ہے کہ ان کی تحریریں کون کون سی ہیں۔ ۱۸۔ نومبر ۱۹۱۳ء کو علامہ شبی کا انتقال ہوا اور ان کے ادھورے علمی کاموں کی تخلیل کی ذمہ داری ان کے شاگرد رشید مولانا سید سلیمان ندوی کے سپرد ہوئی، انہوں نے علامہ شبی کے تخلیل کے مطابق دارالمصنفوں کی بنیاد ڈالی تو مولانا عبد السلام ندوی کو کلکتہ سے اعظم گڑھ بلا لیا مولانا اعظم گڑھ آئے تو اس سے مرکرہی جدا ہوئے۔

مولانا خداوار صلاحیتوں کے مالک تھے انہوں نے مختلف موضوعات مثلاً نہ اہب، قرآن و حدیث، نقہ، تاریخ و تصور، تعلیمات، سیر و سوانح، فلسفہ و کلام اور شعرو ادب پر خامہ فرسائی کی، اور بے شمار تحریریں یادگار چھوڑیں، سید صباح الدین عبدالرحمن مرحوم لکھتے ہیں کہ:

ان کا پہلا مضمون ۱۹۰۶ء میں شائع ہوا اور جب ۲۔ اکتوبر ۱۹۵۶ء کو ان کا انتقال ہوا تو اس روز بھی ان کا قلم ہاتھ سے نہیں چھوٹا، اس پچاس سال میں قرآن پاک، تفسیر، حدیث، سیرت، کلام، فلسفہ، منطق، نفیات، اجتماعیات، تاریخ اور شعرو ادب شاید ہی کوئی ایسا فن رہ گیا ہو جس کے کسی نہ کسی گوشہ پر ان کا قلم نہ چلا ہو، علم و فن کا اتنا طویل البدت خدمت گزار اردو زبان میں شاید ہی کوئی گذرا ہو۔

مولانا فطری اوبی و انشا پرواز اور مصنف تھے اور بقول سید صباح الدین مرحوم ان کا علم سر اسر و می تھا وہ جو کچھ لکھتے اس میں ان سے زیادہ قدرت کی فیاضی کو داخل تھا اور قدرت ان کے ساتھ کچھ ایسی فیاض واقع ہوئی تھی کہ قرآنی حقائق ہوں یا فلسفیانہ و قائل تاریخی نکات ہوں یا ادبی مباحث جس پر وہ لکھتے اس کو پانی کر دیتے۔

مولانا نے علامہ شبی کے اسلوب نگارش کو اختیار کیا اور اس میں وہ سب سے زیادہ کامیاب رہے بقول سید صباح الدین عبدالرحمن مرحوم ان کی بعض تحریریں تو ایسی ہیں کہ اگر نہ

ہتایا جائے تو یہ کہنے میں تال نہ ہو گا کہ یہ مولانا شبی کی ہیں۔ اور ایک معاملہ میں تو وہ سب سے نامور تھے وہ جو کچھ لکھتے وہ حرف آخر اور انتہائی صاف سترہ ہوتا اس میں قطع و بیدار تر تیم و اضافہ کی کوئی ضرورت نہ ہوتی، مولانا نے اپنی تحریروں پر کبھی نظر ٹانی نہیں کی۔

مولانا نے کئی اہم کتابوں کا ترجمہ کیا ان کو ترجمہ نگاری پر برا عبور حاصل تھا ان کے ترجمہ پر اصل کا گمان ہوتا ہے، اسی لیے ان کا شمار اردو کے چند انتہائی کامیاب ترجمہ نگاروں میں ہوتا ہے۔

مولانا شاعر بھی تھے اور شیم تخلص کرتے تھے ان کی غزلیں ماہنامہ معارف اعظم گڑھ کی قدیم فائلوں میں دیکھی جاسکتی ہیں ان کا یہ ذوق علامہ شبی، محبوب الرحمن کلیم، شمساد فرجی محلی، اقبال سیل اور جگرو اصغر کی صحبوں کا نتیجہ تھا، مولانا لکھنؤ کی شاعری کو ولی کی شاعری پر ترجیح دیتے تھے اور خود بھی جلال کے رنگ میں شعر کرتے تھے ان کے کچھ اشعار داغ و میر کے رنگ میں بھی ہیں۔

مثل منصور جنیں حق نے کیا ہے حق گو
اور بے باک سردار ہوئے جاتے ہیں

مولانا نمایت شریف، نیک اور معصوم صفت تھے، شہرت اور نام و نمود سے بیشہ دور رہے، لیکن ان کے قابل قدر کاموں نے ان کو شہرت کے دربار میں بنا کے دوام کی نعمت بخشی، ان کا کل سرمایہ حیات دار امصنفوں تھا، ۲۔ اکتوبر ۱۹۵۶ء کو دار امصنفوں میں انتقال کیا اور علامہ شبی کے مزار سے چند گز فاصلہ پر دار امصنفوں میں سپرد خاک کئے گئے۔

مولانا کی جامیعت اور عقربیت کے سبب مولانا کی تحریروں کا یہ اشاریہ تیار کیا گیا ہے اس اشاریہ میں صرف مولانا کی تحریروں ہیں ان کی شخصیت اور خدمات پر جو مضمین و مقالات لکھے گئے ہیں انہیں شامل نہیں کیا گیا ہے، اس اشاریہ میں پہلے مولانا کی کتابوں کا بہ اعتبار حروف حجی خصصر تعارف ہے پھر مضمین و مقالات کو موضوعاتی اعتبار سے تقسیم کر کے تاریخی ترتیب برقرار رکھی گئی ہے، امید ہے یہ اشاریہ مختقین اور ادب عالیہ کے قدر داون کیلئے مفید ثابت ہو گا۔

تصنیفات و ترجم

(۱) ابن خلدون

۲۵۹۱ء۔ صفحات ۲۰۳۹

طبع معارف اعظم گزہ۔

یہ کتاب مشور مصری عالم ڈاکٹر طھیں نے فرانسیز زبان میں لکھی تھی بعد میں اس کا عربی ترجمہ ہوا، یہ اردو ترجمہ اسی کتاب کا ہے اس میں فلسفہ اجتماعیات کے پہلے عالم ابن خلدون کے حالات و سوانح اور ان کے سیاسی، اقتصادی، اجتماعی اور عمرانی نظریات اور فلسفہ پر مفصل روشنی ڈالی گئی ہے، اس کا مقدمہ مولانا سید سلیمان ندوی نے لکھا ہے۔

(۲) ابن بیین

اس کتاب میں ابن بیین کے حالات و سوانح اور ان کے کلام پر نقد و تبصرہ کیا گیا ہے، اسے پنجاب کے کسی ناشر نے شائع کیا تھا بڑی تلاش کے باوجود یہ کتاب دستیاب نہ ہو سکی۔

(۳) اسوہ صحابہ^{اول}

سنہ درج نہیں صفحات ۳۲۲

طبع معارف اعظم گزہ۔

یہ کتاب اپنے موضوع پر سب سے اچھی اور مولانا عبد السلام ندوی کی معروف کتب الاراء کتاب ہے، اس میں صحابہ^و و صحابیات^و کے عقاید، عبارات، معاملات، طرز معاشرت، حسن معاشرت اور اخلاق وغیرہ کے متعلق موثر اور سبق آموز واقعات کو مفصل قلمبند کیا گیا ہے۔

(۴) اسوہ صحابہ^{دوم}

طبع ششم ۱۹۲۲ء صفحات ۷۳۳

طبع معارف اعظم گزہ۔

اس میں مولانا نے صحابہ کرام^و کے علمی و دینی اور سیاسی و عملی کارناموں کو اس انداز سے لکھا ہے جس سے مختلف شعبہ ہائے زندگی میں اسلام کی تعلیمات کا عملی نقشہ آنکھوں میں پھر جاتا

