

اقبال کا تصورِ ملت

غلام حیدر آسوی، ادارہ تحقیقاتِ اسلامی، اسلام آباد

تاریخ شاید ہے کہ جب کبھی کوئی معاشرہ طاعونی قوتوں کا شکار ہو کر ذلت و پستی اور نیکیت و تباہی کے ہلکے ناروں کی طرف بڑھنے لگتا ہے تو رحمتِ الہی جوش میں آ کر کسی پیغامبر یا مصلح کو بھیج کر اس عظیم خطرہ سے اسے نجات دلاتی ہے۔ انسانیت اور اسلام کا آپس میں چولہا دامن کا ساتھ ہے تخلیقِ آدم کے ساتھ ہی حق و باطل کی وہ ازلی وابدی پیکار شروع ہوئی جو قافلہ انسانیت کو باجموع تک پہنچانے اور حق کو غالب کرنے میں نمایاں کردار ادا کرتی ہے۔

ستیزہ کار رہا ہے ازل سے تا امروز چسراغِ مصطفوی سے شرارِ بولہبی!
تاریخ ادیان کے مطالعہ سے واضح ہوتا ہے کہ قدیم زمانہ میں دینِ قومی تھا، جیسے مصریوں اور یونانیوں کا، پھر نسلی بنیادوں پر قائم ہوا جیسے یہودیوں کا، مسیحیت نے اسے انفرادی قرار دیا، لیکن خاتم الانبیاء حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے دینِ انسانیت پیش کر کے انعامِ خداوندی کو عام کر دیا۔ اسے قانونِ فطرت کے تحت جب کبھی عالمِ اسلام کی کشتی گرداب میں پھنسی، خالقِ کائنات نے کسی مردِ باصفا اور انسانِ صالح کے ذریعہ اسے پھر دریا نے حیات کی موجوں پر فتح و کامرانی سے رواں دواں کر دیا، امامِ غزالی، امام ابن تیمیہ، شاہ ولی اللہ، جمال الدین افغانی وغیر ہم ملتِ اسلامیہ کے ایسے ہی ناخدا ہیں۔ اٹھارہویں صدی عیسوی میں شاہ ولی اللہ نے تجدیدِ ایمانے دین کا بیڑا اٹھایا اور سب سے پہلے ایک نئی روح پیدا کرنے کا احساس کیا، لیکن

لہ مطالعاتِ اقبال صفحہ ۲۲۴ مرتبہ سید عبدالواحد معینی مطبوعہ شیخ محمد شرف لاہور مئی ۱۹۶۳ء - سیر اقبال

از محمد طاہر فاروقی صفحہ ۱۶۴ قومی کتب خانہ لاہور، ۱۹۶۶ء -

س عظیم اشان فریضے کی حقیقی اہمیت و وسعت کا پورا پورا اندازہ تھا تو سید جمال الدین افغانی کو جو اسلام کی
یات ملی اور حیاتِ ذہنی کی تاریخ میں بڑی گہری بصیرت کے ساتھ ساتھ طرح طرح کے انسانوں اور ان کے عادات و
دخائل کا خوب تجربہ رکھتے تھے۔

اس سلسلہ کی مضبوط اور نمایاں کردی وہ شخصیت ہوئی جس نے اسلام (نظامِ فکر و عمل) میں تمام علمی
تصورات کی تردید کر کے اس کی سائنٹیفک تعبیر پیش کی۔ یہ مرد فقیر، خود آگاہ و خدا مست، پیامبرِ خودی و بخود
علومِ مشرق و مغرب کا خزینہ، توفیر و تکمینِ آدمیت کا مبلغ اور زوالِ انسانیت پر یتاب و درد مند تھا۔ ربِّ
مہم و قدیر نے اس کے جسدِ خاکی میں ایک مصلحِ حیات و انسانیت منکرِ عظیم، شاعرِ حکیم اور محی الملّت والِدین
کو جمع کر دیا تھا۔ یہ علامہ اقبالؒ تھے جنہوں نے اپنے وسیع و عمیق مطالعہ سے اس صداقت کو پایا تھا کہ صرف اسلام ہی ایک
ایسا دین ہے جو اپنے نظامِ فکر و عمل سے پوری انسانیت کو ازلی وابدی بنیادوں پر متحد کر کے اسے کامیابی و
کامرانی کے نقطہٴ عروج سے بہکنے کا راستہ ہے۔

اس حقیقت پر ایمان و یقین کے بعد اس نے وراثتِ پیغمبری کا حق ادا کیا اور پوری انسانیت کو
حقیقتِ اسلام سے آگاہ کیا۔ اسے فلاح و نجات کی راہ دکھائی، اتحاد و اتفاق کی دعوت دی۔ عہدِ امت و
بابِ امانت یاد دلایا۔ جنہوں نے اس دعوت کو اپنایا اور ہدایت و صراطِ مستقیم پر گامزن ہوئے، انہیں ایک
لڑی میں پرو کر ملتِ اسلامیہ سے تعبیر کیا۔ اور جن کی آنکھیں اس نورِ ہدایت سے محروم رہیں انہیں ملتِ کفر کی زنجیر
میں باندھا۔

یہ امر مسلم ہے کہ فکرِ اقبال کا سرچشمہ قرآن مجید ہے، اتحاد و فلاحِ انسانیت کی پیام بر ہر زب سے
منزہ اور منزل من اللہ کتاب ہے، لہذا اقبال کا پیش کردہ تصورِ ملت بھی اسی کتابِ حکیم سے مستنبط ہے۔
قرآن مجید نے بنی نوینا انسان کو دو جماعتوں میں تقسیم کیا ہے۔

هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ فَمِنْكُمْ كَافِرٌ وَمِنْكُمْ مُّؤْمِنٌ وَاللّٰهُ يَاعْمَلُونَ بِبَصِيْرٍ۔ (التغابن - ۶)

ایک وہ جماعت جو خالق کی مطیع اور کائنات پر فرمانروا ہے۔ دوسری وہ جماعت جو مخلوق کی فرمانبردار اور
خالق کی نافرمان ہے۔ اقبال نے اول الذکر جماعت کو ملت کے نام سے موسوم کیا جس کا دوسرا نام امتِ مطعی
یا امتِ مسلمہ ہے۔

