

کچھ خطبات اقبال کے بارے میں

”اسلامی تعلیم“ کے شمارہ بابتہ جولائی اگست ۱۹۷۵ء میں نے وعدہ کیا تھا کہ جناب سید نذیر نیازی صاحب کے طرفہ خطبات اقبال پر ایک فوٹے دھولے ہونے کے توقع ہے جو پرنٹنگ کر دیا جائے گا جناب نیازی صاحب کے درج ذیل تحریریں وعدہ کے ایقاعے ضمنی میں ہے۔ (مدیر)

۱۔ خطبات تشکیل جدید الہیات اسلامیہ، کا بنیادی مسئلہ RELIGIOUS EXPERIENCE بتقابلہ KNOWLEDGE جس کا سرچشمہ میں مدركات جو اس جیسے RELIGION کا بسبب اس EXPERIENCE کے جسے باعتبار نوعیت INNER ہی کہا جائے گا مشاہدات قلب۔ دونوں علم کا ذریعہ ہیں اور اپنے رنگ میں اس حقیقت نفس الامری پر مرکوز جس کا ہمیں IMMEDIATELY شعور ہوتا ہے جسے ہم کائنات سے تعبیر کرتے اور جس کا ہم خود بھی ایک حصہ ہیں۔ جو طرح طرح سے ہمارے ذہن کو چھیڑتی۔ ہمیں عمل و تعامل پر مجبور کرتی ہے اور اس لئے ہم چاہتے ہیں کہ اس کی کثرت تک پہنچیں، یہ دیکھیں کہ وہ ہے کیا، ہمیں اس سے کیا تعلق ہے، ہمارا رویہ باعتبار اس کے کیا ہونا چاہیے۔ یہ سوال علمی بھی ہے اور عملی بھی۔ ایک طرح سے علمی سے برطہ کر عملی۔

۲۔ RELIGIOUS EXPERIENCE ایک کل ہے جس کی نوعیت اخلاقی اور روحانی بھی ہے عقلی اور فکری بھی اس کا حاصل ہے RELIGION اور RELIGIOUS EXPERIENCE اس ماحول سے بے تعلق نہیں رہ سکتا جس میں ہماری آفرینش ہوئی، نہ اس کے تقاضوں اور مصالح سے۔ اس کی

نظرات انسانی پر ہے اس کی تقدیر اور مستقبل پر۔ وہ اس باب میں ایک فیصلے کا نوجواں ہے۔ ہم اس فیصلے کو ایمان FAITH سے تعبیر کیا کرتے ہیں۔ FAITH عقیدہ نہیں بلکہ ایک ثروت ایک اساس فکر اور اساس عمل ہے۔

سہر بظاہر کہنے کو یا اصطلاحاً RELIGION کا معاملہ INTUITION کا ہے اور KNOWLEDGE کا INTELLECT۔ ایک KNOWLEDGE اکتشاف ہے، دوسرا RELIGION اکتشاف ایک میں ہم از روئے عقل و فکر حقیقت کی طرف بڑھتے ہیں۔ دوسرے میں وہ از روئے ضمیر و باطن خود ہمارے شعور میں در آتی ہے۔ بائیں ہمہ INTUITION میں INTELLECT ساقط رہتا ہے نہ INTELLECT میں INTUITION دونوں میں کوئی نہ کوئی رشتہ قائم ہے اور دونوں اصلاً شاید ایک لہذا RELIGIOUS EXPERIENCE کی نوعیت اگر INNER اور MYSTICAL ہے تو COGNITIVE اور RATIONAL بھی۔ اسے PRAGMATIC سے بھی ویسا ہی تعلق ہے جیسا کہ EMPIRICAL سے۔ بالفاظ دیگر دونوں پر محیط۔