ہے اور مسلمانوں کو زندگی کے مختلف پہلووں میں ہدایت و رہنمائی حاصل ہوئی ہے۔
اسوہ صحابہؓ دونوں جملوں کے ابک متعدد ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔

(۵) اسوہ صحابیاتؓ

طبع ششم ۱۹۸۷ء صفحات ۸۰

مطبع معارف اعظم گرہ۔

اس کتاب میں ازواج مطہراتؓ، بیات طیباتؓ اور اکابر صحابیاتؓ کی زندگی کے دینی و اخلاقی اور معاشرتی حالات کو سبق آموز انداز میں جمع کر دیا گیا ہے اور ان کی نسبتی و اخلاقی اور علمی خدمات کی بھی تفصیل لکھ دی گئی ہے، یہ خواتین کیلئے بہترین زاد راہ اور تحفہ ہدایت ہے، ابک اس کے متعدد ایڈیشن نکل چکے ہیں۔

(۶) اقبال کامل

طبع سوم ۱۹۷۵ء۔ صفحات۔ ۳۰۰۔

مطبع معارف اعظم گرہ۔

اس کتاب میں علامہ اقبال کے حالات و سوانح، اخلاق و کردار اور تصانیف پر نقد و تبصرہ کیا گیا ہے اور ان تصانیف کا بھی ذکر ہے جن کو وہ لکھنا چاہتے تھے مگر اسے مکمل نہ کر سکے اس کے بعد ان کی شاعرانہ عظمتوں کی سرگزشت ہے جس کے مخفف ادوار قائم کر کے ہر دور کے کلام پر نقد و تبصرہ کیا گیا ہے، ان کے فارسی کلام پر بھی تقدیم نگاہ ڈالی گئی ہے پھر ان کے کلام کے محاسن و معاف و کھائے گئے ہیں اور اس کی شہرت و مقبولیت کے اسباب اور ان کے کلام کے ترجموں کا بھی ذکر ہے اس کے بعد ان کے فلسفہ خودی اور اس کے اجزاء و عناصر پر روشنی ڈالی گئی ہے ساتھ ہی فلسفہ بے خودی کا مختصر ذکر بھی ہے بعد ازاں علامہ اقبال کے نظریہ ملت، تعلیم، سیاست، صفت لطیف، فنون لطیفہ، اور نظام اخلاق وغیرہ کا تقدیمی تجزیہ پیش کیا گیا ہے آخر میں نقیبہ کلام پر ایک رویوی ہے اس طرح یہ کتاب علامہ اقبال کی ہمہ گیر خصیت پر ایک عمہ کتاب ہے۔

ہندوپاک سے اب تک اس کے بھی متعدد ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔

(۷) القضاۃ فی الاسلام

۱۹۲۹ء۔ صفحات ۹۲۔ مطبع معارف اعظم گڑھ۔

اس میں شادت اور فصل مقدمات کے اسلامی اصول و قوانین تحریر کر کے ان کی توضیح و تشریع کی گئی ہے، یہ کتاب عرصہ دراز سے بازار میں دستیاب نہیں ہے اس کے طبع جدید کی ضرورت ہے۔

(۸) انقلاب الام

۱۹۲۹ء۔ صفحات ۱۴۲۔ مطبع معارف اعظم گڑھ۔

یہ کتاب مشہور فرانسیسی عالم و مفکر گٹاؤلی بان کی کتاب کے عربی ترجمہ کا اردو ترجمہ ہے اس میں ان نفسی اصول و قواعد اور اخلاقی قوانین کی توضیح و تشریع کی گئی ہے جن سے قوموں کی ترقی و تنزل وابستہ ہوتی ہے۔ یعنی جس طرح افراد میں ایک مخصوص روح ہوتی ہے جس کے مطابق اس کے تمام افعال صادر ہوتے ہیں اسی طریقہ سے قوموں میں مخصوص اخلاق و عادات ہوتے ہیں جن پر ان کی ترقی و تنزل کا دار و مدار ہوتا ہے، اس کتاب میں انہیں اخلاق و عادات کو دکھایا گیا ہے۔

(۹) امام رازی

۱۹۵۰ء۔ صفحات ۳۹۰۔ مطبع معارف اعظم گڑھ۔

اس کتاب میں امام فخر الدین رازی کی ولادت سے وفات تک کے مفصل حالات و سوانح کارناۓ اور ان کی تصانیف پر نقد و تبصرہ لکھا گیا ہے نیز ان کے فلسفہ و علم کلام اور اس کے اصول و نظریات کی توضیح و تشریع اور ان پر نقد و تبصرہ کیا گیا ہے۔

(۱۰) اسلامی قانون فوجداری

۱۹۲۹ء۔ صفحات ۲۵۳۔ مطبع معارف اعظم گڑھ۔

یہ مولانا سلامت علی خاں کی تصنیف کتاب الاختیار کا اردو ترجمہ ہے، اس میں تمام تعریفات و جرائم کے متعلق اسلامی قانون فوجداری کی تمام دفعات مختلف ابواب و فصول میں فقهی مستند کتابوں کے حوالے سے جمع کردی گئی ہیں۔

(۱۱) التریتیة الاستقلالیۃ

۱۹۲۶ء۔ صفحات ۳۰۔ مطبع مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔

یہ کتاب الفونس ایکروس کی کتاب "انیسویں صدی کا امیل" کے عربی ترجمے کا اردو ترجمہ ہے اس میں اولاد کی تعلیم و تربیت اور اس کے صحیح طریقہ پروشر پر روشنی ڈالی گئی ہے، نیز فلسفہ تعلیم کا بھی ذکر ہے۔

(۱۲) تاریخ الحرمین الشریفین -

سنہ درج نہیں۔ صفحات ۲۲۶۔ صوفی ہبشنگ کپنی منڈی بہاؤ الدین۔ پنجاب

یہ کتاب دراصل محمد لبیب الطیونی کی کتاب الرحمۃ الجازیۃ کے تصحیح و ترجمہ پر مشتمل ہے، اس میں مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ کے تاریخی حالات الہ مکہ و مدینہ کے اخلاق، عادات و اطوار، خانہ کعبہ، مسجد نبوی، مجر اسود اور حج و قربانی کی مفصل تاریخ بیان کی گئی ہے۔

اس کامقدمہ مولانا سید سلیمان ندوی نے لکھا ہے یہ کتاب اب گویا نایاب ہے۔

(۱۳) تاریخ اخلاق اسلامی (دو جلد)

طبع معارف اعظم گڑھ۔

اس کتاب میں نبوت سے پہلے عربوں کے اخلاق و کردار کی تصویر دکھائی گئی ہے بھر سے اسلام نے اس میں جو تبدیلیاں پیدا کیں اور ہر عمد رسالت میں جلطہ اخلاق و کردار کی تغیر و تکمیل عمل میں آئی اس کی تفصیل بیان کی گئی ہے۔

(۱۴) تاریخ فقہ اسلامی

طبع چارم ۱۹۷۳ء۔ صفحات ۳۷۳۔ مطبع معارف اعظم گڑھ

یہ کتاب مصری فاضل محمد خضری کی کتاب الشریعۃ الاسلامیۃ کا اردو ترجمہ ہے اس میں فقہ کی اسلامی مفصل تاریخ بیان کی گئی ہے اور ہر عمد کے فقہا کے حالات اور ان کے مذاہب و خصوصیات اور فقہ کی ترقی کے اسباب وغیرہ کو مفصل تحریر کیا گیا ہے جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ جتنیک اسلامی علوم کی ترقی کا دور رہا فقہ اسلامی بھی ارتقا کی منزلیں طے کرتی رہی مگر اس کے بعد اس پر بھی جود طاری ہو گیا۔

(۱۵) تاریخ التقید

یہ مولانا کی غیر مطبوعہ کتاب تھی اس کا مسودہ میری نظر سے نہیں گذرा مولانا سعید انصاری نے اس کے بارہ میں لکھا ہے کہ یہ مسودہ کی شکل میں ہے اور آئندہ چھپے گی، جناب سید صباح الدین عبد الرحمن مرحوم سابق ناظم دارالمصنفین نے بھی اپنے مضمون میں اس کا تذکرہ کیا ہے مگر اب یہ مسودہ کہاں ہے کچھ پتہ نہیں۔