قرآن مجید میں لفظ ملت تقریباً پندرہ مرتبہ استعمال ہوا۔ اور ہر مقام پر اس کے معنی شرعاً و منہاج میں۔ لفظ امت بھی دین و مذہب اور ایک مسلک و مذہب کا اتباع کرنے والی جماعت کے معنی میں آیا ہے۔ لیکن لفظ قوم صرف گروہ یا مردوں کی جماعت کے لئے مستعمل ہوا ہے اور یہ جماعت دقوم، باعتبار قبیلہ، نسل، رنگ، زبان، وطن، اخلاق، نژاد، رنگ اور ہزار رنگ میں ہو سکتی ہے لیکن ملت سب جماعتوں کو تراش کر ایک نئی جماعت کی بنیاد رکھتی ہے۔ بقول اقبال "ملت یا امت اقوام کی جاذب ہے خود ان میں جذب نہیں ہو سکتی۔" لہذا قوم اسلام یا قومیت اسلام صرف اور صرف امت مسلمہ یا ملت اسلامیہ ہے اور اقبال نے بھی ملت کے یہی معنی سے کراسے قوم کے لئے استعمال کیا ہے۔ جب کوئی قوم، قومیت اسلام کو اختیار کرتی ہے تو اسے باقی تمام سابقہ قومی اعتبارات کو اسلامی اعتبارات کے تابع کرنا پڑتا ہے۔ قلب و نظر اور فکر و عمل کی یہی شہادت قریش مکہ کے لئے اسلام لانے میں حاصل تھی۔

تو عرب ہو یا عجم ہو تیرا لا الہ الا
لغتِ نزیب جب تک تیرا دل نہ دے گواہی

صرف اسلام ہی اللہ کا دیا ہوا دین انسانیت ہے اِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللّٰهِ الْاِسْلَامُ لہذا وہی انسانوں کی صلاح و فلاح کا ضامن اور پوری انسانیت کی وحدت کا داعی ہے۔ "اگر عالم بشریت کا مقصد اقوام انسانی کا امن و سلامتی اور ان کی موجودہ اجتماعی بنیادوں کو بدل کر ایک واحد اجتماعی نظام بنانا قرار دیا جائے تو سوائے نظام اسلام کے کوئی اور اجتماعی نظام ذہن میں نہیں آسکتا کیونکہ..... اسلام محض انسان کی اخلاقی اصلاح ہی کا داعی نہیں بلکہ عالم بشریت کی اجتماعی زندگی میں ایک تدریجی مگر اساسی انقلاب بھی چاہتا ہے جو اس کے قومی اور نسلی نقطہ نگاہ کو یکسر بدل کر اس میں خالص انسانی ضمیر کی تخلیق کرے۔" ان معتقدات پر مبنی دستور العمل ہی عالم بشریت کے اتحاد کے لئے انسانی جذبات و افکار میں یک جہتی و ہم آہنگی پیدا کر کے اسے ایک امت کے قالب میں ڈھال دیتا ہے۔ اسی نے علامہ اقبال نے قومیت کے اسلامی تقہر کو دوسری اقوام سے مختلف و ممتاز کرتے ہوئے فرمایا: "ہماری قومیت کا اصل اصول نہ اشتراک زبان ہے نہ اشتراک وطن، نہ سیاسی و اقتصادی اغراض بلکہ ہم سب لوگ اس

ملت کے معنی قوم و امت بھی ہیں اور فارسی میں اس کے یہی معنی عام ہیں۔ علامہ اقبال نے اس وجہ سے ملت کو بھی معنی امت استعمال کیا ہے۔

۳۵ مقالات اقبال صفحہ ۲۳۱، سیرت اقبال صفحہ ۴۱۔ لکھ مقالات اقبال صفحہ ۲۲۱، سیرت اقبال صفحہ ۱۵۴

۳۵۵ بال جبریل صفحہ ۶۸۔ لکھ مقالات اقبال صفحہ ۲۲، سیرت اقبال۔ ص ۳۱۵

کے مسلک وحدت میں پروتی ہے۔ یہی دینِ قیم ان میں وحدتِ فکر و نظر، ذوقِ سعی و عمل اور جذبہٴ توقیر و تعظیمِ دم پیدا کرتا ہے انہیں اصلاحِ احوال، انصافیت اور ترویجِ قوانین و احکامِ الہی کے لئے تمام باطل قوتوں کے خلاف جہاد پر آمادہ کرتا ہے۔ یہی ان کی معاش و معاد کی فلاح و نجات کا ضامن اور قوت و استقامت کا مرکز و مدار علیہ ہوتا ہے۔ جو نبی افراد انسانی اس مرکز و محور سے ہٹے ان کی قوت و جمعیت انتشار کا شکار ہو جاتی ہے۔ اتحاد ملت پارہ پارہ ہو جاتا ہے۔ کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رحمۃ اللعالمین کی بنا کردہ قوم کی ترکیب تمام دیگر اقوام سے جدا اور خاص ہے اس کا مرکز و محور ”الدین“ ہے اور وہی قوت و اتحاد کا مدار علیہ ہے

اپنی ملت پر قیاس اقوامِ مغرب سے نہ کر خاص ہے ترکیب میں قومِ رسولِ ہاشمی
ان کی جمعیت کا ہے ملک و نسب پر انحصار قوتِ مذہب سے مستحکم ہے جمعیت تیری
دائنِ دین ہاتھ سے چھوٹا تو جمعیت کہاں اور جمعیت ہوئی رخصت تو ملت بھی گئی ۱۳۷
مذہب سے ہم آہنگی اسرا دے باقی دینِ زخمہ ہے جمعیتِ ملت ہے اگر ساز ۱۳۸
الاسلام دینِ انسانیت اور آئینِ فطرت ہونے کی بنا پر اپنی ملت و قوم کے اساسی ارکان میں سے اولیٰ
ترین و اہم ترین رکنِ توحید کو قرار دیتا ہے، ہدایت یافتہ انسانوں کا یہ وہ نقطہ ارتکاز ہے جس کے لئے وہ تمام
عارضی و قومی اعتبارات سے دستبردار ہو جاتے ہیں۔ اپنی تمام قوتوں اور صلاحیتوں کو اسی ذاتِ بے ہمتا کی اطاعت
کے لئے مخصوص کر لیتے ہیں۔ اس طرح ازلی و ابدی صداقتوں اور حقائقِ اصلیہ کو قبول کر کے ان کا دائرہ کار
رومی و لامکانی ہو جاتا ہے۔ اپنے آپ کو ذاتِ مطلق کے حوالے کر دینے سے حقیقت وہ اپنی فطرتِ صحیحہ کی پیروی
رتے ہیں۔ ۱۳۹