۴۔ RELIGION یا RELIGIOUS EXPERIENCE کی یہی کیفیت

WHOLENESS ہے جس سے وہ ساری ANTINOMIES اور ساری

DICHOTOMIES جن کا تعلق ہماری حیات ذہنی اور عملی سے ہے بطور ایک وحدت اس

ہمہ گیر تعمیر اور اصلاحی عمل پر مرکوز ہو جاتی ہیں جو RELIGIOUS LIFE کا لقب العین

ہے۔ جس سے زندگی کی وسعت اور تنوع میں فرق آتا ہے۔ نہ اس کی تخلیقی کار فرمائی میں۔ بلکہ جسے عین زندگی یا عین فطرت ٹھہرانا چاہیے۔

۵۔ علم ایک استعداد ذہنی ہے۔ معلوم سے بسیعی و کاوش نامعلوم کی طرف بڑھتے رہنے کا مسلسل

اور بغیر ختم عمل۔ اس کے ذرائع عقلی اور حسی ہیں، بغیر عقلی اور ماورائے جس بھی۔ علم زندگی ہی کا نفاذ ہے

اور زندگی ہی اس کی صحت اور عدم صحت کی آزمائش۔ وہ اس حقیقت سرمدی کا احاطہ نہیں کر سکتا جو

علم در علم کی شکل میں جزواً جزواً اور بتدریج اس کی گرفت میں آتی ہے جس کا اظہار ہمارے اندرون اور

بیرونی ذات میں ہو رہا ہے۔ جس کے مظاہر بے شمار ہیں اور شیون لا تعداد۔ جو ہر نقطہ متغیر اور منقلب رہتی

تمام مشہور ہوتی ہمارے شعور میں آجاتی ہے۔ ہم اس سے تسک پیدا کرتے اس کی لامتناہیت سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔ فلسفہ مجبور ہے اس پر حکم لگائے۔ KNOWLEDGE مجبور ہے اس باسے میں کوئی رائے قائم کرے۔ پھر اگر ہم اس EXPERIENCE کو رد کرتے ہیں یا قبول، زندگی کا تقاضا ہے کہ ہم اس میں کوئی موقف اختیار کریں، مثبت یا منفی اور جسے بالآخر اختیار کرنا پڑتا ہے۔ خواہ بدرکات حواس، خواہ مشاہدات تلب کی بنا پر ہو لیکن اس موقف کا فیصلہ ہمارے اندرون ذات ہی میں ہوتا ہے، فیصلہ ذہن ہی صادر کرتا ہے۔

۶۔ لہذا RELIGION یا RELIGIOUS EXPERIENCE علم ہی کی ایک شکل

ہے، اس کا بلند ترین مرتبہ اس کے لامتناہی سفر اس کی تحصیل و طلب میں ایک نیا موڑ ایک نئی تمہید جس میں ہمارے جملہ محسوسات و بدرکات، فکر و وجدان، سب ایک وحدت میں ضم ہو جاتے ہیں نفی کسی کی نہیں ہوتی۔ ان کی امتلا فی حرکت جو بالقوہ اور بالطبع ان میں موجود ہے ان کا رشتہ ایک دوسرے سے جوڑتی اور مسلسل نشوونما کا سبب بنتی ہے۔ کیا خوب فرمایا مرشد رومی نے

قطرہ دانش کہ بخشیدمی ز پیش
پیش ازاں کاں باد ہائش کند

متصل گرداں بہ دریا ہائے خویش
پیش ازاں کاں خاک ہائش کند

علیم وغیر تو صرف وہ ذات پاک ہے جس کی مشیت سرتاسر حکمت اور جس کے علم و قدرت کی کوئی اتہا نہیں جس کی رحمت خاص نے ہمیں علم سے جو بہرہ عطا کیا اس کی مثال قطرے ہی کی تو ہے اور اس قطرے کی ہستی جب ہی قائم کہ اس بھر بیکراں یا اس گل سے جس کا وہ ایک جزو ہے جہاں نہ ہے یوں مرشد رومی کی اس دعا سے جہاں اس آرزو کا اظہار ہوتا ہے کہ علم اپنے منصب پر قائم رہتے ہوئے حقیقت کو پائے وہاں اس اشکالات SYNTHESIS کی طرف بھی جو خود اس کے اندر موجود اسے مہلادے رہا ہے۔