(۱۶) حکماء اسلام اول

۱۹۵۳ء۔ صفحات ۳۹۶۔ مطبع معارف اعظم گرڈ

اس کتاب میں فلسفہ یونان کی تاریخ اور اس کے مأخذ فلسفہ اشراق اور علوم عقلیہ میں مسلمانوں کی اشاعت کی مختصر تاریخ اور اس کے تدبیم مرکز کی تفصیل ہے پھر یعقوب کندی سے راغب اصفہانی تک کل ۱۴۲۳ء اکابر حکماء اسلام کے مستند حالات و واقعات اور ان کی علمی خدمات و کملات اور ان کے فلسفیات و مسلکات نظریات و خیالات کا مفصل ذکر اس کتاب سے فلسفہ اسلام کے علاوہ فلسفہ یونان کی بھی تاریخ سامنے آ جاتی ہے۔

(۱۷) حکماء اسلام دوم

۱۹۵۶ء۔ صفحات ۳۲۔ مطبع معارف اعظم گرڈ

اس میں عمر خیام سے محمد بن عبد الکریم مندس تک ۲۲ حکماء اسلام کے مستند حالات اور ان کی علمی خدمات اور فلسفیات اصول و نظریات کا مفصل جائزہ لیا گیا ہے، اس میں حکماء ہندوستان کے مختلف خانوادوں مثلاً خاندان فرگنی، خاندان خیر آباد اور دوسرے خانوادہ علم و فن کے مشہور حکماء کے حالات و خصوصیات اور ان کے کارناموں کی تفصیل پیش کی گئی ہے۔

(۱۸) حیات شبیل

اس کتاب میں مولانا عبد السلام ندوی مرحوم نے اپنے استاذ اور مریض خاص اور شریه آفاق عالم و مورخ علامہ شبیل نعمانی علیہ الرحمہ کی سوانح عمری لکھی ہے اس کا مسودہ دارالمصنفین کے کتب خانہ میں منتشر اور اس کی شکل میں محفوظ ہے، اس کا کچھ حصہ ڈاکٹر بیگر احمد جائی صاحب نے ادیب عبد السلام ندوی نمبر میں شائع کیا تھا، کاش یہ اپنی ناکمل صورت ہی میں طبع ہو جاتی۔

(۱۹) سیرت عمر بن عبد العزیز۔

طبع سوم ۱۹۳۶ء۔ صفحات مطبع معارف اعظم گزہ۔

اس کتاب میں حضرت عمر بن عبد العزیز کے مفصل حالات و سوانح اور ان کے علمی و عملی اور سیاسی کارناموں کو بہ تفصیل قلمبند کیا گیا ہے یہ کتاب بقول شاہ صاحب اس انداز سے لکھی گئی ہے کہ مسلمانوں کے دلوں میں ایمان کی تازگی اور غیر مسلموں کے دلوں میں اسلام کی عظمت کا نقش قائم ہوتا ہے۔

(۲۰) شعرالمند اول

۱۹۸۱ء۔ صفحات ۳۹۰۔ مطبع معارف اعظم گزہ۔

اس کتاب میں اردو شاعری کی ابتداء سے دور جدید کے شعراء یعنی قافی بداعینی، حضرت موبہانی، اصغر گونڈوی، شاد عظیم آبادی، عزیز لکھنؤی، اکبر اللہ آبادی، جوش بلح آبادی اور علامہ اقبال وغیرہ کا تذکرہ ہے اس کے بعد اردو شاعری کو مختلف ادوار میں ترتیم کر کے ہر دور کی شاعری اور شعراء کے الگ الگ حالات شاعری کا پس منظر اور خصوصیات، عمدہ بہ عمدہ کے تغیرات اور اس کے اسباب کا تقیدی جائزہ لیا گیا ہے، شروع میں ایک مقدمہ ہے جس میں اردو شعراء کے قدیم تذکروں کی فرست اور ان کا مختصر تجزیہ بھی ہے۔

(۲۱) شعرالمند دوم

۱۹۳۹ء۔ صفحات ۳۵۹۔ مطبع معارف اعظم گزہ۔

اس میں اصناف شاعری غزل، ریختی، اسوخت، قصیدہ، مرثیہ، مشتوی، ڈراما اور مذہبی، صوفیانہ، اخلاقی اور فلسفیانہ شاعری پر اولیٰ و تاریخی حیثیت سے تبصرہ کیا گیا ہے جس سے اس کی پوری سرگزشت سامنے آ جاتی ہے، آخر میں شعر کے اجزاء و عناصر اور محنتات بیان کئے گئے اور اردو شاعری میں ہندوستانی اثرات کی نشاندہی کی گئی ہے۔

اس حصہ کے شروع میں اردو تقید کی مختصر تاریخ پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے اس طرح شعرالمند اردو شاعری کا پہلا جامع تذکرہ ہے جس سے اردو شاعری کے تمام رخ سامنے آ جاتے ہیں۔

(۲۲) شعر العرب

مولانا عبد السلام ندوی علامہ شبلی نعمانی کی شرعاً الجم کے انداز پر عرب شراء کے حالات اور ان کے شاعرانہ کمالات کی تاریخ لکھنا چاہتے تھے مگر یہ کام پایہ تکمیل کونہ پہنچا کئے اس کا تمام مسودہ دارا مصنفین کے کتب خانہ میں موجود ہے اور زیور طبع سے آراستہ ہونے کا نظر ہے۔

(۲۳) فطرت نسوی

۱۹۲۳ء۔ صفحات ۱۸۹۔ صوفی پرنگ ہیشنگ کمپنی لیٹریٹ منڈی بہاؤ الدین یہ کتاب پروفیسر ہسپی مارٹن فرانسیسی کی ایک مفصل کتاب کی تلخیص ہے اس میں فلسفیانہ انداز میں خاتمین کی اخلاقی، معاشرتی اور ذہنی تاریخ تحریر کی گئی ہے نیز مرد و عورت کی فطرت و اخلاق کا فلسفیانہ موازنہ بھی کیا گیا ہے، یہ کتاب بھی اب گویا نایاب ہے۔

(۲۴) فقراء اسلام

اس کتاب میں مولانا عبد السلام ندوی نے ان علمائے اسلام کے حالات و واقعات اور ان کے علمی و عملی کارناموں کی تفصیل لکھی ہے جنہوں نے علم و فضل کے بلند ترین مقام پر فائز ہونے کے باوجود فقر و فاتحہ اور درویشانہ زندگی گذاری یہ کتاب میری نظر سے نیس گذری، شاہ صاحب ” نے لکھا ہے کہ اسے صوفی ہیشنگ کمپنی منڈی بہاؤ الدین نے شائع کیا تھا، دارا مصنفین کے کتب خانہ میں رجڑ اندر ارج میں مطبع کی جگہ آرٹ پرنس لاهور لکھا ہوا ہے۔

مشترک تصانیف

علامہ سید سلیمان ندوی کے بعض اہم علمی اور تحقیقی کتابوں کی تایف میں مولانا بھی شریک رہے جس میں شرو آفاق کتاب سیرۃ النبی بھی شامل ہے اس کا اعتراف مولانا سید سلیمان ندوی نے ان کتابوں کے مقدمہ میں کیا ہے وہ کتابیں یہ ہیں۔

(۱) سیرۃ النبی ” جلد منصب نبوت (۲) سیرۃ النبی ” جلد معجزات (۳) سیرۃ النبی ” جلد اخلاق