اسی عقیدہٴ توحید سے ان کے زاویہٴ نگاہ، معیارِ خیر و شر، جذبات و افکار، اعمال و اخلاق اور اجسام و
روح میں وحدت پیدا ہوتی ہے۔

ملتِ بیضاتن و جاں لا الہ
لا الہ سرمایہ اسرارِ ما
ملت ازیک رنگی دلہا سنتے
ساز ما را پرداں گرواں لا الہ
رشتہ اش شیرازہ افکارِ ما
روشن ازیک جلوہ سیناستے ۱۴۰

اسی نقطہٴ توحید سے ان میں دوام و افاقیت کی شان پیدا ہوتی ہے۔ کیونکہ یہی حقیقت کی ابتدا و انتہا ہے۔

نقطہ ادوارِ معالم لا الہ الا انتہا نے کارِ معالم لا الہ علیہ
ملتِ اسلامیہ کا دوسرا اساسی رکن عقیدہ رسالت و ختم نبوت ہے۔ اس جماعت میں شامل ہونے والے کو دل
زبان سے گواہی اور فعل و عمل سے ثبوت دینا پڑتا ہے کہ وہ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کو پیامبر دینِ انسانیت اور
خاتم الانبیاء مانتا ہے۔ وحدت پیدا کرنے والا دینِ فطرت اہد دینِ مبین اسکا نے وحی الہی کے ذریعہ بتایا، وہ اس
ملت کی تشکیل کا موسسِ کامل ہے اور نوبتِ انسان کے لئے پیامِ آخرین لانے والا ہے اس محافظِ انسانیت و معلمِ کتاب
حکمت کا عشق قومِ مسلم کا سرمایہ قوت اور ملت کی وحدت کا راز ہے۔

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| از رسالت در جہاں تخوینِ ما | از رسالت دین ما آئینِ ما |
| از رسالت ہم نوا گشتیم ما | ہم نفس ہم مدعا گشتیم ما |
| پس خدا بر ما شریعت ختم کرد | بر رسول ما رسالت ختم کرد |
| ہر وقت از ما مصلح ایام را | اور رسل با ختم، ما اقوام را |
| قوم را سرمایہ قوت ازو | حفظ سز و وحدتِ ملت ازو |
| دل ز غیر اللہ مسلمان برکنند | نعرہ لا قوم بعدی می زند |

عشقِ محمدی میں سرشار ہو کر ہر گام اور ہر آن میں اس نورِ حقیقی خیر البشر کو اسوہ بنا ما ہے کیونکہ صرف وہی
اموہ حسنہ ہے جس میں تکمیلِ انسانیت کا راز مضمر ہے وہی ہمارے لئے معیارِ زشت و خوب اور منبعِ دین و ملت

جہا

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| بمصطفیٰ برساں خویش را کہ دین ہمہ دوست | اگر باو ز رسیدی تمام بولہی است |
| ہست دینِ مصطفیٰ دینِ حیات | شرح او تفسیرِ آئینِ حیات |

امرار و رموز صفحہ ۱۴۸

بر عیارِ مصطفیٰ خود را زند تا جہا نے دیگرے پیدا کند
ملتِ اسلامیہ کا تیسرا رکن کتاب اللہ ہے یہی اس قومِ مسلم کا آئینِ حیات و نعمات، رہبرِ کامل مرکزِ زندگی
اور نوبتِ انسان کا آخری پیام ہے :-

علمہ امراور رموز صفحہ ۱۶۱ - علمہ امراور رموز صفحہ ۱۱۶ - علمہ امراور رموز صفحہ ۱۱۸

۲۰ - لکھنؤ - صفحہ ۲۰

ہستیِ مسلم ز آئین است و بس ! باطنِ دینِ نبی ایں است و بس
 تو ہی دانی کہ آئینِ تو چیت ؟ زیرِ گردوں سہرِ تمکینِ تو چیت ؟
 اِن کتابِ زندِ متمدنِ حکیم حکمتِ او لایزال است و قدیم ۵۱
 نوحِ انساں را پیامِ آخِرینِ حلالِ او رحمتہ للعالمین !
 گر تو می خواهی مسلمان زیتن ! نیست ممکن جز بقرآن زیتن ۵۲
 از تلاوتِ بر تو حقِ دارد کتابِ تو از و کلمے کہ می خواهی بیاب ! ۵۳
 از یک آئینی مسلمان زنده است پیکرِ مکتِ ز متمدن زنده است ۵۴
 اگر مکتِ اسلامیہ کا فرد جراتِ ایمانی، بصیرتِ نورانی اور دلِ آگاہ کا حال اور ابلاغ و تبلیغِ حقیقت
 کے فریضہ میں صاحبِ کتاب کی مانند احساسِ ذمہ داری رکھتا ہے تو وہ اس نورِ حق کی روشنی سے جہاں نو پیدا
 رہتا ہے :-

چوں مسلماناں اگر داری جگر ! در ضمیرِ خویش و در متمدنِ نگر
 صد جہاںِ تازہ در آیاتِ اوست عصرِ ہا پھیلیدہ در آفاتِ اوست
 یک جہانشِ عصرِ حاضر را بس پست گیر اگر در سینہ دل معنی رس است
 بندہ مومن ز آیاتِ خدا است ہر جہاں اندر بر او چوں قباست
 چوں کجمنِ گردد جہانے در برش می دہد قرآن جہانے و مجرش ! ۵۵