اسے مہلادے رہا ہے۔ SYNTHESIS اس RELIGIOUS EXPERIENCE

کا ایک ہی سرچشمہ۔

تے۔ لہذا اس باب میں یہ بحث کہ فلسفہ کا مہیا ج اور ہے اور مذہب کا اور علم و عمل کے تقاضے کچھ اور ان کے راستے الگ الگ ہیں میسود ہے۔ زندگی بجائے خود ایک وحدت ہے اور وحدت کا تقاضا اشکالات۔

اس استثنائی وحدت کا اظہار اگرچہ مختلف اور بظاہر الگ الگ پہلوؤں سے ہوتا ہے مگر ان سب کے ڈھنگ سے بالآخر ایک دوسرے سے مل جاتے ہیں۔ علم کے عمل، فکر کے وجدان سے جو نئے حیات فرد ہو معاشرہ یا تہذیب و تمدن سب ایک استثنائی وحدت، ایک استثنائی وجود اور پھر سب مل کر ایک بزرگ استثنائت ایک بالقوہ وحدت کے خواہاں۔ ورنہ ان کی ہستی ہی قائم نہ رہے۔ یونہی زندگی ان افراد اور بے ربطیوں سے پتی ہوتی جو علم و عمل اور عقل و فکر کی جزوی اور گونا گوں کاوشوں میں ہمارا راستہ روکتی اور پریشان رکھتی ہیں آگے بڑھتی ہے۔ اس کا مسلسل نشوونما جاری رہتا، ایک مثبت اور متعین رخ قائم ہو جاتا ہے اس لئے کہ ان سب کی غائت ایک ہے۔ RELIGIOUS EXPERIENCE اس غائت کے حصول میں ان کا سہارا ان کی استثنائی وحدت کی اساس۔

۸۔ خطبات اقبال کوئی الہامی کتاب نہیں کہ نقد و تبصرہ سے بالاتر ہو۔ لیکن تنقید اور تنقیص میں فرق ہے یہ بڑی ناالصافی ہے کہ ہم اپنے تصور فہم کا استراحت نہ کریں برعکس اس کے دوسروں کو مجہز فہم کا مرتکب ٹھہرائیں۔ اسلام کی روح ہے توحید اور توحید ہی نے اس وحدت کے پیش نظر توحید کا اظہار انسان کائنات اور اس کے ذرے ذرے سے ہو رہا ہے زندگی کو اس راستے پر ڈال دیا جس میں علم و عمل ایک دوسرے کا ساتھ دیتے، عقل اور ایمان ایک دوسرے سے ہم آہنگ اپنا اپنا منصب ادا کرتے انتشار و تضادم سے محفوظ رہتے ہیں۔ پھر اگر ہم یہ مانتے ہیں کہ دنیائے تعلیم ہو یا عصر حاضر اسلام سے باہر جو سبھی نظریہ قائم ہو اس میں زندگی کے کسی ایک پہلو کی نفی ہو گئی یا دوئی اور ثنویت درآئی۔ لہذا توحید کی اس بنیادی حقیقت کے فہم میں ہم خطبات اقبال کی بجائے کوئی بھی دوسرا راستہ اختیار کرتے ہیں تو لامحالہ RELIGION یا RELIGIOUS EXPERIENCE ہی اس باب میں ہمارے غور و فکر کا نقطہ ماسک ثابت ہوگا۔

۹۔ میں نے ان معروضات میں جا سکا انگریزی الفاظ اور مصطلحات استعمال کئے ہیں تاکہ ان کا محمول و مفہوم (از روئے فلسفہ) واضح طور پر سامنے رہے۔