(۴) حیات شبلی وغیرہ۔

مضاہم و مقالات

مذاہب

- ۱۔ تناخ، الندوہ، ۳/۳، مئی ۱۹۰۶ء
- ۲۔ تناخ، الندوہ، ۳/۳، جون ۱۹۰۶ء
- ۳۔ فیالوگی اور اسلام، الندوہ، ۸/۲، ستمبر ۱۹۰۶ء
- ۴۔ اسلام عیسائی ممالک میں، الندوہ، ۷/۲، اپریل ۱۹۱۰ء
- ۵۔ تطبیق مذہب و سائنس، الندوہ، ۷/۶، جون ۱۹۱۰ء
- ۶۔ فطرت اسلام (یورپ کا نامہ تھا) الندوہ، ۷/۷، جولائی ۱۹۱۰ء
- ۷۔ مدینۃ المسیحیہ والا اسلام، الندوہ، ۷/۱۰، اکتوبر ۱۹۱۰ء
- ۸۔ تحریفات یہود، معارف، ۳/۲، ستمبر ۱۹۱۰ء
- ۹۔ اسلام اور نصرانیت کی کشکش روس میں، معارف، ۱۰/۲، اپریل ۱۹۱۸ء
- ۱۰۔ اسلام اور نصرانیت کی کشکش روس میں، معارف، ۱۱/۲، مئی ۱۹۱۸ء
- ۱۱۔ اسلام اور نصرانیت کی کشکش روس میں، معارف، ۱۱/۳، جولائی ۱۹۱۸ء
- ۱۲۔ اسلام اور نصرانیت کی کشکش روس میں، معارف، ۲/۳، اگست ۱۹۱۸ء
- ۱۳۔ اسلام اور نصرانیت کی کشکش روس میں، معارف، ۳/۳، ستمبر ۱۹۱۸ء
- ۱۴۔ اسلام کے مختلف فرقوں کی نشوونما، معارف، ۱۰/۳، اپریل ۱۹۱۹ء
- ۱۵۔ اسلام کے مختلف فرقوں کی نشوونما، معارف، ۱۱/۳، مئی ۱۹۱۹ء
- ۱۶۔ عیسائی مذہب کی تمنی ناکامیاں، معارف، ۳/۵، مارچ ۱۹۲۰ء
- ۱۷۔ دین حیف، معارف، ۱۱/۶، جولائی ۱۹۲۰ء
- ۱۸۔ بُگرا ہوا اسلام، معارف، ۳/۶، ستمبر ۱۹۲۰ء
- ۱۹۔ طلاق عیسائی مذہب میں، معارف، ۳/۹، مارچ ۱۹۲۲ء
- ۲۰۔ اسلام اور عیسائیت، معارف، ۱۱/۲، فوری ۱۹۲۳ء
- ۲۱۔ اسلام اور عیسائیت، معارف، ۱۱/۳، مارچ ۱۹۲۳ء
- ۲۲۔ مسلمانوں اور عیسائیوں کی مودت، معارف، ۵/۲۱، مئی ۱۹۲۸ء

قرآنیات (۲)

- ۲۳ زکوہ، 'الندوہ'، ۹/۵، اکتوبر ۱۹۰۸ء
- ۲۴ شخص الانبیاء اور قرآن مجید، 'الندوہ'، ۷/۹، ستمبر ۱۹۰۹ء
- ۲۵ برکات آسمانی اور قرآن مجید، 'الندوہ'، ۹/۵، مئی ۱۹۱۲ء
- ۲۶ قرآن مجید اور شاعری، 'معارف'، ۶/۵، جون ۱۹۲۰ء
- ۲۷ سورہ قیامہ کے چند نکات (حید الدین فراہی)، 'معارف'، ۱/۱، جنوری ۱۹۲۱ء
- ۲۸ نزول القرآن علی سبعہ احراف، 'معارف'، ۵/۲۵، مئی ۱۹۳۰ء
- ۲۹ خصائص قرآن مجید، 'معارف'، ۶/۲۹، جون ۱۹۳۲ء
- ۳۰ کیا قرآن مجید ایک سمجھ کلام ہے، 'معارف'، ۱/۳۵، جنوری ۱۹۳۵ء
- ۳۱ مجہزہ قرآن کی نوعیت: معنوی پلو، 'معارف'، ۳/۶۶، اکتوبر ۱۹۵۰ء
- ۳۲ مجہزہ قرآن کی نوعیت: معنوی پلو، ۵/۲۶، نومبر ۱۹۵۰ء

حدیث: (۳)

- ۳۳ صحیح مسلم، 'الندوہ'، ۱۲/۳، جنوری ۱۹۰۶ء
- ۳۴ محدثین کرام کے فضائل اخلاق، 'معارف'، ۹/۱، مارچ ۱۹۱۷ء
- ۳۵ محدثین کرام کے فضائل اخلاق، 'معارف'، ۱۰، مارچ ۱۹۱۷ء
- ۳۶ کیا علم حدیث پر سلطنت کا اثر پڑا ہے، 'معارف'، ۵/۳۲، نومبر ۱۹۳۳ء

فقہ (۴)

- ۳۷ علم فقہ کا نیا باب (فرقة ضالہ کے متعلق)، 'معارف'، ۳/۸، ستمبر ۱۹۲۱ء
- ۳۸ تحریم سود کے علل و اسباب، 'معارف'، ۶/۱۳، جون ۱۹۲۳ء
- ۳۹ تحریم سود کے علل و اسباب، 'معارف'، ۶/۱۳، جولائی ۱۹۲۳ء
- ۴۰ تحریم سود کے علل و اسباب، 'معارف'، ۲/۱۳، اگست ۱۹۲۳ء
- ۴۱ تحریم سود کے علل و اسباب، 'معارف'، ۳/۱۳، ستمبر ۱۹۲۳ء
- ۴۲ القضاۃی اللہ عاصم، 'معارف'، ۵/۲۰، نومبر ۱۹۲۷ء

- ۳۳۔ القضاۃی اللہ اسلام، 'معارف'، ۲/۲۰، دسمبر ۱۹۲۷ء
- ۳۴۔ القضاۃی اللہ اسلام، 'معارف'، ۱/۲۱، جنوری ۱۹۲۸ء
- ۳۵۔ القضاۃی اللہ اسلام، 'معارف'، ۲/۲۱، فوری ۱۹۲۷ء
- ۳۶۔ مسلمانوں کے چند مخصوص اوقاف، 'معارف'، ۳/۳۲، اپریل ۱۹۳۲ء
- (۵) سیرت
- ۳۷۔ مجزات اور اسباب خنیہ، 'معارف'، ۱/۱، جنوری ۱۹۲۳ء
- ۳۸۔ مجزات، 'معارف'، ۵/۱، مئی ۱۹۲۳ء
- ۳۹۔ نبوت کی ایک اور حقیقت، 'معارف'، ۶/۱۲، دسمبر ۱۹۲۳ء
- ۴۰۔ احتمارات نبویہ، 'معارف'، ۳/۱۵، اپریل ۱۹۲۵ء
- ۴۱۔ اوصاف نبوت اور قرآن مجید، 'معارف'، ۲/۵۰، فوری ۱۹۳۰ء
- (۶) تاریخ اسلام
- ۴۲۔ قططینیہ کے کتب خانے، 'الندوہ'، ۷/۳، مارچ ۱۹۱۰ء
- ۴۳۔ مسلمانوں کی جغرافیائی خدمات، 'الندوہ'، ۷/۵، مئی ۱۹۱۰ء
- ۴۴۔ سلطنت اور ندیہی مداخلت، 'الندوہ'، ۷/۹، ستمبر ۱۹۱۰ء
- ۴۵۔ العرب قبل اسلام، 'الندوہ'، ۷/۱۱، نومبر ۱۹۱۰ء
- ۴۶۔ کیا مسلمانوں نے مطابع ایجاد کر لیے تھے، 'الندوہ'، ۷/۱۲، دسمبر ۱۹۱۰ء
- ۴۷۔ یادگار سلف، 'الندوہ'، ۱/۸، جنوری ۱۹۱۱ء
- ۴۸۔ اسلامی علوم و فنون اور یورپ، 'الندوہ'، ۲/۸، اپریل ۱۹۱۱ء
- ۴۹۔ عمارت اسلام - حسین قدس، 'معارف'، ۱/۱، جولائی ۱۹۱۲ء
- ۵۰۔ عمارت اسلام - حسین قدس، 'معارف'، ۲/۱، اگست ۱۹۱۲ء
- ۵۱۔ عمارت اسلام - حسین قدس، 'معارف'، ۳/۱، ستمبر ۱۹۱۲ء
- ۵۲۔ عمارت اسلام - حسین قدس، 'معارف'، ۳/۱، اکتوبر ۱۹۱۲ء
- ۵۳۔ خلفائے عباییہ اور اشاعت اسلام، 'معارف'، ۵/۱، نومبر ۱۹۱۲ء
- ۵۴۔ اسلامی یتیم خانے، 'معارف'، ۲/۲، اگست ۱۹۱۲ء