ملتِ اسلامیہ کے تینوں بنیادی ارکان، واحد و لاشریک ہستی مطلق کی اطاعت اور اس کے
 قوانینِ حقہ کی ترویج کے لئے اپنی زندگی و قومی وقت کرنا، دینِ مبین کے حامل اور اصلاحِ انسانیت کے
 علمبردار حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم، خاتم الانبیاء، رحمتہ للعالمین کی سنت کو اپنانا اور اسی کو معیارِ
 زیست بنانا، اور آئینِ حق، پیامِ لازوال، کتابِ اللہ کو ہر مہرِ کامل سمجھ کر اس کے مقررہ اصولوں پر کار بند
 رہنا اس ملت کے اتحاد و مرکزیت کے ضامن ہیں۔ انہی سے اس امتِ عادلہ میں آفاقیت و دوام کی شان
 پیدا ہوتی ہے۔ اس ملت کی رکنیت مکان و زمان، رنگ و نسب، اور حدود و شعور کی پابندی نہیں بلکہ جس نے

۵۱ اسرار و رموز صفحہ ۱۴۰ - ۵۲ اسرار و رموز صفحہ ۱۴۲ - ۵۳ اسرار و رموز صفحہ ۱۴۳ -

۵۴ اسرار و رموز صفحہ ۱۴۵ - ۵۵ جاوید نامہ صفحہ ۶۲، ۶۳ -

بھی یہ بیان است باندھ لیا اور اللہ تعالیٰ کے اوام و قوانین اور نظامِ قرآنی کی ترویج کے لئے اپنی حیات وقف کر دی وہ اس دوا می و آفاقی برادری کا رکنِ رکین بن گیا۔^۵

”قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ“ (الانعام: ۱۶۳)

اسلام کی اس ہیئت اجتماعیہ انسانیت کا محیط ناپید کیا رہے کیونکہ صرف یہی اجتماعی نظام، انسانیت کی فلاح و نجات کا ضامن، ترقی و خوشحالی کا سبب اور حقیقت و صداقت کا حامل ہے ”نبوت محمدیہ کی غایت انبیاءات یہ ہے کہ ایک ہیئت اجتماعیہ انسانیت قائم کی جائے جس کی تشکیل اس قانونِ الہی کے تابع ہو جو نبوت محمدیہ کو بارگاہِ الہی سے عطا ہوا تھا۔“^۶ اس کے قیام سے پیکرِ خالی کو ایسا ملکوتی تمثیل عطا ہو جاتا ہے جو اسے ابدیت سے ہمکنار کر دیتا ہے اور جنی نوا انسان باوجود اختلافاتِ شعوب و قبائل اور الوان و السنہ، زمان و مکان، وطن و قوم، نسل و نسب اور مقصد عارضی کی آلودگیوں سے منزہ ہو جاتی ہے۔ اسی طرح نگاہوں میں شانِ آفاقی پیدا ہو جاتی ہے اور ہر فرد ملت خود کو پوری انسانیت (روح کل) کا لازمی اور فعال جزو گردانتا ہے :-

دلوں میں دلوں سے آفاق گیری کے نہیں اٹھے نگاہوں میں اگر پیدا نہ ہو اندازِ آفاقی^۷
 ایک ہوں مسلم حرم کی پاسبانی کیلئے نیل کے ساحل سے لے رہا سماجک کا شجر^۸
 رہے گا دادیِ نیل و فرات میں کب تک ترا سفینہ کہ ہے جسدر بیکراں کے لئے^۹
 نہ چینی و عربی وہ نہ رومی و شامی سما سکا نہ دو عالم میں مردِ آفاقی^{۱۰}
 درویشِ خداست نہ شرقی ہے نہ عربی گھر اس کا نہ دیتی نہ صفا ہاں نہ سمرقند!^{۱۱}
 اس ملت کا وجود اس کے حدود و شعور پر مبنی نہیں بلکہ اپنے موسس کامل رحمتہ للعالمین سے عشقِ کامل اور آئینِ حق کی اتباع پر مبنی ہے :-

نہیں وجود، حدود و شعور سے اس کا محمد عربی سے ہے عالمِ عربی^{۱۲}
 برگ و ساز ماکتاب و حکمت است ایں دو قوت اعتبار ملت است^{۱۳}
 علامہ اقبال نے اس تصورِ ملت اور قومیتِ اسلام کی تشریح و توضیح اور نشر و اشاعت اس وقت شروع کی

۷۹ مقالاتِ اقبال صفحہ ۲۳ و سیرت اقبال سنہ ۲۰۲۰ - ۲۰۲۱ء بال جبریل صفحہ ۸۶ - ۸۷ - ۲۸ء بانگِ درا صفحہ ۲۰۱ - ۲۰۲ء بال جبریل صفحہ ۳، ۴ - ۲۸ء بال جبریل صفحہ ۹۶ - ۱۰۰ء بال جبریل صفحہ ۳۳ - ۳۴ء ضرب کلیم صفحہ ۶۱ - ۶۲ء پس چہ باید کہ وصفہ صفحہ ۳۰۰

جب انہوں نے مغرب میں جا کر اپنی آنکھوں سے بتان رنگ و خون کو بھینٹے دیکھا۔ ان کی طبع رسا اور قلب سلیم نے بھانپ لیا تھا کہ فلاں نسوی باطل پرست نے جس زور سے دین و دولت کی جدائی کا نظریہ پیش کیا اور مغرب نے جو قبولیت اسے بخشی اس کا واضح ترین مقصد ہدایت یافتہ انسانیت کو پھرلات و منات کا پجاری بنا کر آپس میں فساد و خون پر آمادہ کرنا ہے۔ اقبال کو افرنگی تہذیب سے نفرت ہے تو محض اس بنا پر کہ وہ روحانیت کے لئے موت اور انسانیت کے لئے فتنہ عظیم ہے۔ یہاں یہ امر ذہن نشین رہے کہ اقبال کے ہاں مغرب یا افرنگی تہذیب سے مراد وہ فلسفہ حیات ہے جس کی بنیاد مادہ پرستی پر ہے۔ اس نظریہ حیات کی رو سے دنیا نے عسوات میں اللہ کی قائم مقامی قوانین فطرت کرتے ہیں۔ اسی لئے ان کا خدا، ان کی زندگی اور ان کے اعمال و مقاصد تمام مادی دیواروں میں محصور ہیں اور یہی دنیوی زندگی میں ان کا منتہی ہے۔ جب اقبال کی بصیرت نے قرآنی نظریہ حیات اور مغرب کے فلسفہ حیات و سیاسیات و عمرانیات کا موازنہ کیا تو اس پر واضح ہوا کہ مغربی تہذیب تمدن دنیا میں جہنم پیدا کرنے لگا ہے۔ اس لئے اس مرد خدا نے اس کے عواقب و نتائج سے پوری انسانیت کو آگاہ کیا۔

