

لقد و نظر

خود شوری کی نشود نہ میں ڈاکٹر رفیع الدین مرحوم نے بڑی خوبصورتی کے ساتھ اس حقیقت کو واضح کرنے کی کوشش کی ہے کہ شور اور حُن کا آپس میں گھر ارشته ہے اور جس قدر کسی شخص میں حُن کو جاننے کی صلاحیت بڑھتی جاتی ہے اسی قدر اس کی خود شوری میں بھی ترقی جاری رہتی ہے۔ چنانچہ انسان کا لنصب العین حُن کے معیار پر بذریعہ ترقی کرنا چلا جاتا ہے۔ یہاں تک کہ وہ اپنے صحیح لنصب العین کو پال لیتا ہے۔ اس بات کی وضاحت بھی بڑی چال بکستی سے کی گئی ہے کہ لنصب العین مادی اشیاء سے مجرد لقصورات اور خیالات کی طرف مرتقی رہتے ہیں اور شروع شروع میں الگ چہ انسان کے سامنے بہت سے لنصب العین ہوتے ہیں لیکن رفتہ رفتہ یہ سمجھی لنصب العین کسی اعلیٰ اور بڑی لنصب العین کے لئے جگہ خالی کرتے رہتے ہیں اور بالآخر ایک ہی ہمہ گیر لنصب العین ریعنی ذات باری تعالیٰ یا باقی رہ جاتا ہے جو خود شوری کی ترقی کے لئے لامحدود امکانات کی راہیں کھوں دیتا ہے۔

محفل میلاد بُنیٰ علامہ اقبال رحمٰہ کی ایک تقریب پر مشتمل ہے جو آپ نے ایک محفل میلاد میں کی محضی۔ اس محضی تقریب میں حضرت علامہ نے اپنے مخصوص بلیغ اذاز میں محافل میلاد کی حقیقی غرض د غایت کی نشانہ ہی فرمائی ہے۔ کاش ہماری محافل میلاد میں ان بالتوں کو پیش نظر کھا جائے ।

امن عالم مولانا روم کی نظر میں، ڈاکٹر معین الدین صاحب کا وہ مقالہ ہے جو آپ نے پنجاب یونیورسٹی کے مذاکرہ اسلامی میں پڑھا تھا۔ مضمون نہایت اچھوتا اور دلچسپ ہے تخلیق آدم کے وقت فرشتوں نے انسان کی خون ریز فطرت کی اشارہ کیا تھا لیکن اللہ تعالیٰ نے فطرت انسانی میں محبت کی پراسرار امانت و دلیعت فرما کر فرشتوں کو یہ جواب دیا کہ جو کچھ میں جانتا ہوں وہ تم نہیں جانتے۔ مولانا روم² اس محبت کے شاعر میں جو خون ریز انسان کو آدابِ امن و آشتی سکھاتی ہے۔ صاحب مضمون نے اس حقیقت کی وضاحت ایک نہایت ہی دلچسپ پرائی

میں کی ہے۔

سید علی ہمدانیؒ ایک بہت بڑے صوفی ہرگز رے ہیں۔ حسن کا ذکرہ علامہ اقبالؒ کے کلام میں بھی ملتا ہے۔ ڈاکٹر محمد رضا صاحب نے ان مخطوطات پر بڑا مقابل قدر کام کیا ہے۔ مصنفوں نے ریزنظر رسالہ ہرام شاہ عہدیؒ میں آپ نے ایک مخطوط کا ترجیح اور ترجیح پیش کی ہے جس کی سطر ستر سے تصرف کی شرینی چاشنی کا لطف ملتا ہے۔ فارمین کرام اس سے یقیناً مخطوط ہوں گے۔

ڈاکٹر بربان احمد فاروقی صاحب ایک غیور و جبوہ مسلمان فلسفی کی حیثیت سے ملک کے علمی حلقوں کی معروف شخصیت ہیں۔ مستشرقین اور اسلامی کلچر میں آپ نے بڑی وضاحت کے ساتھ مستشرقی کی روایہ کھاریوں کا جائزہ لیا ہے۔ مصنفوں کے مطابع سے یہ حقیقت اظہر من الشمس ہو جاتی ہے کہ اسلام کی نظریاتی سرحدوں پر دشمن کی میغا رکس قدر سخت اور عیارانہ ہے اس کے جواب میں ڈاکٹر صاحب موصوف نے جواندازیاں اختیار کیا وہ بھی "محمد ترکانہ" سے کم نہیں کاش! ہمارے نام نہاد مفکرین و مجتہدین جو مستشرقین کے جواب میں ایک معذرت خواہانہ انداز رکھتے ہیں اس سے رہنمائی حاصل کر سکیں۔

حافظ عباد اللہ فاروقی صاحب کی نگارشات سے ہمارے قارئین بخوبی آشناء ہیں۔ علامہ اقبالؒ سے آپ کو خاص لگاؤ ہے اور انہی کے انکار کی توضیح و تشریح ان کا محبوب مشغله ہے۔ لکشن راز اور لکشن راز جدید میں آپ نے لکشن راز جدید کے گھرے فلسفیات انکار کو صاحب لکشن راز شیخ محمود شستری کے فکری تناظر میں پیش کیا ہے جس سے ہر دو مفکرین کے انکار کی بخوبی تشریح ہو گئی ہے۔ اس سے پہلے بیشرا حمدُ اربجی انگریزی میں اسی موضوع پر ایک کتاب پر تصنیف کرچکے ہیں جو کہ زیادہ مفصل ہے۔

خودی اور آخرت کے سلسلہ مضامین کی چھپی قسط میں مُلفِ حسین صاحب نے علامہ اقبالؒ کے نظریہ شخصی بقاۓ دوام کی وضاحت پیش کی ہے اور یہ بتانے کی سعی کی ہے کہ بقاۓ دوام ایک ارتقائی عمل کے نتیجے میں ہی حاصل ہو سکتا ہے۔ اور علامہ اقبالؒ کے اس نظریہ کا ماغذہ قرآن پاک ہے۔ صاحب مصنفوں نے بدھ مت، عیسائیت اور ذرتشیت کے نظریات کا مقابل اسلام کے نظریہ بقاۓ کے علامہ اقبالؒ کی جدت انکار کو خراج تحسین پیش کیا ہے۔