- ۶۵- موجودہ مشرقی کتب خانے 'معارف' ۹/۲، مارچ ۱۹۱۸ء
۶۶- حاضر المصر حبیب 'معارف' ۱۱/۲، مسی ۱۹۱۸ء
۶۷- موجودہ مشرقی کتب خانے (ترکی، شام و مصر) 'معارف' ۱/۳، جولائی ۱۹۱۹ء
۶۸- موجودہ مشرقی کتب خانے (ترکی، شام و مصر) 'معارف' ۲/۳، ۲۱ اگست ۱۹۱۹ء
۶۹- موجودہ مشرقی کتب خانے (ترکی، شام و مصر) 'معارف' ۳/۳، ستمبر ۱۹۱۹ء
۷۰- اسلامی تمدن کی کامیابیاں 'معارف' ۳/۵، اپریل ۱۹۲۰ء
۷۱- خلافت کے لئے اتحاد سلاطین اسلامیہ 'معارف' ۲/۶، اگست ۱۹۲۰ء
۷۲- تمدن اسلام کا آغاز 'معارف' ۳/۱۵، مارچ ۱۹۲۵ء
۷۳- جمیعۃ الاسلام 'معارف' ۵/۱۲، نومبر ۱۹۲۵ء
۷۴- علماء کا آغاز تزلیل آٹھویں صدی میں 'معارف' ۱/۲۲، جولائی ۱۹۲۸ء
۷۵- اسلام اور یورپیں لباس و تمدن 'معارف' ۵/۲۳، نومبر ۱۹۲۹ء
۷۶- اسلامی اقتدار کا اثر یورپ پر 'معارف' ۳/۲۵، اپریل ۱۹۳۰ء
۷۷- خلقانے بنوایہ اور اشاعت اسلام 'معارف' ۵/۳۰، نومبر ۱۹۳۲ء
۷۸- علامے اسلام کا اخلاق 'معارف' ۵/۵۷، مسی ۱۹۳۶ء
۷۹- علامے اسلام کا اخلاق 'معارف' ۷/۵۷، جون ۱۹۳۶ء
۸۰- علامے اسلام کا اخلاق 'معارف' ۱/۵۸، جولائی ۱۹۳۶ء
۸۱- علامے اسلام کا اخلاق 'معارف' ۳/۵۸، ستمبر ۱۹۳۶ء
۸۲- اسلامی ہند کے تمدنی کارنائے 'معارف' ۲/۶۳، اگست ۱۹۳۹ء
۸۳- اسلامی ہند کے تمدنی کارنائے 'معارف' ۳/۶۳، ستمبر ۱۹۳۹ء
۸۴- اسلامی ہند کے تمدنی کارنائے 'معارف' ۳/۶۳، اکتوبر ۱۹۳۹ء
۸۵- اسلامی ہند کے تمدنی کارنائے 'معارف' ۵/۶۳، نومبر ۱۹۳۹ء
- (۷) تاریخ عام
- ۸۶- تاریخ اخلاق یورپ 'معارف' ۹/۲، مارچ ۱۹۱۸ء
۸۷- مسلمانان روس 'معارف' ۱۱/۲، مسی ۱۹۱۸ء