آدمیت زار نالید از فرنگ ؛ زندگی ہنگامہ برچید از فرنگ ؛
مشکلات حضرت انساں از دست آدمیت را غم پہنماں از دست ؛
در نگاہش آدمی آب و گل است کاررواں زندگی بے منزل است ؛ ۳۳

استعماری قوتوں نے جب اپنے نظریہ وطنیت و قومیت کو اسلامی تصور حیات میں شامل کرنے کی ناپاک جسارت کی تو عجمی تصورات کے پروردہ اسلام کے پیروکاروں نے اسے اپنے لئے اتحاد و یگانگت کا سبب سمجھ کر قبول کرنے میں تردد نہ کیا۔ لیکن ترجمان حقیقت پر جب ان باطل قوتوں کے عزائم آشکارا ہونے تو انہوں نے ہانگہ درآ سے اپنے کاروانِ ملت کو جگایا اور خود جہاد کے لئے مکر بند ہو کر میدان میں اتر پڑے اور ترانہ

ملی "چین و عرب ہمارا بنوستان ہمارا مسلم ہیں ہم، وطن ہے سارا جہاں ہمارا"
گاتے ہوئے دنیا کی سب سے بڑی اسلامی سلطنت کا تصور پیش کر کے دوبارہ اچانے ملت اور اتحاد امت کے لئے راہیں ہموار کیں۔ کبھی حضور راہ کے لباس میں استعماری قوتوں اور مغربی مشکلات سے آگاہ کیا۔

نسل، قومیت، کلیسا، سلطنت، تہذیب رنگ، خواجگی نے خوب چن چن کر بنائے مسکرات ۳۴

کبھی اس نظریہ وطنیت و قومیت کو سب سے بڑا بت بنا کر کراہی و براہمی شان پیدا کرنے اور پیہم جہاد کے لئے طیار ہونے پر اصرار کیا :-

۱۹۷

بڑھ کے خیر سے ہے یہ معرکہ دین و وطن اس زمانہ میں کوئی حیدر کرار بھی ہے؟
 دنیا کو ہے پھر معرکہ روح و بدن پیش تہذیب نے پھر اپنے درندوں کو ابھارا لگے
 اقبال نے نظریہ وطنیت و قومیت کے خلاف اس لئے جہاد کیا کہ یہ تہذیب حاضر کا بہت بڑا شیطانی حربہ ہے اور اس کی زدا اسلام کی بنیاد پر پڑتی ہے۔ دین حق اسلام ہی صرف ایک ہیئت اجتماعیہ انسانیت کا ماضی ہے جب بھی کوئی دوسرا نظام، ہیئت اجتماعیہ انسانیت کا دعویٰ کرے گا تو دونوں میں تصادم ناگزیر ہے۔ یہ دوسرا متقابل نظام صرف شرک و احماد کی بنیادوں پر قائم ہو سکتا ہے۔ جس طرح نظریہ وطنیت کے مندرجہ ذیل چند احقنات سے عیاں ہوتا ہے :-

۱۔ وطن انسان کی تمام وفاداریوں کا مرکز ہے۔

۲۔ دین و وطن کی آمیزش میں وطن کا ساتھ دینا ضروری و اولیٰ ہے۔

۳۔ مذہب اور سیاست دو الگ الگ چیزیں ہیں۔ مذہب انسان کا نبی و پرائیویٹ معاملہ ہے لیکن وطن اجتماعی معاملہ۔ لہذا مفاد اجتماع کے لئے مفاد فرد کو قربان کرنا ناگزیر ہے۔

۴۔ فرد کی حیات و موت، جدوجہد اور سعی و عمل وطن کے لئے ہے۔

یہ تمام اصول قومیت اسلام کے تفسیر میں آئے۔ اس لئے اقبال نے تقریباً ۱۹۰۸ء سے اس نظ

نے نظریہ جہاد سرعاً کہا اور تادم زیست اس میں ثابت قدم رہے۔ بانگ درا کی ایک غزل نے مندرجہ ذیل

اشعار تقریباً ۱۹۰۸ء سے بعد کے ہیں جہاں سے اقبال نے شامی کا میراؤ و شروع ہوتا ہے۔ پروفیسر

یلمر جسکی صاحب نے اسے میں اقبال نے ۱۹۱۰ء سے قومیت اسلام کی تشریح پر قلم اٹھایا اور تاوانات

ماضیہ تراشیدہ بت کی اوجھیاں اڑاتے رہے

کرا لا سامنے جہاں سے کس کو عجب نے معمار نے بنایا

بنا جہاں سے معمار ملت کی اتحاد وطن بنسیر ہے

کہاں کا آنا کہاں کا جانا فیسہ ہے امتیاز عقبیٰ
نمود مرثیے میں ہے ہماری کہیں ہمارا وطن نہیں ہے

اقبال جیسے مصلح انسانیت کو معلوم تھا کہ ہر وہ اجتماعی نظام انسانیت کے لئے فتنہ ہے جس کی
روحانی اقدار پر نہ ہو۔ جو مذہب کی قوت سے خالی ہو اور احتساب کائنات (لاوالاک) سے عاری ہو۔

ہوئی دین و دولت میں جس دم جدائی ہوس کی امیسری ہوس کی وزیر
دوئی ملک و دین کے لئے نامرادی دوئی چشم تہذیب کی نابھیری
یہ اعباز ہے ایک صحرائشیں کا بشیری ہے آئینہ دارِ نذیری !
اسی میں حفاظت ہے انسانیت کی کہ ہوں ایک جنیدی و اردشیری لکھ
اس لئے اقبال نے افرادِ ملت کو بتانے رنگ و خوں توڑنے، پارس و شام سے گزرنے، امتیاز
س و خوں مٹانے اور حصارِ دین میں محصور ہو کر اپنی ہستی کو زندہ جاوید بنانے کی تلقین کی :-

بط و ضبط ملت بیضا ہے مشرق کی نجات ایشیا والے ہیں اس نکتے سے اب تک بے خبر
مرسیاست چھوڑ کر داخل حصارِ دین میں ملک و دولت ہے فقط حفظِ حرم کا اک شر
کرے گا امتیازِ رنگ و خوں مٹ جائیگا ترک خرگا ہی ہو یا اسرابی والا گھر !
لی اگر مسلم کی مذہب پر مقدم ہو گئی ارگیا دنیا سے تو مانندِ خاک رہ گزر
ان رنگ و خوں کو توڑ کر ملت میں گم ہو جا نہ تو رانی رہے باقی نہ ایرانی نہ افغانی !
کیوں کہ

قوم تو از رنگ و خوں بالاتر است قیمت یک اسودش صد احمر است !
فارخ از باب و ام و اعلم باش ہچو سلماں زادہ اسلام باش ! لکھ
ملت اسلامیہ کا اتحاد ابدی حی و قیوم، ہستی مطلق اور اس کے محبوب صلے اللہ علیہ وسلم سے عشق
پہنچا دہر قائم ہے۔ جس کے مقابل میں اتحاد و یگانگت کے باقی تمام رشتے فانی اور عارضی ہیں !