۸۸۔ مسلمانان روس، ' المعارف'، ۱/۲، جولائی ۱۹۱۸ء

۸۹۔ مسلمانان روس، ' المعارف'، ۲/۳، اگست ۱۹۱۸ء

۹۰۔ مسلمانان روس، ' المعارف'، ۳/۳، ستمبر ۱۹۱۸ء

۹۱۔ باشوک اور مشرق، ' المعارف'، ۳/۱۸، ستمبر ۱۹۲۷ء

(۸) تصوف

۹۲۔ رہبانیت اور اسلام، 'الندوہ'، ۳/۲، اپریل ۱۹۰۹ء

۹۳۔ بدعت، 'الندوہ'، ۸/۱۱، نومبر ۱۹۱۱ء

۹۴۔ بدعت، 'الندوہ'، ۱۲/۸، دسمبر ۱۹۱۱ء

۹۵۔ مسلکہ وحدۃ الوجود اور اکابر اسلام، ' المعارف'، ۶/۱۰، دسمبر ۱۹۲۲ء

۹۶۔ حقیقت و مجاز، ' المعارف'، ۲/۳۰، اگست ۱۹۳۲ء

۹۷۔ رہبانیت اور اسلام، ' المعارف'، ۶/۳۲، دسمبر ۱۹۳۳ء

۹۸۔ رہبانیت اور اسلام، ' المعارف'، ۱/۳۳، جنوری ۱۹۳۴ء

۹۹۔ تصوف کی اجمالی تاریخ، ' المعارف'، ۲/۳۵، اپریل ۱۹۳۵ء

۱۰۰۔ تصوف کی اجمالی تاریخ، ' المعارف'، ۵/۳۵، مئی ۱۹۳۵ء

۱۰۱۔ تصوف کی اجمالی تاریخ، ' المعارف'، ۶/۳۵، جون ۱۹۳۵ء

۱۰۲۔ تصوف کی اجمالی تاریخ، ' المعارف'، ۲/۳۶، اگست ۱۹۳۵ء

۱۰۳۔ تصوف کی اجمالی تاریخ، ' المعارف'، ۳/۳۶، ستمبر ۱۹۳۵ء

۱۰۴۔ تصوف کی اجمالی تاریخ، ' المعارف'، ۲/۳۶، اکتوبر ۱۹۳۵ء

۱۰۵۔ تصوف کا اثر علوم و فنون پر، ' المعارف'، ۱/۳، جنوری ۱۹۳۶ء

۱۰۶۔ صوفیانہ نظام اخلاق، ' المعارف'، ۳/۳۰، اکتوبر ۱۹۳۷ء

۱۰۷۔ صوفیانہ نظام اخلاق، ' المعارف'، ۵/۳۰، نومبر ۱۹۳۷ء

۱۰۸۔ تصوف کی تجدید و اصلاح، ' المعارف'، ۳/۳۱، مارچ ۱۹۳۸ء

(۹) فلسفہ و کلام

۱۰۹۔ فلسفہ شیع الاشراق، 'الندوہ'، ۷/۳، مارچ ۱۹۱۰ء

- ۱۱۰۔ مذہب اور عقل، 'الندوہ' ۷/۱۰، اکتوبر ۱۹۱۰ء
- ۱۱۱۔ روح الاجتماع، 'الندوہ' ۳/۸، مارچ ۱۹۱۱ء
- ۱۱۲۔ فرقہ شعبیہ، 'الندوہ' ۳/۸، مارچ ۱۹۱۱ء
- ۱۱۳۔ مذہب اسلام اور علم و عقل، 'الندوہ' ۸/۷، جولائی ۱۹۱۱ء
- ۱۱۴۔ مشترقین یورپ، 'الندوہ' ۸/۷، جولائی ۱۹۱۱ء
- ۱۱۵۔ مسئلہ ارتقاء، 'الندوہ' ۹/۸، ستمبر ۱۹۱۱ء
- ۱۱۶۔ مسئلہ ارتقاء، 'الندوہ' ۱۰/۸، اکتوبر ۱۹۱۱ء
- ۱۱۷۔ جگ اور اخلاق، 'معارف' ۳/۱، ستمبر ۱۹۱۲ء
- ۱۱۸۔ ایک جدید فلسفہ تاریخ، 'معارف' ۹/۱، مارچ ۷/۱۹۱۲ء
- ۱۱۹۔ اشتراکیت اور فوضوںیت، 'معارف' ۱/۱۲، جون ۷/۱۹۱۲ء
- ۱۲۰۔ کیا انسان کی اجتماعی زندگی ترقی کر رہی ہے، 'معارف' ۵/۲، نومبر ۷/۱۹۱۲ء
- ۱۲۱۔ فلسفہ لیبان، 'معارف' ۲/۲، دسمبر ۷/۱۹۱۲ء
- ۱۲۲۔ فلسفہ لیبان، 'معارف' ۳/۳، اکتوبر ۱۹۱۲ء
- ۱۲۳۔ فلسفہ لیبان، 'معارف' ۵/۳، نومبر ۱۹۱۲ء
- ۱۲۴۔ فلسفہ لیبان، 'معارف' ۲/۳، دسمبر ۱۹۱۲ء
- ۱۲۵۔ فلسفہ لیبان، 'معارف' ۱/۳، جنوری ۱۹۱۳ء
- ۱۲۶۔ فلسفہ لیبان، 'معارف' ۸/۳، فروری ۱۹۱۳ء
- ۱۲۷۔ فلسفہ لیبان، 'معارف' ۳/۳، اپریل ۱۹۱۳ء
- ۱۲۸۔ فلسفہ لیبان، 'معارف' ۵/۳، مئی ۱۹۱۳ء
- ۱۲۹۔ مذہب اور عقليات، 'معارف' ۳/۵، مارچ ۱۹۲۰ء
- ۱۳۰۔ نظام اخلاق، 'معارف' ۵/۶، نومبر ۱۹۲۰ء
- ۱۳۱۔ امام غزالی اور فلسفہ اخلاق، 'معارف' ۳/۱۸، ستمبر ۱۹۲۲ء
- ۱۳۲۔ سو شلزم کی مختلف حیثیت، 'معارف' ۵/۱۹، مئی ۷/۱۹۲۲ء
- ۱۳۳۔ سو شلزم کے مختلف نظریے اور سوشیالسٹ قویں، 'معارف' ۶/۹، جون ۷/۱۹۲۲ء
- ۱۳۴۔ سوشیالسٹ حکومت، 'معارف' ۱/۱۹، جولائی ۷/۱۹۲۲ء

- ۱۳۵۔ سو شیاست حکومت کے نتائج، 'معارف'، ۳/۱۹، ستمبر ۱۹۲۷ء
- ۱۳۶۔ معتزلہ اپنی اصل شکل، 'معارف'، ۳/۲۲، ستمبر ۱۹۲۸ء
- ۱۳۷۔ سو شیاست سپاہی، 'معارف'، ۱/۲۶، جولائی ۱۹۳۰ء
- ۱۳۸۔ اسلام اور تکمیل اخلاق، 'معارف'، ۵/۳۱، مئی ۱۹۳۳ء
- ۱۳۹۔ امام رازی اور تقید فلسفہ، 'معارف'، ۳/۵۰، اکتوبر ۱۹۳۲ء
- ۱۴۰۔ امام رازی اور تقید فلسفہ، 'معارف'، ۳/۵۰، اکتوبر ۱۹۳۲ء
- ۱۴۱۔ فلسفہ اشراق اور اسلام، 'معارف'، ۱/۵۳، جولائی ۱۹۳۳ء
- ۱۴۲۔ فلسفہ اشراق اور اسلام، 'معارف'، ۲/۵۳، اگست ۱۹۳۳ء
- ۱۴۳۔ اخوان الصفاء، 'معارف'، ۱/۶۳، جنوری ۱۹۳۹ء
- ۱۴۴۔ اخوان الصفاء، 'معارف'، ۲/۶۳، فروری ۱۹۳۹ء
- ۱۴۵۔ یونانی فلسفہ کے تاریخی ماضی، 'معارف'، ۳/۶۹، اپریل ۱۹۵۲ء
- ۱۴۶۔ یونانی فلسفہ کے تاریخی ماضی، 'معارف'، ۵/۶۹، مئی ۱۹۵۲ء
- ۱۴۷۔ یونانی فلسفہ کے تاریخی ماضی، 'معارف'، ۶/۶۹، جون ۱۹۵۲ء

(۱۰) تعلیمات

- ۱۴۸۔ قدیم عربی مدارس کی اصلاح ترکی میں، 'الندوہ'، ۷/۷، جولائی ۱۹۱۰ء
- ۱۴۹۔ اندھوں کی تعلیم، 'الندوہ'، ۷/۸، جولائی ۱۹۱۱ء
- ۱۵۰۔ تعلیم و تربیت (التربیۃ لاستقلالیہ)، 'معارف'، ۱/۱، جنوری ۱۹۱۷ء
- ۱۵۱۔ تعلیم و تربیت (التربیۃ لاستقلالیہ)، 'معارف'، ۸/۱، فروری ۱۹۱۷ء
- ۱۵۲۔ تعلیم و تربیت (التربیۃ لاستقلالیہ)، 'معارف'، ۹/۱، مارچ ۱۹۱۷ء
- ۱۵۳۔ تعلیم و تربیت (التربیۃ لاستقلالیہ)، 'معارف'، ۱۱/۱، مئی ۱۹۱۷ء
- ۱۵۴۔ تعلیم و تربیت - التربیۃ لاستقلالیہ، 'معارف'، ۱/۲، جولائی ۱۹۱۷ء
- ۱۵۵۔ یورپ کا جدید طریقہ تعلیم، 'معارف'، ۸/۲، فروری ۱۹۱۸ء
- ۱۵۶۔ تاتاری مسلمان اور تعلیم عربی، 'معارف'، ۳/۳، جنوری ۱۹۱۹ء
- ۱۵۷۔ مسئلہ اصلاح تعلیم نفیاتی اصول پر، 'معارف'، ۳/۳۵، اپریل ۱۹۳۰ء

- ۱۵۸۔ مسئلہ اصلاح تعلیم فضیائی اصول پر، 'معارف'، ۵/۵، مئی ۱۹۳۰ء
- ۱۵۹۔ مسئلہ اصلاح تعلیم فضیائی اصول پر، 'معارف'، ۶/۲۵، جون ۱۹۳۰ء
- ۱۶۰۔ خطبہ صدارت اجلاس (ندوۃ العلماء لکھنؤ) 'الندوۃ جدید'، ۳/۳، اپریل ۱۹۳۲ء
- ۱۶۱۔ اسلام میں جانوروں پر شفقت کی تعلیم، 'معارف'، ۳/۷۰، ستمبر ۱۹۵۲ء
- ۱۶۲۔ اسلامی علوم و فنون اور مشترقین یورپ، 'معارف'، ۶/۱۳۲، دسمبر ۱۹۸۵ء

(II) طب

- ۱۶۳۔ تاریخ طب کے پوشیدہ ورق، 'معارف'، ۶/۲۵، جون ۱۹۳۰ء
- ۱۶۴۔ اسلامی طب کی مختصر تاریخ، 'معارف'، ۱/۶۱، جنوری ۱۹۳۸ء
- ۱۶۵۔ اسلامی طب کی مختصر تاریخ، 'معارف'، ۲/۶۱، فروری ۱۹۳۸ء

(III) تذکرہ

- ۱۶۶۔ شیخ شاہ الدین سروردی، 'الندوۃ'، ۵/۳، جولائی ۱۹۰۶ء
- ۱۶۷۔ امام مسلم، 'الندوۃ'، ۱/۳، دسمبر ۱۹۰۶ء
- ۱۶۸۔ بیروت کی دو خاتونیں، 'الندوۃ'، ۷/۷، جولائی ۱۹۱۰ء
- ۱۶۹۔ حضرت عبداللہ ابن عمر، 'الندوۃ'، ۷/۹، ستمبر ۱۹۱۰ء
- ۱۷۰۔ حضرت سلمان فارسی، 'الندوۃ'، ۷/۱۰، اکتوبر ۱۹۱۰ء
- ۱۷۱۔ خلفائے بن امیہ، 'معارف'، ۵/۳، نومبر ۱۹۱۸ء
- ۱۷۲۔ اشرف علی خان، 'معارف'، ۳/۹، اپریل ۱۹۲۲ء
- ۱۷۳۔ شاہ عبدالعیم آسی، 'معارف'، ۱/۱، جنوری ۱۹۲۶ء
- ۱۷۴۔ مہند سین اسلام، 'معارف'، ۵/۱۷، مئی ۱۹۲۶ء
- ۱۷۵۔ نواب علاؤالملک سید حسن بگراہی، 'معارف'، ۶/۱۷، جون ۱۹۲۶ء
- ۱۷۶۔ مجمع البلدان اور یاقوت حموی، 'معارف'، ۳/۲۶، اکتوبر ۱۹۳۰ء
- ۱۷۷۔ خواجہ حسن دہلوی، 'معارف'، ۶/۳۳، دسمبر ۱۹۳۳ء
- ۱۷۸۔ مولانا کاتبی نیشاپوری، 'معارف'، ۱/۳۶، جولائی ۱۹۳۰ء
- ۱۷۹۔ مولانا کاتبی نیشاپوری، 'معارف'، ۲/۳۶، اگست ۱۹۳۰ء

- ۱۸۰۔ مولانا کاتبی نیشاپوری، 'معارف'، ۳/۲۶، ستمبر ۱۹۳۰ء
- ۱۸۱۔ امام رازی ان کی تصنیفات، 'معارف'، ۶/۲۶، دسمبر ۱۹۳۰ء
- ۱۸۲۔ عبد الطیف بندادی، 'معارف'، ۶/۵۳، جون ۱۹۳۳ء
- (۱۲) اردو ادب
- ۱۸۳۔ شعرِ اند کا ایک صفحہ، 'معارف'، ۶/۳، دسمبر ۱۹۱۹ء
- ۱۸۴۔ شیخ مصطفیٰ کا تذکرہ، 'معارف'، ۲/۱۲، اگست ۱۹۲۳ء
- ۱۸۵۔ الحاد اور شاعری، 'معارف'، ۳/۲۱، اپریل ۱۹۲۸ء
- ۱۸۶۔ شیرس و فرجاد، 'معارف'، ۲/۲۲، اگست ۱۹۲۸ء
- ۱۸۷۔ ایک قدیم دھنی شعر کی تشریح، 'معارف'، ۱/۳۰، جولائی ۱۹۳۲ء
- ۱۸۸۔ مشاعر، 'معارف'، ۳/۳۱، اپریل ۱۹۳۳ء
- ۱۸۹۔ خطبہ صدارتِ انجمن ادبیہ کان پور (اردو شر)، 'معارف'، ۱/۳۹، جنوری ۱۹۳۲ء
- ۱۹۰۔ خطبہ صدارت، 'مشاعرِ اعظم گڑھ'، 'معارف'، ۳/۳۹، اپریل ۱۹۳۲ء
- ۱۹۱۔ اقبال کا فلسفہ خودی، 'معارف'، ۳/۵۹، اپریل ۷۱۹۳۲ء
- ۱۹۲۔ اقبال کا فلسفہ خودی، 'معارف'، ۵/۵۹، مئی ۷۱۹۳۲ء
- ۱۹۳۔ اقبال کا فلسفہ خودی، 'معارف'، ۶/۵۹، جون ۷۱۹۳۲ء
- ۱۹۴۔ اقبال کا فلسفہ خودی، 'معارف'، ۱/۶۰، جولائی ۷۱۹۳۲ء
- ۱۹۵۔ اقبال کا فلسفہ خودی، 'معارف'، ۲/۶۰، اگست ۷۱۹۳۲ء
- ۱۹۶۔ اقبال کا فلسفہ خودی، 'معارف'، ۳/۶۰، ستمبر ۷۱۹۳۲ء
- ۱۹۷۔ اقبال کا فلسفہ خودی، 'معارف'، ۳/۶۰، اکتوبر ۷۱۹۳۲ء
- ۱۹۸۔ اقبال کا فلسفہ خودی، 'معارف'، ۵/۶۰، نومبر ۷۱۹۳۲ء
- ۱۹۹۔ اقبال کا فلسفہ خودی، 'معارف'، ۶/۶۰، دسمبر ۷۱۹۳۲ء
- ۲۰۰۔ فلسفہ البلاغت، 'معارف'، ۶/۶۷، جون ۱۹۵۱ء
- ۲۰۱۔ شاعری بطور پیشے کے، 'معارف'، ۵/۱، مئی ۱۹۵۲ء
- ۲۰۲۔ اردو شاعری میں انقلاب کیونکر پیدا ہوا، 'معارف'، ۱/۶، جون ۱۹۵۳ء

- ۲۰۳۔ اردو شاعری میں انقلاب کیوں کر پیدا ہوا، 'معارف'، ۱/۷۲، جولائی ۱۹۵۳ء
- ۲۰۴۔ اردو شاعری میں انقلاب کیوں کر پیدا ہوا، 'معارف'، ۲/۷۲، اگست ۱۹۵۳ء
- ۲۰۵۔ مواد شعر، 'معارف'، ۳/۷۲، جون ۱۹۵۳ء
- ۲۰۶۔ دلی اور لکھنؤ کی شاعری اور ایک کا اثر دوسرے پر، 'معارف'، ۷/۷۶، جون ۱۹۵۶ء
- ۲۰۷۔ دلی اور لکھنؤ کی شاعری اور ایک کا اثر دوسرے پر، 'معارف'، ۷/۷۸، جولائی ۱۹۵۶ء
- ۲۰۸۔ دلی اور لکھنؤ کی شاعری اور ایک کا اثر دوسرے پر، 'معارف'، ۲/۷۸، اگست ۱۹۵۶ء
- ۲۰۹۔ دلی اور لکھنؤ کی شاعری اور ایک کا اثر دوسرے پر، 'معارف'، ۳/۷۸، ستمبر ۱۹۵۶ء
- ۲۱۰۔ قدیم و جدید شعرا اور ان کی شاعری، 'معارف'، ۱/۸۱، جنوری ۱۹۵۸ء
- ۲۱۱۔ قدیم و جدید شعرا اور ان کی شاعری، 'معارف'، ۲/۸۱، فروری ۱۹۵۸ء
- ۲۱۲۔ قدیم و جدید شعرا اور ان کی شاعری، 'معارف'، ۳/۸۱، مارچ ۱۹۵۸ء
- ۲۱۳۔ قدیم و جدید شعرا اور ان کی شاعری، 'معارف'، ۳/۸۱، اپریل ۱۹۵۸ء
- ۲۱۴۔ اردو شاعری اور فن تنقید، 'معارف'، ۵/۸۷، مئی ۱۹۵۸ء
- ۲۱۵۔ اردو شاعری اور فن تنقید، 'معارف'، ۷/۸۷، جون ۱۹۵۸ء
- ۲۱۶۔ اردو شاعری اور فن تنقید، 'معارف'، ۱/۸۸، جولائی ۱۹۶۱ء
- ۲۱۷۔ اردو شاعری اور فن تنقید، 'معارف'، ۲/۸۸، اگست ۱۹۶۱ء
- ۲۱۸۔ اردو شاعری اور فن تنقید، 'معارف'، ۳/۸۸، ستمبر ۱۹۶۱ء
- ۲۱۹۔ اردو شاعری اور فن تنقید، 'معارف'، ۳/۸۸، اکتوبر ۱۹۶۱ء
- ۲۲۰۔ اردو شاعری اور فن تنقید، 'معارف'، ۵/۸۸، نومبر ۱۹۶۱ء
- ۲۲۱۔ اردو شاعری اور فن تنقید، 'معارف'، ۶/۸۸، دسمبر ۱۹۶۱ء
- ۲۲۲۔ اردو شاعری اور فن تنقید، 'معارف'، ۳/۸۹، مارچ ۱۹۶۲ء