ملت ما شانِ ابراہیمی است شہد ما ایمانِ ابراہیمی است
گر نسب را جسز و ملت کردہ رخنہ در کارِ اخوت کردہ ! !

بال جبریل صفحہ ۱۷۰۔ لکھ بانگِ رامیں نظم حضرت لکھ اسرار و روز صفحہ ۱۸۶۔

نیست از روم و عرب پیوند ملی نیست پابند نسب پیوند ملی
دل بمحبوبِ مجازی بستہ ایم زیں جہت با یکدگر پیوستہ ایم

عشق او سرمایہٴ جمعیت است بچو نخوں اندر عروقی ملت است
عشق در جان و نسب در پیکر است رشتہٴ عشق از نسب محکم تر است
امت او مثل او نورِ حق است ہستی ما از وجودش مشتق است
نور حق را کس بخوید تار و پود خلعت حق را چہ حاجت تار و پود

ہر کلمہ پا در بند اقلیم و جد است بے خبر از لم یلد، لم یولد است ۳۲
جب ترجمانِ حقیقت نے تمام عارضی اعتبارات (قومی، نسلی، وطنی وغیرہ) ترک کرنے کی تبلیغ کی تو اس پر یگانوں اور بیگانوں کی طرف سے اعتراضات ہونے لگے۔ اپنوں نے کہا کہ جذبہٴ حب و وطن کی تزییل کر رہا ہے۔ غیروں نے کہا کہ وہ اپنی حکمت کے موافق اور جوابدہ معرفت صرف مسلمانوں کے لئے مخصوص کر رہا ہے۔ اقبال نے ان اعتراضات کا نہایت بلوغ و شافی جواب دیا جو ان کی زبان سے سننے۔ اپنوں سے کہا:

﴿ گفتارِ سیاست میں وطن اور ہی کچھ ہے ارشادِ نبوت میں وطن اور ہی کچھ ہے

”میں سمجھتا ہوں وطن پرستی کا خیال جو قومیت کے تصور سے پیدا ہوتا ہے ایک طرح سے مادی شے کا تابع ہے جو سراسر اصولِ اسلامی کے خلاف ہے اس لئے کہ اسلام دنیا میں ہر طرح کے شرکِ خفی و جلی کا قلع قمع کرنے کے لئے نمودار ہوا تھا لیکن اس سے یہ گمان نہ کیا جائے کہ میں جذبہٴ حبِ وطن کا سرے سے خلاف ہوں“ ۳۳

معتز ضیمن نے سوال کیا کہ اس سے پہلے تم ہی نے کہا تھا :-

مذہب نہیں سکھاتا آپس میں بیر رکھنا ہندی ہیں ہم، وطن ہے ہندوستان ہمارا
اجاڑا ہے تمیز ملت و آئین نے قوموں کو مرے اہل وطن کے دل میں کچھ فکر وطن بھی ہے؟
تو اقبال نے فراخ دلی سے اپنی غلطی و کمزوری کا اقرار کیا اور فرمایا :-

”میں سماجی اتحاد کے لئے وطن کو ایک بنیاد سمجھتا تھا اس لئے خاکِ وطن کا ہر ذرہ مجھے دیوتا دکھائی دیتا تھا
اس وقت میرے خیالات مادیت کی طرف مائل تھے۔ سوائے وطن کے مجھے انسانوں میں اتحاد کے لئے کوئی دوسرا ذرا

نہیں دیتا تھا۔ اب میں انسانوں کو صرف ازلی اور ابدی روحانی بنیادوں پر تمہد کرنا چاہتا ہوں اور جب میں اسلام استعمال کرتا ہوں تو میری مراد اس سے یہی روحانی نظام ہے۔“ ۱۳۴۴ھ

اور حقیقت بھی یہی ہے کہ اقبال ایک انسان دوست شاعر و حکیم تھا۔ یورپ کے سفر سے پہلے وہ ایک شاعر لمان گھرانے میں پیدا ہونے کی بنا پر مسلمان بھی تھا اس وقت اس کے دل و ذہن میں اتحادِ انسانیت کی ست تھی۔ چنانچہ جہاں بھی اس نے ہندی وطنیت کے لئے اپنے جذبات کا اظہار کیا وہاں اتحادِ انسانیت بر بنائے کا اظہار لازمی ہوا۔ ثبوت کے لئے چند اشعار ملاحظہ ہوں :-

تصویر دردمیں :-

مجھے اے ہمنشیں رہنے دے شغلِ سینہ کاری میں
 کہ میں داغِ محبت کو نمایاں کر کے چھوڑوں گا
 جو تو سمجھے تو آزادی ہے پوشیدہ محبت میں
 اسلامی ہے اسیر امتیازِ ماد و تورہن
 مرض کہتے ہیں سب اس کو یہ ہے لیکن مرضِ ایسا
 چھپا جس میں علاجِ گردشِ چرخِ کبن بھی ہے
 اور نیا شوالہ میں ملاحظہ ہو :-

شکستی بھی شانتی بھی جھگڑتوں کے گیت میں ہے
 دھرتی کے باسیوں کی مکتی پریت میں ہے
 ب میں تعلیم حاصل کرنے سے قبل جب انہوں نے درگاہ نظام الدین اولیا کی زیارت کی تو وہاں کی دعائیں یہ بھی
 تھا :-

مری زبانِ قلم سے کسی کا دل نہ دکھے کسی سے شکوہ نہ ہو زیرِ آسمان مجھ کو
 جب اس نے مغرب و مشرق کا بنظرِ غائر مطالعہ کیا، تعقبتہ فی الدین اور طوفانِ مغرب نے اس کے قلبِ سلیم
 ن ایمان بخشی تو اس کی فراست نے تاثر کیا کہ اتحاد و اصلاحِ انسانیت کا روحانی نظام اسلام ہی ہے اور اس کی
 رت از تکا ز ملت ہے تو انہوں نے نظریہٴ ملت با اسلام کا تصور قومیت دنیائے انسانیت کے سامنے پیش

کیا۔ اقبال کے اس نظامِ ملت کی اشاعت کو کسی حادثہ یا قہرِ سببی واقعہ کا ردِ عمل بنا کر قرنِ انصاف نہیں بلکہ اتحادِ انسانیت کے لئے صرف یہی قابلِ عمل نظام ہونے کی بنا پر اقبال جیسے خیر خواہ انسانیت کا اس میں عصیت پند اور مقصد و ہونا ناگزیر تھا۔ ۲۶

انبار و مستشرقین کا اعتراض یہ تھا کہ اتحادِ انسانیت کا مبلغ اقبالِ مسلم دنیا کا محدود نظریہ پیش کر رہا ہے وہ اپنے فلسفہ کے عمومی اور عالمگیر اصولوں کا دائرہ مطلق مفید کر رہا ہے، تو اقبال نے بصراحت اس امر کی توضیح کر دی۔ "اصلاحِ انسانیت کا نصب العین شاعری اور فلسفہ میں ہمیشہ عالمگیر رکھا جاتا ہے۔ لیکن جب اس کا اطلاق عملی زندگی میں حاصل کرنے کی کوشش کی جائے گی تو لامحالہ اس کا آغاز کسی مخصوص جماعت سے کرنا پڑے گا جو ایک مستقل مسلک اور متین و معین طریقِ عمل رکھتی ہو لیکن اپنے عملی کردار اور تبلیغ سے اپنی حدود کو وسیع کرتی چلی جائے۔ میرے عقیدے کی رو سے اس قسم کی جماعت "امت مسلمہ" ہے۔" ۲۷۔ ڈاکٹر نکلسن کے نام اسی خط میں اقبال نے واضح کر دیا تھا کہ بیس سال کی فلسفیانہ تحقیق و تدقیق کے بعد تعصب سے بالاتر ہو کر وہ عالمگیر تعمیر کی نصب العین کے لئے صرف نظامِ اسلام ہی کو پیش کر سکتا ہو۔

اقبال نے ملت کے ارکانِ ثلاثہ توحید، رسالت و ختمِ نبوت اور قرآن کے ساتھ ساتھ ملت کے لئے مرکز کا وجود بھی ناگزیر قرار دیا ہے۔

مرکز کو وہ اس لئے ضروری سمجھتے ہیں کہ ملت کی شیرازہ بندی کے لئے وہ ایک نمائش گاہ کی حیثیت رکھتا ہے جو ملت کے انتظام و انصرام اور ربط و ضبط کے لئے ضروری ہے۔

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| روزگارش را دوام از مرکزے | قوم را ربط و نظام از مرکزے |
| سوزِ ماہم ساز مابیتِ المحرام | راز دار و رازِ مابیتِ المحرام |
| جانِ شیرین است او ما پیچہ کریم | پہوں نفس در سینہ او پروریم ! |
| در محکمہ حرم جمعیت است ۲۸ | در جہاں جانِ اہم جمعیت است |

Thoughts. ۲۹ The Image of ۳۰
and reflections of Iqbal, West in Iqbal by
P-98, by S.A. Wahid, 1964. M. Siddique - Basm -
۳۱ اسرار و رموز صفحہ ۱۵۶-۱۵۵. Iqbal Lahore, 1956. P. 18

مرکز کے بغیر وحدتِ افکار اور حال و استقبال سے ماضی کے وہ رشتے قائم نہیں رہ سکتے جن کے بغیر ملت اپنے وجود و حیات کو قائم نہیں رکھ سکتی اور اپنے مدعا و مقصود سے غافل اور جوش آرزو سے خالی ہو جاتی ہے جس کا نتیجہ ملت کے لئے موت ہوتا ہے :-

قوموں کے لئے موت ہے مرکز سے جدائی ہو صاحبِ مرکز تو خودی کیا ہے خدائی ۱۵۹
 بے زندہ فقط وحدتِ افکار سے ملت وحدت ہو فنا جس سے وہ ابہام بھی الماد ۱۵۵

عرب کے سوز میں سازِ عجم ہے حرم کا راز تو حیدر المم ہے
 تہی وحدت سے بے اندیشہ نوب کہ تہذیبِ فرنگی بے حرم ہے ۱۵۸
 ملت کے لئے مرکزیت کے التزام کو میلانِ حجازیت کہہ کر ماضی پرستی اور رجعت پسندی کا نتیجہ بتاؤ ۱۵۷
 اس کے مندرجہ ذیل اشعار سے ناواقفیت اور کم نظری کی دلیل ہے :

تو اے کودک منش خود را ادب کن مسلمان زادہ ؟ ترکِ نسب کن
 بزمِ احمر و خون و رگ و پوست عرب نازد اگر ترکِ عرب کن ! ۱۵۶
 یہ بت کہ ترا شیدہ تہذیبِ نوبی ہے غارت گر کا نشانہ دینِ نبوی ہے
 باز و تیرا توحید کی قوت سے قوی ہے اسلام تیرا دیس ہے تو مصطفوی ہے

نظارہ دیرینہ زمانے کو دکھا دے

۱۵۴ اے مصطفوی خاک میں اس بت کو ملائے

اگر اقبال نے یشرب (حجاز و حرم) کو مسلم کا دیس کہا ہے تو فقط اس لحاظ سے کہ وہ ایک نقطہ جاذب ہے تاثر کی شعاؤں کا ۱۵۵ انہوں نے نہایت عمدہ طریق سے ملت کے ہر فرد کو مرغا حرم کہہ کر اس کی مرکزیت کے ساتھ وابستگی کو یوں واضح کیا :-

زندگی مرغا نشین ساز نیست ؟ طائر رنگ است و جز پرواز نیست ۱۵۶
 خلوت اندر تن گزیند زندگی ! انجن ما آسزید زندگی !