(۱۲) تنقید و تبصرہ

- ۲۲۳۔ دیوان حضرت موبہلی، 'معارف'، ۱/۹، مارچ ۱۹۶۱ء
- ۲۲۴۔ دیوان حضرت موبہلی، 'معارف'، ۱/۱۰، اپریل ۱۹۶۱ء
- ۲۲۵۔ مثنوی خواب و خیال - از میر اثر دہلوی، 'معارف'، ۳/۲، اکتوبر ۱۹۶۱ء

- ۲۲۶- مشتوى خواب و خيال - از میر اثر ديلوي، "معارف" ۳/۳، آکتوبر ۱۹۱۸ء
- ۲۲۷- ديوان فاني (از فاني بد ايون)، "معارف" ۱/۱۰، جولائي ۱۹۲۲ء
- ۲۲۸- نشاط روح، "معارف" ۱/۱۸، جولائي ۱۹۲۶ء
- ۲۲۹- هائز صدیقی، "معارف" ۲/۱۷، فروری ۱۹۲۶ء
- ۲۳۰- روح تقدیم، "معارف" ۲/۱۷، فروری ۱۹۲۶ء
- ۲۳۱- يادگار ائمہ، "معارف" ۲/۱۷، اپریل ۱۹۲۶ء
- ۲۳۲- کلیات اقبال، "معارف" ۲/۱۷، جون ۱۹۲۶ء
- ۲۳۳- وقار حیات، "معارف" ۲/۱۸، اگست ۱۹۲۶ء
- ۲۳۴- ديوان شوق، "معارف" ۱/۲۳، جولائي ۱۹۲۹ء
- ۲۳۵- تاریخ ادب اردو (از رام یابو سکینه)، "معارف" ۲/۲۷، اپریل ۱۹۳۱ء
- ۲۳۶- جام صبابی (از: اثر صبابی)، "معارف" ۲/۲۷، جون ۱۹۳۱ء
- ۲۳۷- کلیات عزیز (از: عزیز الدین عزیز)، "معارف" ۳/۲۹، اپریل ۱۹۳۲ء
- ۲۳۸- رباعیات سحالی، "معارف" ۳/۳۰، ستمبر ۱۹۳۲ء
- ۲۳۹- نغمه دل (از دل شاجمانپوری)، "معارف" ۱/۳۱، جنوری ۱۹۳۳ء
- ۲۴۰- جمال آرزو (از: آرزو لکھنؤی)، "معارف" ۲/۳۹، فروری ۱۹۳۳ء
- ۲۴۱- بهارستان (از: مولانا ظفر علی خان)، "معارف" ۱/۳۱، جنوری ۱۹۳۳ء
- ۲۴۲- کلیات الشراء (سرخوش)، "معارف" ۳/۵۱، مارچ ۱۹۳۳ء
- ۲۴۳- شفق (از: شفیق جونپوری)، "معارف" ۲/۵۵، مئی ۱۹۳۴ء
- ۲۴۴- مرآۃ الشراء دوم (از مولوی محمد سعی تبا)، "معارف" ۳/۶۷، اپریل ۱۹۵۱ء
- ۲۴۵- نوائے بیدل (از بیدل عظیم آبادی)، "معارف" ۱/۶۹، جنوری ۱۹۵۲ء
- ۲۴۶- گلبانگ (حافظ ثمث الدین)، "معارف" ۲/۷۱، فروری ۱۹۵۳ء
- ۲۴۷- اردو غزل (از یوسف حسین خان)، "معارف" ۳/۷۳، مارچ ۱۹۵۳ء
- (۱۵) فارسی
- ۲۴۸- ایران کا تدیم خط، "النحوہ ۳/۱۰، دسمبر ۱۹۰۶ء

- ۲۴۹۔ خوش قست حافظ اور بد نصیب خیام، ' المعارف' ۵/۶، نومبر ۱۹۳۰ء
 ۲۵۰۔ فارسی شاعری اور فن تقدیم، ' المعارف' ۷/۸، اپریل ۱۹۳۱ء

(۱۶) عربی

- ۲۵۱۔ اخبار الحکماء قفلی، 'الندوہ' ۱/۸، جنوری ۱۹۱۱ء
 ۲۵۲۔ اخبار الحکماء قفلی، 'الندوہ' ۲/۸، فروری ۱۹۱۱ء
 ۲۵۳۔ خطابات العرب، ' المعارف' ۱۲/۳، اگست ۱۹۱۸ء
 ۲۵۴۔ خطابات العرب، ' المعارف' ۳/۳، ستمبر ۱۹۱۸ء
 ۲۵۵۔ فن ترجم و طبقات، ' المعارف' ۳/۱۲، ستمبر ۱۹۲۳ء
 ۲۵۶۔ عربی نظم و نثر کی تاریخ، ' المعارف' ۲/۶۳، دسمبر ۱۹۲۹ء
 ۲۵۷۔ عربی نظم و نثر کی تاریخ، ' المعارف' ۱/۶۵، جنوری ۱۹۵۰ء
 ۲۵۸۔ عربی نظم و نثر کی تاریخ، ' المعارف' ۲/۶۵، فروری ۱۹۵۰ء
 ۲۵۹۔ عربی شاعری مغلوب کے عمد میں، ' المعارف' ۵/۱۱۶، نومبر ۱۹۲۵ء
 ۲۶۰۔ عربی شاعری مغلوب کے عمد میں، ' المعارف' ۶/۱۱۶، دسمبر ۱۹۲۵ء

(۱۷) شاعری

- ۲۶۱۔ غزل، ' المعارف' ۲/۱، اگست ۱۹۱۶ء
 ۲۶۲۔ غزل، ' المعارف' ۱۰/۳، اپریل ۱۹۱۹ء
 ۲۶۳۔ غزل، ' المعارف' ۳/۳، ستمبر ۱۹۱۹ء
 ۲۶۴۔ غزل، ' المعارف' ۶/۳، دسمبر ۱۹۱۹ء
 ۲۶۵۔ غزل، ' المعارف' ۳/۵، مارچ ۱۹۲۰ء
 ۲۶۶۔ غزل، ' المعارف' ۲/۶، فروری ۱۹۲۲ء
 ۲۶۷۔ غزل، ' المعارف' ۶/۲۳، جون ۱۹۲۹ء
 ۲۶۸۔ غزل، ' المعارف' ۲/۳۸، اکتوبر ۱۹۳۶ء

مترقبات (١٨)

- ٢٧٩- شكريه و محدثت 'الندوه' ٧/٣، ابريل ١٩١٠ء
 - ٢٨٠- علمي خبرس 'الندوه' ٧/٦، جون ١٩١٠ء
 - ٢٧١- جديد معلومات تقديم كتابون ميل 'الندوه' ٧/٩، سبتمبر ١٩١٠ء
 - ٢٧٢- خبرس 'الندوه' ٧/١٢، ديسمبر ١٩١٠ء
 - ٢٧٣- شذرات 'الندوه' ٧/٥، مئي ١٩١١ء
 - ٢٧٤- مطبوعات جديدة 'الندوه' ٧/٨، جولائي ١٩١١ء
 - ٢٧٥- شذرات 'معارف' ٣/١٢، فوري ١٩٢٥ء
 - ٢٧٦- شذرات 'معارف' ٧/٥، مئي ١٩٢٦ء
 - ٢٧٧- شذرات 'معارف' ٧/٤، جون ١٩٢٦ء
 - ٢٧٨- وصف شهيد يا شاهد 'معارف' ٢/٥٠، أغسط ١٩٢٢ء
-