۱۵۹ ضربِ کلیم صفحہ ۱۷۸ - ۱۵۵ ضربِ کلیم صفحہ ۲۰ - ۱۵۶ بال جبریل صفحہ ۱۱ - ۱۵۷ اقبال از مجموعی گو کہ پوری
 صفحہ ۲۸ - ۲۹ - ۱۵۸ پیامِ مشرق صفحہ ۵۲ - ۱۵۹ بالگرد صفحہ ۴۲ - ۱۵۵ بالگرد صفحہ ۱۵ - ۱۵۶ بالگرد صفحہ ۱۵

ملتِ اسلامیہ جس کی بنیاد توحید و رسالت، آمین، کتاب زندہ، مرکز، حرم، زمان و مکالم سے ماورا ابدیت سے بہکن، حفظ و نشر توحید اس کا نصب العین تیسرے قوانین نظامِ عالم اس کی توسیع حیات کا راز اور اجتماعی خودی اس کی حیات و زلیست کا سبب اور فرد و جماعت اس میں لازم و ملزوم ہیں عہدِ نبوی ایک ایسی جماعت ہے جو وحدتِ آدم اور ملتِ آدم کے لئے دامن کشا اور سازگار ہے اس کا قیام امنِ عالم، احترامِ آدمیت اور وحدتِ آدم کے بل بوتے پر ہی ہو سکتا ہے۔

اس دور میں اقوام کی صحبت بھی ہوئی عام پوشیدہ نگاہوں سے رہی وحدتِ آدم تفریقِ نسلِ حکمتِ افزنگ کا مقصود؟ اسلام کا مقصود فقط ملتِ آدم؟! مکے نے دیا خاکِ جنیوا کو یہ پیغام! جمعیتِ اقوام کو جمعیتِ آدم؟! ۵۸

توحیتِ اسلام کی اس کسوٹی پر جب مسلمانانِ عالم کو پرکھا جاتا ہے تو کسی کا بدن اس قبائلی شایانِ شان نظر نہیں آتا۔ حکیمِ اسلام کے سامنے یہ منظر بھی تھا۔ انہوں نے اس مایوس کن حالت کے اسباب کی وضاحت کرنے کے ساتھ ساتھ اپنے پیغام سے ان کے تن مردہ میں روحِ خفہ کو بیدار کر دیا ان کے پیام کا بنیادی مقصد معراجِ آدمیت اور تفاعلِ انسانیت ہے اس حرمِ راز کو مسلمِ کامل کے مقصود کی اہمیت کا احساس تھا۔ انہوں نے انسانیت کے جمودِ امرامین کا علاج احترامِ آدمیت میں پایا جس کی بنیاد عشق و عقل کے خوشگوار امتزاج کے ذریعہ عالم نو پیدا کر کے رکھی جاسکتی ہے اور اس عالم نو کو پیدا کرنے والی اور معراجِ انسانیت کی ضامن صرف وہی جماعت ہو سکتی ہے جو اہل سے بے پردہ و محافظہ کائنات کی حفاظت میں آجائے۔

گوجر ملت ہم بمرود شہلِ مسرود از اہلِ سرماں پذیرد شہلِ فرد
امتِ مسلم ز آیاتِ خدا است اصلش از ہنگامہِ قلوبِ اہلِ است
از اہلِ این قوم بے پروا ست! استوار از سخنِ نزناسے!!
ذکرِ قائم از قیامِ ذاکر است از دوامِ او دوامِ ذاکر است! ۵۹

لیکن اگر ملت اپنے تمام عناصر ترکیبی سے خالی اور اپنے آمین سے ہٹنے لگے تو فطرت کا قانون ہے کہ اس کی جگہ کوئی ایسی جماعت لے لے گی جس کی ساخت ان عناصر ترکیبی سے عمل میں آئے گی اور جو اپنے آمین پر مرٹنے اور اسے اپنی زندگی کے ہر لمحہ اور ہر دائرہ میں قابلِ عمل بنانے کی اہل ہوگی۔ کیونکہ ملت کا وجود اور اس کی حیات آمین

ہی ہے۔

ازیک آئیٹی مسلمان زندقہ است ؛ پیکرِ ملت ز دستراں زندہ است ۴۱
 دنیا کی سب سے بڑی اسلامی سلطنت پاکستان کا قیام اسی آئین کو زندہ اور قابلِ عمل بنانے، ملت کی نئے
 سے تشکیل کرنے اور اتحاد و احترامِ انسانیت کے لئے دنیا کے سامنے نظامِ فکر و عمل پیش کرنے کی خاطر معرضِ وجود
 آیا تھا۔ اب ہمیں خود انفرادی اور اجتماعی طور پر اپنا محاسبہ کرنا چاہیے کہ ان مقاصد کی خاطر ہم نے کیا کیا اور
 کر رہے ہیں ؟ کیا کہیں ہم ان مادی و ناپائیدار حدود و قیود، رنگ و نسل و نسب و علاقائیت اور زمان و مکان
 بت تو نہیں تراشنے لگے ؟ ہمارا کوئی آئین بھی ہے یا نہیں ؟ اور ہم اپنے آئین سے کس قدر وابستہ ہیں، کوئی
 نامی نصب العین اور کوئی مرکز بھی ہے یا نہیں ؟ عرضِ ملتِ اسلامیہ کہلانے کے لائق بھی ہیں یا نہیں ؟ اگر جواب
 میں ہے تو آئیے ملت کی نئے سرے سے تشکیل کریں تاکہ خلافتِ الہی کی بقا کے حقدار اور ابدی حیات سے ہمکنار
 ملیں۔

بیانِ نقشِ دگرِ ملت بہ ریزم ؛ کہ ایں ملت جہاں را بارِ دوش است

دگرِ ملت کہ کارے پیش گیرد دگرِ ملت کہ نویسش از نیش گیرد

نگردد با یکے عالمِ رضامند دو عالم را بہ دوشِ خویش گیرد ؛ ۴۱

باغانِ عندلیبے خوششِ صغیرے براغانِ جرہ بازے زود گیرے ۴۲

امیرِ او بسطانی فقیرنے

فقیرِ او بدرویشی امیرے

